


# ВЕЛИКИХ ЗАГАДОК ТУРЦИИ

С 1998 года издательство «Вече» выпускает книги серии «100 великих» — уникальные энциклопедии жизни знаменитых людей и выдающихся творений человеческого гения, самых удивительных явлений и загадок природы, величайших событий истории и культуры.

Более 250 томов сгруппированы в коллекции серии «100 великих»:

КОЛЛЕКЦИЯ ТАЙН И ЗАГАДОК

КОЛЛЕКЦИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

ИСТОРИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

ВОЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

КОЛЛЕКЦИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЕЙ

КОЛЛЕКЦИЯ МАСТЕРОВ КУЛЬТУРЫ

КОЛЛЕКЦИЯ РЕКОРДОВ

# Сто великих® загадок Турции

МОСКВА
«ВЕЧЕ»

УДК 94(560)
ББК 63.3(5Туц)
С50

**«Сто великих»** является зарегистрированным товарным знаком, владельцем которого выступает ООО «Издательство «Вече». Согласно действующему законодательству без согласования с издательством использование данного товарного знака третьими лицами категорически запрещается.

С50 **Сто великих загадок Турции /** Автор-сост. Н.Н. Непомнящий. — М. : Вече, 2024. — 320 с. : ил. — (100 великих).

ISBN 978-5-4484-4436-4

Знак информационной продукции **12+**

Турция — удивительная и неповторимая страна, кладезь мировой истории и усыпальница древних цивилизаций, место, где зарождались великие легенды, родина библейского и древнегреческого эпоса, воспетая Гомером. Этот сказочный край увлекает в мир невероятных историй и легендарных событий. Эпическая Троя, великий город Галикарнасс, античные Пергам и Эфес, каменные скульптуры на горе Немрут, уникальные подземные города, наскальные монастыри и ландшафты Каппадокии, неповторимый Стамбул — столица четырех великих империй...

В очередной книге серии рассказывается о самых необычных и захватывающих загадках древней и современной Турции, воспринявшей культурно-исторические ценности Древней Греции и Рима, средневековой и современной Европы.

**УДК 94(560)**
**ББК 63.3(5Туц)**

ISBN 978-5-4484-4436-4

© Непомнящий Н.Н., автор-составитель, 2024
© ООО «Издательство «Вече», 2024

# ВСТУПЛЕНИЕ

Турецкие и прочие ученые, принимаясь писать историю страны, обычно совершают одну из двух ошибок. Они начинают свой труд с неолитических культур, но позвольте заметить, что история Турции — это не история Малой Азии и не история тюрков. Это история турецкого государства, которое отсчитывает свое начало с рубежа XIII—XIV вв.; поэтому, занимаясь собственно Турцией, в более древние времена особо углубляться не следует. Достаточно сказать о том, кем были далекие предки турок и откуда они появились. Ну и конечно, то, сколько тайн и нерешенных историками вопросов после себя оставили...

До сих пор многие гадают, как, каким образом обычная в общем-то азиатская страна добилась столь головокружительных успехов в туристическом бизнесе и стабильно ежегодно привлекает к себе на отдых миллионы людей со всего мира? В этом главный секрет Турции, и разгадать его можно, лишь изучив ее историю и самих ее жителей — простых тружеников-турок, своей старательной работой превративших страну в настоящий магнит для желающих провести лучшие недели, а то и месяцы в году в государстве, находящемся на юго-востоке Европы и юго-западе Азии одновременно.

Выходит, тайны и секреты этого поистине волшебной республики — в самих его людях и их делах, вернее сказать — свершениях и том наследии, которое оставили прежние поколения этих самых людей своим потомкам. О нем-то, этом наследии, и будет наш рассказ.

## СЕЛЬДЖУКСКОЕ ГОСУДАРСТВО — КАК ОНО РОЖДАЛОСЬ

Турки поздно выступили на историческую сцену. Письменных памятников от домусульманского периода не осталось, от первых веков мусульманского периода — немногим больше, и те почти ничего не дают для ознакомления с их жизнью. Летописи других народов (китайцев,

византийцев), с которыми туркам приходилось вступать в мирные или военные отношения, также дают мало.

*Напоминаем:*

*Тюркские племена в Малой Азии и на Балканах впервые появляются еще в период так называемого Великого переселения народов. Однако вплоть до VII в. проникавшие в эти районы массы тюркских кочевников быстро поглощались местным этносом и не оставили сколько-нибудь заметного следа в этнической истории региона.*

*Первоначально кочевые племена тюркского происхождения, известные византийцам под именем огузов, а позднее — турок, жили в Алтайских горах. Около V в. вследствие какого-то толчка — может быть, шедшего из Китая, — они двинулись на юго-запад и заняли местность Туран (Туркестан), откуда вытеснили аваров. В 562 и 568 гг. послы от их великого хана появляются в Византии.*

*Турки из степей Центральной Азии основали свое первое монархическое государство в Афганистане в конце X в. Государство расширялось, к нему присоединялись всё новые турецкие племена.*

В VIII—X вв. начинается более значительный приток тюрок из Средней Азии и Хорасана. Аббасидские халифы привлекают их в западные области халифата, используют как военную силу для защиты границ. На востоке Малой Азии, на границах с Византией, появляются поселения тюркских племен.

Другие тюркские племена, такие как печенеги, узы, куманы (кличани, половцы), продвигаясь с северо-запада, проникают в XI—XII вв. во владения Византии, где их также стремились поселять в пограничных провинциях и использовать как наемников в войске.

Расселяясь среди других обитателей страны, эти тюркские элементы подготавливали будущую тюркизацию Анатолии и Восточной Фракии.

В XI в. к границам Малой Азии подступила новая миграционная волна тюркских, так называемых огузских племен из Средней Азии, изменившая этническую картину региона. Формирование огузского этноса начиналось в Западной Семиречье. После падения Западно-Тюркского каганата (742 г.) эти племена продвигаются к низовьям Сырдарьи, где к IX в. складывается государственное образование сырдарьинских ябгу. В рамках этой кочевой конфедерации шел сложный этнический синтез, в котором принимали участие различные тюркоязычные и другие народы долины Сырдарьи, степей Приаралья и Северного Прикаспия. Племе-

на, вошедшие в состав державы сырдарьинских ябгу, получили с течением времени общее название «огузы».

В IX — начале XI в. обосабливаются две этнические общности — западные и восточные огузы, за последними закрепилось также название «туркмены». В X в. из огузо-туркменского племени кыныk возвышается род Сельджука. В X—XI вв., став мусульманами, Сельджукиды повели борьбу против языческих огузских вождей, объединив вокруг себя значительно огузо-туркменские силы.



*Лепная фигурка сельджука. XII в.*

В конце 900-х гг. вождь племени по имени Сельджук и его сторонники поселились вокруг оазиса Мерв около Бухары в Узбекистане. Этими территориями управлял Газневид-Турок из Афганистана.

*Наша справка:*

*Сельджук был сыном Тукака, или Тукака Бега (Дукак Демур Ялыг), известного как Темур Ялыг (что означает «железный лук») — из-за его мастерства. В огузской культуре стрелы и лук считаются признаком суверенитета, и, учитывая прозвище Дукака, можно предположить, что он явно был не обычным солдатом, а сю-баши — главнокомандующим. Согласно различным источникам, Дукак был могущественным государственным деятелем и обладал большой властью и влиянием в государстве огузов Ябгу и скончался около 924 г.*

Сельджук обладал огромной властью и влиянием среди людей своего племени, которые жили на территории государства огузов Ябгу. Отношения между Сельджуком и огузом Ябгу были омрачены инцидентом, о котором мало что известно из-за отсутствия надежных источников. Тем не менее Сельджук покинул государство огузов Ябгу и иммигрировал вместе со своим племенем в город Джанд, расположенный на левом бе-

регу Сырдарьи. Ходят слухи, что во время этого переселения с Сельджуком было 100 всадников, 1500 верблюдов и 50 тысяч овец. Если каждый всадник приравнивается к семье, сельджуки, мигрировавшие в Джанд, вероятно, были небольшим кочевым сообществом численностью около 500 человек!

Джанд был важным пограничным городом в степях в период с X по XIII в. Этот город, населенный как кочевниками, так и оседлыми людьми, служил подлинными воротами в степь. Джанд был одинаково популярным местом как для мусульман и религиозных пропагандистов из Мавераннахра, так и для торговцев из разных мест. Там Сельджук принял ислам вместе со своим племенем огузов. Это произошло в 985 и 986 гг.

После принятия ислама Сельджук изгнал чиновников, посланных огузом Ябгу в Джанд для сбора ежегодного налога, заявив, что «мусульмане не будут платить дань неверующим», и развязал войну против туркнемусульман. Это вполне может быть доказано историком Аль-Байхаки, который называет Сельджук-бека аль-Маликом аль-Гази Сельджуком (что означает «правитель и религиозный борец Сельджук»).

Самым важным событием, произошедшим в этот период, была смерть старшего сына Сельджука Микаила, который был отцом Тугрул-Бека и Чагри-Бека, основателей Великой империи сельджуков.

После этого инцидента жена Микаила (мать Тугрула и Чагри) вышла замуж за Юсуфа, другого сына Сельджука, согласно старым тюркским традициям.

Сельджук, который пришел к власти благодаря своей военной деятельности в Джанде и его окрестностях, постепенно начал принимать участие в политических событиях в Мавераннахре.

После Караханида Хасан Бен Сулейман захватил саманидский город Бухару, Саманиды попросили сельджуков помочь против Бугра-хана. После этого Сельджук отправил своего сына Арслана (Исраила) в Трансоксиану.

Поскольку Сельджук был уже старым, управление теперь фактически находилось в руках его старшего сына Арслана (Исраила). Тем временем государство Самани, полностью утратившее свою власть, подвергалось частым нападениям Караханидов, что дало Арслану возможность доказать свою военную доблесть.

В период, когда государство Самани было потрясено внутренними беспорядками, вызванными Фаиком, Абу Али Симруком и Бек Тюзюном,




*Государство Сельджуков*

а также Караханидами, вторгшимися в Мавераннахр и во второй раз захватившими Бухару в 999 г., сельджуки под командованием Арслана оказали военную помощь Абу Ибрахиму абу Исмаилю (1000—1005), последнему представителю династии Самани (1003 г.). Хотя аль-Мунтасир добился некоторого успеха против армии Караханидов под командованием Илигхана Насра при поддержке от сельджуков, он не смог предотвратить распад государства Самани. Сам Арслан был взят в плен в 1025 г. Махмудом Газневидом. После этого инцидента весь Мавераннахр перешел под управление Караханидов, и сельджукам пришлось признать правление Караханидов.

Какие же были у него взаимоотношения с хазарами?

Предполагается, что, согласно некоторым источникам, Сельджук начал свою карьеру офицером в хазарской армии. Из-за нехватки сведений невозможно раскрыть природу этих отношений или полностью определить их рамки, однако трудно сказать, осуществлялись ли эти отношения через огузское государство Ябгу или независимо. Однако, если между предками сельджуков и хазар был установлен политический контакт, наиболее подходящей датой для этого должна быть середина второй четверти X в., когда Хазарский каганат нуждался в военной помощи. В результате, возможно, у Дукака были политические и военные отношения с хазарами во

время их распада либо напрямую, либо через государство огузов Ябгу, и эти воспоминания могли передаваться только устно в семье, отражают лишь смутные записи истории сельджуков, созданные примерно сто пятьдесят лет спустя.

При сыновьях Микаила Тугруле и Чагри сельджуки мигрировали в Хорасан. Попытки Газневида остановить набеги сельджуков на местное мусульманское население привели к битве при Данданакане 23 мая 1040 г. Победоносные сельджуки стали хозяевами Хорасана, распространив свою власть на Мавераннахр и по всему Ирану. К 1055 г. Тугрул расширил свой контроль вплоть до Багдада, провозгласив себя сторонником абассидского халифа, который удостоил его титула султана. Возможно, более ранние правители использовали этот титул, но сельджуки, похоже, были первыми, кто начертал его на своих монетах.

*Напоминаем:*

*Сельджук Бег умер в Джанде в возрасте около ста лет примерно в 1009 г. После его смерти Арслан, один из трех его оставшихся в живых сыновей, принял управление в соответствии со старыми традициями*



*Башни-близнецы — место захоронения принцев сельджуков. Хараган, Иран. 1053 г.*

*огузов. Его сыну Арслану, носившему титул ябгу, помогали Юсуф, носивший титул инал, и Муса, унаследовавший титул инанч от своих братьев. Тем временем сыновья Микаила Тугрул и Чагри заняли свои места в администрации как «беги» в возрасте 14—15 лет. Хотя Арслан-ябгу был главой семьи, сыновья и внуки сельджука управляли туркменскими бегами и другими связанными с ними силами в соответствии со старыми традициями огузов.*

*Столкнувшись с другими кочевыми завоевателями — караханидскими тюрками, знать сельджукских огузов обратилась к сыну и преемнику Махмуда Газневи, султану Масуду, с просьбой предоставить ей земли для кочевания в районе Абиверда, Серахса, Нисы и Мерва, обещая нести за это военную службу.*

При недостатке войска Масуду пришлось уступить и предоставить сельджукам в 1035 г. часть просимых ими земель. Соседство воинственных кочевников оказалось бедствием для пограничных со степью сельских районов. С каждым годом военно-феодальная знать сельджуков становилась все более настойчивой в своих требованиях новых земель. Наконец Масуд Газневи двинул против сельджуков свои войска. Однако сельджукские вожди Тугрул-бек и Чагры-бек нанесли им полное поражение в 1040 г. и открыли себе дорогу в Хорасан и Западный Иран.

Поражение государства Газневидов явилось следствием его внутренней слабости в связи с борьбой между феодалами, раздорами и упадками дисциплины в местных ополчениях. Немалую роль сыграла и враждебность крестьян и горожан Хорасана к правительству Масуда и его хищным чиновникам. В результате Газневиды потеряли весь Хорасан и Хорезм (1043 г.), хотя еще до конца XII в. удерживали в своих руках нынешний Афганистан и Пенджаб.

*Напоминаем:*

*Образовалось Сельджукское государство во главе с Тугрул-беком. Между 1040 и 1055 гг. сельджуки завоевали уже весь Иран. Это сопровождалось большими разрушениями производительных сил и временным экономическим упадком страны. Так при завоевании сельджуками плодороднейшего Исфаханского оазиса селения были сровнены с землей, а крестьяне в панике разбежались.*

Крупнейший город Шираз был так опустошен и разграблен, что, согласно историко-географическому описанию «Фарснамэ», даже в начале I в. лежал в развалинах.

# УСПЕХИ СЕЛЬДЖУКОВ

Итак, продвинувшись на юг, в пределы государства Газневидов, сельджукиды сумели сокрушить власть этого государства в Хорасане и создали новую державу Великих Сельджукидов, утвердившуюся во второй половине XI в. на поистине огромной территории от Средней Азии до Средиземного моря! В 1040 г. сельджуки победили Газневида и начали строить свою собственную империю.

Становление этой державы еще более активизировало миграционное движение огузо-туркменских племен. Сельджукские султаны старались направить эти воинственные кочевые орды подальше от центров своей державы, в пограничные западные районы, чтобы, с одной стороны, уберечь от разграбления подчинившиеся им земледельческие районы, а с другой — использовать огузо-туркменские родо-племенные ополчения для завоеваний на западе, в частности на территории Византии.

В результате такой политики Великих Сельджукидов и значительности миграции огузо-туркменских племен объясняется тот факт, что в дальнейшем компактные массы тюркского населения сосредоточивались в районах, географически наиболее отдаленных от областей, откуда пришли тюрки (Средняя Азия), а именно в Азербайджане и Малой Азии.



*Мавзолей Тогрул-бека в Рее, Иран. Рисунок 1851 г.*



*Коронация Мелик-шаха. Миниатюра 1325 г.*

Сельджуки, продвигаясь на запад, захватили Ирак, Азербайджан и Армению. В 1055 г. они заняли Багдад и заставили аббасидского халифа Кама дать Тугрул-беку титул султана.

Уже в 30—40-х гг. XI в. было совершено несколько военных набегов в Закавказье и Малую Азию под предводительством двоюродных братьев первого сельджукского султана Тугрул-бека (1038—1063).

При следующем султане, Алп-Арслане (1063—1072), был предпринят поход на Византию, который оказался удачным. При Манцикерте в 1071 г. было разгромлено византийское войско, император Роман IV Диоген попал в плен. Сельджукская империя стала во второй половине XI в. крупнейшей политической силой в Передней Азии, ею была захвачена почти вся Малая Азия!

При султане Мелик-шахе I (1072—1092) держава Сельджукидов достигла наивысшего расцвета. Первые годы правления он был занят упрочнением своей власти в восточных районах государства. Против Византии в это время воевали отдельные тюркские военачальники, слабо координировавшие военные действия между собой и не всегда подчинявшиеся центральной власти. Это — Артук, Кунак, Барсук, Чаха, Сулейман ибн Куталмыш и др. Опираясь на свои малоазиатские владения, столицей которых стала Никея (Изнек), Сулейман начал выказывать претензии на первенство в роде Сельджука. В битве с братом Мелик-шаха I Тутушим Сулейман погиб в бою. Однако малоазиатские владения остались за его наследниками.

После гибели Мелик-шаха I (1092 г.) империя Великих Сельджукидов фактически распадалась. Владетели отдельных областей этой державы объявляют себя султанами.

*Напоминаем:*

*Титул султана присваивали себе и эмиры Малой Азии. Основанный там султанат получил наименование Румского. Румом тюрки называли Малую Азию, принадлежавшую Византии. В дальнейшем это название сохранилось и за владениями тюрок, обосновавшихся на бывших византийских территориях.*

*Сельджукиды Рума на первых порах не были единственными тюркскими владельцами Анатолии. Характер тюркского завоевания и его постепенность привели к тому, что отдельные огузо-туркменские племена в разное время попадали на эти территории.*

*Отвоевывая их у Византии и утверждаясь на вновь завоеванных территориях, они зачастую действовали самостоятельно, не поддерживая связей с сельджукскими султанами.*

Одновременно с владениями Сельджукидов из рода Сулеймана ибн Куталмыша в Малой Азии сложились некоторые другие государственные образования тюркских племен. Среди них — эмираты Ранишмендидов, Артунидов и др.

Долгое время в Малой Азии продолжали действовать также и отдельные, фактически не признававшие власти какого-либо государства тюркские племена отдельных завоевателей. С X в. к племенам, признававшим власть рода Сельджука, стал применяться термин «сельджуки». Он бытовал наряду с более привычным всем этнонимом «туркмены», которым в XII—XIII вв. в Малой Азии называли все тюркские племена, пришедшие с Востока.

## СЛАВА РУМСКОГО СУЛТАНАТА

К XIII в. почти вся Анатолия объединяется в единое государство — Румский султанат, что начинает приносить свои положительные плоды. В Анатолии оживляется торговля, важнейшие торговые пути перемещаются сюда. В страну продолжается приток тюрко-мусульманского населения, в том числе многих ученых, поэтов, философов мусульманского мира.

В Анатолии главным занятием тюркских племен оставалось кочевое скотоводство, а потому селились они прежде всего там, где были удобные пастбища. Марко Поло писал о них в конце XIII в.: «Туркмены



*Памятник Кей-Хосреву в Анталье*

чтут Мухаммеда и следуют его закону. Живут они в горах и в равнинах, повсюду, где знают, что есть привольные пастбища, так как занимаются скотоводством».

«Туркмены», по свидетельству Марко Поло, составляли основную массу сельских жителей, тогда как в городах и крупных селениях преобладали армяне и греки, занимавшиеся ремеслом и торговлей. Но часть бывших кочевников стала заниматься земледелием и переходить на оседлость. Однако процесс этот шел медленно.

В эпоху Сельджукидов кочевые племена были основным господствующим слоем населения. Разложение родового строя началось у них задолго до прихода в Малую Азию. Большинство племен представляли собой не кровнородственные союзы, а были искусственно составлены из частей более древних родо-племенных групп. Сельджукиды Рума практиковали в отношении племен политику дробления и разъединения, предоставляя им для поселения территории в разных районах страны.

Оказавшись зажатыми между христианскими государствами, Сельджукиды Рума также широко использовали идеи священной войны против неверных. По мере становления Румского султаната они постепенно сдвигались на запад.

В государстве Сельджукидов Рума, как и в государстве Великих Сельджукидов, земля считалась государственной собственностью. От Великих Сельджукидов был унаследован и институт икта, служивший для оплаты услуг воинов и чиновничества. Широкое распространение этого вида феодальных пожалований свидетельствовало об активном процессе феодализации румской сельджукской кочевой знати, приобщение ее к эксплуатации земледельческого населения. Разумеется, институт икта не охватывал всех форм феодальных общественных отношений Румского султаната. Существовали земельные владения, даваемые представителями феодального класса на правах безусловной собственности, — мюльк.

*Напоминаем:*

*Султанат достиг наибольшего могущества в 20—30-х гг. XIII в., что совпало с царствованием султанов Аллаеддина Кей-Кубада I (Ала-ад-дин, 1219—1236) и Гияседдина Кей-Хюсрева II (1236—1245). Но в то же время в нем начинают явно проявляться черты внутреннего разброда и упадка.*

## ВОССТАНИЕ БАЛХСКИХ ОГУЗОВ

Воевали сельджуки и со среднеазиатскими Караханидами, княжество которых они подчинили и обложили данью в 1089 г. Уже с конца XI в. сельджукские султаны опирались не только на огузскую военно-кочевую знать, но и на примирившихся с завоевателями иранских крупных феодалов. В Иране при сельджуках преобладающим видом феодальной земельной собственности повсюду стала икта[1]. Сельджукские султаны, у которых кочевая знать требовала земель, стали широко раздавать в икта не только деревни, но и целые области с городами. Владетелями крупных икта становились представители огузской кочевой знати, которые, не прекращая кочевой жизни и связи со своими соплеменниками, превращались в феодальных эксплуататоров оседлого крестьянства.

Мелкие икта раздавались низшим чинам феодального ополчения, в большинстве кочевникам. Так, при Мелик-шахе икта были розданы 46 тысячам воинам. В это время икта юридически еще не считалась наследственной, но на практике знать добилась превращения большей

[1] *Икта* — передача государством (правителем) принадлежащей государству территории и доходов — хараджа — с неё какому-то конкретному лицу с правом наследования. При этом возможна передача территории под полный контроль какого-то лица (мульк) либо же только получение доходов с них.

части должностей, а также земель, получаемых в связи с занятием этих должностей, в наследственные. Икта соединялась с иммунитетом — налоговым и частично судебным. Постепенно крупные икта становились отдельными княжествами, владетели которых стремились к полной независимости.

Социальные противоречия между ремесленниками, с одной стороны, и знатью, выступавшей совместно с купечеством, — с другой, достигли при Сельджукидах такой остроты, что борьба между ними за власть в городах приняла форму настоящих войн, продолжавшихся с перерывами целые десятилетия. На улицах строились баррикады, целые кварталы после побоищ превращались в развалины. В Тегеране горожане строили себе подземные жилища, чтобы легче было их защищать. Многие город были наполовину разрушены, а окрестные селения сожжены или разорены.

Идеологической оболочкой этих войн являлась религиозная борьба между суннитами и шиитами, а также между двумя суннитскими богословскими полками — шафиитским и ханефитским, расходившимися в обрядовых мелочах и вопросах права. В городах Ирана XI — XII вв. сунниты-тафииты были идеологами феодальной знати и связанных с нею верхов купечества, сунниты-ханефиты — выразителями идей средних



*Туркмены — прямые потомки огузов*

слоев горожан, шиизм же отражал интересы городской бедноты и широких масс крестьянства.

Страшный удар султанату Великих Сельджукидов нанесло восстание тюрок-огузов, кочевавших в районе Балха. Балхские огузы выступили с протестом против тяжелых поставок натурой (24 тысяч баранов в год) для стола султана и его двора. Они разбили султанское ополчение, взяв в плен самого султана Синджара, а затем, разорив дотла города Мерв и Нишапур, опустошили Хорасан. При этом в одном только Нишапуре было сожжено 8 ценных библиотек. Стоявшая во главе огузских племен и родов кочевая знать использовала восстание для захвата богатой военной добычи и новых земель с феодальнозависимыми оседлыми крестьянами.

Масса рядовых кочевников от этого восстания ничего не выиграла.

*Напоминаем:*

*После смерти султана Синджара в связи с ростом феодальной раздробленности султанат Великих Сельджукидов распался на ряд мелких владений. В конце XIII в. на основе Сельджукского султаната образовалось 10 (по другим данным — на 16) независимых княжеств (бейликов). О силе некоторых эмиров можно судить по числу воинов: Гермиян — 200 тысяч пехотинцев и кавалеристов; Караман — по 25 тысяч тех и других; Кастаману — 200 тысяч кавалеристов; Ментеше —100 тысяч. В Малой Азии образовался особый, так называемый Румский султанат (1077 г.). В XI — начале XII в. возникли и другие сельджукские султаны: Керманский, Сирийский и Иракский. Во власти верховного сельджукского султана, так называемого Великого Сельджукида, остался только Хорасан с частью Средней Азии. В 1307 г. был задушен монголами последний сельджукский султан Гияседдин Месуд III. Этой датой отмечен конец Сельджукского султаната Рума.*

230 лет существования султаната имели большое значение в истории турецкого народа: большая часть турецкого населения стала заниматься земледелием, господствующими стали феодальные отношения, были заложены основы турецкой материальной и духовной культуры, формировалась турецкая народность.

## РАСПАД ДЕРЖАВЫ

В связи с ослаблением султаната сельджуков в XII в. усилилось политическое значение Хорезма, первоначально бывшего только крупным леном — икта Сельджукской империи.



*Сельджукские воины. Рельеф XII в. из Коньи*

Разветвленная оросительная ветвь, развитое сельское хозяйство и выгодное расположение на скрещении караванных путей, соединявших Среднюю Азию, Иран, Причерноморские степи, Поволжье и Русь, приносили большие материальные средства правителям Хорезма.

Использовав распад султаната Великих Сельджукидов, хорезмшахи присоединили к своему государству в 80—90-х гг. XII столетия много земель.

*Напоминаем:*

*Захватив в XII в. Мервский оазис и Хорасан, разгромив Иракско-сельджукский султанат, хорезмшах Текеш захватил почти весь Западный Иран. При хорезмшахе Мухаммеде к Хорезму были присоединены Мавераннахр с городами Бухарой и Самаркандом и бассейн реки Сырдарьи, а также весь Афганистан к 1215 г.*

На рубеже XII и XIII вв. Иран снова пережил экономический подъем. Ибн Исфендийяр, автор «Истории Табаристана», сообщает, что эта область изобиловала пшеницей, рисом, просом, фруктами, скотом и дичью, была покрыта садами, так что повсюду глаз радовало только зелени, и являлась столь густо заселена, что деревни сливались одна с другой и нигде не было видно необработанного клочка земли.

В то же время налоговый гнет приводил к крестьянским волнениям. Внутри класса феодалов в начале XIII в. также обострились противо-

речия. С одной стороны выступала духовная и чиновная знать, поддерживавшая стремление хорезмшахов к централизации управления, а с другой — знать военная, частью кочевая, стремившаяся к независимости от центрального управления. Последние хорезмшахи вели неудачную борьбу с багдадскими халифами Аббасидами, которые, используя упадок Сельджукского султаната, еще около 1132 г. вернули себе политическую власть в Нижнем Ираке и Хузистане, воссоздав, таким образом, Багдадский халифат, правда, в очень уменьшенных размерах. Империя хорезмшахов вскоре стала легкой добычей монгольских завоевателей.

## СЕЛЬДЖУКСКОЕ ГОСУДАРСТВО В МАЛОЙ АЗИИ

Недальновидная политика Византии, стремившейся покорить богатые Киликию и Сирию и оставившей без внимания государство Сельджукидов, дала ему возможность вновь усилиться. Сельджукиды захватили владения Данишмендидов, разгромили византийцев в битве при Мириокеорале и стали оттеснять их к побережью. После же взятия Константинополя крестоносцами во время Четвертого крестового похода сельджукиды пробились к Средиземному морю, захватив Анталию, и к Черному морю, окружив Синоп.

Наибольшего политического могущества Румский султанат достиг, как известно, при султане Алааддине Кей-Кубаде I, который совершил даже поход за море — в Крым, разбил половцев и захватил город Судак (Сужу).

Население Румского султаната по этническому составу не было однородным, ведь в Малую Азию в течение XI—XIII вв. переселилось значительное число тюрок-огузов. Большая часть их продолжала вести кочевой образ жизни, сохраняя деление на роды, часть же перешла к оседлости. В городах поселилось немало персов — ремесленников, купцов и чиновников. В стране оставалось и много греков, а на востоке ее — армян. По отношению к своим христианским подданным сельджукские султаны Рума проявляли известную веротерпимость. Из слияния сельджукских турок-огузов и тюркизировавшихся малоазиатских греков, персов, армян и грузин с конца XI в. в Малой Азии постепенно складывалась турецкая народность. Одновременно формировался язык тюркской системы — турецкий.



*Сельджукская монета XIII в.*

*Напоминаем:*

*У кочевых тюрок-огузов во главе племен стояли наследственные вожди. Во время войны каждое племя представляло собой феодальное ополчение — тюмен (тумен) до 10 тысяч воинов. Господствующее племя кыныk, из которого вышла династия Сельджукидов, поставляло в ополчение 4 тюмена. Обычное право — тюре — оставалось у огузов основным законом государства наряду с мусульманским правом. При вступлении на престол каждого султана, обязательно из династии Сельджукидов, требовалось признание его вождями и знатью огузских племен, собиравшимися для этого на съезд-курултай. Сельджукиды установили в Малой Азии систему военных ленов (икта), раздаваемых как кочевой, так и оседлой знати. Кроме икта, имелись земли и мульковые, владельцы которых не были обязаны нести службу султану, и земли вакфные, принадлежавшие мусульманскому духовенству. Большой земельный фонд составляли собственные земли султана — хасс.*

Положение вассалов султана — беев, владевших землями внутри страны, и пограничных беев было различно. Последние пользовались значительной самостоятельностью и мало считались с центральной властью. Крупные вассалы, как кочевые, так и оседлые, — большие беи, или древние беи, — являлись носителями феодальной раздробленности. Стремясь сохранить единство государства, султаны старались опираться на средних беев — недавно выдвинувшихся небогатых феодалов. А также на гражданских чиновников, в большинстве своем — персов. Крестьяне находились в феодальной зависимости от оседлых или кочевых беев и других землевладельцев и должны были выполнять повинности в пользу своих господ и выплачивать налоги султану.

Крупнейшими городами Малой Азии в эти века были Конья, Кайсери и Сивас, население которых доходило до 100—120 тысяч человек. В XIII в. наиболее важным экономическим центром стал новый город — Аксарай. Несмотря на наличие в городах ремесленных корпораций, правами самоуправления горожане не пользовались. Особое влияние в городах Малой Азии в это время приобрело братство ахиев, возникшее в Иране еще в XI в. Это было некое военно-религиозное объединение, имевшее своей целью участие в «священной войне с неверными». Ахии были тесно связаны с ремесленниками, производившими предметы военного снаряжения, и имели свой устав, допускавший тираноубийство. В братстве была широко развита взаимопомощь, в каждом городе у них имелись кассы взаимопомощи, общежития для молодых подмастерьев и братские трапезы.

Ну, все же как с самой-самой древней историей? А как же совсем без нее? И мы туда вернемся! Совсем ненадолго. Да-да, пока еще не поздно в тот самый неолит-энеолит и все то загадочное и пока непостижимое, что с ним связано и что неотвратимо следовало за ним!

## САМЫЕ-САМЫЕ РАННИЕ

В эпоху неолита на территории Турции существовало несколько развитых культур, скорее всего этнически не однородных. Считается, что это следы деятельности народов, которые мигрировали в Европу через Балканский полуостров. Поселение в Средиземноморье возникло около 7,5 тысячи лет назад, нашли его на юго-западе Турции в Чатал-Хююке, который считается древнейшим городом на Земле. Некоторые специалисты рассматривают его скорее крупным поселением городского типа, поскольку там нет ни одного общественного здания...

При раскопках в нем обнаружили следы высокой цивилизации, в том числе керамику и даже статуэтки. Для культуры эпохи раннего неолита характерны были круглые каменные дома, следы которых были найдены в Невалы-Чори, Ходжа-Чешме, Гебекли-Тепе. Керамика была тогда еще неизвестна. В более поздний период начали строить прямоугольные дома (Ашиклы-Хююк, Джафер-Хююк), появились следы керамики, сначала научились делать статуэтки, позже посуду. Материальные свидетельства истории Турции с древнейших времен говорят о высокоразвитой для того времени культуре!

Считается, что первой великой цивилизацией в Анатолии стало государство хеттов, которое возникло на рубеже XIX—XVIII вв. до н.э.



*Вид раскопок Чатал-Хююка*

*Сообщаем подробности:*

*После распада родо-племенного строя, чему помогло проникновение семитских торговых колоний, стали образовываться города-государства. Между ними развернулась борьба за политическую гегемонию, в которой победил город-государство Куссар, взявший под контроль обширную территорию. Позже историки назвали это политическое образование Хеттским царством. Жители его поклонялись богине Солнца и богу дождя и урагана. У ашшурских (это одно из семитских племен) купцов заимствовали письменность и язык. Государство захватило Сирию, воевало с Египтом, где правил великий Рамсес II, и противостояло вторжению «людей моря» с греческих островов. Однако после очередного большого нашествия древних греков страна вновь распалась на маленькие царства. Разрозненные города-государства легко захватил Кир.*

*Примерно в 330 г. до н.э. Александр Великий завоевал Анатолию. После его смерти началась война между македонскими полководцами, делившими наследство своего царя. В итоге кельтские племена галатов легко захватили страну в 279 г. до н.э., основав государство со столицей в Анкаре, которая первый раз в истории Турции стала политическим центром страны.*

Вхождение в состав Римской империи принесло на территорию Турции спокойствие и относительное процветание, создав хорошие условия для экономики и торговли. После разделения в IV в. на восточную и западную

часть Византийская империя продолжила расширяться, вновь отвоевав Италию, Анатолию и Северную Африку...

Наибольший расцвет приходится на эпоху правления императора Константина в 324 г., который объединил страну и начал строительство новой столицы, великого древнего города, который назвали потом Константинополь. Второй величайший ренессанс пришелся на IX в., когда вместе с победой над главными врагами — болгарами и арабами — страна стала центром греческой культуры, был открыт первый европейский университет, стали развиваться живопись, литература. После разделения христианской церкви в 1054 г, Константинополь становится центром православия...

## ДИОГЕН СИНОПСКИЙ ЖИЛ НЕ В БОЧКЕ, А В АМФОРЕ

Кем на самом деле был известный уроженец турецкого Синопа[1] Диоген — мошенником или философом и жил ли он в бочке?

Философ, который жил в бочке и отличался циничным отношением к окружающим, — вот реноме Диогена, которое он с удовольствием поддерживал. Эпатаж или верность догмам собственного учения — к чему стремилась натура этого древнегреческого мудреца?

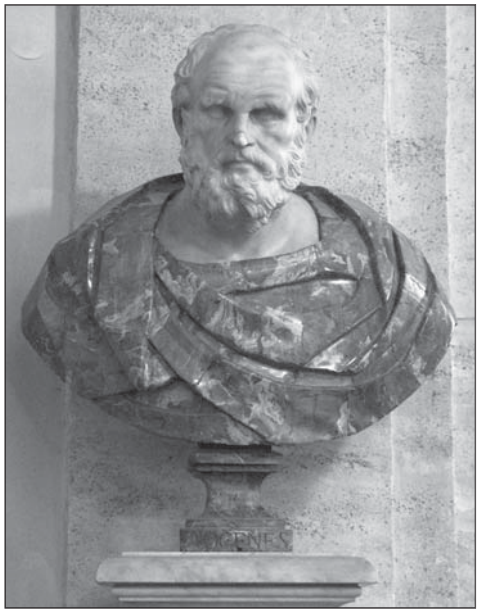
Во всяком случае, в том, что Диоген существовал в действительности, нет никаких сомнений.

Он родился, очевидно, в 412 г. в городе Синопе в семье менялы Гикесия. По-видимому, Диоген и его отец оказались замешанными в некий скандал с фальсификацией монет либо в других финансовых махинациях. В результате будущего философа изгнали из города. Некоторое время Диоген искал призвание в жизни, пока в определенный момент не повстречался с Антисфеном, философом, который станет учителем и образцом для подражания для Диогена. Эти два имени вошли в историю как основатели кинизма — учения, частично основанного на философии Сократа.

Антисфен, ученик Сократа, а вслед за ним и Диоген проповедовали упрощение жизни вплоть до аскетизма, призывая избавляться от все-

[1] *Синоп* — легендарный город в Северной Турции. Расположенный в самой северной точке турецкого Причерноморья, Синоп известен русскоязычному читателю разве что благодаря случившемуся здесь в 1853 г. морскому сражению, которое стало отправной точкой Крымской войны. Однако это не значит, что ничем другим этот город больше не интересен. Ну, хотя бы тем, что тут родился знаменитый Диоген...

го лишнего и бесполезного. Философы не просто избегали роскоши — они свели количество принадлежащих им вещей всего к нескольким: плащ, который носили в любую погоду; посох, которым можно было пользоваться при ходьбе и для защиты от нападения; сума, в которую складывали подаяние. Образ ученого-философа, с бородой, сумой, посохом и в плаще, много веков используемый в искусстве, первоначально воплотили в жизнь именно Антисфен с Диогеном. Они же считаются первыми космополитами — гражданами мира.



*Античный римский бюст Диогена. Галерея Дориа-Памфили, Рим*

Помимо аскезы киники провозглашали отказ от следования догмам, в том числе религиозным и культурным, стремясь к автаркии — полностью независимому существованию.

Диоген действительно устроил свое жилище в сосуде, но не в бочке в обычном понимании слова, а в большой, с человеческий рост, амфоре — пифосе. Пифос широко использовался греками для хранения вина, оливкового масла, зерна и соленой рыбы. Местом своего обитания Диоген выбрал главную площадь Афин — агору, став своего рода достопримечательностью города. Он имел обыкновение принимать пищу прилюдно, что в древнегреческом обществе считалось неприличным, да и другие нормы поведения философ нарушал охотно и с удовольствием от произведенного эффекта. Нарочитое стремление к маргинальному поведению создало Диогену своеобразную репутацию на тысячелетия, и в современной психиатрии имеет место синдром Диогена — заболевание, связанное в том числе с крайне пренебрежительным отношением к себе и отсутствием стыда.

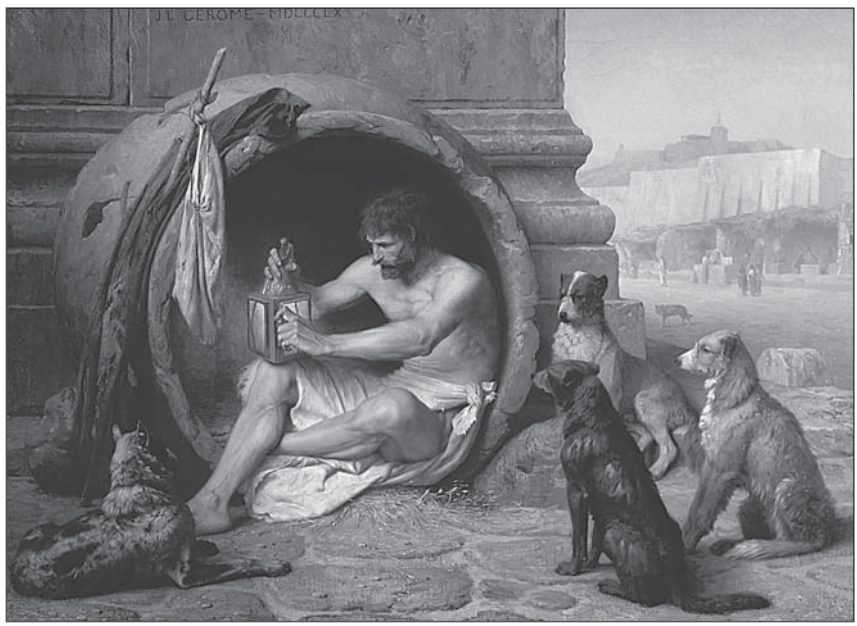
Короткие истории из жизни Диогена содержатся в книгах его тезки — Диогена Лаэртского, и это едва ли не единственный источник сведений о философе. Так, по этим рассказам-анекдотам, киник любил

зажечь свечу-фонарь средь бела дня и отправиться бродить по городу в поисках Человека и, как правило, не находил. Описание же человека, данное Платоном, — «существо с двумя ногами без перьев» — Диоген высмеял, показав ощипанного петуха, «человека, согласно Платону». Платон не оставался в долгу, называя Диогена «Сократом, выжившим из ума».

В своем стремлении к минимализму философ непрерывно совершенствовался и, увидев однажды, как мальчик пьет воду, зачерпнув ее горстью, выбросил из сумы свою чашку. А другой мальчик, тот, что ел похлебку из выеденного каравая хлеба, побудил Диогена избавиться и от миски.

Был ли он рабом или свободным человеком? Согласно сохранившимся о Диогене историям, ему довелось некоторое время быть рабом у некоего Ксениада, который, по разным версиям, то ли освободил философа сразу же, оплачивая его наставничество в отношении своих двух сыновей, то ли оставил жить в своем доме на правах члена семьи.

Очевидно, большая часть жизни Диогена прошла в Афинах, однако есть свидетельства его жизни в Коринфе, откуда был Ксениад — жизни в «бочке», от которой Диоген и не думал отказываться.



*Диоген. Художник Жан-Леон Жером. 1860 г.*

*Сообщаем подробности:*

*Когда философа посетил полководец Александр Македонский, тот велел ему отойти — «ты заслоняешь мне солнце». Кстати, согласно Лаэртскому, Диоген и Александр умерли в один день — это было 10 июня 323 г. да до н.э. По некоторым данным, философ перед смертью наказал похоронить его лицом вниз.*

Диоген в полном смысле слова — классическое воплощение циника. Такая яркая личность не могла не вдохновлять современников и потомков на создание произведений искусства. Даже эпизодическое упоминание имени философа-киника, такое как клуб «Диоген» в рассказах Дойля о Шерлоке Холмсе, придает повествованию интригующий оттенок.

*(По материалам: https: //kulturologia.ru/blogs/161218/41658/)*

## ПАВШИЙ ГЕРОЙ ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ

Ну и еще об одном подлинном уроженце Турции расскажем, хотя все почему-то считают его греком. Гекторе — павшем герое Троянской войны.

Гектор благодаря бессмертному творению Гомера стал одним из самых знаменитых древнегреческих героев. Во время Троянской войны он проявил себя как отважный воин. Увы, Гектор вызвал гнев самого Ахилла, не менее могущественного противника с греческой стороны.

Троянский герой так и не смог увидеть, чем завершилось противостояние ахейцев и его соотечественников. Что же стало причиной ярой ненависти между двумя героями? Какой была судьба Гектора в сражении?

Гектор был сыном царицы Гекубы и троянского правителя Приама, последнего властителя города, которому суждено было стать поверженным греческим войском. Помимо Гектора в Трое были и другие царевичи, однако именно этого юношу подданные почитали практически на уровне с божествами. Гектор отличался красотой, был отважным воином, славился доблестью и своим благородным нравом.

В преданиях о Троянской войне многие авторы рассказывают, что троянский царевич во многом превосходил Агамемнона, полководца древнегреческих отрядов. Возможно, прослышав о славе Гектора в Трое, греки решили выбрать собственного героя, которым стал Ахилл. Надо сказать, что оба этих воина не уступали друг другу ни в чём.

В начале Троянской войны о Гекторе известно лишь немногое. Однако к десятому году сражения герой становится военачальником троянской

армии. Именно тогда Гектор сумел ярко проявить все свои таланты, завоевав уважение и восхищение своих соотечественников.

Гектору приходилось останавливать силы, во много раз превосходящие армию Трои. Грек Агамемнон привёл к городским стенам стотысячное войско. А вот в распоряжении царевича находилось вдвое меньше людей, причём среди них было немало наёмников, которых интересовали лишь деньги.

По-настоящему преданных троянцев насчитывалось не более десяти тысяч человек. Но даже при наличии таких скромных ресурсов и численности отрядов Гектор сумел удержать натиск армии Агамемнона.

*Сообщаем подробности:*

*В боях Гектор вдохновлял своих воинов собственным примером. Он отчаянно сражался, проявляя доблесть и бесстрашие. Не только троянцы, но и их враги, греки, считали Гектора настоящим героем, рассказывали истории о невероятной отваге воина.*

*Изначально он решительно вступил в бой с ахейцами, что в десять раз превосходили численность его отряда. Гектору пришлось отступить, но лишь для того, чтобы сохранить жизнь своим воинам и перейти к обороне города от греков.*

*Девять лет боёв стали периодом больших потерь для ахейского войска. Противники троянцев оказались ослаблены, их моральных дух постепенно угасал. Гектор действовал в соответствии с законами справедливости и чести. Не только люди, но и боги смогли оценить благородство воина.*

Когда союзник троянцев Пандар нарушает перемирие, Гектор вынужден снова вернуться к боевым действиям. Этим поступком он разгневал богов, однако своими подвигами на поле боя он вновь заслужил их благосклонность. Несколькими днями позже в греческом лагере между Агамемноном и Ахиллом происходит конфликт. Гектор использует его, чтобы оттеснить греческие отряды от троянских стен.

Тогда троянцы сумели прорваться к греческим кораблям, чтобы поджечь их. Патрокл, появившийся в доспехах Ахилла, которого боялись многие троянцы, заставляет обратиться в бегство многих воинов Гектора, но не его самого. В единоборстве с Патроклом Гектор одержал победу.

Смерть Патрокла стала переломным моментом и в судьбе Гектора. Одержав победу над врагом, он и представить не мог, насколько роковым станет это столкновение. Патрокл был лучшим другом Ахилла.

Несмотря на конфликт с Агамемноном, греческий герой стал рваться в бой, чтобы отомстить Гектору, убившему его друга. Никто из троянцев не посмел выступить против великого Ахилла. Единственным смельчаком стал Гектор. Он оказался перед закрытыми воротами города, после чего вызвал своего вечного врага на поединок.

Перед боем было оговорено, что тело проигравшего будет отдано друзьям или родным для погребения. Вот только Ахилл решительно отверг эту идею. Не раздумывая, он бросился на Гектора, которого мечтал уничтожить, отомстив за смерть Патрокла.

Гектор, который явно не ожидал такого подхода, сумел увернуться и побежал прочь от разъярённого Ахилла. Очень долго длилось преследование. Не только люди, но и боги не могли сказать, чем же окончится поединок двух героев — грека и троянца.

Решение осталось за Зевсом. Верховный бог Олимпа решил бросить жребий. На чаши весов легли жизни Ахилла и Гектора. Последняя опустилась, а значит, судьба троянца была решена.

Перед смертью Гектора боги решили дать ему знак того, что жизнь героя скоро подойдёт к финалу. Афина, выступавшая на стороне греков, спустилась с неба в облике Деифоба, что протянул Гектору копьё.

Когда соратник внезапно исчез, Гектор понял, что это было знамение богов. Он принял решение олимпийцев, попрощавшись с жизнью. Ахиллу




*Битва Гектора и Ахилла. Роспись греческой вазы. 550 г. до н.э.*

же после изнурительного боя всё же удалось ударить копьём противника, пронзив место, незащищённое доспехами.

*Напоминаем:*

*Во время Троянской войны полегло немало великих героев, воспетых древними греками. Ими были и Гектор, и Ахилл. Они не уступали друг другу в силе, но были совершенно разными. Судьба Гектора — это путь истинного воина, доблестного и благородного, готового сражаться до конца ради защиты родной земли.*

*(По материалам https: //musaget.ru/gektor-pavshiy-geroy-troyanskoy-Voyny)*

## КАКИЕ ОНИ БЫЛИ, ЭТИ СЕЛЬДЖУКИ? РОЖДЕНИЕ СЕЛЬДЖУКСКОГО ГОСУДАРСТВА

Всем, наверно, известно о существовавшей на протяжении многих веков турецкой Османской империи. Но то была империя турок-османов. Мы же здесь немного затронем тему их предшественников — турок-сельджуков, сумевших захватить к XI в. громадные территории.

*Напоминаем:*

*Их первоначальная история практически неизвестна, историки могут только предполагать и строить догадки о том, кто они были и откуда появились. Если судить по именам правителей, это были тюрки, пришедшие из Средней Азии. По имени одного из них — Сельджука, прожившего якобы 107 лет (это уже говорит не в пользу правдивости всей этой истории), они стали называться турками-сельджуками. Потомки Сельджука в течение нескольких десятков лет сумели захватить значительную часть Багдадского халифата, включая и сам Багдад. Но, как ни странно, согласно традиционной истории, в Багдаде по-прежнему продолжали править халифы из рода Аббаса. Историки объясняют это тем, что сельджукские султаны, лишив халифов светской власти, оставили им духовное управление, а через некоторое время подарили им Багдад с прилегающими землями. Красивая, но несуразная сказка традиционной истории.*

В середине XIII в. Багдад завоевывают монголы, а аббасидские халифы тут же переселяются в Египет, где номинально возглавляют страну. Династия при этом не прерывается.

Мы видим явное хронологическое наслоение: если в других случаях традиционная хронология дублировала и разбрасывала по разным векам



*Сражающиеся сельджуки, резьба по ганчу. XII—XIII вв.*

одни и те же события, то здесь на одном историческом отрезке и на общей территории оказались два разных исторических события. Одно — правление арабских халифов, другое — правление тюрок-султанов.

Это можно объяснить лишь тем, что дошедшие до наших дней источники фрагментарны и во многом надуманны. Династия Аббасидов согласно непрерывно тянется с 750 до 1517 гг. Думается, что большинство представленных в ней халифов попросту выдуманы.

Симптоматично, но турки-сельджуки выходят на историческую сцену сразу же после разгрома Хазарского каганата князем Святославом.

Численность тюрок в Малой Азии стремительно возрастает со второй половины XI в. В эти же годы на южных границах Древней Руси появляются половцы, которые также являлись тюрками. Тюрки даже захватывают власть в Египте. Объяснения такой тюркской вездесущности неубедительны, так как встает резонный вопрос: куда и почему столь внезапно пропала активность арабов? Возникает ощущение, что арабы, если не исчезают с территории халифата, то, по крайней мере, становятся незаметными.

*Сообщаем подробности:*

*Пришельцы тюрки в конечном счете ассимилируют население территорий современных Азербайджана, Турции и части Ирана, хотя эти земли издревле были населены народами высокой по тем меркам культуры. Тем не менее, дикая орда каким-то образом смогла их ассими-*



*Голова знатного сельджука. XII—XII вв.*

*лировать. Такое трудно объяснимо. Однако если предположить, что население этих территорий к моменту прихода тюрок было редким, т.е. значительные территории Малой Азии были малонаселенными, то процесс ассимиляции их тюрками, конечно же, вполне мог стать успешным. Малонаселенность этих земель вполне можно объяснить последствиями вторжения семитов в этот регион и их политикой истребления местного населения.*

Однако успех ассимиляции, тем не менее, должен подразумевать наличие определенной культуры у вторгнувшихся тюрок. Традиционные историки пытаются преподнести мнение, что ввиду того, что среди тюркских племен в IX и X вв. распространился ислам, у них появились начатки более высокой арабской культуры, так же под арабским влиянием выросло и военное искусство. Не отрицая это утверждение, все же отмечу, что это лишь факторы более позднего периода, позволившие успешно продолжить ассимиляцию. Но они еще не могли существовать на начальном этапе, когда тюрки только лишь начинали свои завоевания.

Решение этой проблемы можно найти у А. Кестлера в «Тринадцатом колене». Он пишет, что «великая сельджукская династия была, как кажется, тесно связана с хазарами. Об этом сообщает Бар Гебрей». Далее по Кестлеру: «Бар Гебрей сообщает, что отец Сельджука Тукак был полководцем в войске хазарского кагана и что после его смерти сам Сельджук, основатель династии, воспитывался при дворе кагана... Один из четырех сыновей Сельджука был наречен еврейским именем Израиль, а один из внуков — Даудом (Давидом)».

Разгром Хазарии Святославом позволил тюркским племенам, находившимся под властью хазар, получить независимость и начать экспансию в Закавказье. При этом тюрки-сельджуки уже не были столь дикими, как нам рисуют некоторые авторы. От контактов с хазарами они получили основы культуры и что самое главное — основы военного искусства. На-

личие у членов рода Сельджуков еврейских имен вполне можно объяснить иудаизмом среди части тюрок. Но в Закавказье они столкнулись с активно действующим исламом, что и привело в конечном итоге к переходу сельджуков в мусульманскую религию.

Есть еще одно объяснение тюркской вездесущности на страницах истории. Да, их было много, но не все исторические тюрки являлись таковыми на самом деле. Так, многие угорские племена были объявлены тюрками. Те же печенеги, гунны, хазары (точнее их угорские компоненты до контактов с семитами). И если бы до наших дней не дожили нации венгров и осетин, то и венгры и часть аланов тоже, скорее всего, были бы объявлены историками тюрками.

*Напоминаем:*

*Известный историк профессор А.Г. Кузьмин в работе «Хазарские страдания» привел пример с расшифровкой салтово-маяцких надписей (район лесостепной части Подонья, где обитали в основном аланы). «Не отрицая алано-болгарской принадлежности поселений и могильников Подонья, М.И. Артамонов стал склоняться к мысли, что и эти народы были ассимилированы тюркоязычными хазарами. Эту мысль вроде бы проверил и подтвердил тюрколог А.М. Щербак, прочитав ряд надписей салтово-маяцкой культуры как тюркские, и М.И. Артамонов немедленно принял это прочтение как огромной важности факт». Это было в 1954 г.. А в 1971-м выяснилось, что «Щербак не только неверно перевел, но даже неверно воспроизвел все надписи, поскольку в оригинале их даже и не видел. В действительности — одни надписи оказались алано-осетинскими, а другие — черкесскими».*

*Но вот что любопытно: в 1976 г., т.е. пять лет спустя, выходит книга С А. Плетневой «Хазары». «Заключение М.И. Артамонова приняла и С.А. Плетнева, признав вероятным, что уже к середине VIII в. на территории каганата распространился „общий язык", который восприняли „даже ираноязычные аланы"» (А.Г. Кузьмин). Тюркизм по-прежнему торжествует!*

В труде Масуди «Россыпи золота» читаем: «Затем следует царство Алан (ал-Лан), царь которого называется К. рк. ндадж, что является общим именем для всех их царей». В примечаниях к труду сообщается, что К. рк. ндадж — возможно, турецкий почетный титул (кэр-кун-дедж), а элемент кэр встречается во многих турецких именах и словах. Еще немного и глядишь, историки признают в некоторых аланских племенах вовсе не индоевропейцев, а тюрок.

Между тем появление этого титула у аланов вполне объяснимо с точки зрения АВ. В тех же примечаниях к труду Масуди сообщается об именах северокавказских эмиров: это Исхак бен Кундадж и Исхак бен Кундаджик бен Урхур. А имена-то еврейские! Бен — это ивритское «сын» (по-арабски «сын» — ибн). Исхак, сын Кундаджа. Поэтому нам сразу же заявляют, что эти эмиры могли иметь хазарское происхождение. И здесь, пожалуй, правы традиционные историки. Действительно, эти имена хазарского, т.е. еврейского происхождения. Кундадж тоже, получается, имя семитского корня. Как звали аланских царей? Кэр Кундадж. Но «кэр» — это слегка испорченное семитское «сар», т.е. «царь, правитель»! Таким образом, мы имеем, что аланского царя звали «царь Кундадж». Откуда семитские имена у аланов? Вполне возможно, что этот царь Кундадж был родом из хазар, т.е. евреев. Семиты практиковали посажение на трон подчиненных им племен своих соплеменников.

Через несколько веков сельджуков сменили родственные им турки-османы. В самом конце XV в., когда в Испании начались гонения на евреев, именно османы пригласили к себе этих беженцев (иноверцев!) и даже создали условия для их жизни и торговли.

*(По материалам А. Максимова)*

## КОНЕЦ ЦАРСТВА СЕЛЬДЖУКИДОВ

Сельджукиды подчиняли своей власти разные земли путем завоеваний. Однако по традиции, подтвержденной исламским законом, все подданные, независимо от происхождения, были равны перед властью.

Султаны сражались с враждебными им правителями, но не с их подданными, которые после свержения прежнего властителя присягали на верность султану.

Объединение богатейших и наиболее культурно развитых областей исламского мира под властью Сельджукидов означало прекращение прежних изнурительных раздоров между владетелями разных мусульманских областей. Внутреннее успокоение способствовало развитию хозяйства и новому культурному прогрессу мусульманского Востока. Развивались образование и наука.

Но после смерти Мелик-шаха, последовавшей в 1092 г., сама Сельджукская империя погрузилась в долгую череду междоусобных войн, которые продолжались более ста лет. То и дело начинали сражаться за право воссесть на трон разные представители рода Сельджукидов, вос-



*Фрагмент рельефа из сельджукского дворца в Конье*

ставали наместники провинций, сами желавшие быть султанами, а границы государства подвергались нашествиям врагов.

Византийская империя предпринимала попытки возвратить отобранные у нее сельджуками земли в Малой Азии, в начале XII в. пришедшие из Европы крестоносцы отвоевали у Сельджукского государства восточное побережье Средиземного моря, на востоке территории сельджуков атаковали новые возникшие в Центральной Азии державы кочевников — сначала каракитаев, а затем монголов.

В глубине державы в труднодоступных горных крепостях укрывались отряды вооруженной религиозно-политической оппозиции шиитов-низаритов — ассасины, считавшие власть султанов — ортодоксальных мусульман, незаконной и совершавшие набеги на сельджукские гарнизоны, убивавшие государственных должностных лиц.

Сельджукская империя, как и все державы того времени, была организована по феодальному принципу: наместник каждой провинции был в ней по сути собственным султаном, имевшим свои войска (хотя и обязанный защищать с ними общие интересы империи), самостоятельно собиравшим подати, и уже затем часть собранных налогов отдававшим в казну верховного правителя, самостоятельно решавшим большинство вопросов местного управления.

Наместник правил, в свою очередь. опираясь на имевшую в своих уделах большое влияние местную знать. Поэтому «местечковые князья» часто

желали либо отделить свои провинции от империи и стать в них полностью независимыми правителями, либо еще больше расширить свою власть и занять султанский трон. В конце концов после долгих усобиц это привело к распаду Сельджукской империи на несколько независимых султанатов. К концу XII в. все они, кроме Конийского султаната в Малой Азии, также распались на более мелкие государства или были поглощены соседними державами, правящие ветви Сельджукидов в них пресеклись.

*Сообщаем подробности:*

*Конийский султанат, которому угрожала опасность от пытавшейся вернуть малоазиатские земли Византии и наступавших на мусульманский Восток крестоносцев, оказался более консолидированным. Он просуществовал до 1307 г. Арабы и персы называли его Румским, то есть, Римским, потому что его территория до сельджукских завоеваний принадлежала Византийской империи. В европейскую историографию он вошел под названием Конийского, так как с 1096 г. главная резиденция его правителей находилась в городе Конья (бывший греческий Иконий).*

*Конийский султанат охватывал бóльшую часть Малой Азии (Анатолии), тяготея к ее центру. Крайний запад Малой Азии оставался в руках Византии, на востоке султанат граничил с другими мусульманскими государствами и Киликийской Арменией.*

*В течение XIII в. Конийский султанат продолжал страдать от внутренних усобиц и придворной борьбы, хотя необходимость давать отпор внешним врагам удерживала его вассальных правителей от сепаратизма.*

С 40-х гг. XIII столетия он стал подвергаться систематическим опустошительным вторжениям со стороны активно завоевывавшей земли мусульманского Востока Монгольской империи. Султаны были вынуждены признать вассальное подданство от монгольского хана, сначала довольно номинальное, но затем становившееся все более ощутимым. Во второй половине XIII в. монгольские наместники уже в ультимативной форме стали вмешиваться во внутренние конфликты султаната, стремясь посадить на трон наиболее покорных им представителей правящей династии. Одновременно султанат продолжал отражать попытки византийцев взять реванш.

*Напоминаем:*

*В первой половине XIII в. султан Ала ад-Дин Кей-Кубад с целью укрепления западных границ разрешил пришедшей из Средней Азии небольшой ветви кочевого туркменского племени кайы поселиться на землях не-*

*далеко от современного турецкого города Эскишехир — у византийских рубежей. Предводитель пришедшей группы туркмен по-имени Эртогрул получил эти земли как удж — феодальное владение на приграничной территории, условием предоставления которого было постоянное несение войском его обладателя пограничной службы (что-то вроде европейской марки). Как гласит предание, кайы сами спасались от монгольских притеснений, и султан принял их в своих владениях за то, что они помогли ему выиграть битву с монголами.*

*В 1307 г. Конийский султанат — последняя держава, управляемая династией Сельджукидов, распался на ряд независимых относительно небольших феодальных владений — бейликов (от «бей», т.е., «знатный, богатый», как тюрки-огузы называли вассалов султана).*

Самостоятельным бейликом стал и удж на северо-востоке Анатолии, пожалованный Ала ад-Дином кайы Эртогрула. К тому времени им правил сын Эртогрула Осман, его центром был небольшой город Сёгют (под властью Византии называвшийся Февасий).

Монголы, заключившие с Византийской империей союзный договор, признали права византийских императоров на территорию бейлика кайы, поэтому не совершали на него походов. У самой Византии же, все больше погружавшейся в политический упадок, сил вернуть эти земли под свою власть уже не было. Так небольшой поначалу бейлик мог в относительном спокойствии развиваться и набирать силу.

## КАК ЖИЛИ В РУМСКОМ СУЛТАНАТЕ

Положение вассалов султана — беев, владевших землями внутри страны, и пограничных беев — было различно. Последние пользовались значительной самостоятельностью и мало считались с центральной властью. Крупные вассалы, как кочевые, так и оседлые, — большие беи, или древние беи, являлись носителями тенденции феодальной раздробленности. Стремясь сохранить единство государства, султаны старались опираться на средних беев — недавно выдвинувшихся небогатых феодалов, а также на гражданских чиновников, в своем большинстве — персов. Крестьяне находились в феодальной зависимости от оседлых или кочевых беев и других землевладельцев, должны были выполнять повинности в пользу своих господ и выплачивать налоги султану. Крупнейшими городами Малой Азии в эти века были Конья, Кайсери и Сивас, население которых доходило до 100—120 тысяч человек.

В XIII в. наиболее важным экономическим центром стал новый город — Аксарай. Несмотря на существование в городах ремесленных корпораций, правами самоуправления горожане не пользовались. Особое влияние в городах Малой Азии в это время приобрело братство ахиев, возникшее в Иране еще в XI в.

Это было военно-религиозное объединение, имевшее своей целью участие в «священной войне с неверными». Ахии были тесно связаны с ремесленниками, производившими предметы военного снаряжения, и имели свой устав допускавший тираноубийство. В братстве ахиев была широко развита взаимопомощь, в каждом городе у них имелись общие кассы, общежития для молодых подмастерьев и братские трапезы.

*Напоминаем:*

*Султанат сложился в результате завоеваний турок-сельджуков в Малой Азии в XI—XIII вв. К 1090-м гг. сельджуки сумели завоевать все византийские города в Малой Азии и выйти к проливам Дарданеллы и Босфор. Первоначальным центром султаната была Никея (взятая в 1075 г., окончательно в 1077 г.), но после взятия её крестоносцами и византийцами в 1096 г. столица была перенесена в город Конья (Иконий).*

*После распада Византии и её ослабления в 1204 г. турками были захвачены города Анталия (1207) и Синоп (1214 г.), на некоторое время вассалом Иконийского султаната становится Трапезундская империя.*



*Руины Аксарая эпохи сельджуков*

*Наибольшего расцвета достиг при султане Алааддине Кей-Кубаде (правил в 1219—1236 гг.). Главные города Конийского султаната — Конья, Кайсери, Сивас и др. — являлись одновременно центрами ремесла.*

*После поражения при Кёседаге (26 июня 1243 г.) Конийский султанат превратился в вассала монгольских каганов, а затем — ильханов Хулагуидов из Ирана. К 1307 г. он распался на мелкие княжества. Одно из них — бейлик (округ) Османа, который был отдан ему в лен, явилось ядром образовавшегося в начале XIV в. Османского государства.*

*Малая Азия издавна заселялась тюркскими племенами, которые приходили в нее с армией халифата. Это были выходцы из Приаралья и Средней Азии.*

*Наступление сельджуков в Анатолии и образование Румского султаната стало источником постоянной военной угрозы для Византии и всей Юго-Восточной Европы. Их ответом стал Первый крестовый поход (1096—1099 гг.), в результате которого сельджуки, потерпев поражение под Никеей и в битве при Дорилее (Эскишехире), отступили на восток Анатолии. Но в 1116 г. они отвоевали свои территории, и султанат получил название Конийского.*

Восточными соседями сельджуков Коньи были Данишмендиды, вошедшие в состав султаната в 1174 г. Власть этой туркменской династии распространялась на землях, включающих города Токат, Амасья и Сивас. Основатель династии Малик Данишменд Гази прославился как боец за веру во время смуты, наступившей после смерти султана Сулеймана ибн Куталмыша. Этим моментом хотели воспользоваться участники Первого крестового похода, чтобы очистить Анатолию от тюрок.

Сказания о Данишменде были записаны двести лет спустя. В них он сравнивается с Саидом Батталом, воином эпохи становления ислама. Преемник Данишменда Амир-Гази Гюмюштегин за войны с неверными также получил от халифа ал-Мустаршида титул «малик».

В 1176 г. император Византии Мануил Комнин объявил войну султану Кылыч-Арслану II из-за невыполнения последним пункта договора с Византией о возвращении некоторых ее бывших территорий. Мануил выступил в поход на Конью. Дорога была очень тяжелой — через горы. В сентябре 1176 г. армия Мануила сделала остановку в Мириокефалоне, а затем вошла в горное ущелье Циврица. Здесь, в самом неудобном для себя месте, она была атакована Кылыч-Арсланом II и понесла огромные потери. Император был вынужден подписать мирный договор с султаном, и Малая Азия вновь на долгие годы осталась во владении сельджуков.

В составе армии Мануила находились крестоносцы, которые рассчитывали на то, что византийцы расчистят им путь на Восток. А через двадцать пять лет они уже и Византию стали рассматривать как преграду на этом пути из-за ее нерешительности и неумения воевать с халифатом. В 1204 г. во время Четвертого крестового похода Константинополь был захвачен, разграблен и обращен в руины. Византийскому императору пришлось перенести столицу в Никею на северо-западе Малой Азии, и только В 1261 г. его двор смог вернуться в отстроенный заново Константинополь.

Власть сельджуков на всей территории Малой Азии и большей части Армянского нагорья казалась незыблемой. Но весной 1243 г. султан Гияс ад-дин Кей-Хосров II потерпел сокрушительное поражение в битве с монголами у горы Кёседаг к северо-востоку от Сиваса. Стовосьмидесятитысячная армия султана, в составе которой находились отряды армян, греков, латинов и курдов, уступила тридцатитысячному отряду монголов под командованием Бачу-нойона. Сельджуки сохранили самостоятельность, уплатив победителям огромную контрибуцию.

*Напоминаем:*

*Арабский путешественник Ибн Батута писал о Малой Азии 1330-х гг., что среди ее населения было очень много христиан, живущих под управлением тюрок-мусульман. Меньше всего тюркских племен было на северо-востоке Анатолии и в Киликийском армянском царстве. Все народы Малой Азии сохраняли присущий им образ жизни, веру и язык.*

На рубеже XIII и XIV вв. Анатолия (Малая Азия) переживала глубокий социальный и политический кризис. Нашествие монголов, хлынувших в XIII в. в Западную Азию и Восточную Европу, имело для государства Сельджукидов катастрофические последствия.

Сельджукиды — потомки Сельджука, вождя одного из племён турок-огузов, основателя династии, правившей в XI—XIII веках обширным государством в Малой Азии с центром в городе Конье.

Еще в X в. из Туркестана вышли завоевательные турецкие орды; одни завладели Бухарой, где царствовала династия Саманидов, другие овладели Персией и основали царство Газневидов. Это последнее вело борьбу со своими же единоплеменниками в Туркестане, турками-сельджуками, окончившуюся победой сельджуков. В течение XI в. они завоевали Хорасан, Герат, Курдистан, Армению, Кахетию, Картли, потом Сирию и Египет.

При султане (этим титулом со времени господства сельджуков заменяется титул великого хана) Мелеке (1072—1092) царство турок-сельджуков достигло своего апогея, была завоёвана почти вся Малая Азия, византий-



*Битва при Кёсе-даге, в которой сельджуки вместе с христианскими союзниками выступили против монголов. XIV в.*

цам были нанесены решительные поражения; при наследниках Мелека, в XIII в., оно распалось.

Под влиянием завоевательного движения, вызванного Чингисханом, из Хорасана двинулась на запад — сперва на Армению — орда турок-огузов приблизительно из 50 тысяч человек под начальством хана Сулеймана (ум. в 1231 г.); при его сыне Эртогруле (1231—1288) завоевательное движение продолжалось далее на запад; турки остановились в Малой Азии, где оказали содействие султану Конийского султаната (Сельджукской Конии, или Иконiума) Алаад-дин Кею (Кубад Алаэддину) в его борьбе с Византией; за это Алаэддин отдал им в ленное владение пространство земли между Ангорой и Бруссой (но без этих городов).

Государство сельджуков было и прежде непрочным, вторжение монгольских полчищ в 1243 г. привело его к полному распаду. Сельское хозяйство разорилось, наступил голод, толпы бездомных людей бежали на запад, к границам Византии. Конийские султаны ещё продолжали номинально царствовать до начала XIV в., но фактически со второй половины XIII в. они сделались бессильными вассалами монгольских ханов.

Резкое ослабление центральной власти сельджукидов поощряло сепаратизм феодалов. Повсюду в Малой Азии, даже в непосредственной близости от Коньи, создались полунезависимые эмираты (княжества), не признававшие власти конийских султанов и лишь в слабой степени контролируемые наместником монгольского хана. На окраинах, в отдалении от надзора монголов, даже возникли вполне самостоятельные феодальные княжества. Одному из них, расположенному на северо-западе Анатолии,

особенно благоприятствовало соседство Византии, ставшей к этому времени уже совершенно бессильной и представлявшей поэтому выгодный объект для налётов и территориального расширения. Мелкие феодалы частью добровольно, частью по принуждению переходили «под высокую руку» правителей этого княжества, которое, таким образом, и явилось ядром нового турецкого государства. Его основателем, согласно историческим преданиям, был Осман, сын Эртогрула, вождя небольшого турецкого племени, откочевавшего в 20-х гг. XIII века под натиском монголов из Хорасана в Малую Азию.

*Напоминаем*

*В конце 1270-х гг. на северо-западе Анатолии возникло владение, вошедшее в историю как бейлик Османов — по имени предводителя тюркской племенной группы, ядро которой составляли кочевники-огузы племени кайыг. Эти племена были частью той большой волны туркмен, которые бежали с востока от монголов. Сначала они кочевали в Малой Азии в районе Караджадага, к западу от нынешней Анкары, а затем перебрались в районы Ахлата, Эрзерума и Эрзинджана, дойдя до Амасьи и Алеппо (Халеба).*

Затем, спасаясь от монголов уже в Анатолии, часть кайыгов — 400—500 шатров — во главе с Эртогрулом ушла из района Чукурова. Они перешли на территорию сельджукского султана Алааддин Кей-Кубада I и попросили его о покровительстве. В 30-х гг. XIII века султан Алаад-дин пожаловал Эртогрулу пограничные территории (удж) султаната, примыкающие к Вифинии, в качестве небольшого феодального владение по реке Сакарья (Сантарий) с обязательством отражать нападения Византии, стремящейся вернуть эти ранее принадлежащие ей земли. Это были территории в районе Мелангии (Караджахисар) и Сёгюта к северо-западу от Эскишехира. Эртогрул расширил свои изначально небольшие владения за счет нападения на византийцев, и ему удалось сохранить завоеванные территории. Эртогрул жил долго и умер в 1288 г. в возрасте девяноста лет.

Здесь, в Сёгюте, в 1258 г. родился сын Эртогрула — Осман. В 1281 г. (по другим сведениям — в 1284 г.) Эртогрул умер, и Осман сделался вождём племени.

К Эртогрулу, а затем и к Осману присоединились тюркские бейлики. Осман после смерти отца направил все усилия на завоевание Вифинии — областей Бруссы, Белокомы (Белиджик) и Никодемии.

В 1289 г. конийский султан присвоил Осману титул бея («князь», то же, что по-арабски «эмир»), прислав ему знаки княжеского досто-

инства — барабан и бунчук (пучок волос из конского хвоста, игравший у турок роль знамени; позже — знак различия для пашей разных рангов (однобунчужный, двухбунчужный и трёхбунчужный паша). В 1291 г. он захватил Мелангию и сделал ее своей резиденцией.

В 1299 г. Алааддин Кей-Кубада II был свергнут в результате дворцового переворота и бежал из столицы, а после того как последний сельджукский султан был убит монголами в 1307 г., Осман стал данником Хулагу.

*Напоминаем:*

*В начале XIV в. Османский бейлик значительно расширился. Захватив в 1301 г. район Енишехира и построив там укрепленный город-крепость. Осман стал готовиться к захвату Бруссы. Летом в 1302 г. в сражении с правителем Бруссы при Вафее (Коюнхисар) он одержал победу. Это была крупная победа турок-османов. Однако в 1305 г. они потерпели поражение в битве при Левке от византийский армии, в которой сражались и каталонцы. Но междоусобица в Византии свела на нет эту победу — ряд византийских городов на черноморском побережье оказался в руках Османа. Тогда же Осман совершил несколько набегов на европейские территории Византии в районе Дарданелл. На пути к Бруссе Осман захватил еще несколько крепостей, и к 1315 г. город был уже фактически в окружении тюркских гарнизонов.*



*Орхан I. Гравюра Джованни Паоло. Первая пол. XVI в.*

Бруссу осадил сын Османа — Орхан. Она длилась в общей сложности десять лет. Город сдался в апреле 1326 г., турки стали называть ее Бурсой.

Осман ввиду полного распада Сельджукского султаната провозгласил себя самостоятельным государем. По имени Османа турки его племени стали впоследствии называть себя османами (точнее — османцами; по-турецки османлы), а созданное им государство получило название Османской, или, по европейскому произношению, Оттоманской, империей.

*Напоминаем:*

*До настоящего времени ещё не найдено относящихся к Осману, а тем более к Эртогрулу ни письменных, ни вещественных памятников, способных подтвердить или опровергнуть приведённую версию образования государства османов. Возможно, что возведение Османа конийским султаном в достоинство бея на самом деле не имело места и что эта легенда была создана впоследствии для придания династии Османа «законного» характера.*

*Полулегендарна и сама личность Османа. Годы его правления и дата смерти точно не установлены. Нынешние турецкие историки считают, что около 1320 г. Осман уже перестал управлять своим бейликом (бейлик — округ, управляемый беем) и что, во всяком случае в 1324 г., удж-беем (правителем пограничного удела) сделался сын Османа — Орхан (1288 г.).*

Орхан-бей, бесспорно, — историческая личность. В 1326 г. он завоевал у византийцев Бруссу и учредил в ней столицу нового государства. В 1327 г. он уже от собственного имени чеканил первую серебряную монету — акче. В 1329 г. были созданы первые османские воинские части — пехота (яя) и кавалерия (мюселлем), положившие начало успехам завоевательной политики османов.

Орхан стремительно расширял пределы своего государства за счёт соседних эмиратов и особенно за счёт византийских областей, а в 1337 г. захватил Никомедию (Измид), выйдя, таким образом, на побережье Мраморного моря.

Когда тюрки во главе с Алааддином, братом Орхана, двинулись к Никее, они в горах столкнулись с византийцами и дали им бой. Войско императора было разбито, а сам он ранен. Никея (по-турецки — Изник) сдалась после осады в 1331 г. Блокада Никомедии продолжалась дольше — девять лет, поскольку ее гарнизон получал военную помощь и продовольствие морским путем. И только после блокады узкого залива Мраморного моря город сдался. Никомедия была переименована в Измит и стала первой османской гаванью и верфью.

Укрепившись на берегах Мраморного моря и Босфора, тюрки получили возможность наступления на Фракию.

В 1338 г. Орхан с тридцатью кораблями появился у стен Константинополя, но был разбит. Император Иоанн VI предложил мир и даже отдал за Орхана свою дочь. Таким образом, Орхан уже мог рассчитывать и на территории азиатского берега Босфора.




*Османские завоевания при Орхане*

К середине XIV в. османы начали активно действовать не только на западе Анатолии, но и на востоке, где их владения граничили с владениями ильхана Эртена. После смерти Эртена Орхан с выгодой для себя использовал междоусобицу, начавшуюся среди наследников ильхана, и присоединил их земли к своим, захватив в 1354 г. Анкару (Ангору).

В 1352 г. Орхан-бей переправил свои войска через Дарданеллы и пробовал закрепиться на европейском берегу. В 1354 г. армия под командованием сына Орхана, Сулеймана, переправилась через Дарданеллы на Галлиполийский полуостров и, воспользовавшись войной между католиками и православными, быстро захватил полуостров. В течение двух последующих лет турки закрепились на Галлиполийском полуострове, а затем проникли в Восточную Фракию.

## ИСЛАМ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Мусульманская религия (ислам) возникла в Аравии в начале VII в. В течение последующих двух веков в связи с арабскими завоеваниями в Азии, Африке и Европе она получила широкое распространение среди различных народов.

На территорию нынешней Турции ислам пришел после завоевания Анатолии сельджуками в XI в. В государстве Сельджукидов и Осман-

ской империи ислам был религией преимущественно завоевателей и их потомков.

Ислам относится к числу монотеистических (единобожных) религий. Мусульмане почитают единого бога — Аллаха, который «не родил и не рожден и никого не было равного ему». Основной догмат ислама получил выражение в следующей мусульманской формуле исповедания: «Нет божества, кроме Аллаха и Мухаммед — посланник Аллаха». Каждый мусульманин наряду с верой в единого Бога — Аллаха — признает Мухаммеда (Магомета), считающегося основателем ислама, великим и последним пророком на земле. Мухаммед возглавлял первую религиозную общину мусульман.

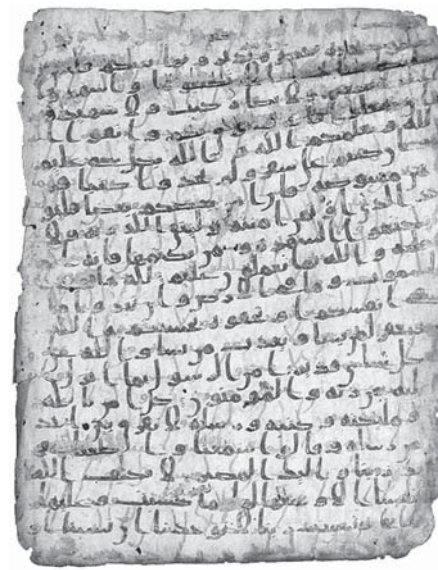


*Архангел Джебраил и пророк Мухаммед. Миниатюра XVI в.*

Его преемниками стали халифы — «заместители посланника Аллаха на земле Мухаммеда». Мусульманин обязан проявлять покорность и терпение, совершать молитвы, соблюдать пост, отправляться паломником в святые места. Мусульмане также признают древнееврейских, древнеарабских пророков в качестве его предшественников, а Иисуса Христа — непосредственным и наиболее значительным предшественником Мухаммеда.

*Напоминаем:*

*Самое авторитетное произведение религиозной мусульманской литературы — Коран. Коран разделяется на 114 сур (глав), а каждая состоит из 36 аятов (стихов). Первая сура — «Фатиха», включающая семь стихов, — самая распространенная, часто произносимая молитва в религиозном культе и быте мусульман. Другое произведение мусульманской религиозной литературы — сунна. Это сборник рассказов — хадисов; каждый хадис содержит описание какого-нибудь поступка пророка Мухаммеда, случаи из его жизни или же его суждения или изречения.*



*Манускрипт Корана VII в.*

*Мусульман, признающих священный характер Корана и сунны, называют суннитами; они составляют основное направление в исламе.*

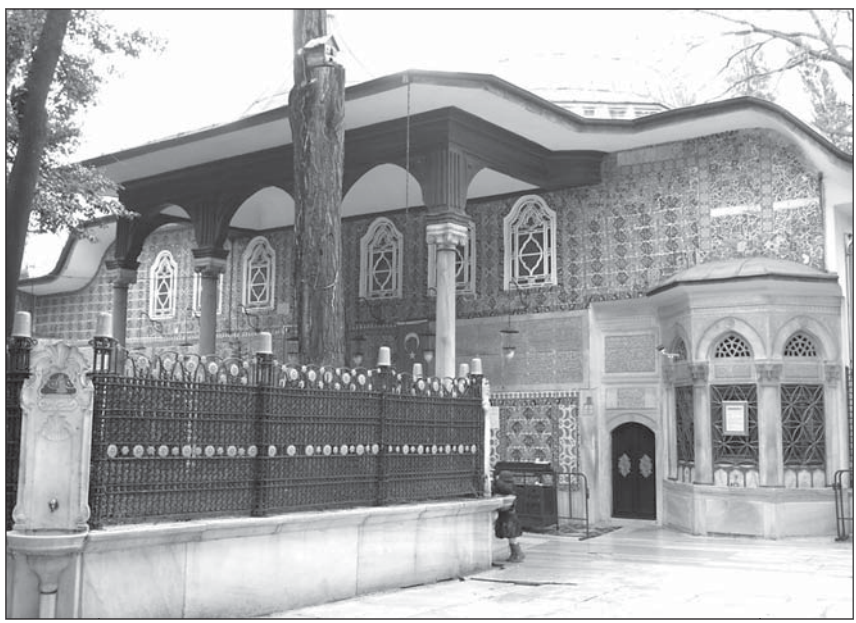
*Приверженцев другого направления, признающих богооткровенность Корана, но имеющих свое особое священное предание (вместо сунны) и составляющее меньшинство среди мусульман, называют шиитами.*

*Большая часть мусульман Турции принадлежит к суннитскому направлению ислама. Сунниты распадаются на последователей четырех мазхабов, то есть богословско-юридических школ, или толков, образовавшихся еще в Средние века. Все мазхабы считаются равноправными. По именам основателей мазхабов их последователи называются ханифитами, шафиитами, маликитами и ханбалитами. Все мусульмане обязаны выполнять религиозные обряды. Прежде всего каждый мусульманин,*

*достигший 14-летнего возраста, должен совершать молитву пять раз в сутки: перед восходом солнца, в полдень, до и после заката солнца и в начале ночи. Молитву предваряет омовение, заключающееся в основном в умывании лица, ног до лодыжек и рук до локтей чистой водой.*

*Молитве предшествует также азан, то есть призыв к молитве, который произносит из минарета служитель при мечети — муэдзин, или азанчи. По пятницам — еженедельным праздничным дням — в мечети совершаются полуденные богослужения; обычно они завершаются проповедью. Работа и любая другая деятельность в пятницу не считается грехом. Одной из обязанностей мусульман является также хадж — паломничество в священные города Мекку и Медину в последний, двенадцатый месяц мусульманского лунного года (зу-ль-хидже). Наиболее почитаемые места паломничества турецких мусульман — тюрбе Абу-Айюба Ансари (считающегося современником Мухаммеда) — в Стамбуле, на берегу Золотого Рога, Хаджи Бекташа (основателя дервишского ордена) — недалеко от Кыршехтра, эмира Османа (основателя династии турецких султанов) — в Бурсе.*

Также в Турции есть приверженцы христианской религии; среди них православные, армяно-григориане, католики, протестанты. Еще из рели-



*Тюрбе Абу-Айюба Ансари в Стамбуле*

гиозных меньшинств Турции можно упомянуть иудеев и езидов. Религия езидов восходит к древнеиранским верованиям, а также содержит влияние христианства и ислама.

## ВЕЛИКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ

После смерти Микаила власть унаследовали его сыновья — Тугрул и Чагры-бек, главным из которых считался первый. Конфликт между ними и Газневидами все усугублялся, пока в 1040 г. не разрешился великой битвой при Дандакане, в которой турки-сельджуки одержали полную победу. После заключения мира они получили в свое владение весь Хорасан, отнятый у Газневидов, а Тугрул с полным правом стал теперь именоваться султаном.

*Напоминаем:*

*В ближайшие годы турки-сельджуки покорили Хорезм и весь Иран. В 1055 г. была захвачена столица халифата — город Багдад. Но Тугрул, являясь верным мусульманином, оставил духовную власть халифу, а сам взамен от него получил высшую светскую власть и титул царя Востока и Запада.*

*Затем сельджуки начали свои набеги на Закавказье и Малую Азию, на тот момент принадлежавшую Византии. Одни области Тугрул не-*



*Багдад. Рисунок 1861 г.*

*посредственно присоединял к своему государству, в других сажал на трон родственников, в третьих оставлял власть местным правителям, приняв от них вассальную присягу.*

*К концу жизни Тугрула образовалась настоящая Сельджукская империя, простиравшаяся от Аральского моря на востоке до Кавказа и пределов Малой Азии на западе. Умер великий полководец в 1063 г., передав верховную власть своему племяннику Алп-Арслану, который являлся сыном Чагры-бека.*

*Впрочем, Алп-Арслан не остановился на достижениях своего дяди, а продолжал расширять империю. Он сумел покорить Грузию и Армению, а в 1071 г. не только нанес сокрушительное поражение Византии под Манцикертом, но и пленил её императора. Вскоре после этого почти вся Малая Азия принадлежала туркам-сельджукам.*

В 1072 г., когда Алп-Арслан направлял свою армию против Караханидов, на него было произведено покушение. От полученных ран султан вскоре скончался, завещав престол своему несовершеннолетнему сыну Малик-шаху.

Несмотря на младые годы, новому султану удалось подавить вспыхнувшие мятежи. Он смог отобрать Сирию и Палестину у государства Фатимидов, которое не признавало власти Халифа, а также заставил признать вассальную зависимость Караханидов. При нем государство Сельджукидов достигло максимального могущества.

После смерти в 1092 г. Малик-шаха начался упадок великой империи, которая была фактически разделена между сыновьями этого султана, постоянно участвовавших в междоусобных войнах. Ситуацию усугубило начало крестовых походов западноевропейских рыцарей с 1096 г., а также усиление Византии при династии Комнинов. Кроме того, от империи стали отпадать области, в которых правили боковые ветви Сельджукидов.

В конце концов после смерти других братьев остатки империи в 1118 г. оказались в руках Ахмада Санджара. Это был последний верховный султан, которого признавали турки-сельджуки. История империи Сельджукидов заканчивается в 1153 г. с его смертью.

## ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РАСПАД ДЕРЖАВЫ

Ещё задолго до смерти Санджара от империи отпадали целые страны, которыми правили представители боковых ветвей династии Сельджукидов. Так, в 1041 г. был основан Карманский султанат на юго-западе Ирана, ко-




*Османская империя XIII—XV вв.*

торый просуществовал до 1187 г. В 1094-м отделился Сирийский султанат. Правда, его существование ограничилось 23 годами. На 1118 г. приходится основание Иракского султаната, падение которого датируется 1194 г.

Наследники этого правителя укрепили и расширили султанат, который достиг своего наивысшего могущества в начале XIII в. Но нашествие монголов в середине этого же столетия расшатало последнее государство сельджуков. В конце концов оно распалось на множество бейликов (областей), лишь формально подчинявшихся султану. Окончательно Конийский султанат прекратил существование в 1307 г.

Ещё до окончательной гибели Конийского султаната один из его правителей, Кей-Кубад, в 1227 г. разрешил переселиться на территорию своего государства одному из огузских племен — кайи под предводительством Эртогрула. До этого данное племя обитало на территории современного Ирана.

*Напоминаем:*

*Сын Эртогрула Осман основал на территории Малой Азии новое турецкое государство, которое позже получило наименование Османской*

*империи. При его наследниках эта держава захватила значительную часть Азии, Африки и Европы, территориально превысив размер империи Сельджукидов. Как видим, турки-сельджуки и турки-османы — звенья одной цепи сменяющихся государственных образований.*

Завоевания турок-сельджуков имели очень большое значение для истории. Именно они открыли период широкого проникновения тюркских племен в Западную Азию. Они оказали значительное влияние на формирования целого ряда современных этносов: азербайджанцев, турок, кызылбашей и целого ряда других народов.

Кроме того, не стоит забывать, что фактическим продолжателем государства Сельджукидов стала великая Османская империя, которая оказала очень большое влияние на исторические процессы не только в Азии, но и в Европе.

Сербия, Венгрия, Египет, Болгария — все эти страны Османская империя смогла подчинить себе, когда была в зените могущества.

## ОБРАЗОВАНИЕ ИМПЕРИИ

Уже после того, как Осман I ушёл из жизни, бейлик, превратившийся в Османскую империю, начал распространять своё влияние на Балканском полуострове и Восточное Средиземноморье. В 1324 г. султан Орхан, сын Османа I, сделал захваченную Бурсу новой столицей государства. К середине XIV столетия турки уже контролировали многие европейские территории. Европейские христиане не смогли вовремя объединиться, чтобы выбить мусульман со своих территорий. А османцы, напротив, пользовались междоусобицами авторитетной Византийской империи, чтобы расширить сферы влияния и территории. К примеру, турки захватили подавляющую часть земель Фракии.

В 1381 г. турки пришли на сербские земли, которыми правил тогда Лазарь Хребелянович. Османы победили в битве на Дубравнице. Но это было только началом мусульманского вторжения. Летом 1386 г. войско османов под предводительством Мурада дошло до Плочника, а ещё через два года турки попытались вторгнуться в Билечи, но их остановили.

Однако кольцо вокруг Сербского княжества продолжало сжиматься. Ситуация усугубилась, когда османы приобрели союзника в виде венгерских земель — как обычно, мусульмане воспользовались междоусобными войнами и заключили дипломатические договоры с одной из враждующих сторон. Летом 1389 г. султан Мурад объявил о масштабном походе на



*Косовская битва 1389 г. Художник Адам Стефанович. 1870 г.*

Сербию. Помимо мусульман в армейские части Османской империи вошли воины из вассальных государств и наёмники. Благодаря македонским вассалам Мурад вышел на Косово поле. 15 июня 1389 г. на этом месте состоялась масштабная битва. Сербы, получившие от боснийцев подкрепление, двинули войска к полю в ответ на агрессию османов.

*Напоминаем:*

*Численность турецких войск, по некоторым данным, составляла от 27 тысяч до 40 тысяч человек. Армия Лазаря насчитывала от 12 тысяч до 33 тысяч воинов. Битва началась с обстрела турецкими лучниками сербских позиций и атаки тяжёлой конницы славян, клином врезавшейся в турецкие позиции. Сербским воинам удалось добиться определённого успеха и в центре, несколько оттеснив турок. Однако на правом фланге Баязид I перешёл в контратаку, оттеснив сербов и ударив по их пехоте. Постепенно оборона сербской пехоты была прорвана, и она начала отступать. Вук Бранкович, стремясь спасти остатки войск, покинул поле битвы. Вслед за ним с поля боя ушли и остатки отрядов Влатко Вуковича и князя Лазаря. Сам Лазарь попал в плен в ходе боя и был казнён в тот же день. Сербская православная церковь причислила последнего правителя независимого княжества к лику святых.*

*Султана убили в самом начале сражения. Турецкое войско возглавил его сын Баязид I.*

*Одержав победу, войско Османской империи оставило Косово поле и двинулось на восток, так как новый султан Баязид стремился укрепить своё влияние. Вук Бранкович, ставший новым правителем Сербии, не сразу покорился туркам. На православной земле Вука погибло почти всё дворянство. Население и элиты Сербии понимали, что долго против монолитной Османской империи они не продержатся.*

После битвы на Косовом поле Османская империя распространила влияние ещё на несколько бейликов. В 1390-х султан Баязид I продолжил завоёвывать Балканский полуостров. Турки совершали набеги на юг Венгрии, а позже они решили захватить Болгарию. Уже в 1393 г. Баязид подчинил столицу Болгарии город Тырново. А страна славян стала провинцией Османской империи.

После этих событий папа Бонифаций IX объявил о начале нового крестового похода против мусульман. Осенью 1396 г. возле Никополя столкнулись армии Османской империи и крестоносцев, в войска которых входили французы, англичане, хорваты, поляки, венгры и представители других народов. Сначала христиане смогли обратить турецкую пехоту в бегство, но позже рыцари были разгромлены сипахами — конницей османского султана. Французов разгромили в самом начале контратаки османов, а позже турки расправились и с союзниками. Так Османская империя закрепила свои позиции на Балканском полуострове.

## БИТВА ПРИ ВАРНЕ

Во время правления султана Мурада II обострились отношения с Венецией, которой Византия передала Фессалоники. Предвидя возможность антиосманского союза, в 1425 г. Мурад атаковал Сербию, а в 1426-м — Валахию, поставив крест на любых надеждах Венеции на помощь от этих государств. После смерти османского вассала, сербского правителя Стефана Лазаревича, венгры захватили Белград, а османы — Голубеч, в результате чего венгерские и османские границы сблизились. Взяв в 1430 г. Фессалоники, Мурад заключил соглашение с Венецией. В 1431 г. он выдвинулся с войсками, чтобы противостоять претензиям Венгрии в Албании.

В 1440-х гг. король Польши и Венгрии Владислав попробовал ослабить влияние османов на Балканах. Монарх желал вернуть Сербию своему вассалу Георгию Бранковичу. Собрался очередной крестовый поход: поляки, сербы, венгры и часть албанцев решили воевать с мусульманами. Рыцари вынудили Османскую империю подписать мирный договор, согласно



*Мурад II со свитой у тела Владислава.*
*Художник Станислав Хлебовский. Фрагмент. XIX в.*

которому турки давали свободу сербским землям. Однако летом 1444 г. Владислав нарушил перемирие. Правда, сербы отказались поддерживать польско-венгерского короля.

10 ноября под Варной произошло крупное сражение. Османское войско, превышавшее по численности армию крестоносцев в три раза, уничтожило практически всех рыцарей в том бою. Тогда же был убит король Владислав. Остатки крестоносцев бежали. Ослабление христиан на Балканском полуострове позволило Османской империи взять в 1453 г. Константинополь и вернуть контроль над Сербией к 1459 г.

## ЧАЛДЫРАНСКАЯ БИТВА

После того как персидский шах Исмаил I в начале XVI в. захватил Курдистан, Армению и Ирак, которые ранее входили в состав тюркского государства Ак-Коюнлу, турецкий султан Селим I нанёс ответный удар, истребив в 1513 г. в Малой Азии 40 тысяч шиитов и выступив в поход против Ирана.

23 августа 1514 г. состоялась Чалдыранская битва. Утром конница турок уверенно атаковала. Исмаил ответил на это контратакой тяжёлой



*Битва при Чалдыране. Миниатюра. XIX в.*

кавалерии. В том бою персидский шах лично бился с османами. Кавалерия персов разбила пехоту турок. Однако, продвинувшись вперёд, персы были вынуждены бежать — их встретила мощная турецкая артиллерия. Она расстреляла тяжёлую кавалерию Исмаила I. Также турки ответили на наступление врагов набегом янычар. Это решило исход сражения.

Турки отказались от заключения мира, предложенного Исмаилом, заняли столицу Сефевидов Тебриз, в которой они, однако, не смогли удержаться, и присоединили к своим владениям Западную Армению, Курдистан и северную часть Ирака.

В дальнейшие десятилетия XVI в. турки не раз атаковали земли, подчинённые персам. К концу столетия Турция уже получала подавляющую часть Азербайджана, Восточную Армению, Восточную Грузию, значительные части Луристана и Курдистана.

## ЛИКИ ЭПОХИ

Султан Сулейман не раз обращался к Мимару Синану, когда хотел возвести какое-то сооружение. Впервые они познакомились с архитектором во время военного похода, когда ему нужно было построить переправу через реку. Падишаху так понравилась работа Мимара, что в будущем он много раз вызывал к себе архитектора.

Позже Синан стал главным зодчим Османской империи и под его руководством были построены знаменитые мечети Шехзаде и Сулеймание, а также мечети Михримах-султан и других членов султанской семьи.

Султану нравился Мимар не только за его профессионализм и трудолюбие, но и за необычный подход к строительству. Архитектор использовал собственные технологии, чтобы все его возведённые здания смогли простоять много веков.

В реальной жизни отцом Мимара был каменщик и плотник, поэтому с самого детства он хорошо разбирался в этих ремеслах. Попав в Османскую империю, он стал янычаром и начал свою военную карьеру. Мимару повезло попасть на службу к Паргалы Ибрагим-паше. Именно после похода на Молдавию мужчина привлек внимание падишаха и зарекомендовал себя как хороший архитектор.

Также есть легенда, что Мимар Синан был влюблен в юную Михримах-султан, причем не безответно... И что якобы даже были разговоры про их женитьбу. Но во всеми любимом телесериале «Великолепный век», к сожалению, эту тему не обыграли... Остается тайной, поженились ли они в жизни.



*Мечеть Шехзаде в Стамбуле. Рисунок 1851 г.*



*Зодчий Мимар Синан (слева) наблюдает за строительством мавзолея султана Сулеймана I Великолепного. Фрагмент миниатюры XVI в.*

Турецкий султан Селим I в 1517 г. начал завоевание Египта, находившегося тогда под господством мамлюков — султанской гвардии из пленных или купленных рабов, ставшей со временем самостоятельной силой.

*Напоминаем*

*Султанское войско построило на границах Египта военный лагерь. В январе 1517 г. турки вступили на земли Каира, не встретив никакого сопротивления. Османы ограбили столицу одного из древнейших государств. Мамлюки же в это время были в Верхнем Египте. Они были вынуждены отступить туда, но и там не нашли покоя — их окончательно разбили турки.*

Местное население Египта оказалось под гнётом турецкой знати. Также египтяне потеряли какую-либо самостоятельную власть, отдав рычаги правления в руки паши, подчинённого султану Османской империи.

## ВЕНГРИЯ — СТАРЫЙ СОПЕРНИК ОСМАНОВ

В 1520-х гг. султан Сулейман Великолепный продолжил дело своих предков, захватив сербские земли. После удачных военных операций,

направленных против славян, последовало вторжение в Венгрию и Австрию.

Летом 1526 г. армия Османской империи подошла к границам Венгрии. Турки успешно штурмовали одну крепость венгров за другой.

29 августа началась битва возле города Мохач. Король Лайош II имел под своим командованием 25 тысяч человек и 80 пушек. Основу войска составляли наёмники из Чехии, Хорватии, а также Священной Римской империи, Австрии, Италии, Польши и немецких княжеств. Султан Сулейман I располагал силами не менее 50 тысяч человек и 160 пушками.

В начале сражения конница рыцарей уверенно теснила кавалерию мусульман, вынужденную отступать. Но рыцари допустили ошибку предыдущих врагов османов — они начали преследовать отступавших турок, не заметив, как подходят к артиллерии Османской империи. Воспользовавшись мощной техникой и численным перевесом, турки оттеснили рыцарей к Дунаю, разгромив большую часть войск христиан.

Победа при Мохаче открыла султану Сулейману I путь к венгерской столице Буде. Через две недели после битвы город капитулировал перед турецкой армией. На месте покорённых османами венгерских земель образовалась новая область — Османская Венгрия, существовавшая в 1526—1699 гг.



*Битва при Мохаче 1526 г. Гравюра XVI в.*

# И СНОВА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ИМПЕРИИ

В эпоху перед тем, как образовать империю, османы были мало заметны на исторической арене. Победа сельджуков над византийцами при Манцикерте в 1071 г. позволила скотоводческим племенам тюрков и туркменов расселиться по Анатолии. Турки-сельджуки основали Румский султанат со столицей в Никее, а после того, как город был отвоеван крестоносцами в 1097 г., — в Иконии, современной Конье.

В первой трети XIII в. нашествие монголов на Центральную Азию и Иран подтолкнуло тюркские племена огузов мигрировать на запад. Среди тех, кто дошел до Анатолии, были Кайи. Во главе данного племени был сам Эртогрул Гази, который получил расположенный на границе с Никейской империей город Сёгют во владение от сельджукского султана Алааддина Кей-Кубада I.

В 1243 г. монголы достигли Малой Азии и в битве при Кёседаге нанесли сокрушительное поражение армии правителя Румского султаната Кей-Хосрова II, сделав его вассальным государством. Кроме того, в 1261 г. византийцы отвоевали у латинян Константинополь, после чего оставили Никею, служившую им столицей. Для императоров из новой династии Палеологов Вифиния уже не имела прежнего значения.

*Напоминаем:*

*В конце XIII в. монгольская власть в Анатолии начала ослабевать, а в 1308 г. прервалась династия Сельджукидов. Вожди туркменских племен, проживавших как на приграничных землях, так и на внутренних территориях султаната, воспользовались моментом, чтобы сбросить монгольское иго и объявить о своей независимости от Коньи.*

*Осман Гази (1288—1326), сын и наследник удж-бея Сёгюта и вождя племени кайи Эртогрула, в борьбе с Византией присоединял к своим владениям область за областью, но, несмотря на растущее могущество, признавал свою зависимость от Ликаонии. В 1299 г., когда сельджукский султан Рума Алааддин Кей-Кубад II бежал из столицы, спасаясь от взбунтовавшихся подданных, Осман принял титул «султан» и отказался от признания власти сельджукских наследников. По его имени турки стали называться османскими турками, или османами. Власть их над Малой Азией распространялась и укреплялась, и султаны Коньи не смогли воспрепятствовать этому.*

*С этого времени у них возникает и быстро увеличивается, по крайней мере количественно, собственная литература, хотя и весьма мало*

*самостоятельная. Они заботятся о поддержании торговли, земледелия и промышленности в завоёванных областях, создают хорошо организованную армию. Развивается могущественное государство, военное, но не враждебное культуре; в теории оно является абсолютистским, но в действительности полководцы, которым султан давал разные области в управление, часто оказывались самостоятельными и неохотно признавали верховную власть султана. Нередко греческие города Малой Азии добровольно отдавали себя под покровительство могущественного Османа...*

Сын и наследник Османа Орхан I (1326—1359) продолжал политику отца. Он считал своим призванием объединить под своей властью всех правоверных, хотя в действительности завоевания его направлялись более на запад — в страны, населённые греками, чем на восток, в страны, населённые мусульманами. Он очень искусно пользовался внутренними раздорами в Византии. Не раз спорящие стороны обращались к нему как к третейскому судье.

В 1330 г. он завоевал Никею, важнейшую из византийских крепостей на азиатской почве. Вслед за тем во власть турок попали Никомедия и вся северо-западная часть Малой Азии до Чёрного, Мраморного и Эгейского морей.



*Никея. Крепостные стены*

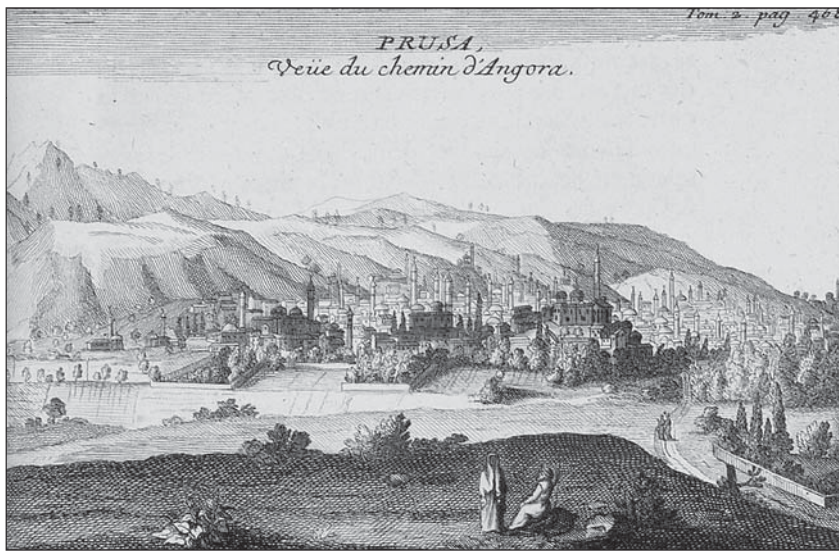
Наконец, в 1356 г. турецкое войско под начальством Сулеймана, сына Орхана, высадилось на европейском берегу Дарданелл и овладело Галлиполи и его окрестностями.

## ВЫСОКАЯ ПОРТА

В деятельности Орхана по внутреннему управлению государством его постоянным советником был его старший брат Аладдин, который (единственный пример в истории Турции) добровольно отказался от прав на престол и принял пост великого визиря, специально для него учреждённый, но сохранившийся и после него. Чтобы облегчить торговлю, было урегулировано монетное дело. Орхан чеканил серебряную монету — акче — от своего имени и со стихом из Корана. Он построил себе в только что завоёванной в ходе долгой осады, которую за несколько лет до своей смерти начал Осман-бей, Бурсе (1326 г.) роскошный дворец, по высоким воротам которого османское правительство получило имя «Высокой Порты», нередко переносимое на само Османское государство.

*Напоминаем:*

*В 1328 г. Орхан дал своим владениям новое, в значительной степени централизованное управление. Они были разделены на три провинции (пашалыка), которые делились на округи — санджаки. Гражданское*




*Вид Бурсы в XVIII в*

*управление было соединено с военным и подчинено ему. Орхан положил начало войску янычар, вербовавшемуся из христианских детей (сначала 1000 человек; позднее число это значительно возросло).*

*Несмотря на значительную терпимость к христианам, религия которых не преследовалась (хоть с христиан и брали налоги), христиане массами переходили в ислам.*

## ЗАВОЕВАНИЯ В ЕВРОПЕ ДО ВЗЯТИЯ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

После взятия Галлиполи турки укрепились на европейском берегу Эгейского моря, Дарданелл и Мраморного моря. Сулейман умер в 1358 г., и Орхану наследовал второй его сын, Мурад (1359—1389), который хотя и не забывал о Малой Азии и завоевал в ней Ангору, но центр тяжести своей деятельности перенёс в Европу. Захватив Фракию, он в 1365 г. перенёс свою столицу в Адрианополь. Византийская империя была сведена к одному Константинополю с ближайшими его окрестностями, но продолжала сопротивляться завоеванию ещё почти сотню лет.



*Султан Мурад I. Гравюра XVIII в.*

Завоевание Фракии привело турок в ближайшее соприкосновение с Сербией и Вторым Болгарским царством. Оба государства проходили период феодального дробления и не могли консолидироваться. В несколько лет они оба потеряли значительную часть своей

территории, обязались данью и стали в зависимость от султана. Однако были периоды, когда этим государствам удавалось, пользуясь моментом, частично восстановить свои позиции.

## БИТВА НА КОСОВОМ ПОЛЕ

Вернемся еще раз к лету 1389 г. Турецкий султан Мурад начал поход на Сербию. На Косовом поле 28 июня 1389 г. сербская армия, насчитывавшая 12—33 тысяч воинов, сошлась с армией Мурада, состоявшей из 27—40 тысяч человек. Сербская армия была уничтожена, князь убит; в битве пал и Мурад. Формально Сербия сохраняла ещё свою независимость, но она платила дань и обязалась поставлять вспомогательное войско.

Одним из сербов, принявшем участие в сражении (то есть со стороны князя Лазаря), был сербский князь Милош Обилич. Он понимал, что выиграть эту великую битву шансы у сербов невелики, и решил пожертвовать своей жизнью. Он придумал хитрую операцию.

Во время битвы Милош пробрался в шатёр Мурада, притворившись перебежчиком. Он приблизился к Мураду как бы для передачи некоторого секрета и заколол его. Мурад умирал, но успел позвать на помощь. Милош



*Убийство Мурада Милошем Обиличем. Гравюра XVII в.*

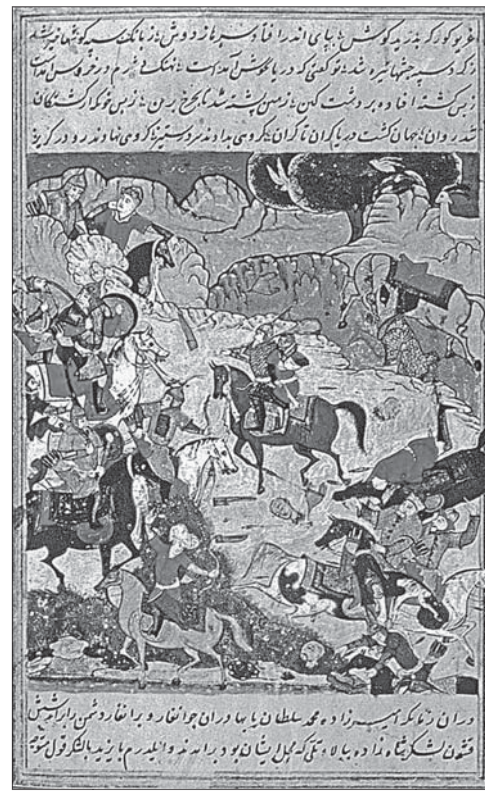
был убит охраной султана. (Милош Обилич убивает султана Мурада) С этого момента сербская и турецкая версии происходившего начинают разниться. По сербской версии, узнав об убийстве своего правителя, турецкая армия поддалась панике и стала разбегаться, и только взятие управления войсками сыном Мурада Баязидом I спасло турецкое войско от поражения. По турецкой версии, убийство султана только разозлило турецких воинов. Однако наиболее достоверной выглядит версия о том, что основная часть войска узнала о смерти султана уже после битвы.

## АНГОРСКАЯ БИТВА

Сын Мурада Баязид (1389—1402) женился на дочери Лазаря и этим приобрёл формальное право вмешиваться в решение династических вопросов в Сербии (когда Стефан, сын Лазаря, умер без наследников). В 1393 г. Баязет взял Тырново (он задушил болгарского царя Шишмана, сын которого спасся от гибели принятием ислама), завоевал всю Болгарию, Валахию обязал данью, покорил Македонию и Фессалию и проник в Грецию. В Малой Азии его владения расширились далеко на восток за Кызылырмак.

В 1396 г. он под Никополем разбил христианское войско, собранное в крестовый поход королём Сигизмундом Венгерским.

Вторжение Тимура во главе тюркских полчищ в азиатские владения Баязета заставило его снять осаду Константинополя и лично с значительными силами броситься навстречу Тимуру.



*Пленение Баязета во время битвы при Анкаре в 1402 г.*



*Пленённый Баязет I после битвы при Анкаре в 1402 г.*

В битве при Анкаре в 1402 г. Баязет был наголову разбит и попал в плен, где через год и умер. В этой битве погиб и значительный сербский вспомогательный отряд (40 тысяч человек).

Плен и потом смерть Баязета угрожали государству распадением на части. В Адрианополе провозгласил себя султаном сын Баязета Сулейман (1402—1410), захвативший власть над турецкими владениями на Балканском полуострове, в Бруссе — Иса, в восточной части Малой Азии — Мехмед I. Тимур принял послов от всех трёх претендентов и всем трём обещал свою поддержку, очевидно желая ослабить османов, но он не нашёл возможным продолжать завоевание и ушёл на Восток.

Мехмед скоро победил, убилИсу (1403 г.) и воцарился над всей Малой Азией. В 1413 г., после смерти Сулеймана (1410 г.) и поражения и смерти наследовавшего ему брата Мусы, Мехмед восстановил свою власть и над Балканским полуостровом.

Его царствование было сравнительно мирным. Он старался сохранить добрые отношения со своими христианскими соседями, Византией, Сербией, Валахией и Венгрией, и заключил с ними договоры. Современники характеризуют его как справедливого, кроткого, миролюбивого и образованного правителя. Ему не раз, однако, приходилось иметь дело с внутренними восстаниями, с которыми он расправлялся весьма энергично.

*Напоминаем:*

*Подобными восстаниями началось и царствование его сына, Мурада II (1421—1451). Братья последнего, чтобы избежать смерти, успели заблаговременно уйти в Константинополь, где встретили дружеский приём.*

*Мурад немедленно двинулся на Константинополь, но успел собрать всего только 20-тысячное войско и потому потерпел поражение. Однако при помощи подкупов ему удалось вскоре после того захватить и задушить своих братьев.*

*Осаду Константинополя пришлось снять, и Мурад обратил своё внимание на северную часть Балканского полуострова, а позднее — на южную. На севере набрал силу трансильванский воевода Матьяш Хуньяди, который одержал над ним победы при Германштадте (1442 г.) и Нише (1443 г.), но вследствие значительного перевеса османских сил был наголову разбит на Косовом поле. Мурад завладел Фессалониками (раньше трижды завоёванными турками и вновь потерянными ими), Коринфом, Патрасом и значительной частью Албании.*

*Сильным противником его явился воспитанный при османском дворе и бывший любимцем Мурада албанский заложник Искандер-бег (или Скандербег), принявший ислам и содействовавший его распространению*



*Султан Мехмед I с сановниками. Миниатюра XV в.*

*в Албании. Затем он хотел сделать новое нападение на Константинополь, не опасный для него в военном отношении, но очень ценный по своему географическому положению. Смерть помешала ему исполнить этот план, осуществлённый его сыном Мехмедом II (1451—1481).*

## ПАДЕНИЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ



*Султан Мехмед II. Портрет XV в.*

Мехмед II Фатих вступает в Константинополь со своей армией. Предлогом для войны послужило то, что Константин Палеолог, император византийский, не пожелал выдать Мехмеду его родственника Орхана (сына Сулеймана, внука Баязета), которого приберегал для возбуждения смут как возможного претендента на османский престол. Во власти византийского императора была только небольшая полоса земли по берегу Босфора; численность войска его не превышала 6000 человек, а характер управления империей ослаблял ее еще больше. В самом городе жило уже немало турок; византийскому правительству начиная ещё с 1396 г. приходилось разрешать постройку мусульманских мечетей рядом с православными храмами. Только чрезвычайно удобное географическое положение Константинополя и сильные укрепления давали возможность сопротивляться.

Мехмед II направил против города армию в 150 тысяч человек и флот в 420 небольших парусных судов, блокировавших вход в Золотой Рог. Вооружение греков и военное их искусство было несколько выше турецкого, но и османы успели довольно хорошо вооружиться. Ещё Мурад II устроил несколько заводов для отливки пушек и выделки пороха, которыми заведовали венгерские и иные христианские инженеры, принявшие ислам ради выгод ренегатства.

Многие из турецких пушек производили много шума, но не наносили настоящего вреда неприятелю; некоторые из них разорвались и перебили значительное количество турецких солдат.

Мехмед начал предварительные осадные работы осенью 1452 г., а в апреле 1453 г. приступил к правильной осаде. Византийское правительство обращалось за помощью к христианским державам; папа поспешил ответить обещанием проповеди крестового похода против турок, если только Византия согласится на соединение церквей; византийское правительство с негодованием отвергло это предложение. Из других держав одна Генуя прислала небольшую эскадру с 6 тысячами человек под начальством Джустиниани.

Эскадра храбро прорвала турецкую блокаду и высадила на берег Константинополя десант, который удвоил силы осаждаемых. В течение двух месяцев продолжалась осада. Армия, как греческая, так и генуэзская, сопротивлялась чрезвычайно мужественно. Во главе её стоял император Константин Палеолог, который дрался с мужеством отчаяния и погиб в стычке. 29 мая османы вошли в город.



*Штурм Константинополя в 1453 г. Миниатюра XV в.*

*Напоминаем:*

*Эпоха могущества Османской империи продолжалась более 150 лет. В 1459 г. была завоёвана вся Сербия (кроме Белграда, взятого в 1521 г.) и обращена в османский пашалык. В 1460 г. завоёвано Афинское герцогство и вслед за ним почти вся Греция, за исключением некоторых приморских городов, оставшихся во власти Венеции. В 1462 г. захвачены остров Лесбос и Валахия, в 1463 г. — Босния.*

Завоевание Греции привело турок к столкновению с Венецией, вступившей в коалицию с Неаполем, папой и Караманом (самостоятельным мусульманским ханством в Малой Азии, в котором правил хан Узун Хасан).

Война длилась 16 лет в Морее, на Архипелаге и в Малой Азии одновременно (1463—1479) и окончилась победой Османского государства. Венеция по Константинопольскому миру 1479 г. уступила османам несколько городов в Морее, остров Лемнос и другие острова архипелага (Негропонт был захвачен турками ещё в 1470 г.); Караманское ханство признало власть султана. После смерти Скандербега (1467 г.) турки захватили Албанию, потом Герцеговину. В 1475 г. они вели войну с крымским ханом Менгли-Гиреем и принудили его признать себя зависимым от султана. Победа эта имела для турок большое военное значение, так как крымские татары доставляли им вспомогательное войско, по временам в 100 тысяч человек; но впоследствии она сделалась роковой для турок, так как столкнула их с Россией и Польшей. В 1476 г. османы опустошили Молдавию и поставили её в вассальную зависимость.

В 1479 г. османы нейтрализовали Венецианскую республику, заключив с ней мирный договор, который фактически развязал им руки в Средиземноморье. В 1480 г. они осадили Родос, что вселило в них ещё большую уверенность в свои силы. Летом того же года они взяли крепость Отранто в Неаполитанском королевстве. Османский флот начал совершать грабительские рейды на соседние города Лечче, Таранто, Бриндизи и Вьесте. В Риме началась паника. Папа Сикст IV продумал планы эвакуации города и призвал европейские страны организовать крестовый поход против турок, который активно поддержали лишь Венгрия, приславшая около 1600 воинов для борьбы с турками, и Неаполь, собравший организованное ополчение. Османы оставили Отранто в 1481 г., когда умер Мехмед II.

Этим на некоторое время закончился период завоеваний. Османам принадлежал весь Балканский полуостров до Дуная и Савы, почти все острова Архипелага и Малая Азия до Трапезунда и почти до Евфрата, за Дунаем Валахия и Молдавия находились от них тоже в сильнейшей за-

висимости. Везде управляли или непосредственно османские чиновники, или местные правители, утверждавшиеся Портой и находившиеся у неё в полном подчинении.

*Напоминаем:*

*Ни один из предшествовавших султанов не сделал столько для расширения пределов Османской империи, как Мехмед II, оставшийся в истории с прозвищем Завоеватель. Ему наследовал сын его Баязид II (1481—1512). Младший брат Джем, опираясь на великого визиря Магомета-Карамание и пользуясь отсутствием Баязида в Константинополе в момент смерти отца, провозгласил себя султаном.*

## ТАЙНА ЧЕТВЕРТОГО ХОЛМА КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Стамбульский район Фатих (Завоеватель) получил свое название от прозвища Мехмеда II Завоевателя и его погребального комплекса, расположенного на четвертом константинопольском холме. Мечеть Фатих, входящая в состав комплекса Мехмеда II, формально считается самой старой в Стамбуле, хотя первая мечеть Фатих, возведенная в 1470-х гг.,



*Мечеть Фатих в Стамбуле. Фото 1888 г.*

была разрушена землетрясением еще в XVI в. Нынешнее здание было построено относительно поздно — в 1771 г.

Месторасположение комплекса Фатих неслучайно, ведь четвертый холм Константинополя нес на себе церковь Святых Апостолов, где находился главный императорский некрополь Византии. Здесь было захоронено большинство императоров Восточной Римской империи, в том числе основатель Константинополя Константин Великий.

Именно на месте императорского некрополя приказал похоронить себя завоеватель города — Мехмед II, тем самым он хотел подчеркнуть преемственность османских султанов императорам Византии.

Даже до захвата Константинополя османские султаны именовали себя кайсер-и Рум — римскими цезарями. После покорения столицы Византии Османская империя стала преемницей Восточно-Римской империи, поэтому императорский некрополь стал османским.

К сожалению, от византийских построек ничего не осталось, церковь Святых Апостолов из-за ветхости снесли, и на ее месте построили мечеть Мехмеда II. Возможно, если бы не ветхость, храм Святых Апостолов турки превратили бы в мечеть, как Святую Софию, тогда не нужно было бы специально что-то возводить, и церковь дожила бы до наших дней, а это был выдающийся памятник архитектуры. Но время неумолимо, даже мечеть Фатих дошла до нас в сильно перестроенном виде, от прежнего сооружения Мехмеда II практически ничего не осталось.

*Напоминаем:*

*Скорее всего, первая мечеть Фатих имела более стройный силуэт и один большой купол диаметром 26 метров. Видимо, эта стройность ее и погубила — землетрясения полностью разрушили мечеть. Нынешняя постройка более приземиста, османские архитекторы XVIII в. усвоили уроки прошлого. Были добавлены четыре полукупола, поддерживающие главный купол, в связи с чем общая площадь сооружения и его устойчивость возросли.*

Оригинальный мавзолей Мехмеда Завоевателя тоже не сохранился; нынешний, как видно, тоже возвели только во времена барокко...

## МАВЗОЛЕЙ МЕХМЕДА ЗАВОЕВАТЕЛЯ

Мавзолей Фатих — одно из важнейших святых мест Стамбула. Здесь всегда толпятся пришедшие почтить память султана. Щепетильность турок в отношении своих «святых гробов» общеизвестна, в 2015 г. турецкая

армия провела целую спецоперацию по эвакуации из Сирии гробницы Сулейман-шаха — деда Османа I, основателя Османской империи.

На ограде кладбища мечети Фатих — обязательный стамбульский кот. Возможно, камни, на которых он возлежит, извлекли из старых византийских мавзолеев.

Центр района Фатих был густо населен в османское время, поэтому здесь много памятников старины: бань, османских медресе и мечетей, известен он и византийскими церквями.



*Гробница Мехмеда II Завоевателя*

И вот в глубинах стамбульских кварталов показалась византийская церковь; считается, что это храм Христа Пантепопта (Христа Всевидящего), но однозначного мнения по этому поводу нет. В османское время церковь стала мечетью, ее нынешнее название — Эски Имарет. Это значит, что здесь была бесплатная кухня для всех желающих. Содержались подобные имареты на деньги верующих.

Как правило, в небольшие мечети можно проникнуть только во время молитвы, в другое время они стоят закрытыми. Или нужно искать имама мечети и специально просить его открыть дверь. Стены храма несут множество орнаментов — античных меандров и солярных символов.

*(По материалам: https: //dzen.ru/a/X6PVPY61sjowqPEW)*

## ЭТОТ ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ БАЯЗИД II

Но вернемся к Баязиду. Он собрал оставшиеся верными войска; враждебные армии встретились при Ангоре. Победа осталась за старшим братом; Джем бежал на Родос, оттуда в Европу и после долгих странствований очутился в руках папы Александра VI, который предложил Баязиду отравить его брата за 300 тысяч дукатов. Баязид принял предложение, уплатил деньги, и Джем был отравлен (1495 г.).

Царствование Баязида отмечено ещё несколькими восстаниями его сыновей, окончившимися (кроме последнего) благополучно для отца; Баязид хватал восставших и подвергал казни.

Тем не менее турецкие историки характеризуют Баязида как миролюбивого и кроткого человека, покровителя искусства и литературы.

Действительно, в османских завоеваниях наступил некоторый перерыв, но скорее вследствие неудач, чем из-за правительства. Боснийский и сербский паши многократно делали набеги на Далмацию, Штирию, Каринтию и Крайну и подвергали их жестокому опустошению; несколько раз делались попытки взять Белград, но безуспешно. Смерть Матьяша Корвина (1490 г.) вызвала анархию в Венгрии и, казалось, благоприятствовала замыслам османцев против этого государства.

Продолжительная война, ведущаяся с некоторыми перерывами, окончилась, однако, не особенно благоприятно для турок. По миру, заключённому в 1503 г., Венгрия отстояла все свои владения и хотя должна была признать право Османской империи на дань с Молдавии и Валахии, но не отказалась от верховных прав на эти два государства (скорее в теории, чем

в действительности). В Греции были завоёваны Наварин (Пилос), Модон и Корон (1503 г.).

*Напоминаем:*

*Ко времени Баязида II относятся первые отношения государства османов с Россией: в 1495 г. в Константинополе появились послы великого князя Ивана III, чтобы обеспечить русским купцам беспрепятственную торговлю в Османской империи. С Баязетом вступали в дружеские отношения и другие европейские державы, в особенности Неаполь, Венеция, Флоренция, Милан и папа, ища его дружбы; Баязид искусно балансировал между всеми.*



*Султан Баязид II*



*Баязид II сражается со своим сыном Селимом I. Миниатюра XVI в.*

*В это же время Османская империя ведёт войну с Венецией за Средиземноморье и наносит ей поражение в 1505 г.*

Главное его внимание обращено на Восток. Он начал войну с Персией, но не успел её закончить; в 1510 г. против него восстал во главе янычар его младший сын Селим, разбил его и сверг с престола.

Вскоре Баязид умер, по всей вероятности, от яда; истреблены были и другие родственники Селима.

Война в Азии продолжалась при Селиме I (1512—1520). Помимо обычного стремления османов к завоеваниям у этой войны была и религиозная причина: турки были суннитами. Селим, как крайний ревнитель суннизма, страстно ненавидел персов-шиитов, по его приказу было уничтожено до 40 тысяч шиитов, живших на османской территории. Война велась с переменным успехом, но окончательная победа, хотя и далеко не полная, была на стороне турок. После Чалдыранского сражения 1514 г. по миру 1515 г. иранский шах Исмаил I уступил Османской империи области Диярбакыр и Мосул, лежащие по верхнему течению Тигра.

Египетский султан Кансу-Гаври отправил к Селиму посольство с предложением мира. Селим велел перебить всех членов посольства. Кансу выступил ему навстречу; битва произошла в долине Дольбек. Благодаря своей артиллерии Селим одержал полную победу; мамелюки бежали, Кансу погиб во время отступления.

Дамаск открыл ворота победителю; вслед за ним подчинилась султану вся Сирия, а Мекка и Медина отдались под его покровительство (1516 г.). Новый египетский султан Туман-бей после нескольких поражений должен

был уступить Каир турецкому авангарду; но ночью он проник в город и истребил турок. Селим, не будучи в состоянии взять Каир без упорной борьбы, предложил его жителям сдаться с обещанием своих милостей; жители сдались — и Селим произвёл в городе страшную резню. Обезглавлен был и Туман-бей, когда во время отступления был разбит и взят в плен (1517 г.).

*Напоминаем:*

*Селим попрекал его за то, что он не желал подчиниться ему, повелителю правоверных, и развил смелую в устах мусульманина теорию, по которой он, как властитель Константинополя, есть наследник Восточной Римской империи и, следовательно, имеет право на все земли, когда-либо входившие в её состав.*

*Понимая невозможность управлять Египтом исключительно через посредство своих пашей, которые в конце концов неизбежно должны*



*Султан Селим I в Египте. Картина XIX в.*

*были бы сделаться независимыми, Селим сохранил рядом с ними 24 вождя мамлюков, которые считались подчинёнными паше, но пользовались известной самостоятельностью и могли жаловаться на пашу в Константинополь.*

*Селим был один из самых жестоких османских султанов; кроме своего отца и братьев, кроме бесчисленного множества пленников он в течение восьми лет своего царствования казнил семь великих визирей. Вместе с тем он покровительствовал литературе и сам оставил значительное количество турецких и арабских стихотворений. В памяти турок он остался с прозвищем Явуз (Непреклонный, Суровый).*

## ПРАВЛЕНИЕ СУЛЕЙМАНА I

Сын Селима Сулейман I (1494—1566), прозванный христианскими историками Великолепным, или Великим, был прямой противоположностью отцу. Он не был жесток и понимал политическую цену милосердия и формальной справедливости; он начал своё царствование с того, что отпустил на свободу несколько сотен египетских пленников из знатных семей, содержавшихся Селимом в цепях.

Европейские торговцы шёлком, ограбленные на османской территории в начале его царствования, получили от него щедрую денежную компенсацию. Больше, чем его предшественники, он любил пышность, которою его дворец в Константинополе поражал европейцев. Хотя он не отказывался от завоеваний, но избегал войны, только в редких случаях лично становясь во главе войска.

Особенно высоко он ценил дипломатическое искусство, которое приносило ему немаловажные победы. Тотчас после вступления на престол он завязал мирные переговоры с Венецией и заключил с ней в 1521 г. договор, признавший за венецианцами право торговли на турецкой территории и обещавший им безопасность; обе стороны обязались выдавать друг другу беглых преступников. С тех пор Венеция хотя и не держала в Константинополе постоянного посланника, но посольства из Венеции в Константинополь и обратно отправлялись более или менее регулярно.

В 1521 г. османские войска взяли Белград после того, как король Венгрии Лайош II позволил умертвить османского посланника. В 1522 г. Сулейман высадил большое войско на остров Родос. Шестимесячная осада главной цитадели рыцарей-иоаннитов закончилась её капитуляцией, после чего турки приступили к завоеванию Триполи и Алжира в Северной Африке.

*Напоминаем:*

*Реальный султан никогда не был милосердным и честолюбивым правителем...*

*Сулейман — сын Селима Грозного и дочери крымского князя Хафсы-султан — вошел в историю Османской империи и современной Турции как справедливый и бесстрашный падишах. Современники называли его Кануни, а в культовой саге «Великолепный век» он был показан еще и в образе отца-тирана.*



*Султан Сулейман I Великолепный. Портрет 1530-х гг.*

Многие зрители популярнейшего сериала были недовольны и тем, что его создатели слишком исказили, по их мнению, образ великого падишаха. Но только вот если углубиться в историю, то станет очевидно, что как раз продюсеры и показали Сулеймана с лучшей стороны, ведь в реальной жизни он был просто ужасен.

И начать необходимо с внешности великого правителя. Безусловно, в саге падишах был показан весьма интересным и привлекательным мужчиной. Но только вот в реальной жизни в нем не было ни красоты, ни особой мужской харизмы. И если в саге он был ярым противником спиртного, то вот его современники писали об обратном.

По мнению многих послов, именно султан виновен в том, что его главный наследник шехзаде Селим пристрастился к вину. Ведь именно с позволения великого правителя этот напиток стали привозить не просто в империю, но и во дворец Топкапы. Более того, именно он сам впервые на празднике угостил своих сыновей этим зельем. И если всем остальным оно пришлось не по вкусу, то вот Селим пристрастился к нему.

Днем Сулейман Кануни участвовал в совете дивана, строил новые мечети, помогал бедным и нуждающимся, а вечерами пил вино в своих покоях и разрабатывал новые методы пыток своих врагов. Да-да, правитель

османов вовсе и не был таким честным и справедливым, как его показали в сериале. Именно его ум и смекалка помогли ему создать порядка десяти ужасных приспособлений, которыми стражники в подземелье дворца извлекали правду из заключенных.

Более того, если в саге Сулейман всегда кричал о необходимости правильного суда по шариату, то в реальной жизни сам очень любил пренебрегать этим правилом. Малейшее нарушение его приказа, косой взгляд и любое неосторожное слово тут же карались обезглавливанием на месте. Падишах сам был и судьей, и присяжными, и палачом. Его действия и решения было запрещено осуждать под страхом смертной казни.

При этом, вынося решения о казни или ссылке, Сулейман никогда не учитывал, кто именно перед ним — женщина или мужчина, пожилой или совсем молодой человек, член его семьи или обычный раб. Пожалуй, лишь в этом и выражалась его справедливость — равный суд для всех.

Но было у падишаха и еще одно увлечение, которое с особым рвением пытаются всячески оспорить современные историки. И связано оно с мужским гаремом во дворце. Сегодня уже доказано, что такой сераль точно был у султана Селима Явуза — отца Сулеймана. И что именно его пристрастие и стало главной причиной разрыва отношений между правителем и Хафсой-султан.

Многие считают, что султана и Паргали связывали вовсе не дружеские отношения.

Женщина долгие годы боялась, что рано или поздно сын может пойти по стопам своего отца. Поэтому и старалась выбрать в гарем наследника самых красивых девушек. Но, когда во дворце появился Ибрагим и его отношения стали слишком тесными с Сулейманом, Валиде поняла, что ее старания были напрасными. В конечном счете у падишаха появился отдельный мини-гарем, в котором проживали совсем молодые мужчины. Однако современные историки уверены, что эта легенда — ложь.

В любом случае реальный султан Сулейман действительно имеет мало общего со своим сериальным прототипом. Скажем так, в саге он был показан с лучшей стороны. Правителю действительно удалось достичь небывалых высот, но только путь к этой власти был залит кровью, вином и развратом.

*Сообщаем подробности:*

*В 1526 г. османские войска под командованием Сулеймана I вторглись в Венгрию и разбили в Мохачской битве армию короля Венгрии Лайоша Ягеллона. Поначалу турки добились весьма значительных успехов:*

*в восточной части Венгрии им удалось создать марионеточное государство, ставшее вассалом Османской империи, они взяли Буду, разорили огромные территории в Австрии.*

*В 1529 г. султан двинул своё войско на Вену, намереваясь захватить австрийскую столицу, но это ему не удалось. 27 сентября началась осада Вены, турки минимум в семь раз превосходили числом осаждённых. Но погода была против турок — по пути к Вене из-за ненастья они потеряли множество пушек и вьючных животных, в их лагере начались болезни.*

А австрийцы время даром не теряли — они заблаговременно укрепили городские стены, а эрцгерцог Австрии Фердинанд I привёл в город немецких и испанских наёмников (его старший брат Карл V Габсбург был одновременно императором Священной Римской империи и королём Испании). Тогда турки сделали ставку на подрыв стен Вены, но осаждённые постоянно делали вылазки и уничтожали все турецкие траншеи и подземные ходы. Ввиду надвигающейся зимы, болезней и массового дезертирства туркам пришлось уйти уже через 17 дней после начала осады, 14 октября.

Ближайшим соседом Османского государства и самым опасным врагом её была Австрийская монархия, и вступить с ней в серьёзную борьбу, не заручившись чьей-либо поддержкой, было рискованно. Естественным союзником османов в этой борьбе была Франция. Первые отношения между




*Осада Вены турецкими войсками в 1529 г. Гравюра XVI в.*



*Монета, отчеканенная при Сулеймане I*

Османской империей и Францией начались ещё в 1483 г.; с тех пор оба государства несколько раз обменивались посольствами, но это не приводило к практическим результатам.

В 1517 г. французский король Франциск I предлагал германскому императору и Фердинанду Католическому союз против турок с целью изгнания их из Европы и дележа их владений, но союз этот не состоялся: интересы названных европейских держав были слишком противоположны друг другу. Напротив, Франция и Османская империя нигде не соприкасались друг с другом, и ближайших поводов для вражды у них не было. Поэтому Франция, которая когда-то принимала столь горячее участие в крестовых походах, решилась на смелый шаг — на настоящий военный союз с мусульманской державой против державы христианской. Последний толчок дала неудачная для французов битва при Павии, во время которой король попал в плен. Регентша Луиза Савойская отправила в феврале 1525 г. посольство в Константинополь, но оно было избито турками в Боснии. Не смущаясь этим событием, Франциск I из плена отправил султану посланца с предложением союза; султан должен был напасть на Венгрию, а Франциск обещал войну с Испанией. Одновременно и Карл V делал подобные же предложения османскому султану, но султан предпочёл союз с Францией.

*Напоминаем:*

*Вскоре после того Франциск отправил в Константинополь просьбу разрешить в Иерусалиме восстановление хотя бы одной католической церкви, но получил от султана решительный отказ во имя принципов ислама вместе с обещанием всяческого покровительства христианам и охраны их безопасности (1528 г.).*

*По перемирию 1547 г. вся южная часть Венгрии до Офена включительно обратилась в османскую провинцию, разделённую на 12 санджаков; северная перешла во власть Австрии, но с обязательством платить султану за неё 50 тысяч дукатов дани ежегодно (в немецком тексте договора дань была названа почётным подарком — Ehrengeschenk). Верховные права Османской империи над Валахией, Молдавией и Трансильванией были подтверждены миром 1569 г. Этот мир мог состояться только потому, что Австрия истратила громадные суммы денег на подкуп турецких уполномоченных. Война османов с Венецией окончилась в 1540 г. переходом под власть Османской империи последних владений Венеции в Греции и на Эгейском море. В новой войне с Персией османы заняли в 1536 г. Багдад, в 1553 г. — Грузию. Этим они достигли апогея своего политического могущества. Османский флот свободно плавал по всему Средиземному морю до Гибралтара и в Индийском океане нередко грабил португальские колонии. При этом сам султан Сулейман в 1566 г. начал очередную войну с Австрией, но умер в ходе Сигетварского похода.*

В 1535 или 1536 гг. был заключён между Османской империей и Францией новый договор «о мире, дружбе и торговле»; Франция имела отныне постоянного посланника в Константинополе и консула в Александрии. Подданным султана во Франции и подданным короля на территории Османского государства гарантировалось право свободно разъезжать по стране, покупать, продавать и обменивать товары под охраной местных властей на начале равноправности. Тяжбы между французами в Османской империи должны были разбираться французскими консулами или посланниками; в случае тяжбы между турком и французом французам предоставлялась защита их консулом.

В порядке внутреннего управления за время Сулеймана произошли некоторые перемены. Прежде султан почти всегда лично участвовал в диване (министерском совете); правда, он редко там появлялся, давая, таким образом, больший простор своим визирям.

Ранее должности визиря (министра) и великого визиря, а также наместника пашалыка предоставлялись обыкновенно людям более или менее опытным в управлении или военном деле; при Сулеймане в этих назначениях стал играть заметную роль гарем, а также и денежные подарки, даваемые самими претендентами на высокие посты. Это вызывалось нуждой правительства в деньгах, но скоро сделалось как бы нормой права и было главной причиной упадка Порты.

Расточительность правительства дошла до небывалых размеров; правда, доходы его благодаря успешному сбору даней тоже значительно возросли; но, несмотря на это, султану приходилось нередко прибегать к порче монеты. Одновременно великие визири пытались фактически управлять империей, в частности это получилось у Паргалы Ибрагим-паши, хотя последний был казнен в 1536 г.

## ПИРИ РЕЙС: ТАЙНА ЗНАМЕНИТОЙ КАРТЫ

Туристы, переправляющиеся в районе Чанаккале через пролив Дарданеллы, обычно так увлечены рассказами об армиях Ксеркса и Александра Македонского, форсировавших Дарданеллы много веков назад, что совершенно не обращают внимания на скромный бюст, установленный на европейской стороне пролива рядом с переправой. Мало кто знает, что короткая подпись «Пири Рейс» под бюстом связывает это место с одной из самых интригующих загадок мировой истории.

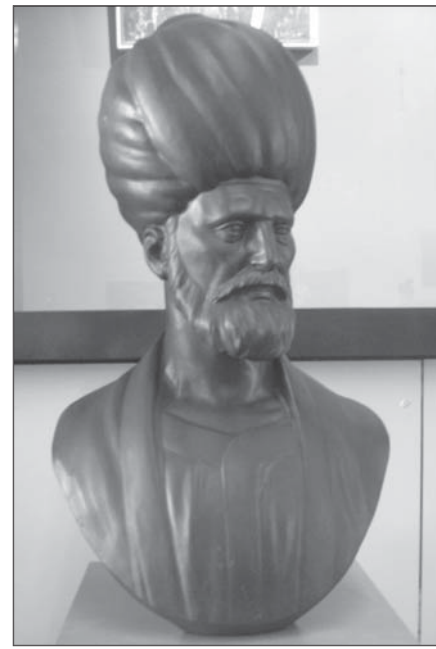
*Напоминаем:*

*В 1929 г. в одном из древних константинопольских дворцов была обнаружена карта, датированная 1513 г. Она, возможно, не вызвала бы большого интереса, если бы не изображение на ней обеих Америк (одно из самых ранних в истории) и подпись турецкого адмирала Пири Рейса. Тогда, в 1920-х гг., на волне национального подъема туркам было особенно важно подчеркнуть роль турецкого картографа в создании одной из самых ранних карт Америки. Карту стали пристально изучать, равно как и историю ее создания. И вот что стало известно.*

В 1513 г. адмирал турецкого флота Пири Рейс закончил работу над большой картой мира для своего географического атласа «Бахрийе». Сам он не так много путешествовал, но, составляя карту, использовал около 20 картографических источников. Из них восемь карт относились ко временам Птолемея, некоторые принадлежали Александру Македонскому, а одну, как пишет Пири Рейс своей книге «Семь морей», «составил недавно неверный по имени Коломбо». И далее адмирал рассказывает: «Неверный по имени Коломбо, генуэзец, открыл эти земли. В руки названного Коломбо попала одна книга, в которой он прочитал, что на краю Западного моря, далеко на Западе, есть берега и острова. Там находили всевозможные металлы и драгоценные камни. Вышеназванный Коломбо долго изучал эту книгу... О страсти туземцев к стеклянным украшени-

ям Коломбо тоже узнал из этой книги и взял их с собой, чтобы обменять на золото».

Оставим пока в стороне Колумба и его загадочную книгу, хотя прямое указание на то, что он знал, куда плыл, уже поражает воображение. До нас, к сожалению, не дошла ни эта книга, ни карта Колумба. А вот несколько листов карты из атласа «Бахрийе» чудом сохранились и в 1811 г. были опубликованы в Европе. Но тогда им не придали особого значения. Только в 1956 г., когда турецкий морской офицер преподнес карты в дар американскому морскому гидрографическому управлению, американские военные картографы провели исследование, чтобы подтвердить или опровергнуть, казалось бы, невозможное: на карте была изображена береговая линия Антарктиды — за 300 лет до ее открытия!



*Бюст Пири Рейса из Стамбульского военно-морского музея*

Так карта Пири Рейса начала раскрывать свои тайны. Вот лишь некоторые из них.

Военно-морской музей Турции. В Мемориальном зале — таблички с именами погибших в море (самая древняя дата — 1319 г.). Также здесь можно посмотреть редкое собрание старинных навигационных карт, а их копии можно купить в магазинчике сувениров. Самая знаменитая из них — это план адмирала Пири Рейса (1517 г.).

Антарктида как континент была открыта в 1818 г., но многие картографы, в том числе Герард Меркатор, и до этого времени верили в существование материка на крайнем юге и наносили на свои карты его предполагаемые очертания. Карта же Пири Рейса, как уже было сказано, с высокой точностью отображает береговую линию Антарктиды — за 300 лет до ее открытия!

Но это не самая большая загадка, тем более что известно несколько древних карт, в том числе и карта Меркатора, на которых, как оказалось,

изображена, и очень точно, Антарктида. Раньше на это просто не обращали внимания, потому что «внешний вид» континента на карте может сильно искажаться в зависимости от используемых картографических проекций: не так легко на плоскость спроецировать поверхность земного шара. О том, что многие древние карты с высокой точностью воспроизводят не только Антарктиду, но и другие материки, стало известно после проделанных в середине прошлого века расчетов с учетом различных проекций, которые использовали старые картографы.

А вот то, что на карте Пири Рейса изображен берег Антарктиды, еще не покрытой льдом, с трудом поддается осмыслению! Ведь современный облик береговой линии южного континента задается мощным ледяным покровом, выходящим далеко за пределы реальной суши. Получается, что Пири Рейс пользовался источниками, которые составили люди, видевшие Антарктиду до оледенения? Но этого не может быть, так как эти люди должны были бы жить миллионы лет назад!

Единственное принимаемое современными учеными объяснение подобного факта — теория о периодической смене полюсов Земли, согласно которой последняя такая смена могла произойти примерно 6000 лет назад, и именно тогда Антарктида начала вновь покрываться льдом. То есть речь идет о мореплавателях, живших 6000 лет назад и составлявших карты, по которым (как по карте Пири Рейса) были уточнены современные?

6 июля 1960 г. ВВС США ответили профессору Чарльзу Хэпгуду из колледжа Киин на его запрос об оценке древней карты Пири Рейса:

*«6 июля 1960 г.*

*Кому: профессору Чарльзу Хэпгуду*

*колледж Киин, графство Нью Гэмпшир*

*Уважаемый профессор Хэпгуд, Ваш запрос об оценке необычных особенностей карты Пири Рейса от 1513 г. был рассмотрен этой организацией. Утверждение, что нижняя часть карты показывает Берег Принцессы Марты [части] Земли Королевы Мод в Антарктике, а также полуостров Палмер имеет под собой основания. Мы нашли это объяснение наиболее логичным и, возможно, корректным. Географические детали в нижней части карты хорошо согласуются с результатами сейсмологическим профилем верхней части ледяной шапки, сделанным шведско-британской экспедицией 1949 г. Это означает, что береговая линия была нанесена на карту до того, как была покрыта льдом. Лёд на этой территории имеет толщину приблизительно 1,5 км. У нас нет*

*предположений, каким образом эти данные могли быть получены при предполагаемом уровне географических знаний 1513 г.*

*Хэрольд Олмейер, подполковник, капитан ВВС США».*

Официальная наука всё это время говорила, что ледяная шапка Антарктиды имеет возраст миллион лет. Карта показывает северную часть этого континента без ледяного покрова. Тогда карте должно быть не меньше миллиона лет, что невозможно, так как человечества тогда ещё не существовало.

Дальнейшие, более аккуратные исследования выявили дату конца последнего безлёдного периода: 6 тысяч лет назад. Есть разногласия по дате начала этого периода: от 13 тысяч до 9 тысяч лет назад. Главный вопрос: кто 6 тысячи лет назад нанёс на карту Землю Королевы Мод? Что за неизвестная цивилизация имела подобную технологию?

Согласно традиционным представлениям, первая цивилизация образовалась 5 тысяч назад в Междуречье, а вскоре за ней последовали индийская и китайская. Соответственно, ни одна из этих цивилизаций не могла этого сделать. Но кто жил 6 тысяч лет назад и обладал технологиями, доступными только сегодня?

В Средние века появлялись особые морские карты (portolani), на которых были аккуратно нанесены все морские пути, берега, бухты, проливы и т.п. Большинство из них описывало Средиземное и Эгейское моря, а также некоторые другие. Одну из таких карт и нарисовал Пири Рейс. Но на некоторых из них были видны неизвестные земли, что моряки держали в строжайшем секрете. Предполагают, что среди этих избранных моряков был и Колумб.

Чтобы нарисовать карту, Рейс использовал несколько источников, собранных за время путешествий. На карту он нанёс заметки, по которым мы можем понять, что за работу он проделал. Он пишет, что не отвечает за данные разведки и картографии, а только за объединение всех источников. Он утверждает, что одна из карт-источников была начерчена современными Рейсу моряками, а другие — в IV в. до н.э. или ещё раньше.

Доктор Чарльз Хэпгуд в предисловии своей книги «Карты древних морских царей» пишет: «Похоже, что между людьми информация передавалась весьма регулярно. Происхождение карт неизвестно; возможно, их создали минойцы или финикийцы, которые тысячелетиями были лучшими моряками античности. У нас есть доказательства, что они собрали и изучали великую Александрийскую библиотеку в Египте, а их знания пригодились географам того времени».



*Атлас Бахрийе*

Возможно, Пири Рейс получил некоторые карты из Александрийской библиотеки — известного и важного источника знаний древнего времени. В соответствии с реконструкцией Хэпгуда, копии этих документов и некоторых других источников были перемещены в другие культурные центры, в том числе и в Константинополь. Потом, в 1204 г. (год Четвертого крестового похода), когда венецианцы вошли в город, эти карты стали ходить среди европейских моряков.

Хэпгуд продолжает: «Большинство этих карт были для Средиземного и Чёрного морей. Но также сохранились и карты других регионов: обе Америки, Арктика и Антарктика. Стало ясно, что древние могли плавать от полюса до полюса. Это может показаться невероятным, но доказательства подтверждают, что некоторые древние исследователи изучали Антарктиду, когда её ещё не покрывал лёд, и что у них был точный навигационный инструмент для определения долготы, более совершенный, чем то, что имелось у древних, средневековых и современных исследователей вплоть до второй половины XVIII в.

Это свидетельство древних технологий поддержит и дополнит множество других гипотез о пропавших цивилизациях. Учёным пока что удавалось опровергать большинство этих гипотез, называя их мифами, но это доказательство не может быть опровергнуто. Оно также требует пересмотра всех предыдущих утверждений более широким взором».

Интересно, что карта Пири Рейса дает и ответ на вопрос, где жили эти древние мореплаватели. (Или не мореплаватели, если они использо-

вали иные средства передвижения?) Дело в том, что профессиональный картограф, изучая древнюю карту и сверяя ее с современными, может определить, какой вид проекции использовал создатель карты. И когда карту Пири Рейса сравнили с современной, составленной в полярной равновеликой проекции, обнаружили их практически полное сходство. В частности, карта турецкого адмирала XVI в. буквально повторяет карту, составленную ВВС США в годы Великой Отечественной войны.

Но карта, составленная в полярной равновеликой проекции, должна иметь центр. В случае с американской картой это был Каир, где в годы войны находилась американская военная база. А из этого, как показал чикагский ученый Чарльз Хэпгуд, напрямую следует, что центр древней карты, ставшей прообразом карты адмирала, находился именно там, в Каире, или его окрестностях. То есть древние картографы были египтянами, жившими в Мемфисе, или их более древними предками, сделавшими это место точкой отсчета.

Но кто бы они ни были, они искусно владели своим ремеслом. Как только исследователи начали изучать дошедшие до нас фрагменты карты турецкого адмирала, перед ними встал вопрос об авторстве ее первоисточника. Карта Пири Рейса является так называемым портуланом, морской картой, позволяющей выстраивать «линии между портами», то есть осуществлять плавания между портовыми городами.

В XV—XVI вв. такие карты были значительно совершеннее карт суши, но, как отметил один из ведущих ученых в этой области А.Е. Норденшельд, они не развивались. То есть карты XV в. были такого же качества, как и карты века XIV. Это, с его точки зрения, свидетельствует о том, что мастерство картографов было не приобретенным, а позаимствованным, то есть, проще говоря, они просто перерисовывали более древние карты, что само по себе естественно.

А вот что никак не укладывается в голове — это точность построений и математический аппарат, без которого эти построения просто невозможно выполнить. Приведем лишь несколько фактов.

Известно, что для построения географической карты, то есть отображения сферы на плоскости, необходимо знать размеры этой сферы, то есть Земли. Окружность земного шара еще в античное время сумел измерить Эратосфен, но сделал это с большой погрешностью. До XV в. данные эти никто не уточнил. Однако досконально исследование координат объектов на карте Пири указывает на то, что размеры Земли учтены без погрешности, то есть в распоряжении составителей карты была более

точная информация о нашей планете (не говоря уже о том, что они представляли ее шаром).

*Напоминаем:*

*Исследователи турецкой карты также убедительно показали, что составители загадочного древнего первоисточника владели тригонометрией (карта Рейса нарисована с использованием плоскостной геометрии, где широты и долготы находятся под прямыми углами. Но скопирована она была с карты со сферической тригонометрией! Древние картографы не только знали, что Земля есть шар, но и вычислили длину экватора с точностью около 100 километров!) и картографическими проекциями, которые не были известны ни Эратосфену, ни даже Птолемею, а они теоретически могли пользоваться древними картами, хранившимися в Александрийской библиотеке. То есть первоисточник карты однозначно более древний.*

В 1953 г. турецкий морской офицер послал карту Пири Рейса в гидрографическое бюро ВМС США для проверки главным инженером М. Уолтерсом, который вызвал на помощь Арлингтона Мэллэри, авторитетного исследователя древних карт, с которым он раньше работал.

После долгого изучения Мэллэри нашёл вид картографической проекции. Для проверки точности карты он нанёс сетку на карту, а затем перенёс её на глобус: карта была абсолютно точна. А. Мэллэри утверждает, что для подобной точности необходима аэрофотосъёмка. Но у кого 6000 лет назад были самолёты?

В гидрографическом бюро не поверили глазам: карта оказалась точнее современных данных, так что их даже пришлось скорректировать! Точность определения продольных координат говорила о том, что тут использовалась сфероидная тригонометрия, официально неизвестная до середины XVIII в.!

Хэпгуд послал свою коллекцию древних карт (а карта Рейса была не единственная) Ричарду Стрэчену из Массачусетского технологического института. Он хотел понять уровень математических знаний, нужных для построения подобных карт. В 1965 г. Стрэчен ответил, что уровень должен быть очень высоким: используются сфероидная геометрия, данные о кривизне Земли и методах проекций.

Посмотрите на карту Пири Рейса со спроектированными параллелями и меридианами: точность картирования Земли Королевы Мод, береговой линии, плато, пустынь, заливов была подтверждена шведско-британской антарктической экспедицией 1949 г. (как и сказал Олмейер в письме Хэп-



*Карта Пири Рейса*

гуду). Исследователи использовали сонары и сейсмическое зондирование для определения рельефа подо льдом толщиной около 1,5 километра.

*Напоминаем:*

*В 1953 г. Ч. Хэпгуд написал книгу «Смещающаяся кора Земли: ключ к некоторым основным проблемам земных наук», где предложил теорию для объяснения того, как Антарктида могла быть свободна ото льда до 4000 г. до н.э. Сущность теории в следующем: Антарктика была безо льда (и поэтому там было значительно теплее) из-за того, что когда-то она находилась не в районе южного полюса, а примерно на 3000 километров северней, что, по утверждению Хэпгуда, «определяло бы её за пределами полярного круга и в более тёплом климате».*

*Смещение континента южнее до текущего положения могло быть вызвано так называемым смещением земной коры (не путать с дрейфом*

*континентов и тектоникой плит). Этот механизм объясняет, как «вся литосфера планеты может иногда смещаться по поверхности более мягких внутренних слоёв, точно как кожура апельсина целиком смещается по поверхности мякоти, когда теряет с ней прочный контакт».*

Эту теорию послали Альберту Эйнштейну, который отозвался о ней весьма положительно. И хотя геологи не приняли идею, Эйнштейн был значительно более открыт к высказываниям Хэпгуда, подобных этому: «В полярных регионах есть монолитное отложение льда, несимметрично расположенного относительно полюса. Вращение Земли влияет на эти массы, образуя центробежный момент, передающийся жёсткой земной коре. Постоянно увеличивающийся таким образом момент сдвинет кору по всей поверхности Земли, когда достигнет определённой силы».

В любом случае, даже если теория Ч. Хэпгуда верна, загадка всё ещё остаётся. Карта Пири Рейса не должна была существовать. Не может быть, чтобы так давно кто-то смог нарисовать настолько точную карту. Первый инструмент для вычисления долготы с необходимой для этого точностью был изобретён в 1761 г. Джоном Хэррисоном. До этого не существовало способа так точно вычислить долготу: ошибки составляли сотни километров. А карта Рейса — одна из нескольких, демонстрирующих предположительно неизвестные земли, невозможные знания и великолепную точность, удивляющую даже сегодня.

*Сообщаем подробности:*

*Рейс указал, что основывался на древних картах, которые в свою очередь тоже были скопированы с ещё более древних и ещё более точных записей. Например, карта «Портолано» Дульсерта, начерченная им в 1339 г., показывает точные долготы Европы и Северной Африки, а координаты Средиземного и Чёрного морей нанесены с точностью полградуса. Ещё более удивительный чертёж — карта Зенона от 1380 г. Она покрывает площадь до Гренландии, а её точность изумляет. Хэпгуд пишет: «Это невозможно, чтобы кто-то в XIV в. знал точные координаты этих мест».*

*Ещё одна поразительная карта принадлежит турку Хаджи Ахмеду (1559 г.), где показана полоса около 1600 километров длиной, связывающая Аляску и Сибирь. Этот перешеек теперь покрыт водой из-за ледникового периода, поднявшего уровень вода в океане.*

Оронтей Финей — ещё один человек, начертивший в 1532 г. карту с невероятной точностью. Его Антарктида также была лишена льда. Есть карты Гренландии в виде двух отдельных островов, что было подтверждено




*Карта Финея 1532 г.*

французской экспедицией, обнаружившей, что ледяная шапка покрывает два отдельных острова.

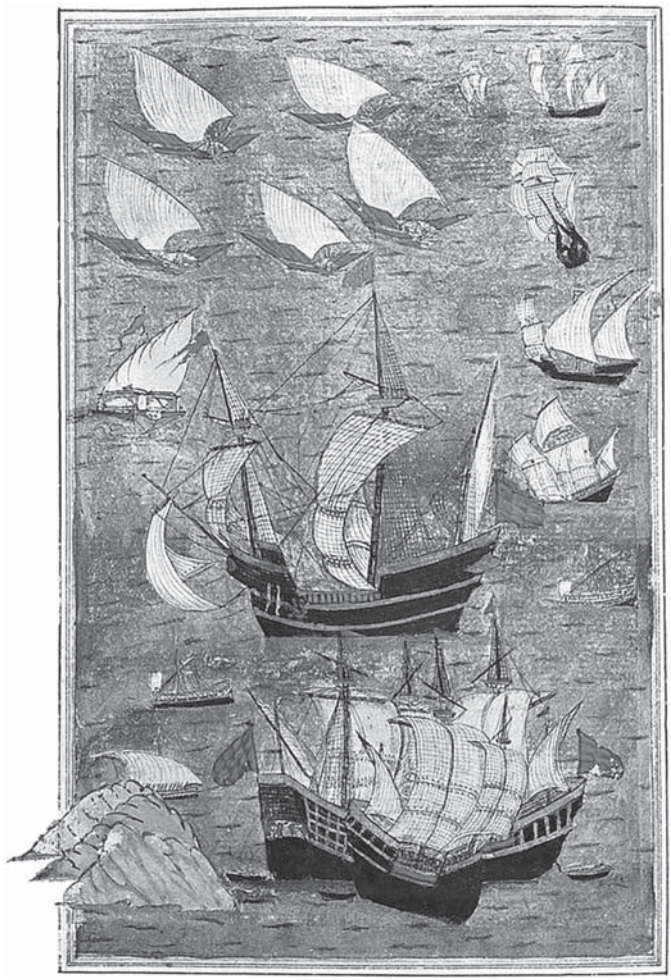
Как мы видим, множество карт древности описывали почти всю поверхность Земли. Они как будто являются частями более древней карты мира, сделанной неизвестными с помощью технологий, вновь открытых только сегодня. Пока пралюди предположительно жили примитивным образом, кто-то «переложил на бумагу» всю географию Земли. И это общее знание каким-то образом распалось на части, собранные теперь несколькими людьми, которые потеряли это знание и просто скопировали то, что обнаружили в библиотеках, на базарах и в прочих всевозможных местах.

Хэпгуд сделал ещё один шаг вперёд, открыв картографический документ, копировавший более древнюю китайскую карту, датированную 1137 г. и выгравированную на каменной колонне. Она демонстрировала тот же высокий уровень технологии, тот же метод нанесения сетки и те же приёмы сфероидной геометрии. У неё так много совпадений с западными картами, что можно предположить, будто у них был общий источник. Может быть, это потерянная цивилизация, существовавшая за тысячи лет до этого?

# НА КАРТЕ УКАЗАНЫ ОБЕ АМЕРИКИ

Карта Пири Рейса — одна из первых, на которой указаны обе Америки. Она составлена через 21 год после плавания Колумба и «официального» открытия Америки. И на ней обозначена не только точная береговая линия, но и реки, и даже Анды. И это при том, что сам Колумб Америку не картографировал, доплыв только до Карибских островов!

Устья некоторых рек, в частности Ориноко, на карте Пири Рейса показаны с «ошибкой»: не указаны дельты рек. Однако это говорит скорее не



*Османский флот в Индийском океане в XVI в.*

об ошибке, а о произошедшем с течением времени расширении дельт, как это было с Тигром и Евфратом в Месопотамии в последние 3500 лет.

Пири Рейс утверждал, что Колумб хорошо знал, куда он плывет, благодаря книге, попавшей в его руки. То, что жена Колумба была дочерью Великого магистра сменившего уже к тому времени свое название ордена тамплиеров, располагавшего значительными архивами древних книг и карт, указывает на возможный путь приобретения загадочной книги (на сегодня уже много написано о флоте тамплиеров и большой вероятности их регулярных плаваний в Америку).

Есть множество фактов, косвенно подтверждающих, что Колумб владел одной из карт, послуживших источником для карты Пири Рейса. Например, Колумб не останавливал корабли ночью, как это было принято из-за опасения налететь на рифы в неизвестных водах, а шел под всеми парусами, словно точно зная, что преград не будет.

Когда на кораблях начался бунт из-за того, что обещанная земля все не показывается, он сумел убедить моряков потерпеть еще 1000 миль и не ошибся — ровно через 1000 миль показался долгожданный берег. Колумб вез с собой запас стеклянных украшений, рассчитывая обменять их на золото у индейцев, как рекомендовалось в книге. Наконец, на каждом корабле имелся запечатанный пакет с инструкциями, что делать в том случае, если во время шторма корабли потеряют друг друга из виду. Одним словом, первооткрыватель Америки хорошо знал, что он не первый.

*Напоминаем:*

*Пири Рейс таинственно исчез после 1528 г., но спустя некоторое время был назначен адмиралом (рейсом) османского флота в Индийском океане, который базировался в египетском Суэце. В результате неудачи в Ормузе и отказа от поддержки османского наместника Басры он был приговорен к казни. Его казнь состоялась в Каире. Несмотря на физическую смерть, его огромная деятельность в мореплавании и картографии сделала его бессмертным.*

## КАРТА ПИРИ РЕЙСА — НЕ ЕДИНСТВЕННАЯ

Да, карта турецкого адмирала, источником для которой послужили в том числе и карты Колумба, не единственная в своем роде. Если задаться целью, как это сделал Чарльз Хэпгуд, сравнить изображения Антарктиды на нескольких картах, составленных до ее «официального» открытия, то не останется сомнений в существовании их общего источника. Хэпгуд



*Надписи на карте Рейса указывают на более древние источники*

скрупулезно сравнил карты Пири, Арантеуса Финауса (Финея), Хаджи Ахмеда и Меркатора, созданные в разное время и независимо друг от друга, и определил, что все они использовали один и тот же неизвестный источник, позволивший с величайшей достоверностью изобразить полярный континент задолго до его открытия.

Скорее всего, мы уже никогда не узнаем наверняка, кто и когда создал этот первоисточник. Но его существование, убедительно доказанное исследователями карты турецкого адмирала, свидетельствует о некоей древней цивилизации с уровнем научных знаний, сравнимым с современным, как минимум в области географии (карта Пири, как уже говорилось, позволила уточнить некоторые современные карты). А это ставит под сомнение гипотезу о постепенном линейном прогрессе человечества вообще и науки в частности. Создается ощущение, что величайшие знания о природе, словно повинуясь неведомому закону, на определенном этапе становятся доступными человечеству, чтобы потом быть утраченными и... снова возродиться, когда придет срок. И кто знает, сколько открытий будет таить в себе следующая находка?

Карта Пири Рейса часто выступает в качестве доказательства того, что когда-то существовала развитая цивилизация, о которой мы теперь только

начинаем узнавать. Самая ранняя из известных цивилизаций, шумерская из Месопотамии, появилась будто ниоткуда 6000 лет назад и не имела никакого опыта морского плавания и навигации. Однако они почтительно говорили о своих предках «нефилимах», которых считали богами.

Вот главные загадки карты:

— Экватор Земли измерен с точностью около 100 километров, без чего построение карты было бы невозможно.

— Береговая линия Антарктики соответствует той, что была по крайней мере 6000 лет назад, когда её ещё не покрывал лёд последнего ледникового периода.

— Карта является одной из первых, показывающих обе Америки. Ранние исследования подтверждают, что на карте уже были точные координаты Америк всего через 21 год после путешествий Колумба, который доплыл не до самих континентов, а только до Карибских островов.

— Надписи на карте Рейса говорят о том, что он использовал более древние карты, в том числе и те, которые рисовал сам Колумб. Рейс полагает, что древние карты были доступны Колумбу и стали побуждением к его экспедициям.

— Центр проекции карты-источника был расположен в месте, которое сейчас занимает египетский город Александрия — древний культурный центр, где находилась величайшая библиотека древности (до того, как её разрушили христианские завоеватели).

Рейс в комментариях пишет, что некоторые из его источников датированы временем Александра Македонского (330—320-е гг. до н.э.)...

Но вернемся в более близкие нам времена...

## ТУРЦИЯ В ПРАВЛЕНИЕ СЕЛИМА II

Сын и наследник Сулеймана Великолепного Селим II (1566—1574) вступил на престол, не имея нужды казнить братьев, так как об этом позаботился его отец, желая в угоду своей любимой последней жене обеспечить за ним престол. Селим царствовал благополучно и оставил своему сыну государство, не только не уменьшившееся территориально, но даже увеличившееся; этим во многом он был обязан уму и энергии своего зятя великого визиря Мехмеда Соколлу. Соколлу закончил покорение Аравии, которая ранее находилась только в слабой зависимости от Порты.

Он потребовал от Венеции уступки острова Кипр, что повлекло за собой войну между Османской империей и Венецией (1570—1573); османы

потерпели тяжёлое морское поражение при Лепанто (1571 г.), но, несмотря на это, в конце войны захватили Кипр и смогли его удержать; кроме того, они обязали Венецию уплатить 300 тысяч дукатов военной контрибуции и платить дань за остров Занте[1] в размере 1500 дукатов. В 1574 г. османы овладели Тунисом, который ранее принадлежал испанцам; Алжир и Триполи уже ранее признавали свою зависимость от османов. Соколлу задумывал два великих дела: соединение Дона и Волги каналом, которое, по его мнению, должно было упрочить власть Османской империи в Крыму и вновь подчинить ей Астраханское ханство, уже завоёванное Москвой, — и прорытие Суэцкого перешейка. Осуществить это было, однако, не по силам османскому правительству.

*Напоминаем:*

*При Селиме II состоялась османская экспедиция в Ачех, приведшая к установлению долговременных связей между Османской империей и этим отдалённым малайским султанатом. Одновременно при этом султане из династии Османов наступил период «женского султаната», когда женщины из гарема приобрели фактическую власть в Османской империи.*

Если история любви Хюррем и Сулеймана в известном киносериале пересказана более-менее правильно, то вот отношения Нурбану и Селима практически полностью переданы неверно. В фильме очень романтизировано отношение сына Сулеймана к своей супруге. Он из серии к серии слушает Нурбану, следует ее советам, а также восхищается ее красотой, покрывая ее тело многочисленными поцелуями. Но таков ли был их брак на самом деле?

Завоевать внимание мужчины, который добился высот власти, непросто, но еще сложнее вдохновить своего мужа на те самые подвиги. Когда Нурбану появилась во дворце, никто не собирался отдавать трон Селиму. Даже после того, как его брат Мехмед умер, Сулейман не спешил отдавать бразды правления сыну-гуляке. Можно с уверенностью сказать, что Селим добился власти не без участия его жены Нурбану. Но обо всем по порядку.

Как Нурбану попала во дворец?

В 1543 г. Нурбану была украдена из семьи и помещена в гарем Селима.

---

[1] *Легендарный Закинф, или Занте*, — самый южный из шести крупных Ионических островов, лежит в 15 километрах южнее Кефалинии и в 18 километрах от западного побережья Пелопоннеса. Остров предлагает фантастический климат круглый год и окружен теплой водой и прекрасными пляжами.

Некоторые источники утверждают, что сама Хюррем выбрала ее среди остальных девушек и нарекла именем Нурбану, что означает «принцесса, излучающая свет». По другой версии, Селим дал девушке это имя, потому что был ослеплен ее красотой и влюбился с первого взгляда.

Когда Нурбану стала фавориткой Селима, она решила, что нужно укрепить свои позиции в гареме, и начинала рожать детей. Уже через год у пары родился сын Мурад, а еще через пару лет — девочки-тройняшки. Но вот здесь данные разнятся, некоторые ученые из-за отсутствия записи даты рождения дочек склоняются к тому, что у Нурбану все же родились близнецы, а не тройняшки.



*Султан Селим II. Миниатюра XVI в.*

Когда ее сын Мурад вырос, по правилам гарема Нурбану должна была отправиться в санджак, чтобы подготовить отпрыска к трону. Но прозорливая фаворитка решила этого не делать, она осталась рядом с Селимом, как когда-то поступила ее свекровь Хюррем.

Из-за того, что у Селима и Нурбану больше не было детей, а смертность в то время была запредельная, династия османов находилась под угрозой. Вот тогда-то у сына Сулеймана одна за другой начинают появляться наложницы. Селим настолько сильно увлекся продолжением рода, что в итоге обеспечил империю шестью сыновьями от разных женщин. Бедняжка Нурбану должна была наблюдать за изменами любимого, но при этом не могла ему сказать и слова против, ведь все делалось на благо рода.



*Султан Селим II и Нурбану. Миниатюра XVI в.*

Нурбану выполняла для Селима всю «грязную работу», она совершала поступки, на которые не решался сам шехзаде. Нурбану плела интриги во дворце, пока Селим развлекался в покоях и пил вино.

Поддавшись слабости и потеряв веру в свои силы после инцидента с янычарами (войско не согласно было встать на сторону старшего сына Сулеймана, им больше по душе был Мустафа или Баязид), Селим и сам говорил, что с радостью вышел бы из этой кровавой гонки за власть, но ему мешал страх быть убитым победителем. Он чувствовал себя так, будто попал в ловушку, уготованную судьбой. И лишь женщины, поддерживавшие его, — Хюррем и Нурбану — могли дать ему силы, чтобы двигаться вперед.

Нурбану пришлось на многое пойти из-за любви к Селиму, а потом из-за страха потерять власть. Она соглашалась на риски, чтобы спасти репутацию, а иногда и жизнь любимого. Фаворитка разрабатывала беспроигрышные тактики, чтобы усадить Селима на трон. Она задушила в себе гордость, смирилась с многочисленными изменами и грубостью мужа, когда он стал султаном, лишь бы не потерять ту власть, которую она так упорно зарабатывала для него.

А что получила в итоге? Немощного султана, который не обращал на нее внимания. Его интересовали лишь наложницы и количество заготовленного к обеду вина. Селим вошел в историю как первый осман, который отказался отправиться в военный поход. Вместо этого он управлял войсками посредством переписки.

## АЧЕХСКИЕ ВОЙНЫ

Сегодня Индонезия — одна из крупнейших стран мира по численности населения. Однако ее история как единого и независимого государства началась лишь после освобождения от голландской колонизации. Нидерланды (крохотная в сравнении с Индонезией западноевропейская страна) смогли на протяжении полутора веков удерживать практически весь Малайский архипелаг в колониальной зависимости. Причинами тому были как раздробленность индонезийских феодальных государств, так и их экономическая и военно-техническая слабость.

Тем не менее покорение территории современной Индонезии не было для голландцев простой задачей. На некоторых островах десятилетиями шли жестокие войны, что потребовало от Нидерландов содержания внушительной колониальной армии и привлечения в качестве наемных солдат не

только европейцев, но и туземцев — прежде всего христианизированных индонезийцев с Молуккских островов.

В советской исторической литературе особое внимание акцентировалось на Яванской войне. Книга о знаменитом вожде антиголландского сопротивления принце Дипонегоро даже вышла в серии «Жизнь замечательных людей». Куда меньше внимания уделялось другому примеру антиколониального сопротивления на территории Индонезии, более длительному и не менее ожесточенному, — знаменитой Ачехской войне. А ведь именно она должна вызывать у русскоязычного читателя особый интерес — ведь в разгар голландской колониальной экспансии султанат Ачех просил помощь у Российской империи, надеясь на то, что царь далекой белой страны поможет ему в защите своей политической независимости!

Объясняется это в первую очередь тем, что на Ачехе народное сопротивление всегда носило религиозный характер и было идейно мотивировано... исламом. Однако, прежде чем рассказать непосредственно о двухвековых перипетиях ачехского сопротивления, необходимо сделать краткий экскурс в историю этого уникального региона Индонезии.

*Напоминаем:*

*Историческая область Ачех (или Аче) располагается на северо-западе острова Суматра. Неудивительно, что именно на этой земле ислам получил наибольшее распространение в Индонезии — сюда прибывали торговые суда с портов Ближнего Востока, местное население тесно контактировало с купцами, торговцами и проповедниками — арабами, персами, турками, сомалийцами. Местное население — ачехцы — говорят на ачехском языке, относящемся к австронезийской языковой семье, являющейся основной на всей территории Индонезии и ряда соседних государств (Малайзия, Филиппины, страны Океании). Среди ачехской аристократии имел определенное распространение и малайский язык — в силу непосредственной близости полуострова Малакка и общего культурного влияния малайцев и малайской культуры в регионе. Однако в этническом плане многие ачехцы несут в себе арабскую, персидскую, индийскую кровь, поскольку на территории региона издавна останавливались купцы, путешественники, ремесленники, дервиши, проповедники из стран Ближнего Востока и с полуострова Индостан. В ачехском языке много арабских заимствований, а сами ачехцы считаются наиболее исламизированным этносом в Индонезии, так сказать, хранителями исламских традиций.*

*Северная Суматра стала очагом распространения ислама на Малайском архипелаге и, соответственно, ретранслятором арабо-мусульманской культуры в культурную среду Малайского архипелага. Здесь сформировался султанат Ачех, который установил к XV в. контроль над Малайским проливом. Султанат поддерживал тесные торговые и культурные связи с ключевыми государствами мусульманского и немусульманского Востока — с Османской империей, Китаем, государствами Индостана и Индокитая.*

В середине 1560-х гг. султан Ачеха отправил в Стамбул посольство, просившее помощи турецкого султана в борьбе с португальской колониальной экспансией. В 1566 г. турецкий султан Селим II направил в Ачех морскую экспедицию под руководством адмирала Куртоглу Хызыр-реиса, доставившую индонезийским союзникам оружие и боеприпасы. Помимо военно-технической помощи турецкие корабли привезли в Ачех инструкторов военного дела, мастеров-оружейников и артиллеристов.

Именно благодаря Османской империи в Ачехе начали производство собственных артиллерийских орудий.

Политическое значение османской экспедиции в Ачех заключалось в том, что благодаря поддержке турок султанат смог воспрепятствовать




*Сражение войск Ачеха с португальцами. Рисунок XVI в.*

португальцам, закрепившимся в индийских портах и на Малакке, продвигаться вглубь страны. Дружба султаната Ачех с Османской империей началась в 1530-х гг. Султан Алауддин Риаят-шах аль-Кахар, правивший в то время в Ачехе, ориентировался на дружественные отношения с Османской империей как с могущественным государством единоверцев.

Прибрежные районы Ачеха представляют собой пригодные для земледелия участки, внутренний Ачех — горы и долины, покрытые тропическими лесами. Крайний север Суматры занимал Великий Ачех — культурное и политическое ядро Ачехского султаната. Здесь располагались родовые владения ачехских султанов и приближенной к ним феодальной знати, в частности — домен султана Далам.

К югу от Великого Ачеха находились территории мелких княжеств и владений, бывшие в вассальной зависимости по отношению к ачехским султанам. Ачехская традиционная знать подразделялась на светскую аристократию — улумбангов и духовную — улама. При этом в Ачехе не имелось регулярной армии, а функции вооруженных сил выполняли личные гвардии султана и других феодалов. В случае особой необходимости аристократы собирали феодальные ополчения, на которые и возлагались основные боевые задачи.

Впрочем, большинство вооруженных конфликтов на территории Северной Суматры до колонизации региона голландцами носило междоусобный характер.

Несмотря на то что в Средние века Ачех был одним из наиболее развитых государственных образований на территории Малайского архипелага, по мере расширения европейской (португальской, голландской, английской) экспансии в регионе его экономические и политические позиции постепенно слабели.

К XIX в. Ачех лишился той роли в трансокеанской торговле, которую играл прежде, поскольку его торговый флот был вытеснен судами европейских компаний. С другой стороны, он оставался крупнейшим экспортером перца на европейский рынок и в этом качестве привлекал внимание европейских колонизаторов, в первую очередь голландцев, которым удалось к 1830-м гг. колонизировать Яву и некоторые другие острова Индонезии.

Стремясь предотвратить возможный захват Северной Суматры другими европейскими державами, Нидерланды, после того как установили более-менее прочный контроль над территориями так называемой Внутренней Индонезии — Явой, Мадурой и некоторыми другими островами, — об-

ратили внимание на султанат Ачех. Колониальные планы Нидерландов поддерживались Великобританией, которая видела в голландцах наиболее желаемых колонизаторов Суматры, опасаясь завоевания этих земель более сильными соперниками и, как следствие, появления дополнительных конкурентов в акватории Индийского океана.

*Напоминаем:*

*В апреле 1873 г. на побережье Северной Суматры высадился голландский отряд, попытавшийся взять штурмом столицу султаната. Официальным предлогом для начала боевых действий послужила встреча посланников султаната с консулами Соединенных Штатов и Италии. Однако первая попытка покорения Ачеха закончилась бесславным поражением Нидерландов. Голландский командующий генерал Й. Кёхлер погиб, оставшиеся в живых голландцы покинули территорию султаната.*

*Поняв, что простым рейдом султанат не покорить, голландское командование приступило к наращиванию колониальной армии, сосредоточенной прежде всего на территории острова Ява. Помимо европейских солдат и офицеров, в нее нанимали христианизированных индонезийцев с Молуккских островов, прежде всего — амбонцев, а также выходцев с западноафриканского побережья — голландской фактории на территории современной Ганы, — которые получили у местного населения прозвище «черных голландцев». Общая численность сконцентрированных на Яве голландских войсковых подразделений достигла 9 тысяч солдат и офицеров.*

В декабре 1873 г. последовала повторная высадка голландского десанта на побережье Северной Суматры. В этот раз отряды ачехского султана и других феодалов не смогли оказать серьезного сопротивления превосходящему по силам голландскому контингенту. Тем более что сильно «хромала» тактика: ачехцы не успели осознать, что с таким противником, как голландцы, следует воевать не привычными методами, отточенными многовековым опытом феодальных междоусобиц, а партизанскими. Боевые действия продолжались до весны 1874 г.

В январе 1874 г. голландские войска захватили территорию султанского владения Далам, после чего сочли задачу по завоеванию султаната Ачех выполненной. Большая часть голландского контингента покинула Суматру, отбыв в места постоянной дислокации на Яве.

И вот тут-то на авансцену истории выходят... турки!

Ачехский султан обратился за военной помощью к Османской империи, рассчитывая, что многовековые традиции союзнических отношений

с турками помогут отстоять политическую независимость султаната. Однако в XIX в. Османская империя уже не представляла такой силы, какой обладала в XVI столетии. Слабеющая Турция находилась под контролем европейских держав и следовала в фарватере их политики, поэтому, когда англичане предупредили турок о нежелательности конфронтации с голландцами в Ачехе, османы были вынуждены подчиниться этому пожеланию.

Не последовало реакции и от российского императора, к которому также обратился султан Ачеха, памятуя о том, что Российская империя не вела захватническую политику в регионе и более всех других мировых держав подходила на роль миротворца-заступника.

В 1874—1878 гг. ситуация в Ачехском султанате находилась в подвешенном состоянии. С одной стороны, голландцы вроде бы разгромили отряды ачехского султана, но с другой — вряд ли возможно было говорить о настоящем покорении Ачеха. Генерал ван Свитен, командовавший голландскими войсками, захватывавшими Ачех, отдал своему преемнику полковнику Йохану Пелу распоряжение об удержании Далама — султанского владения. Для этой цели в Даламе расквартировали 22 пехотные роты, из которых 10 было укомплектовано европейскими солдатами и 12 — туземцами. Кроме того, голландцы оставили здесь артиллерию с 42 орудиями и военно-морские силы из 18 кораблей.

Однако план по «умиротворению» Ачеха выполнен не был, поскольку покориться голландским колонизаторам отказались и народные массы, и религиозные лидеры, и феодальная знать султаната. Голландцам просто не на кого было опереться во вроде как захваченном ими государстве. Ачехцы перешли к партизанскому сопротивлению — они постоянно совершали диверсии, нападали на голландскую крепость в Кутарадже, что влекло за собой большие потери среди военнослужащих колониальных войск.

В итоге подобная ситуация препятствовала дальнейшей экспансии голландцев на севере Суматры и вызывала большое недовольство как колониальных властей, так и правительства Нидерландов. Поэтому новый командующий колониальными войсками в Ачехе полковник Карел ван дер Хейден приступил к жесткой наступательной тактике. Для этого он затребовал дополнительные подразделения. Летом 1878 г. в Ачех стали прибывать голландские войска с Явы и Паданга: три пехотных батальона и полубатальон, батарея горной артиллерии и кавалерийский эскадрон. С лета 1878 по осень 1879 г. продолжались наступательные операции

голландской армии, после которых ван дер Хейден отчитался об умиротворении Ачеха. К 1881 г. голландцам также удалось добиться прекращения сопротивления со стороны представителей большей части ачехской традиционной аристократии.

Однако голландцы рано успокоились. В декабре 1881 г. религиозный деятель улама (улем) Мохаммад Саман, известный также по этническому имени Теунгку Чик ли Тиро, возглавил народное восстание, которое, в отличие от предыдущего сопротивления ачехцев, уже носило религиозный характер. На территории, охваченной движением саманистов, возникло теократическое государство, идеология которого сочетала религиозные (защита ислама от неверных) и социальные (мечты о справедливом обществе ачехского крестьянства) компоненты. Саманисты развернули партизанскую войну против голландских колонизаторов, в результате которой уже к 1884 г. голландцы перешли к обороне своих укреплений, отказавшись от прежней наступательной тактики.

Будучи не в силах справиться с партизанским движением, голландские власти ужесточили политику в отношении местного населения. Прежде всего были введены комендантский час, запрет на хранение холодного или огнестрельного оружия, расстрел за появление на территории голландского форта без надлежащего разрешения, расстрел за разрушение коммуникационных линий.

*Напоминаем:*

*Вместе с этим вводился принцип коллективной ответственности за деятельность земляков, подозрительных ачехцев переселяли в особые кампонги (деревни) — под контроль колониальных войск.*

*Тем не менее подавить саманистское движение голландской колониальной администрации не удавалось. Ситуация стала меняться лишь в начале 1890-х гг. В 1891 г. умер Мохаммад Саман, что привело к обострению борьбы за власть в теократическом государстве саманистов. С одной стороны стояли сыновья Самана, с другой — «полевые командиры», одним из которых был Теуку Умар. В 1893 г. он перешел на сторону голландцев и на протяжении трех лет воевал против саманистов, значительно облегчив колонизаторам работу по покорению Северной Суматры.*

Параллельно голландцы стали модернизировать и собственную тактику борьбы с повстанческим движением Ачеха. Прежде всего был сформирован жандармский корпус, на который легла основная нагрузка по борьбе с партизанами, совершавшими диверсионные вылазки на ком-

муникационные линии. Он делился на отделения во главе с лейтенантами. В свою очередь в каждое отделение входило 4 бригады по 18 жандармов. Рядовых и капралов набирали из числа наиболее боеспособных туземных солдат, офицеры были голландцами. Поскольку в борьбе с партизанами гораздо чаще встречались рукопашные схватки, голландское командование вооружило жандармов холодным оружием — традиционными индонезийскими крисами[1]. Упор на комплектование жандармерии туземными солдатами и капралами, как правило яванцами или амбонцами, был сделан из соображений большей адаптированности их к климатическим условиям Северной Суматры, а также готовности к рукопашным поединкам и большей жестокости. К 1897 г. в жандармском корпусе числилось 500 человек.

В результате контрпартизанских операций жандармского корпуса, отличавшегося особой жестокостью и производившего расправы не только над партизанами, но и над мирным населением, поддерживавшим саманистов, активность последних стала постепенно сокращаться. К 1898 г. голландцам удалось уничтожить государство саманистов в Великом Ачехе, после чего они уничтожили отряды Теуку Умара, к этому времени вновь выступившего против колонизаторов и базировавшегося в княжестве Пиди. Теуку Умар был убит.

В 1903 г. последний султан Ачеха Мохаммад Дауд официально сдался голландскому командованию. Отдельные партизанские отряды ачехцев продолжали сопротивление вплоть до начала Первой мировой войны. Лишь в 1910—1911 гг. голландцам удалось уничтожить отряды, действовавшие под руководством сыновей и внуков давно покойного Мохаммада Самана. Ачехцам голландская колонизация только в 1901—1907 гг. стоила 18 400 жизней, преимущественно — мирного населения.

Покорение Ачеха сопровождалось и определенной модернизацией системы колониального управления в Голландской Ост-Индии. Стремясь заручиться поддержкой традиционной аристократии, голландцы ввели в колонии систему косвенного управления, которая предполагала сохранение традиционных институтов управления при их полной подконтрольности голландской колониальной администрации. Фактически традиционная знать превратилась в низших чиновников голландской

[1] *Крис* — клинок типа кинжала, появившийся в Азии и там являющийся культовым. Название кинжала можно перевести как «пронзающий». Оружие бывает с прямым или волнистым клинком. Волнистое лезвие более опасно, оно оставляет незарубцовывающиеся порезы, которые не заживают в жарком климате Малайзии.

колониальной администрации, выполняя функции по поддержанию общественного порядка, решению споров между местными жителями, сбору налогов и т.д.

Местная знать также была поставлена на финансовое довольствие колониальной администрации. Тем не менее далеко не все аристократы действительно подчинились голландцам. Так, в 1907 году колониальные власти выяснили, что сдавшийся последний султан Ачеха Мохаммад Дауд участвовал в планировании партизанских атак на голландские укрепления, после чего султан был выслан на Яву, потом — на Амбон и лишь в 1918 г. смог поселиться в Батавии (ныне — Джакарта), где и умер в 1939 г.

*Напоминаем:*

*По итогам Второй мировой войны Индонезия получила политическую независимость. Однако с новым устройством Индонезийского государства были согласны далеко не все его регионы. Учитывая, что в Индонезии проживают представители многих десятков народов и этнических групп, часто имеющих значительные отличия друг от друга и богатую историю собственной суверенной государственности, не было ничего удивительного в том, что в стране распространились сепаратистские настроения. Наиболее сильные позиции сепаратисты приобрели на крайнем востоке — в провинции Ириан Джая, населенной папуасами и меланезийцами (она отошла от голландцев к Индонезии лишь в 1961—1963 гг.) и на крайнем северо-западе — в Ачехе.*

Ачехский сепаратизм базируется на двух столпах — исламском фундаментализме и исторической традиции ачехской государственности. Начиная со второй половины XX в. рост ачехского сепаратизма и национализма стал обусловливаться также увеличением количества выходцев с перенаселенной Явы в Ачехе (ачехцы опасаются, что многочисленные яванцы просто заселят регион) и недовольством деятельностью западных и индонезийских корпораций, ведущих разработку природных ресурсов на территории региона.

Первой «ласточкой» предстоящей многолетней партизанской войны в Ачехе стало восстание Дарула Ислама в 1953—1963 гг. Его возглавил Теунгку Дауд (1899—1987), бывший губернатор провинции Ачех в 1945—1953 гг. Причиной восстания стало невыполнение индонезийским правительством на территории Ачеха норм шариата и последовавшее в 1953 г. официальное прекращение существования отдельной провинции Ачех. Восстание продолжалось десять лет, пока в 1963 г. индонезийское руководство не пошло на восстановление провинции Ачех.

В декабре 1976 г. Теунгку Хассан Мухаммад ди Тиро (1925—2010) — потомок легендарного религиозного вождя эпохи Ачехской войны с голландцами — провозгласил политическую независимость Ачеха и основал движение «Свободный Ачех» (Геракан Ачех Мердека, сокращенно — ГАМ).

Во время борьбы за независимость Индонезии Хассан Тиро воевал против голландской колониальной администрации, затем учился в США, где в 1953 г. объявил себя министром иностранных дел в правительстве движения «Дарул Ислама». За это индонезийское правительство моментально лишило его индонезийского гражданства. В Ачехе он появился в 1974 г., вернувшись из эмиграции и приступив к созданию националистического подполья. Одной из личных причин, побудивших Тиро выступить против индонезийского господства в Ачехе, стала смерть его брата, которого лечил врач-яванец. Хассан Тиро был убежден в том, что яванец не оказал брату должной медицинской помощи по причине общего пренебрежительного отношения яванцев к ачехцам как к национальному меньшинству. Тем более что ростом количества яванцев на территории Ачеха была недовольна значительная часть местного населения.

*Сообщаем подробности:*

*Практически сразу же после создания ГАМ, в 1977 г., Теунгку Дауд, лидер восстания «Дарул Ислама», был арестован и до своей смерти в 1987 г. находился в Джакарте под домашним арестом. Тем не менее движение перешло к террористическим актам, серию которых открыло нападение на инженеров компании Mobil Oil в 1977 г., в результате которого повстанцами был убит американский гражданин. В 1976—1979 гг. ГАМ переживало первый период расцвета своей активности, развернув повстанческую деятельность на территории Ачеха и одновременно вербуя новых активистов среди радикально настроенной ачехской молодежи, находившейся под влиянием своих духовных учителей.*

Движение выступило за однозначную политическую независимость Ачеха, основывая свою идеологию на ачехском национализме. При этом, несмотря на религиозную подоплеку ачехского сепаратизма как стремления к построению суверенного исламского государства, живущего в соответствии с нормами шариата, руководители движения «Свободный Ачех» стремились не ассоциироваться с радикальными фундаменталистами. Что касается формы политического устройства предполагаемого «Свободного Ачеха», то относительно ее у сепаратистов были разногласия — часть видела будущее Ачеха как светского исламского государства, другие высту-

пали за возрождение султаната Ачех во главе с Хассаном Тиро в качестве султана. Однако они сходились во мнении, что сложившаяся в Индонезии политическая ситуация является не чем иным как малоприкрытой формой этнократии яванского большинства, то есть тем же колониализмом, только в качестве метрополии теперь выступает Ява, а в качестве объекта колонизации — Ачех. Индонезия рассматривалась движением «Свободный Ачех» как реинкарнацию Голландской Ост-Индии, существующую в искусственных границах и препятствующую возвращению народам Малайского архипелага тех территориальных границ и государственных образований, которые существовали до голландской колонизации.

*Напоминаем:*

*Поскольку силы ГАМ были не столь мощны, чтобы атаковать правительственные войска в лоб, движение осуществляло партизанские операции. Помимо представителей индонезийских силовых структур и административных органов, жертвами ачехских повстанцев становились также и мирные жители — переселенцы с Явы. Нападениями на яванцев ачехские партизаны стремились показать, что переселение на территорию Ачеха может быть небезопасным. Так ГАМ надеялось спасти Ачех от постепенного заселения яванским большинством, которое, по мнению ачехских националистов, смогло бы разрушить традиционную культуру и уклад жизни региона.*

В 1979 г. усилия правительственных силовых структур по противодействию деятельности ГАМ привели к тому, что большинство лидеров движения бежало из страны, кто остался — был вынужден уйти в подполье. Многих арестовали или уничтожили в столкновениях с полицией и армией. Эмигрировал в Малайзию и лидер движения Хассан Тиро. Впоследствии он смог перебраться в Швецию и проживал в Стокгольме почти тридцать лет, вплоть до возвращения в Индонезию после начала процесса мирных соглашений индонезийского правительства с ачехскими повстанцами.

Последующее возрождение активности ачехских повстанцев последовало лишь в 1989 г. Территория, на которой действовали повстанцы, была объявлена зоной особых военных операций. Тем не менее в этот раз усилия силовых структур не принесли столь стремительных результатов, как на первом этапе противостояния индонезийского правительства и движения «Свободный Ачех». Объяснялось это в первую очередь качественно иным уровнем и новых боевиков ГАМ, и количеством вооружения и боеприпасов, находившихся в их распоряжении благодаря обновленным международным контактам организации.

При поддержке заинтересованных исламских структур, в том числе и таких государств, как Исламская Республика Иран и каддафистская Ливия, движению «Свободный Ачех» удалось создать партизанскую армию общей численностью до 5 тысяч вооруженных бойцов. В 1990-х гг. ачехские сепаратисты совершали акции прямого действия против филиалов западных кампаний. Оружие, материально-технические средства доставлялись в Ачех через территорию Малайзии, откуда морским путем перевозились непосредственно на Суматру.

Наиболее серьезные столкновения вооруженных сил Индонезии с движением «Свободный Ачех» начались в 1989 г. В этот период в Ачех прибыло несколько сотен хорошо подготовленных бойцов, обучавшихся в тренировочных лагерях на территории Ливии и партизанских баз мусульманских сепаратистов — моро в Южных Филиппинах.

На протяжении девяти лет, с 1989 по 1998 г., в Ачехе проходила контртеррористическая операция индонезийской армии и полиции, жертвами которых стало не менее 2,5 тысячи мирных жителей.

Ситуация стала меняться в лучшую сторону лишь после ухода генерала Сухарто — многолетнего диктатора Индонезии. В первую очередь ачехские повстанцы потребовали у индонезийского правительства перехода к введению шариатского законодательства на территории провинции.

*Напоминаем:*

*Тем не менее в 2002—2004 гг. боевики ГАМ продолжали сопротивление правительственным войскам, в котором потеряли до 50 % активистов. Был убит и полевой командир Абдулла Диматанг. В 2005 г. правительство Индонезии и руководство ГАМ все же подписали мирный договор. Мир, который по замыслам подписавших его сторон должен положить конец тридцатилетней истории вооруженной борьбы на севере Суматры, был официально заключен 15 августа 2005 г. Правительство пошло на уступки не только в вопросе о введении норм шариатского законодательства, но и по вопросу о разделе прибыли от добычи полезных ископаемых. Было решено, что 70 % доходов от эксплуатации природных ресурсов Ачеха будут оставаться в бюджете провинции. Свидетельством серьезности мирных намерений стало долгожданное возвращение на родину Хассана Тиро, проведшего в эмиграции около тридцати лет. Губернатором провинции в 2012 г. был избран Заини Абдулла — один из ближайших сподвижников Хассана Тиро и его коллег по эмиграции в Европе.*

Но теперь опять давайте погрузимся в более давнюю историю.

# ПРАВЛЕНИЕ МУРАДА III И МЕХМЕДА III




*Султан Мурад III.*
*Гравюра 1600 г.*

Во время царствования Мурада III (1574—1595) Османская империя вышла победительницей из упорной войны с Персией, захватив весь Западный Иран и Кавказ. Однако фактическая власть в империи принадлежала его матери Нурбану, и сам упадок империи османов усилился.

Сын Мурада Мехмед III (1595—1603) при вступлении на престол казнил 19 братьев. Однако он фактически не интересовался государственными делами. При нём государством в значительной степени управляла его мать Сафие-султан через посредство великих визирей, часто сменявших друг друга.



*Султан Мехмед III и два янычара.*
*Миниатюра начала XVII в.*

Усиленная порча монеты и повышение податей не раз приводили к восстаниям в различных частях государства, в частности к смуте Джелали. В царствование Мехмеда Турция вела войну с Австрией, которая началась ещё при Мураде в 1593 г. и окончилась только в 1606 г., уже при Ахмеде I (1603—1617) Ситваторокским

миром 1606 г., знаменующим поворот во взаимных отношениях между Османской империей и Европой.

*Напоминаем:*

*Никакой новой дани не было наложено на Австрию; напротив, она освободилась от прежней дани за Венгрию, единовременно выплатив контрибуцию в 200 тысяч флоринов. В Трансильвании правителем был признан враждебный Австрии Стефан Бочкай с его мужским потомством. Молдавию, неоднократно пытавшуюся выйти из вассалитета, удалось отстоять в ходе пограничных конфликтов с Речью Посполитой и Габсбургами.*

*С этого времени территории Османского государства более не расширялась иначе, как на короткий срок. Печальные последствия для Османской империи имела война с Персией 1603—1618 гг., в которой турки понесли несколько серьёзных поражений и должны были уступить восточногрузинские земли, Восточную Армению, Ширван, Карабах, Азербайджан с Тавризом и некоторые другие местности.*

## УПАДОК ИМПЕРИИ (1617—1757)

Правление Ахмеда I, при котором было подавлено восстание Джелали, привело к тому, что сложилась дилемма по поводу вступления на трон. Его брат Мустафа I (1617—1618), психически больной человек, вскоре был низложен, и на престол взошел старший сын Ахмеда Осман II (1618—1622). После неудачной Хотинской войны с Польшей он сделал попытку заменить корпус янычар и провести другие реформы, однако в 1622 г. его свергли и убили. На престол был вновь возведён Мустафа I и вновь через несколько месяцев свергнут с престола, а через несколько лет умер в застенках, вероятно, от отравления.

Младший брат Османа, Мурад IV (1623—1640), намерен был, казалось, восстановить прежнее величие Османской империи. Хотя первые годы его правления выдались неспокойными, а власть в империи до 1632 г. принадлежала его матери Кёсем-султан.

*Напоминаем:*

*Это был жестокий и жадный тиран, напоминавший Селима Явуза, но вместе с тем способный администратор и энергичный воин. По данным, точность которых не может быть удостоверена наверняка, при нём казнено до 25 тысяч человек. Нередко он казнил богатых людей исключительно для того, чтобы конфисковать их имущество. В частности,*



*Султан Мурад IV.*
*Миниатюра XVII в.*

*был казнен впервые в истории Османского государства шейх-уль-ислам. При нем была война с Польшей 1633—1634 гг. Он вновь отвоевал в войне с персами (1623—1639) Тавриз, Ереван и Багдад; ему удалось также нанести поражение венецианцам и заключить с ними выгодный мир. Он усмирил опасное восстание друзов Леванта (1623—1637 гг.), но восстание крымских татар почти освободило их от османской вла-*

*сти. Опустошения Черноморского побережья, производимые казаками, остались для них безнаказанными.*

Во внутреннем управлении Мурад стремился ввести некоторый порядок и некоторую экономию в финансах; однако все его попытки оказались неосуществимыми. При этом он казнил своих братьев Баязида, Касыма и Сулеймана и намеревался передать османский трон крымскому хану.

При его брате и наследнике Ибрагиме Дели (Безумном) (1640—1648), при котором государственными делами вновь



*Кёсем-султан. Миниатюра 1650 г.*

заведовал гарем, были потеряны все приобретения его предшественника. В частности, при нем началась затяжная Кандийская война с Венецией.

Сам султан с ведома Кёсем-султан был свергнут, а затем и задушен янычарами, возведшими на престол его семилетнего сына Мехмеда IV (1648—1687). Фактическими правителями государства в первое время царствования последнего были Кёсем и её невестка Турхан; все государственные должности замещались их ставленниками, управление находилось в полном расстройстве, финансы достигли крайнего упадка. Несмотря на это, османскому флоту удалось нанести серьёзное морское поражение Венеции и прорвать блокаду Дарданелл, которая с переменным успехом держалась с 1654 г.

## РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА (1686—1700)

В 1656 г. пост великого визиря захватил энергичный человек — Мехмет-паша Кёпрюлю, который сумел усилить дисциплину армии и нанести несколько поражений врагам. Австрия должна была заключить в 1664 г. не особенно для неё выгодный мир в Васваре; в 1669-м турки завоевали Крит, а в 1672-м, по миру в Бучаче, получили от Речи Посполитой Подолию и даже часть Украины.

*Напоминаем:*

*Этот мир вызвал негодование народа и сейма, и война началась снова. В ней приняла участие и Россия; зато на стороне османов стояла значительная часть казаков во главе с гетманом Дорошенко. Во время войны умер великий визирь Ахмет-паша Кёпрюлю после 15-летнего управления страной (1661—1676 гг.). Война, шедшая с переменным успехом, окончилась Бахчисарайским перемирием, заключённым в 1681 г. на 20 лет, на начале статус-кво; Западная Украина же, представлявшая после войны настоящую пустыню, а также Подолия остались в руках турок.*

Османы легко согласились на мир, так как у них на очереди стояла война с Австрией, которую предпринял преемник Ахмет-паши Кара-Мустафа Кёпрюлю. Османам удалось проникнуть до Вены и осадить её (с 24 июля до 12 сентября 1683 г.), но осаду пришлось снять, когда польский король Ян Собеский заключил союз с Австрией, поспешил на помощь Вене и одержал возле неё блестящую победу над османским войском. В Белграде Кара-Мустафу встретили посланцы от султана,

имевшие приказ доставить в Константинополь голову неспособного полководца, что и было исполнено. В 1684 г. к коалиции Австрии и Речи Посполитой против Османской империи примкнули и Венеция, а позднее и Россия.




*Заключение Карловицкого мирного договора. Гравюра начала XVIII в.*

В ходе войны, в которой османам уже пришлось не нападать, а защищаться на собственной территории, в 1687 г. великий визирь Сулейман-паша был разбит при Мохаче. Поражение османских войск вызвало раздражение янычар, которые оставались в Константинополе, бунтуя и грабя. Под угрозой восстания Мехмед IV послал им голову Сулеймана, но это не спасло его самого: янычары низвергли его при помощи фетвы[1] муфтия и насильно возвели на престол его брата Сулеймана II (1687—1691), подверженного пьянству и совершенно неспособного к управлению. Война продолжалась при нём и при его братьях Ахмеде II (1691—1695) и Мустафе II (1695—1703).

Венецианцы овладели Мореей; австрийцы взяли Белград (вскоре опять доставшийся османам) и все значительные крепости Венгрии, Славонии, Трансильвании; поляки заняли значительную часть Молдавии.

В 1699 г. война была закончена Карловицким мирным договором, ставшим первым, по которому Османская империя не получала ни дани, ни временной контрибуции. Значение его существенно превосходило значение Ситваторокского мира. Для всех стало ясно, что военное могущество османов вовсе не велико и внутренние неурядицы расшатывают их государство всё более и более.

*Напоминаем:*

*В самой империи Карловицкий мир вызвал среди более образованной части населения сознание необходимости некоторых реформ. Это уже ранее понимали Кёпрюлю — семья, давшая государству в течение второй половины XVII и начала XVIII в. пять великих визирей, принадлежавших к самым замечательным государственным людям Османской империи.*

Уже в 1690 г. великий визирь Кёпрюлю Мустафа издал документ «Низами-Джедид» («Новый порядок»), установивший максимальные нормы поголовных податей, взимаемых с христиан; но закон этот не имел практического применения. После Карловицкого мира христианам в Сербии и Банате были прощены подати за год; высшее правительство в Константинополе стало временами заботиться о защите христиан от поборов и других притеснений. Недостаточные для того, чтобы примирить христиан с турецким гнётом, эти меры раздражали и янычар, и турок.

---

[1] *Фетва (фатва, фатуа)* — в исламе решение по какому-либо вопросу, выносимое муфтием, факихом или алимом, основываемое на принципах ислама и на прецедентах мусульманской юридической практики.

# УЧАСТИЕ В СЕВЕРНОЙ ВОЙНЕ

Брат и наследник Мустафы Ахмед III (1703—1730), возведённый на трон восстанием янычар, обнаружил неожиданную смелость и самостоятельность. Он арестовал и спешно казнил многих офицеров войска янычар и отрешил от должности и сослал посаженного ими великого визиря (садразам) Ахмед-пашу. Новый великий визирь Дамад-Гассан-паша усмирил восстания в разных местах государства, покровительствовал иностранным купцам, основывал школы. Скоро он был свергнут вследствие интриги, исходившей из гарема, и визири стали сменяться с поразительной быстротой; некоторые оставались во власти не более двух недель.



*Султан Махмуд I. Рисунок XVIII в.*




*Капитуляция Азова в 1736 г. Азовский паша Мустафа Ага вручает ключи от города фельдмаршалу графу Ласси. С гравюры 1740 г.*

Османская империя не воспользовалась даже затруднениями, испытанными Россией во время Северной войны. Только в 1709 г. она приняла бежавшего из-под Полтавы короля Швеции Карла XII и под влиянием его убеждений начала войну с Россией. К этому времени в османских правящих кругах уже существовала партия, которая мечтала не о войне с Россией, а о союзе с ней против Австрии; во главе этой партии стоял великий визирь Нуман Кёпрюлю, и его падение, бывшее делом Карла XII, послужило сигналом к войне.

*Напоминаем:*

*Положение Петра I, окружённого на Пруте 200-тысячной армией турок и татар, было крайне опасным. Гибель Петра была, казалось, уже неизбежна, но великий визирь Балтаджи-Мехмед поддался подкупу и отпустил Петра за малозначительную уступку Азова (1711 г.). Партия войны свергла Балтаджи-Мехмеда и сослала на остров Лемнос, но Россия дипломатическим путём добилась от Османской империи удаления Карла XII, для чего пришлось прибегнуть к силе.*

В 1714—1718 гг. османы вели войну с Венецией и в 1716—1718 гг. с Австрией. По Пассаровицкому миру (1718 г.) Османская империя по-

лучила обратно Морею, но отдала Австрии Белград с значительной частью Сербии, Банат, часть Валахии. В 1722 г., воспользовавшись прекращением династии и последовавшими затем смутами в Персии, османы начали религиозную войну против шиитов, которой они надеялись вознаградить себя за потери в Европе. Несколько поражений в этой войне и вторжение персов на османскую территорию вызвали новое восстание в Константинополе: Ахмед был низложен, и на престол возведён его племянник, сын Мустафы II Махмуд I.

*Напоминаем:*

*При Махмуде I (1730—1754), составлявшем своей мягкостью и человечностью исключение в ряду османских султанов (он не убил свергнутого султана и его сыновей и вообще избегал казней), продолжалась война с Персией, не имевшая определённых результатов. Война с Австрией закончилась Белградским миром (1739 г.), по которому турки получили Сербию с Белградом и Орсовой.*

*Успешнее действовала против османов Россия, но заключение австрийцами сепаратного мира заставило и русских пойти на уступки; из своих завоеваний Россия сохранила только Азов, но с обязательством срыть укрепления.*

В царствование Махмуда Ибрагим Басмаджи основал первую турецкую типографию. Муфтий после некоторых колебаний дал фетву, которой во имя интересов просвещения благословлял начинание, а султан разрешил его. Было запрещено только печатать Коран и священные книги.

В первый период существования типографии в ней было напечатано 15 сочинений (словари арабский и персидский, несколько книг по истории государства османов и всеобщей географии, военному искусству, политической экономии и т.д.). После смерти Ибрагима Басмаджи типография закрылась, новая возникла только в 1784 г.

Махмуду I, умершему естественной смертью, наследовал его брат Осман III (1754—1757), царствование которого протекло мирно и который умер так же, как и его брат.

## ПОПЫТКИ РЕФОРМ (1757—1839)

Осману наследовал Мустафа III (1757—1774), сын Ахмеда III. По вступлении на престол он твёрдо выразил намерение изменить политику Османской империи и восстановить блеск её оружия. Он задумывал довольно обширные реформы (между прочим, прорытие каналов через

Суэцкий перешеек и через Малую Азию), открыто недолюбливал рабство и отпустил на волю значительное число невольников.

Всеобщее недовольство, и раньше не бывшее новостью в Османской империи, было особенно усилено двумя случаями: неизвестно кем был ограблен и уничтожен караван правоверных, возвращавшихся из Мекки, и турецкий адмиральский корабль был захвачен отрядом морских разбойников греческой национальности. Всё это свидетельствовало о крайней слабости государственной власти.

Для урегулирования финансов Мустафа III начал с экономии в собственном дворце, но вместе с тем допустил порчу монеты. При покровительстве Мустафы была открыты в Константинополе первая публичная



*Султан Мустафа III. Рисунок XVIII в.*

библиотека, несколько школ и больниц. Он очень охотно заключил в 1761 г. договор с Пруссией, которым предоставлял прусским торговым кораблям свободное плавание в османских водах; прусские подданные в Османской империи были подчинены юрисдикции своих консулов. Россия и Австрия предлагали Мустафе 100 тысяч дукатов за отмену прав, данных Пруссии, но безуспешно: Мустафа желал возможно более сблизить своё государство с европейской цивилизацией.



*Рисунок, посвященный заключению Ясского мирного договора в 1792 г.*

Дальше попытки реформ не пошли. В 1768 г. султан должен был объявить войну России, длившуюся 6 лет и окончившуюся Кючук-Кайнарджийским миром 1774 г.

Мир был заключён уже при брате и наследнике Мустафы Абдул-Хамиде I (1774—1789 гг.).

*Напоминаем:*

*Империя в это время чуть ли не повсеместно находилась в состоянии брожения. Греки, возбуждённые Орловым, волновались, но, оставленные русскими без помощи, сравнительно быстро и легко были усмирены и жестоко наказаны. Ахмед-паша Багдадский объявил себя независимым; Тахер, поддерживаемый арабскими кочевниками, принял звание шейха Галилеи и Акры; Египет под властью Мухаммад Бея и не думал уплачивать дань; Северная Албания, которой управлял Махмуд, паша Скутарийский, находилась в состоянии полного восстания; Али, паша Янинский, явно стремился к основанию самостоятельного царства.*

Всё царствование Абдул-Хамида было занято усмирением этих восстаний, которое не могло быть достигнуто вследствие того, что у османского правительства не имелось денег и дисциплинированного войска. К этому присоединилась новая война с Россией и Австрией (1787—1791 гг.), опять неудачная для османов. Она окончилась Ясским миром с Россией (1792 г.), по которому Россия окончательно приобрела Крым и пространство между Бугом и Днестром, и Систовским миром с Австрией (1791 г.). Последний был сравнительно благоприятен для Османской империи, так как её главный враг, Иосиф II, умер, а Леопольд II направлял всё своё внимание на Францию. Австрия возвратила османам большую часть сделанных ею в эту войну приобретений.

Мир был заключён уже при племяннике Абдул-Хамида Селиме III (1789—1807 гг.). Кроме территориальных потерь, война внесла в жизнь Османского государства одно существенное изменение: перед её началом (1785 г.) империя сделала свой первый государственный долг, сперва внутренний, гарантированный некоторыми государственными доходами.

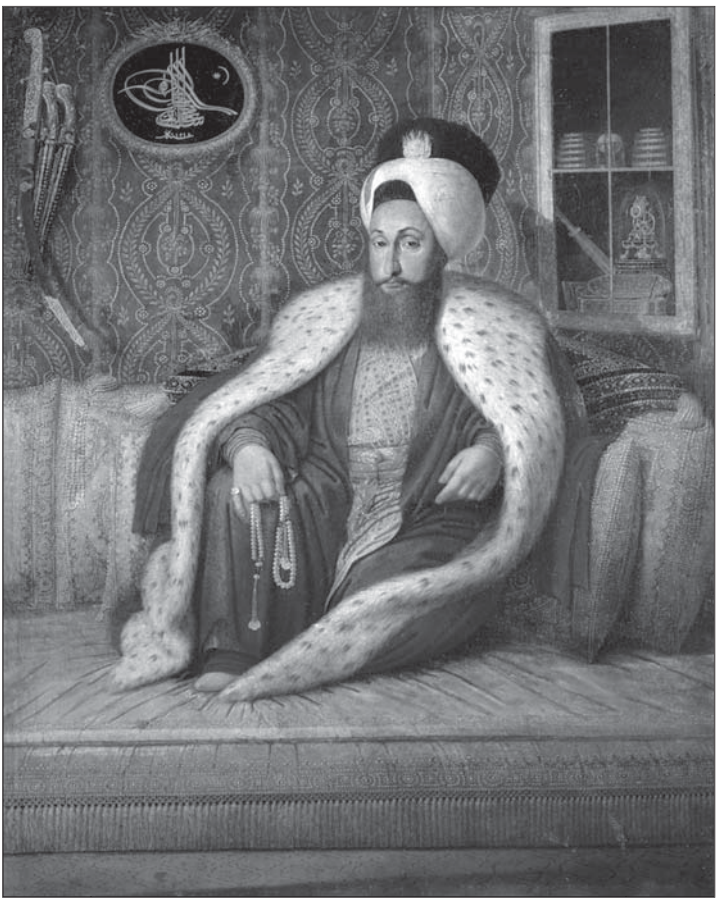
## ПРАВЛЕНИЕ СЕЛИМА III

Султан Селим III первым осознал глубокий кризис Османской империи и приступил к реформированию военной и государственной организации страны. Энергичными мерами правительство очистило Эгейское море от пиратов; оно покровительствовало торговле и народному образованию.

Главное его внимание было обращено на армию. Янычары доказали свою почти полную бесполезность на войне, в то же время держали страну в периоды мира в состоянии анархии. Их формирования султан намеревался заменить армией европейского образца, но поскольку было очевидно, что сразу невозможно поменять всю старую систему, то реформаторы уделили определённое внимание улучшению положения традиционных формирований.

В ряду других реформ султана были мероприятия по усилению боеспособности артиллерии и флота.

Правительство озаботилось переводом на османский язык лучших иностранных сочинений по тактике и фортификации; пригласило на



*Султан Селим III. Портрет 1803 г.*

преподавательские места в артиллерийском и морском училищах французских офицеров; при первом из них основало библиотеку иностранных сочинений по военным наукам. Были улучшены мастерские для отливки пушек; военные суда нового образца заказывались во Франции. Это все были предварительные меры.

Султан явно желал перейти к реорганизации внутреннего строя армии; он установил для неё новую форму и стал вводить более строгую дисциплину; янычар нововведения не коснулись. В это время Порте пришлось столкнуться с двумя серьёзными вызовами: во-первых, восстание видинского паши Пасван-Оглу (1797 г.), который явно пренебрегал приказами, исходившими от правительства, во-вторых, египетская экспедиция Наполеона.

Кучук-Гуссейн двинулся против Пасван-Оглу и вёл с ним настоящую войну, не имевшую определённого результата. Правительство вступило наконец в переговоры с мятежным наместником и признало его пожизненные права на управление Видинским пашалыком, в действительности — на началах почти полной независимости.

*Напоминаем:*

*В 1798 г. Франция под руководством генерала Бонапарта начала вторжение в Египет, потом и в Сирию. На сторону Османской империи встала Великобритания, уничтожившая французский флот в битве при Абукире. Экспедиция не имела для османов серьёзных результатов. Формально Египет остался во власти Османской империи, фактически — во власти мамлюков.*

*Едва окончилась война с французами (1801 г.), как началось восстание янычар в Белграде, недовольных реформами в армии. Притеснения с их стороны вызвали народное движение в Сербии (1804 г.) под начальством Карагеоргия. Правительство сперва поддерживало движение, но скоро оно вылилось в форму настоящего народного восстания, и Османской империи пришлось начать военные действия. Реформы, однако, пришлось вновь отложить: великий визирь и другие высшие чиновники и военные находились на театре военных действий.*

В Стамбуле оставались лишь каймакам (помощник великого визиря) и заместители министров. Шейх-уль-ислам воспользовался этим моментом для заговора против султана. В нем приняли участие улемы и янычары, среди которых распространялись слухи о намерении султана расформировать их, распределив по полкам регулярной армии. К заговору примкнул и каймакам.

В назначенный день отряд янычар неожиданно напал на гарнизон постоянного войска, стоявший в столице, и произвёл среди него резню. Другая часть янычар окружила дворец Селима и требовала от него казни ненавистных им лиц. Селим имел мужество отказаться. Он был арестован и заключен под стражу. Султаном был провозглашён сын Абдул-Хамида Мустафа IV (1807—1808 гг.). Резня в городе продолжалась два дня. От имени бессильного Мустафы управляли шейх-уль-ислам и каймакам. Но и у Селима оставались свои приверженцы.

Во время переворота Кабакчи Мустафы, Мустафа Байрактар (паша болгарского города Рущук) и его приверженцы начали переговоры по поводу возврата султана Селима III на престол. Наконец, с 16-тысячной армией, Мустафа Байрактар отправился в Стамбул, отправив ранее туда Хаджи Али Агу, который убил Кабакчи Мустафу 19 июля 1808 г.

*Напоминаем:*

*Мустафа Байрактар со своей армией, уничтожив довольно большое число мятежников, прибыл в Высокую Порту. Султан Мустафа IV, узнав, что Мустафа желает вернуть трон султану Селиму III, приказал убить Селима и брата шехзаде Махмуда. Султан был убит немедленно, а шехзаде Махмуд при помощи своих рабов и слуг был освобождён. Мустафа Байрактар, убрав с трона Мустафу IV, объявил султаном Махмуда II. Последний сделал его садр-и-азамом — великим визирем.*

## ЦАРСТВОВАНИЕ МАХМУДА II

Не уступая Селиму в энергии и в понимании необходимости реформ, Махмуд был гораздо более жестким, чем Селим: злой, мстительный, он в большей степени руководствовался личными страстями, которые умерялись скорее политической дальновидностью, чем действительным стремлением ко благу страны.

Почва для нововведений была уже несколько подготовлена, способность не задумываться над средствами тоже благоприятствовала Махмуду, и потому его деятельность оставила всё же более следов, чем деятельность Селима. Своим великим визирем он назначил Байрактара, распорядившегося избиением участников заговора против Селима и других политических противников. Самого же Мустафу на время пощадили.

Как первую реформу, Байрактар наметил реорганизацию корпуса янычар, но он имел неосторожность отправить часть своего войска на театр военных действий; у него оставалось только 7 тысяч солдат. 6 тысяч

янычар совершили на них неожиданное нападение и двинулись к дворцу с целью освободить Мустафу IV.

Байрактар, с небольшим отрядом запершийся во дворце, выбросил им труп Мустафы, а затем взорвал часть дворца и похоронил себя в развалинах. Через несколько часов подоспело верное правительству трехтысячное войско с Рамиз-пашой во главе, разбило янычар и истребило значительную их часть.



*Султан Махмуд II. Портрет 1843 г.*

*Напоминаем:*

*Махмуд решил отложить реформу до окончания войны с Россией, завершившейся в 1812 г. Бухарестским миром. Венский конгресс внёс некоторые изменения в положение Османской империи, или, правильнее, определил точнее и утвердил в теории и на географических картах то, что уже имело место в действительности. Далмация и Иллирия были утверждены за Австрией, Бессарабия за Россией; семь Ионических островов получили самоуправление под английским протекторатом; а английские суда — право свободного прохода через Дарданеллы.*

Даже на оставшейся у империи территории правительство не чувствовало уверенности. В Сербии в 1817 г. началось восстание, окончившееся в 1829 г. лишь после признания Сербии по Адрианопольскому миру отдельным вассальным государством, с собственным князем во главе. В 1820 г. началось восстание Али-паши Янинского. Вследствие измены его собственных сыновей он был разбит, взят в плен и казнён; но значительная часть его армии образовала кадры греческих повстанцев.

В 1821 г. восстание, переросшее в войну за независимость, началось в Греции. После вмешательства России, Франции и Англии и несчастной для Османской империи Наваринской (морской) битвы (1827 г.), в которой погиб турецкий и египетский флот, османы потеряли Грецию.

Избавление от янычар и дервишей (1826 г.) не спасло турок от поражения как в войне с сербами, так и с греками. За этими двумя войнами и в связи с ними последовала война с Россией (1828—1829), окончившаяся Адрианопольским миром 1829 г. Османская империя потеряла почти всю Сербию, Молдавию, Валахию, Грецию, восточное побережье Чёрного моря.

*Напоминаем:*

*Вслед за тем от Османской империи отъединился Мухаммед Али, хедив Египта (1831—1833 и 1839 гг.). В борьбе с последним империя понесла такие удары, которыми было поставлено на карту самое её существование; но её дважды (1833 и 1839 гг.) спасло неожиданное заступничество России, вызванное опасением со стороны Николая I новой европейской войны, которая, вероятно, была бы вызвана распадом Османского государства.*

*Впрочем, это заступничество принесло России и реальные выгоды: по миру в Гункьяр Скелесси (1833 г.), Османская империя предоставила русским судам проход через Дарданеллы, закрыв его для Англии. Одновременно французы решили отнять у османцев Алжир (с 1830 г.), и ранее, впрочем, бывший лишь в номинальной зависимости от империи.*

# МАХМУД II НАЧИНАЕТ МОДЕРНИЗАЦИЮ В 1839 Г.

Войны не остановили реформаторских замыслов Махмуда; частные преобразования в армии продолжались во все время его царствования. Он заботился также о поднятии уровня образования в народе; при нём (1831 г.) стала выходить на французском языке первая в Османской империи газета, имевшая официальный характер («Moniteur ottoman»). С конца 1831 г. начала печататься первая официальная газета на турецком языке «Таквим-и векаи».

Подобно Петру Великому, быть может, даже сознательно подражая ему, Махмуд стремился ввести европейские нравы в народе; он сам носил европейский костюм и поощрял к тому своих чиновников, запрещал ношение тюрбана, устраивал празднества в Константинополе и в других городах с фейерверками, европейской музыкой и вообще по европейскому образцу.

До важнейших реформ гражданского строя, задуманных им, он не дожил; они были уже делом его наследника. Но и то немногое, что он сделал, шло вразрез с религиозными чувствами мусульманского населения. Он стал чеканить монету со своим изображением, что прямо запрещено в Коране.

В течение всего его царствования в разных частях государства, особенно в Константинополе, беспрестанно происходили бунты мусульман, вызванные религиозными чувствами; правительство расправлялось с ними крайне жестоко: иногда в несколько дней в Босфор бросали по 4 тысячи трупов. При этом Махмуд не стеснялся подвергать казни даже улемов и дервишей, которые вообще были его ожесточёнными врагами.

В царствование Махмуда было особенно много пожаров в Стамбуле, частью происходивших от поджогов; народ объяснял их Божьим наказанием за грехи султана.

*Напоминаем:*

*Истребление янычар, сначала повредившее Османской империи, лишив её хотя и плохого, но все-таки не бесполезного войска, по прошествии нескольких лет оказалось в высшей степени благодетельным: вооруженные силы Порты почти сравнялись с европейскими регулярными армиями, что было наглядно доказано в Крымскую кампанию и ещё более во время Русско-турецкой войны 1877—1878 гг., а также в войне с Грецией 1897 г.*



*Стамбул в середине XIX в.*

Территориальное сокращение, в особенности потеря Греции, оказалось для империи тоже скорее выгодным, чем вредным. Исторически османы никогда не допускали к военной службе христиан; между тем области со сплошным христианским населением (Греция и Сербия), не увеличивая турецкой армии, в то же время требовали от неё значительных военных гарнизонов, которые не могли быть пущены в ход в случае острой необходимости.

В особенности это применимо к Греции, которая ввиду растянутой морской границы не представляла даже стратегических выгод для Османской империи, более сильной на суше, чем на море. Потеря территорий сократила государственные доходы империи, но в царствование Махмуда несколько оживилась торговля Османской империи с европейскими государствами, поднялась производительность страны (хлеб, табак, виноград, розовое масло).

Таким образом, несмотря на все внешние поражения, невзирая даже на страшную битву при Низибе, в которой Мухаммед Али уничтожил значительную османскую армию и за которой последовала потеря целого флота, Махмуд оставил Абдул-Меджиду государство скорее усиленное, чем ослабленное. Усилено оно было ещё и тем, что отныне интерес европейских держав был теснее связан с сохранением Османского государства.

Необычайно поднялось значение Босфора и Дарданелл; европейские державы чувствовали, что захват Константинополя одной из них нанесёт непоправимый удар остальным, и поэтому сохранение слабой Османской империи считали для себя более выгодным.

## ЦАРСТВОВАНИЕ АБДУЛ-МЕДЖИДА (1839—1861 ГГ.)

Махмуду наследовал его 16-летний сын Абдул-Меджид, не отличавшийся энергией и непреклонностью, но зато бывший более культурным и мягким по своему характеру человеком.

Несмотря на всё, сделанное Махмудом, битва при Низибе могла бы окончательно погубить Османскую империю, если бы Россия, Англия, Австрия и Пруссия не заключили союза для охраны Порты (1840 г.); они составили трактат, в силу которого египетский вице-король сохранял на наследственном начале Египет, но обязывался немедленно очистить Сирию, а в случае отказа должен был лишиться всех своих владений.

Союз этот вызвал негодование во Франции, поддерживавшей Мухаммеда Али, и Тьер сделал даже приготовления к войне; однако Луи-Филипп на неё не решился. Несмотря на неравенство сил, Мухаммед Али готов был сопротивляться; но английская эскадра бомбардировала Бейрут, сожгла египетский флот и высадила в Сирию корпус в 9 тысяч человек, который при помощи маронитов[1] нанёс несколько поражений египтянам. Мухаммед Али уступил; Османская империя была спасена, и Абдул-Меджид, поддерживаемый Хозрев-пашой, Решид-пашой и другими сподвижниками отца, приступил к реформам.

3 ноября 1839 г. Абдул-Меджид издал так называемый Гюльханейский хатт-и-шериф (Гюльханэ — «жилище роз», название площади, где был он объявлен) — общеимперский указ, определявший принципы, которым намеревалось следовать правительство:

[1] *Мароните* — христианская группа, приверженцы маронитской церкви, наибольшее число которых традиционно проживало вокруг Ливанских гор в Ливане. Маронитская церковь является восточнокатолической церковью «своего права», которая находится в полном общении с папой и католической церковью, с правом самоуправления в соответствии с кодексом канонов восточных церквей. Вопрос о национальной принадлежности маронитов вызывает споры. Многие мароните, несмотря на то что говорят на арабском языке, считают себя не арабами, а потомками древних финикийцев.

— обеспечение всем подданным совершенной безопасности относительно их жизни, чести и имущества;

— правильный способ распределения и взимания налогов;

— столь же правильный способ набора солдат.

Признавалось необходимым изменить распределение податей, то есть уравнять их и отказаться от системы сдачи их на откуп; определить расходы на сухопутные и морские силы; установлялась публичность судопроизводства.



*Султан Абдул-Меджид I. Портрет сер. XIX в.*

Все эти льготы распространялись на всех подданных султана без различия вероисповеданий. Сам султан принёс присягу на верность гатти-шерифу. Оставалось осуществить обещание на самом деле.

*Напоминаем:*

*После Крымской войны султан опубликовал новый гатти-шериф гумайюн (1856 г.), в котором подтверждались и подробнее развивались принципы первого; особенно настаивалось на равенстве всех подданных, без различия вероисповедания и национальности. После этого гатти-шерифа был отменён старинный закон о смертной казни за переход из ислама в другую религию. Однако большая часть этих постановлений оставалась только на бумаге.*

Высшее правительство частью было не в силах справиться со своеволием низших чиновников, частью и само не хотело прибегать к некоторым мерам, обещанным в гатти-шерифах, как, например, к назначению христиан на разные должности. Однажды оно сделало попытку вербовать солдат из христиан, но это вызвало недовольство и среди мусульман, и среди христиан, тем более что правительство при производстве в офицеры не

решалось отказаться от религиозных принципов (1847 г.); скоро эта мера была отменена.

Массовые убийства маронитов в Сирии (1845 и другие годы) подтверждали, что веротерпимость по-прежнему чужда Османской империи.

В течение царствования Абдул-Меджида были улучшены дороги, построено множество мостов, проведено несколько телеграфных линий, почта организована по европейскому образцу.

*Напоминаем:*

*События 1848 г. вовсе не отозвались в Османской империи; только венгерская революция побудила османское правительство сделать попытку восстановить своё господство на Дунае, но поражение венгров рассеяло его надежды. Когда Кошут с товарищами спаслись на турецкой территории, то Австрия и Россия обратились к султану Абдул-Меджиду с требованием их выдачи. Султан ответил, что религия запрещает ему нарушить долг гостеприимства.*

## КРЫМСКАЯ ВОЙНА

1853—1856 гг. были временем новой Восточной войны, закончившейся Парижским миром. На Парижский конгресс был на началах равноправия допущен представитель Османской империи, и этим самым империя признана членом европейского сообщества. Однако это имело скорее формальный характер, чем действительный. Прежде всего Османская империя, участие которой в войне было весьма велико и которая доказала увеличение своей боевой способности в разные годы, в действительности получила от войны очень мало; срытие русских крепостей на северном побережье Чёрного моря имело для неё ничтожное значение, а потеря Россией права держать военный флот на Чёрном море не могла быть продолжительной и была отменена уже в 1871 г. Далее, консульская юрисдикция была сохранена и доказывала, что Европа всё же смотрит на империю османов как на государство варварское. После войны европейские державы стали заводить на территории империи свои почтовые учреждения, независимые от османских.

*Напоминаем:*

*Война не только не увеличила власть Османской империи над вассальными государствами, но ослабила её; дунайские княжества в 1861 г. объединились в одно государство Румынию, а в Сербии лояльные Турции Обреновичи были низвергнуты и заменены дружественными России Ка-*




*Крымская война. Карта военных действий*

*рагеоргиевичами; несколько позже Европа принудила империю удалить из Сербии свои гарнизоны (1867 г.).*

Во время Восточной кампании Османская империя сделала заём в Англии в 7 млн фунтов стерлингов; в 1858, 1860 и 1861 гг. пришлось сделать новые заимствования. В то же время правительство выпустило значительное количество бумажных денег, курс которых скоро и сильно пал. В связи с другими событиями это вызвало торговый кризис 1861 г., тяжело отразившийся на народонаселении.

## АБДУЛ-АЗИЗ (1861—1876 ГГ.) И МУРАД V (1876 Г.)

Абдул-Азиз был лицемерным, сладострастным и кровожадным тираном, скорее напоминавшим султанов XVII и XVIII вв., чем своего брата; но он понимал невозможность при данных условиях остановиться на пути реформ. В опубликованном им при вступлении на престол послании он торжественно обещал продолжать политику предшественников.

Действительно, он освободил из тюрем политических преступников, заключённых в предыдущее царствование, и сохранил министров своего брата. Более того, он заявил, что отказывается от гарема и будет доволь-

ствоваться одной женой. Обещания не были исполнены: через несколько дней вследствие дворцовой интриги был свергнут великий визирь Мехмед Кыбрыслы-паша и заменён Аали-пашой, который в свою очередь был удален от власти через несколько месяцев и потом вновь занял тот же пост в 1867 г.

*Напоминаем:*

*Вообще, великие визири и другие чиновники сменялись с чрезвычайной быстротой вследствие интриг гарема, который очень скоро был вновь заведён. Некоторые меры были все-таки приняты. Самая важная из них — опубликование (далеко, впрочем, не точно соответствующее действительности) османского государственного бюджета (1864 г.). Во время министерства Аали-паши (1867—1871 гг.), одного из самых умных и ловких османских дипломатов XIX в., была произведена частичная секуляризация вакуфов, даровано европейцам право владеть недвижимой собственностью в пределах Османской империи (1867 г.), реорганизован государственный совет (1868 г.), издан новый закон о народном образовании, введена формально метрическая система мер и весов, не привившаяся, однако, в жизни (1869 г.).*

*В это же время организована цензура (1867 г.), создание которой было вызвано количественным ростом периодической и непериодической печати в Константинополе и в других городах, на османском и иностранных языках.*

Цензура при Аали-паше отличалась крайней мелочностью и суровостью; она не только запрещала писать о том, что казалось неудобным османскому правительству, но прямо предписывала печатать восхваления мудрости султана и правительства; вообще, она делала всю печать более или менее официозной. Общий характер её остался тот же и после Аали-паши, и только при Мидхаде-паше в 1876—1877 гг. она была несколько мягче.

Завершивший Крымскую войну Парижский мир 1856 г. фактически запретил держать военный флот на Чёрном море как побежденной России, так и «спасенной» европейскими державами Турции. Однако в Стамбуле отдавали себе отчет, что надеяться можно только на себя и без современных вооружений и военной техники реванш со стороны Российской империи станет неизбежным.

*Напоминаем:*

*Некогда могучая морская держава, к середине XIX в. Османская империя почти полностью утратила своё господство на морях. Вос-*

*пользовавшись тем, что деревянные парусные корабли давно потеряли своё боевое значение, энергичный и амбициозный Абдул-Азиз принял внушительную программу строительства парового броненосного флота, рассчитанную на иностранные верфи, преимущественно французские.*

Благодаря своевременному и бесперебойному финансированию этой кораблестроительной программы, уже к началу 1870-х гг. Порта сумела обзавестись мощным флотом, включавшим в себя современные по тем временам паровые батарейные броненосцы, в том числе 5 — первого и 9 — второго ранга.



*Абдул-Азиз в 1860-х гг.*



*Броненосец «Мессудие»*

В 1875 г. к ним присоединился построенный в Великобритании казематный броненосец «Мессудие», не уступавший по вооружению и размерам единственному на тот момент мореходному башенному броненосцу российского флота «Петр Великий» (1876 г.). К 1877 г. османы обладали абсолютным превосходством над Россией на Чёрном море и в Восточном Средиземноморье.

Это проявилось в ходе новой Русско-турецкой войны (1877—1878) гг., когда Турция осуществила попытку вернуть Черноморское побережье Кавказа. 2 мая 1877 г. турецкая эскадра Ахмет-паши, включавшая в себя 5 броненосцев второго ранга, начала бомбардировку Сухума, к 5 мая полностью выбив из него русский гарнизон. Вернуть Сухум русским отрядам генералов П.Д. Бабича, Я.К. Алхазова и Б.М. Шелковникова удалось лишь через три с половиной месяца, 20 августа 1877 г. Турецкие броненосцы и вооруженные пароходы активно поддерживали артиллерийским огнём высаженные на Черноморском побережье многочисленные десанты горцев-мухаджиров.

*Напоминаем:*

*В 1862 г. Черногория, добиваясь полной независимости от Османской империи, поддерживая повстанцев Герцеговины и рассчитывая на поддержку России, начала с империей войну. Россия её не поддержала, и так как значительный перевес сил был на стороне османов, то последние довольно быстро одержали решительную победу: войска Омер-паши проникли до самой столицы, но не взяли её, так как черногорцы стали просить мира, на который Османская империя согласилась.*

В 1866 г. началось восстание греков на Крите. Оно вызвало горячие симпатии в Греции, которая начала спешно готовиться к войне. На помощь Османской империи явились европейские державы, которые решительно запретили Греции заступаться за критян. На Крит было послано сорокатысячное войско. Несмотря на чрезвычайное мужество критян, которые вели партизанскую войну в горах своего острова, они не могли долго держаться, и после трёх лет борьбы восстание было усмирено; повстанцы были наказаны казнями и конфискацией имущества.

Вскоре великие визири стали опять сменяться с чрезвычайной быстротой. Помимо гаремных интриг для того была ещё одна причина: при дворе султана боролись две партии — английская и русская, действовавшие по указаниям послов Англии и России.

*Напоминаем:*

*Русским послом в Константинополе в 1864—1877 гг. был граф Николай Игнатьев, который имел несомненные связи с недовольными в империи, обещая им русское заступничество. Вместе с тем он оказывал большое влияние на султана, убеждая его в необходимости «дружбы» с Россией и обещая ему содействие в задуманном султаном изменении порядка престолонаследия не к старшему в роду, как было раньше, а от отца к сыну, так как султану очень хотелось передать престол своему сыну Юсуфу Изедину.*

В 1875 г. вспыхнуло восстание в Герцеговине, Боснии и Болгарии, нанёсшее решительный удар османским финансам. Было объявлено, что отныне Османская империя по своим заграничным долгам уплачивает деньгами только одну половину процентов, другую же половину — купонами, подлежащими оплате не ранее как через 5 лет.

Необходимость более серьёзных реформ сознавалась многими высшими чиновниками империи во главе с Мидхад-пашой; однако при капризном и деспотическом Абдул-Азизе проведение их было совершенно невозможно. Ввиду этого великий визирь Мехмед Рушди-паша устроил заговор с министрами Мидхад-пашой, Хуссейн Авни-пашой, шейх-уль-исламом и другими для низвержения султана. Шейх-уль-ислам дал такую фетву: «Если повелитель правоверных доказывает своё безумие, если он не имеет политических знаний, необходимых для управления государством, если он делает личные издержки, которых государство не может вынести, если его пребывание на троне грозит гибельными последствиями, то нужно ли его низложить или нет? Закон гласит: да».



*Султан Мурад V.*
*Портрет второй пол. XIX в.*

*Напоминаем:*

*В ночь на 30 мая 1876 г. Хуссейн Авни-паша, приставив револьвер к груди Мурада, наследника престола (сына Абдул-Меджида), заставил его принять корону. В то же время отряд пехоты проник во дворец Абдул-Азиза, и ему было объявлено, что он перестал царствовать. На престол вступил Мурад V. Через несколько дней было оповещено, что Абдул-Азиз вскрыл себе ножницами вены и умер. Мурад V, и раньше не совсем нормальный, под влиянием убийства дяди, последовавшего за тем убийства нескольких министров в доме Мидхад-паши черкесом Хассан-беем, мстившим за султана, и других событий окончательно сошёл с ума и стал точно так же неудобен для своих прогрессивных министров. В августе 1876 г. он также был низложен при помощи фетвы муфтия и на престол возведён его брат Абдул-Хамид.*

## АБДУЛ-ХАМИД II

Уже в конце царствования Абдул-Азиза началось восстание в Герцеговине и Боснии, вызванное крайне тяжёлым положением населения этих областей, частью обязанного отбывать барщину на полях крупных землевладельцев-мусульман, частью лично свободного, но совершенно бесправного, угнетаемого непомерными поборами и в то же время постоянно подогреваемого в своей ненависти к туркам близким соседством свободных черногорцев.

Весной 1875 г. некоторые общины обратились к султану с просьбой уменьшить налог на баранов, а также налог, уплачиваемый христианами

взамен воинской повинности, и организовать полицию из христиан. Им даже не ответили. Тогда жители взялись за оружие. Движение быстро охватило всю Герцеговину и распространилось на Боснию; Никшич был осаждён повстанцами. Из Черногории и Сербии на помощь повстанцам двинулись отряды добровольцев.



*Султан Абдул-Хамид II*

Движение вызвало большой интерес за границей, особенно в России и в Австрии; последняя обратилась к Порте с требованием религиозной равноправности, понижения налогов, пересмотра законов о недвижимой собственности и пр. Султан немедленно обещал всё это исполнить (февраль 1876 г.), но повстанцы не соглашались сложить оружие, пока не будут выведены османские войска из Герцеговины.

Брожение перешло и на Болгарию, где османы в виде ответа произвели страшную бойню, вызвавшую негодование во всей Европе: были поголовно вырезаны целые селения, до грудных детей включительно. Болгарское восстание было потоплено в крови, но герцеговинское и боснийское продолжалось и в 1876 г. и вызвало наконец вмешательство Сербии и Черногории (1876—1877 гг.).

*Напоминаем:*

*6 мая 1876 г. в Салониках фанатической толпой, в которой находились и некоторые должностные лица, были убиты французский и германский консулы. Из участников или попустителей преступления Селим-бей, начальник полиции в Салониках, был приговорён к 15 годам крепости, один полковник — к 3 годам; но эти наказания, приведённые в исполнение далеко не в полном объёме, никого не удовлетворили, и общественное мнение Европы было сильно возбуждено против страны, где могут совершаться подобные злодеяния.*


قانون اساسی

قانون اساسی‌یه دائر شرفصدور ایدن خط همایون
عدالت مشحون شاهانه‌نك صورت
منیفه‌سیدر

استانبول — مطبعهٔ احمدکامل

*Первая оттоманская конституция 1876 г.*

В декабре 1876 г. по инициативе Англии была созвана для улаживания затруднений, вызванных восстанием, конференция великих держав в Константинополе, не достигшая своей цели. Великим визирем в это время (с 13 декабря 1876 г.) был Мидхад-паша, либерал и англофил, глава младотурецкой партии.

Считая необходимым сделать Османскую империю страной европейской и желая представить её таковой уполномоченным европейских держав, он в несколько дней выработал конституцию и заставил султана Абдул-Хамида подписать и опубликовать её (23 декабря 1876 г.).

*Напоминаем:*

*Конституция была составлена по образцу европейских, в особенности бельгийской. Она гарантировала права личности и устанавливала парламентский режим; парламент должен был состоять из двух палат, из коих палата депутатов избиралась всеобщей закрытой подачей голосов всех османских подданных без различия вероисповедания и национальности.*

*Первые выборы были произведены во время управления Мидхада; выбраны были почти повсеместно его кандидаты. Открытие первой парламентской сессии произошло только 7 марта 1877 г., а ещё раньше, 5 марта, Мидхад вследствие дворцовых интриг был свергнут и арестован.*

*Парламент был открыт тронной речью, но через несколько дней распущен, произведены новые выборы, новая сессия оказалась столь же краткой, и затем без формальной отмены конституции, даже без формального роспуска парламента, он более не собирался.*

# РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА (1877—1878 ГГ.)

В апреле 1877 г. началась война с Россией, в феврале 1878 г. она завершилась Сан-Стефанским миром, потом (13 июня — 13 июля 1878 г.) изменённым Берлинским трактатом. То была 11-я по счету война в серии наиболее значимых русско-турецких военных конфликтов. Османская империя потеряла всякие права на Сербию и Румынию; Босния и Герцеговина отданы Австрии для водворения в ней порядка (de facto — в полное обладание); Болгария составила особое вассальное княжество, Восточная Румелия — автономную провинцию, вскоре (1885 г.) соединившуюся с Болгарией. Сербия, Черногория и Греция получили территориальные приращения. В Азии Россия получила Карс, Ардаган, Батум. Османская империя должна была уплатить России контрибуцию в 800 миллионов франков.

*Напоминаем:*

*Тем не менее внутренние условия жизни остались приблизительно те же самые, и это проявлялось в восстаниях, которые постоянно возникали то в одном, то в другом месте Османской империи. В 1889 г. началось восстание на Крите. Повстанцы требовали реорганизации полиции так, чтобы она состояла не из одних мусульман и покровительствовала не одним мусульманам, новой организации судов и т.д. Султан отверг эти требования и решил действовать оружием. Восстание было подавлено.*

В августе 1894 г. начались армянские волнения в Сасуне. Эти события объясняются бесправным положением армян, в особенности разбоями курдов, из которых состояла часть войск в Малой Азии. Турки и курды отвечали страшной резнёй, напомнившей болгарские ужасы; были убиты многие армяне, взятые в плен.

Все эти факты были удостоверены европейскими (преимущественно английскими) газетными корреспонденциями, которые очень часто выступали с позиций христианской солидарности и вызвали взрыв негодования в Англии. На представление, сделанное по этому поводу английским послом, Порта ответила категорическим отрицанием справедливости «фактов» и заявлением, что дело шло об обычном усмирении бунта.

Тем не менее послы Англии, Франции и России в мае 1895 г. предъявили султану требования о реформах в областях, населённых армянами, опираясь на постановления Берлинского трактата; они требовали, чтобы чиновники, управляющие этими землями, по крайней мере наполовину



*Берлинский конгресс. Художник Антон фон Вернер. 1881 г.*

состояли из христиан и чтобы назначение их зависело от особой комиссии, в которой христиане тоже были бы представлены; Порта ответила, что она не видит никакой надобности в реформах для отдельных территорий, но что она имеет в виду общие реформы для всего государства.

14 августа 1896 г. члены партии Дашнакцутюн в самом Стамбуле напали на Оттоманский банк, убили охрану и вступили в перестрелку с прибывшими армейскими частями.

*Напоминаем:*

*В тот же день в результате переговоров российского посла Максимова с султаном дашнаки покинули город и направились в Марсель на яхте генерального директора Оттоманского банка Эдгарда Винсента. Европейские послы сделали по этому поводу представление султану.*

*На этот раз султан счёл нужным ответить обещанием реформ, которое не было исполнено; было введено только новое управление вилайетами, санджаками и нахиями, весьма мало изменившее существо дела.*

В 1896 г. начались новые волнения на Крите и сразу приняли более опасный характер. Открылась сессия национального собрания, но оно не пользовалось ни малейшим авторитетом у населения. На помощь Европы никто не рассчитывал. Восстание разгоралось; отряды повстанцев на Крите тревожили турецкие войска, не раз причиняя им сильные потери. Движение нашло живейший отголосок в Греции, из которой в феврале




*Границы Османской империи по итогам Берлинского конгресса*

1897 г. на остров Крит отправился военный отряд под начальством полковника Вассоса. Тогда европейская эскадра, состоявшая из германских, итальянских, русских и британских военных судов, находившаяся под командой итальянского адмирала Каневаро, приняла угрожающее положение. 21 февраля 1897 г. она начала бомбардировать военный лагерь повстанцев близ города Канея и заставила их разойтись. Через несколько дней, однако, повстанцам и грекам удалось взять город Кадано и захватить в плен 3000 турок.

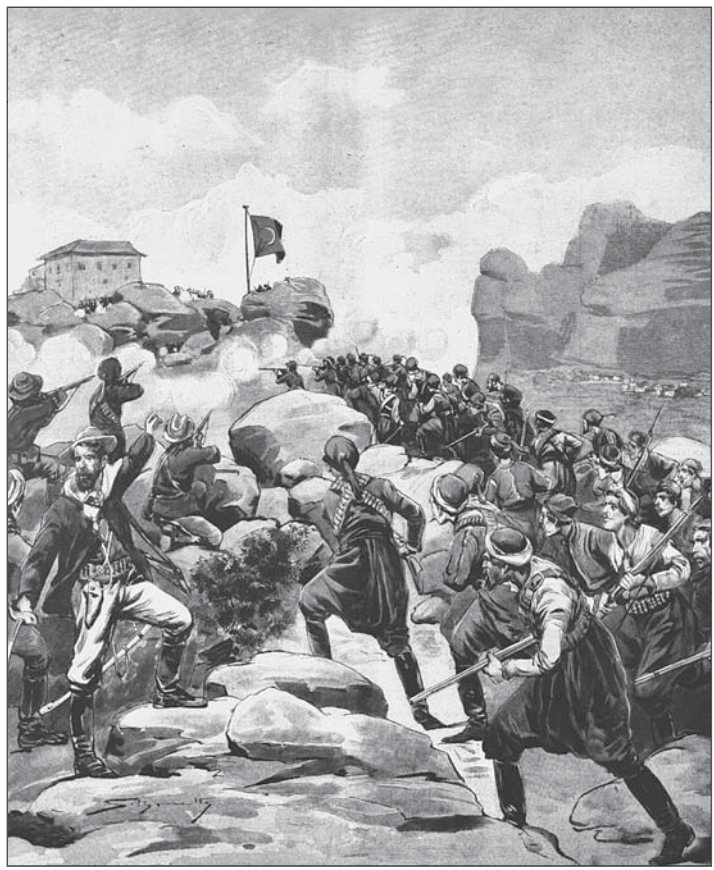
В начале марта на Крите произошёл бунт турецких жандармов, недовольных неполучением жалованья в течение многих месяцев. Бунт этот мог бы быть весьма полезен для повстанцев, но европейский десант обезоружил их. 25 марта повстанцы произвели нападение на Канею, но подверглись обстрелу с европейских судов и должны были отступить с большими потерями.

В начале апреля 1897 г. Греция двинула свои войска на османскую территорию, но в течение одного месяца греки были наголову разбиты. Греки принуждены были просить о мире, который и был заключён в сентябре 1897 г. под давлением европейских великих держав. Территориальных изменений не произошло, кроме небольшого стратегического исправления границы между Грецией и Османской империей в пользу последней; но Греция должна была уплатить военную контрибуцию.

*Напоминаем:*

*Осенью 1897 г. прекратилось и восстание на острове Крит, после того как султан ещё раз обещал острову самоуправление. Действительно, по настоянию держав генерал-губернатором острова был назначен принц греческий Георгий, остров получил самоуправление и сохранил только вассальные отношения к Османской империи. В начале XX в. на Крите обнаружилось заметное стремление к совершённому отделению острова от империи и к присоединению к Греции.*

В 1901 г. Франция потребовала от Османской империи удовлетворения притязаний некоторых своих капиталистов, кредиторов; последняя ответила отказом, тогда французский флот занял Митилене, и османы поспешили удовлетворить все требования.



*Греки атакуют турецкий форт. Рисунок 1897 г.*

# МЛАДОТУРЕЦКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ПЕРВАЯ БАЛКАНСКАЯ ВОЙНА

В начале XX в. в Османской империи возникло политическое движение младотурок, которое было вдохновлено основанной в 1831 г. подпольной организацией «Молодая Италия». В 1908 г. состоялась младотурецкая революция, ведущую роль в которой сыграло общество «Иттихад ве тараккы» («Единение и прогресс», или иттихадисты). Султан Абдул-Хамид II согласился воссоздать конституцию 1876 г. и созвать парламент. В 1909 г. абсолютная власть монарха была восстановлена мятежниками, но вскоре они потерпели поражение, и парламент избрал новым султаном Мехмеда V — брата Абдул-Хамида II.

Будущий триумвир Энвер Исмаил принимал активное участие в революции 1908 г. и был одним из лидеров «Единения и прогресса». Ахмед Джемаль также отличился во время революции и принял участие в подавлении контрпереворота 1909 г. Мехмед Талаат был другом Энвера Исмаила и после революции был избран депутатом парламента (меджлис-и умуми) от Эдирне.

*Напоминаем:*

*Воспользовавшись сложившейся ситуацией после революции младотурок, в октябре 1908 г. Австро-Венгрия аннексировала Боснию и Герцеговину, что в дальнейшем привело к Боснийскому кризису. В 1911 г. началась война между Италией и Османской империей, которая привела к потере турками Триполитании, Киренаики и архипелага Додеканес в Эгейском море. Вслед за этой войной, продемонстрировавшей слабость турецкой армии, последовала война Османской империи с Балканским союзом.*

В октябре 1912 г. началась Первая Балканская война между Османской империей и членами Балканского союза — Болгарией, Сербией, Грецией и Черногорией. Превосходящие по численности войска Союза добились быстрого успеха над находящимися в невыгодном стратегическом положении турками.

В январе 1913 г. иттихадист Исмаил Энвер, убеждённый в том, что великий визирь Камиль-паша и кабинет министров готовы заключить унизительный мир с Балканским союзом, устроил государственный переворот. По требованию Энвера султан Мехмед V назначил нового великого визиря, которым стал Махмуд Шевкет-паша. В новом правительстве получили портфели лишь трое умеренных представителей партии «Единение и прогресс».

После истечения срока перемирия в феврале 1913 г. война на Балканах возобновилась. Не имея возможности помочь своим городам в Европе, Османская империя была вынуждена наблюдать, как они постепенно переходят в руки союзников. В конце марта защитники Эдирне капитулировали и сдали город болгарам. После поражения, вызвавшего глубокий национальный кризис в стране, великий визирь немедленно объявил о готовности заключить мирный договор. В итоге Османская империя уступила членам Балканского союза 155,4 тысячи квадратных километров своей территории с 4 миллионами населения, потеряв почти все европейские владения.

*Сообщаем подробности:*

*Иттихадисты, которые оправдывали государственный переворот 1913 г. необходимостью сохранить Эдирне в составе империи, оказались в неудобном положении, и свергнутые ими либералы были полны решимости расквитаться с оппонентами. Спустя всего несколько дней после подписания мирного договора великий визирь Махмуд Шевкет-паша был застрелен боевиками. Члены «Единения и прогресса» умело воспользовались ситуацией и в ходе начавшейся «чистки» устранили либералов с политической арены.*



*Открытка, посвященная младотурецкой революции 1908 г.*



*Султан Мехмед V*

В июне 1913 г. султан назначил иттихадиста Саида Халим-пашу великим визирем и поручил ему сформировать новое правительство. Исмаил Энвер, Мехмед Талаат и Ахмед Джемаль получили титул «паша». Энвер-паша был назначен военным министром, Талаат-паша — министром внутренних дел, а Джемаль-паша остался в должности губернатора столицы. Начиная с этого момента члены этой тройки стали фактическими правителями Османской империи, чья власть превосходила власть султана и его великого визиря.

Спустя всего пару месяцев после завершения Первой Балканской войны вспыхнула новая война уже между бывшими союзниками. Против развязавшей войну Болгарии выступили все соседние страны. Энвер-паша сумел воспользоваться тем, что болгары отодвинули свою армию от османской границы, и, подойдя к Эдирне с войсками, убедил гарнизон оставить город без сопротивления. После поражения Болгарии и подписания мирного договора большая часть Восточной Фракии вновь стала частью Османской империи.

Победа в этой войне сделала Энвер-пашу национальным героем, а младотурки стали фактически единственной политической силой в стране.



*Энвер-паша. Фото 1912 г.*

# ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА

Несмотря на сильные дипломатические связи Османской империи с Великобританией и её экономические связи с Францией, к 1914 г. турецкое правительство оказалось прогерманским. Двое из триумвирата — Энвер-паша и Талаат-паша — были германофилами. Армия страны базировалась на модели германской военной системы.

2 августа 1914 г. Османская империя подписала секретный договор о союзе с Германией, который, впрочем, не обязывал её вступать в войну на стороне Центральных держав. Несмотря на это, османское военное министерство объявило в стране всеобщую мобилизацию. Существенное влияние на вступление Османской империи в войну оказали агрессивные действия немецкого адмирала Вильгельма Сушона, который руководил операциями кайзеровских ВМС против России на Чёрном море.

*Напоминаем:*

*Затяжная и тяжёлая война привела к огромным бедствиям в Османской империи. Мобилизация в армию большого числа трудоспособного населения и последующие крупные потери в ходе боевых действий оказали сокрушительное воздействие на экономику страны. Турецким войскам приходилось воевать сразу на четырёх фронтах — на Балканах, Кавказе, в Месопотамии и на Синае.*

Во время Первой мировой войны на территориях, контролируемых Османской империей, начался геноцид христианских меньшинств — армян, ассирийцев и греков. Геноцид осуществлялся путём физического уничтожения, а также депортации, включая перемещение гражданского населения в условиях, приводящих к неминуемой смерти.

Основными организаторами геноцида считаются Талаат-паша, Джемаль-паша и Энвер-паша, а также руководитель «Особой организации» Бехаэддин Шакир.

Летом 1916 г. майор Якуб Джемиль возглавил заговор с целью свержения триумвириата и заключения сепаратного мира. Но он был арестован, и, несмотря на то что Энвер, отправившийся на совещание в Берлин, дал указание отложить вынесение Джемилю приговора до его возвращения, Джемиля все же казнили 11 сентября 1916 г.

Неудачные действия османского командования привели к тому, что в сентябре — октябре 1918 г. англичане заняли Дамаск и Алеппо. Наступ-



*Младотурецкий триумвират — Энвер-паша, Талаат-паша, Джемаль-паша*

ление войск Антанты на Салоникском фронте и последующая капитуляция Болгарии отрезала Османскую империю от союзников.

Итогом назревшего политического кризиса стала отставка кабинета министров и формирование нового правительства, которое стало искать пути к мирным переговорам. 30 октября 1918 г. было подписано Мудросское перемирие с союзниками. В ночь на 3 ноября лидеры младотурок, в том числе триумвират Энвер-паши, Талаат-паши и Джемаль-паши, отправились на германском военном судне в Одессу, откуда перебрались в Германию.

## РАСПАД ИМПЕРИИ

30 октября 1918 г. было заключено Мудросское перемирие, за которым последовал Севрский мирный договор (10 августа 1920 г.), который не вступил в силу, поскольку не был ратифицирован всеми подписавшими её сторонами (ратифицирован только Грецией). По этому договору Османская империя должна была быть расчленена, причём один из крупнейших городов Малой Азии Измир (Смирна) был обещан Греции. Греческая армия взяла его 15 мая 1919 г., после чего началась война за независимость. Турецкие военные-государственники во главе с пашой Мустафой Кемалем отказались признать мирный договор и вооружёнными силами, оставшимися под их командованием, изгнали греков из страны. К 18 сентября 1922 г. из Турции были выведены все иностранные войска, что было зафиксировано в Лозаннском договоре 1923 г., которым были признаны новые границы Турции.



*Русские солдаты, обнаружившие останки заживо сожжённых армян в деревне Шейхалан. 1915 г.*

*Напоминаем:*

*1 ноября 1922 г. Великое национальное собрание Турции приняло закон о разделении султаната и халифата, при этом султанат упразднялся. 17 ноября 1922 г. султан Мехмед VI, формально ещё остававшийся халифом, покинул Константинополь на борту британского линкора.*

29 октября 1923 г. была провозглашена Турецкая Республика, и Мустафа Кемаль, принявший впоследствии фамилию Ататюрк (отец турок), стал её первым президентом.

3 марта 1924 г. Великим национальным собранием Турции был упразднен халифат и последний османский халиф Абдул-Меджид II был изгнан из Турции.

## АТАТЮРК, «ТУРЕЦКИЙ ПЕТР I»

Образ Ататюрка в том или ином виде можно встретить в Турции буквально на каждом шагу. Его именем названа центральная улица в каждом городе. Его портреты и бюсты присутствуют во всех государственных и негосударственных учреждениях, будь то курортный отель, полицейский участок или придорожное кафе. Почему турки так чтят память о своём первом президенте?

Историки называют Ататюрка диктатором, и они, безусловно, правы — никогда ни до, ни после не сосредоточивалось в руках турецкого

президента столько власти, сколько у него. От других диктаторов Мустафу Кемаля отличает то, что все свои неограниченные возможности он направил не на построение тирании и возвеличивание собственного культа, а на проведение социальных и экономических реформ в стране. При этом Ататюрк брал на вооружение опыт других стран, в том числе и СССР. По сути, Турция, которой мы её знаем сейчас, — результат политики Ататюрка.



*Президент Турции Мустафа Кемаль Ататюрк. 1930-е гг.*

*Напоминаем:*

*«Греческий мечтатель» Мустафа Кемаль родился в Европе, точнее, в греческих Салониках. В юности он увлекался стихосложением, философией и тайными обществами. А еще мечтал о ратных подвигах и построении идеального мира в отдельно взятом государстве. Будучи студентом Оттоманской академии Генштаба, он создал революционную организацию «Родина» и даже поучаствовал в восстании младотурок. Впрочем, все это не помешало ему сделать карьеру на военном поприще и дослужиться до звания командующего армией. Встав у руля государства 24 апреля 1920 г., Мустафа Кемаль принялся воплощать идеалы своей юности в жизнь.*

*Первым делом он отменил султанат и халифат, провозгласил Османскую империю республикой, а себя — ее президентом, отделил исламскую церковь от государства, упразднил законы шариата — на смену им пришел новый гражданский кодекс — и дал женщинам равные с мужчинами права. У граждан Турции появились паспорта, а в них — фамилии. Первым турком, получившим ее, был сам Мустафа Кемаль — турецкий парламент присвоил ему фамилию Ататюрк, что переводится как «отец турок».*

Для проведения образовательной реформы в Турцию были специально приглашены специалисты из Франции, Германии и даже США. Однако наибольшее впечатление на турецких реформаторов произвел опыт СССР — в 1926 г. министерство просвещения Турции отправило к нам целую делегацию для изучения организации народного образования. В результате в Турецкой республике вместо религиозных школ открылись новые светские, а конституция государства закрепила право на обязательное и бесплатное образование как для мальчиков, так и для девочек, достигших семилетнего возраста.

Ататюрк превратил страну в индустриальную державу. В начале XX в. Турция была аграрной страной. Около 80 % её населения (на тот момент оно составляло около 14 миллионов) проживало в деревнях и было занято в сельском хозяйстве. Ататюрк взял курс на индустриализацию и импортозамещение.

В рамках этой политики стимулировалось создание государственных и частных промышленных предприятий (в области добычи сырья, пищевой промышленности, производства стройматериалов, электроэнергии, машиностроения и пр.), а также потребление отечественных товаров на



*Ататюрк (3-й справа в 1-м ряду), полномочный представитель РСФСР в Турции С.И. Аралов (4-й справа), военный атташе К.К. Звонарёв (2-й слева). 1922 г.*

внутреннем рынке. Так, в 1925 г. была принята норма стимулирования текстильной промышленности, по которой государственных служащих обязали носить одежду из тканей исключительно турецкого производства. А поскольку цена на них была дороже, чем на импортные, за ношение отечественной одежды турецким «бюджетникам» доплачивали.

Окончательно превратиться в индустриальную державу Турции помогло принятие и реализация Первого и Второго пятилетних планов (это нововведение было опять же подсмотрено в СССР). В результате реформ Ататюрка Турция заняла третье место в мире по темпам промышленного развития.

*Напоминаем:*

*Сейчас трудно себе представить, но еще в начале XX в. турецкой нации как таковой не существовало. Большинство населения называло себя османами. Кроме того, на территории империи исторически проживали довольно крупные национальные общины курдов, армян, евреев, греков, арабов, каждая из которых бережно оберегала свой язык и культурные традиции.*

*Такое положение вещей не очень-то укладывалось в националистическую концепцию Ататюрка. «Как счастлив говорящий: «Я турок!» — эта фраза Мустафы Кемаля стала лозунгом новой реформы. Закон отождествил гражданство с этнической принадлежностью, и все жители страны в один прекрасный день были объявлены турками.*

Все бы ничего, но с языком у новой нации была просто беда — население Османской империи говорило на жуткой смеси из слов тюркского, персидского и арабского происхождения. Чтобы очистить язык от иностранных заимствований, Ататюрк создал специальное Турецкое лингвистическое общество. Его членам досталась нелегкая работа — им пришлось зачастую заново придумывать слова-синонимы, сконструированные из тюркских корней. Второй задачей, поставленной перед лингвистами, была разработка нового алфавита, основанного на латинице. Кстати, в этом деле президент принимал непосредственное участие.

В общем, ученые-языковеды с этими задачами справились. Осталось дело за малым — ввести новоиспеченный язык в обиход. А это оказалось намного труднее. Но, как уже стало понятно, не в характере Мустафы Кемаля было отступать перед трудностями. Выдвинув новый лозунг «Гражданин, говори по-турецки!», он начал кампанию по насаждению нового языка в быту. Жителям страны ничего не оставалось, как подчи-



*Ататюрк в Сивасе во время кампании за новый турецкий алфавит. 1928 г.*

ниться — все языки, кроме турецкого, были просто-напросто официально запрещены.

*Напоминаем:*

*Реформа начала давать свои результаты уже в начале 1930-х гг. Но, надо признать, процесс преобразования турецкого языка и искоренения заимствований продолжается до сих пор.*

*Еще один удивительный факт, в который сейчас верится с трудом: в начале прошлого столетия чай среди турок был не особо популярен, они предпочитали ему кофе. Но после распада Османской империи и отделения Йемена, основного поставщика кофейных зерен, напиток этот стал для турок непомерно дорогим.*

*В качестве альтернативы правительство Ататюрка решило пропагандировать среди населения чай. Но вот беда: в Турции чай тоже был только импортный — все попытки вырастить его у себя заканчивались неудачей. Снова обратились к опыту СССР, где в то время действовала программа по развитию чайного дела и был создан Анасеульский научно-исследовательский институт чая, занимавшийся селекцией его сортов.*

*В результате из Батуми в Турцию было привезено несколько десятков тонн семян. Вскоре на востоке Черноморского побережья,*

*в районе города Ризе, появились первые чайные плантации. Сегодня Турция производит около 200 тысяч тонн чая в год. Этого хватает не только, чтобы обеспечить чаем потребности внутреннего рынка, но и экспортировать его.*

Что же касается Алании, то Ататюрку она обязана прежде всего своим современным именем. Изначально сельджуками за этим местом было закреплено название «Алайя» — производное от имени султана Аладдина. В 1935 г. в городке на несколько дней остановился Мустафа Кемаль. В отправленную им отсюда телеграмму каким-то нелепым образом закралась орфографическая ошибка: в результате «Алайя» превратилась в «Аланью».

Кстати, дом, в котором гостил правитель, владелец передал впоследствии министерству культуры Турции. Сейчас там размещается Дом-музей Ататюрка.

Ататюрк скончался в 1938 г., в возрасте 57 лет. От цирроза печени, вызванного чрезмерным употреблением алкоголя.

Однако сей прискорбный факт ни в коей мере не поколебал всенародную любовь к нему. Турки и по сей день бережно хранят память о своем герое. Останки Мустафы Кемаля покоятся в Анкаре, в специально выстроенном мавзолее. Утром же 10 ноября, в день смерти Мустафы Кемаля, в 9.05 вся страна замирает на минуту молчания.

## ИХ БЕЗНАДЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ СТАЛА ЛЕГЕНДОЙ

Ататюрк был не только харизматичным мужчиной, украшенным добродетелями и находящимся у власти, но и просто красивым человеком. Высокий, стройный брюнет с пронзительным взглядом голубых глаз. Он любил путешествовать на яхте, жить в резиденции османских султанов и модно одеваться, став иконой стиля. Статный голубоглазый мужчина, волосы которого едва коснулась седина, одетый в дорогой пиджак и при галстуке, он напоминал скорее голливудского киноактера времен золотой эпохи, чем политика.

Мустафа Кемаль Ататюрк совсем не походил на традиционного османского правителя — бородатого султана, сидящего на фоне цветастых ковров в окружении визирей и наложниц. Всего за пятнадцать лет, что он находился у власти, в Турции произошли глобальные перемены, полностью перестроившие жизнь этой страны.

*Напоминаем:*

*Любовь к хорошей одежде и красивым девушкам у Мустафы Кемаля, которого потом станут называть Ататюрком, стала проявляться еще в детстве. В 12-летнем возрасте он отправился учиться в военную академию греческого города Салоники, который в то время принадлежал Османской империи, — там ему очень понравились мундиры. Несмотря на то что он общался в основном в мужском кругу, Мустафе Кемалю удалось подружиться с девушкой по имени Эмине. Потом Ататюрк вспоминал, что именно она впервые убедила его в том, что у него есть предназначение в жизни. «Ты рожден, чтобы стать султаном», — наивно говорила она.*

Став постарше и проводя отпуск в Салониках, будущий лидер нации с удовольствием посещал европейский квартал, где женщины не носили паранджу, пели, танцевали и выпивали наравне с мужчинами. Уже тогда он полюбил алкогольные напитки, а также балы-маскарады. Современники Мустафы Кемаля рассказывали, что он обладал веселым нравом, очень любил животных, а особенно лошадей и собак. С ранних лет проявлял свои лидерские качества: увлекался верховой ездой, боксом, греблей, а еще любил национальный вид спорта — борьбу, считая ее «игрой силы и интеллекта».

Сестра турецкого лидера рассказывала, что, хотя ее брат и предпочитал изысканные европейские блюда, не забывал и местную кухню: порой он мог попросить принести ему манную халву, йогурт или жареный нут. Ататюрк любил народные песни, а также национальные турецкие танцы.

Во время борьбы за независимость он познакомился со своей будущей женой Латифе. Турчанка с большими черными глазами и оливковой кожей, она изучила право в Европе и блестяще говорила по-французски. Ее родители проводили лето в Биаррице, а она вернулась на родину, чтобы помочь новому лидеру нации в его борьбе. В то время многие женщины носили в медальоне портрет с изображением Мустафы Кемаля, Латифе не была исключением, однако виду не подавала.

Девушка предложила талантливому военному и всему его штабу перебраться к ней в загородный дом, а также организовала прием в его честь. Как потом описывали эту встречу очевидцы, Кемаль, привыкший к тому, что женщины сами прыгают к нему в кровать, очень удивился, когда Латифе постелила ему отдельно. Говорили, что она стремилась стать не очередной любовницей полководца, а его женой. В гостях у Латифе будущий турецкий лидер провел около месяца.

Уже возглавив государство, он написал девушке, они вновь встретились и через некоторое время поженились. Свадьба прошла в европейском стиле: жених и невеста, которым по исламским обычаям нельзя было видеть друг друга до конца свадьбы, вместе сидели за богато накрытым столом, где и поклялись друг другу в верности. После этого молодожены отправились в свадебное путешествие. Молодая супруга Мустафы Кемаля повсюду сопровождала мужа. «Вот так мы будем обращаться с нашими женщинами», — обычно говорил он, указывая на свою жену, стоящую рядом в брюках или же в платьях с глубоким декольте.



*Ататюрк и Латифе. Фото 1924 г.*

*Напоминаем:*

*О женитьбе Мустафы Кемаля и Латифе узнала из газет и одна из его бывших возлюбленных, которая в то время находилась в санатории в Германии. Вернувшись в Анкару, женщина пришла к президентскому дворцу — ей хотелось увидеться с турецким лидером, однако ее не впустили. Вернувшись в отель, турчанка решила свести счеты с жизнью с помощью пистолета, который привезла из Германии. От полученных ранений она скончалась через несколько дней в больнице.*

Впоследствии именно это событие и назовут в числе возможных причин расставания турецкого лидера с супругой. Считалось, что чувство вины «отравило супружескую жизнь» Ататюрка. Молодые развелись через два года после гибели его бывшей любовницы. В качестве других причин называли пристрастие Мустафы Кемаля к алкоголю, его окружение, полагавшее, что супруга президента «ведет себя слишком вызывающе, считая себя равной мужу», а также нежелание Латифе «мириться с любовными похождениями мужа». Точная причина неизвестна. Как неизвестен и инициатор расставания. Но факт остается фактом: 5 августа 1925 г. брак Латифе и Мустафы Кемаля распался.

Считается, что свет на подробности этой любовной истории могут пролить 200 писем, которые Мустафа Кемаль и Латифе написали друг другу, а также 178-страничный дневник женщины. В 2005 г. истекал срок судебного запрета на публикацию, поэтому в обществе всерьез заговорили о том, что в ближайшее время тайна будет раскрыта. Однако родные Латифе попросили не делать этого. Такое решение поддержали многие турки. Сама женщина с момента расставания и до смерти в 1975 г. ничего не рассказывала публике о взаимоотношениях с Ататюрком и о причинах, которые привели к расставанию.

*Напоминаем:*

*Он сих пор считается одним из самых стильных мужчин, когда-либо живших в Турецкой республике, истинным законодателем моды и иконой стиля того времени. Идеально сшитые европейские костюмы, пальто из иностранных тканей, дорогие ботинки — турецкий лидер всегда был одет с иголочки. Особым предметом одежды он считал шляпу. Он запретил надевать традиционные для страны фески, считая их «символом невежества, фанатизма, ненависти к цивилизации и прогрессу». Когда в небольшой деревне Чанкыры Ататюрк впервые появился в европейской шляпе, это стало настоящей революцией в мире турецкой моды.*

*Передвигаться любил на «кадиллаке» или «линкольне» (в настоящее время они выставлены в мавзолее Ататюрка — Аныткабире). В морские путешествия он обычно отправлялся на своей яхте «MV Savarona», которую называли «белоснежная красавица» или «плавучее сокровище». Ее построили по проекту американского дизайнера. Судно считалось одним из самых дорогих и шикарных в мире: двадцать богато обставленных кают, позолоченные ступени, кинозал, турецкая баня и даже посадочная площадка для вертолета.*

*«MV Savarona» на момент спуска на воду в 1931 г. была крупнейшей яхтой на планете. Ее длина составляет 136 метров, что позволяет ей входить в двадцатку крупнейших яхт мира и в 2019 г.*

*Там Ататюрк проводил заседания кабинета министров, принимал зарубежных лидеров. В последний раз президент Турции выходил в море на своей яхте за шесть недель до смерти. В настоящее время, после реставрации, судно передали нынешнему турецкому лидеру Эрдогану. На борту яхты решено устраивать торжественные ужины в честь глав других государств во время их визитов в Турцию. Помимо этого «саварона» может сопровождать президента во время его поездок в соседние черноморские страны.*

Предсказание подружки Эмине из далекого детства о будущей султанской жизни Мустафы Кемаля начало сбываться через некоторое время после его прихода к власти. Ататюрк переехал во дворец Долмабахче — последнюю резиденцию османских султанов, построенную в европейском стиле.

Возвести Долмабахче на берегу Босфора решил султан Абдул-Меджид в XIX в. Капризному падишаху архитектура дворца Топкапы, где несколько веков подряд жили его предки, показалась довольно скучной. Тогда он решил возвести здание, которое своей роскошью и величием сможет соперничать со знаменитыми европейскими дворцами, в частности с Версалем во Франции.

Здание, выполненное сразу в нескольких европейских стилях, барокко, рококо и неоклассицизма, превзошло ожидания монарха. В Долмабахче было 285 комнат, 44 малых зала, четыре больших зала, пять основных лестниц и 68 туалетов — общая площадь этого огромного трехэтажного здания превышает 45 тысяч квадратных метров. На отделку этого дворца ушло 15 тонн золота и 40 тонн серебра, мебель и предметы декора привозили из Европы: шелк — из Франции, подсвечники — из Великобри-

тании, стекло — из Италии, люстры — из Германии. Некоторые подарки доставляли из Китая, Египта и Индии.

Внутри дворца располагался Стеклянный павильон с видом на улицу — он использовался для того, чтобы наблюдать за внешним миром. Обычно гостей принимали в Церемониальном зале на первом этаже. Одним из главных украшений этого помещения стала огромная хрустальная люстра весом свыше 4 тонн — подарок британской королевы Виктории. Считается, что во дворце находится самая большая коллекция хрустальных люстр в мире, а также коллекция картин Айвазовского, который написал их, находясь в Стамбуле в качестве придворного живописца.

Дворец Долмабахче стал главной резиденцией султанов в XIX в. Унаследовал его после прихода к власти и Ататюрк.

Во дворце есть и дорогие фарфоровые вазы, и огромная хрустальная лестница, которую прозвали императорской, а также большая медвежья шкура — подарок из России. Изначально она была белого цвета, однако из практических соображений ее решили перекрасить в черный.

Кухня находилась за пределами дворца — специальную постройку возвели через дорогу от главного здания, чтобы ароматы яств не отвлекали от государственных дел.



*Дворец Долмабахче в Стамбуле*

*Напоминаем:*

*Впервые Ататюрк приехал в этот дворец в качестве президента в начале июля 1927 г.*

*Комната, которую он облюбовал для себя в качестве спальни, считалась зимними покоями султанов. Ее убранство довольно сдержанно и демократично по сравнению с другими, по-настоящему роскошными частями дворца. Обычно иностранных дипломатов Ататюрк принимал там же, где это делали султаны, — в красной комнате. Ее назвали так из-за того, что занавески и мебель здесь цвета власти.*

*Во дворце лидер Турецкой республики прожил 11 лет. В мае 1938 г. Ататюрку диагностировали цирроз печени — сказалось его давнее пристрастие к крепким алкогольным напиткам. 57-летний правитель скончался в своей спальне в Долмабахче 10 ноября 1938 г. Бывшая супруга пережила его на 38 лет.*

## ТУРЦИЯ С 1919 Г. ДО СЕРЕДИНЫ XX В.

Катастрофические для Османской империи результаты Первой мировой войны стимулировали оформление турецкого национального движения, руководство которым взяла на себя преимущественно мусульманская торговая буржуазия Малой Азии. Носителями националистического мировоззрения выступали образованные слои (в первую очередь офицерство), тяжело переживавшие крах Османской империи. Большое влияние на становление национального движения оказали события 1917—1918 гг. в России, в частности, турки были вдохновлены стойкостью советской власти перед лицом иностранной военной интервенции.

*Напоминаем:*

*В январе 1919 г. в Юго-Восточной Анатолии началась партизанская война. В мае под прикрытием британско-франко-американского флота греческая армия заняла Измир, партизанская война перекинулась на запад полуострова. Летом — осенью 1919 г. национально ориентированные силы оформились в общества защиты прав, которые на созванных ими Эрзурумском и Сивасском конгрессах потребовали суверенитета для турецкой нации и учредили Представительный комитет — первое временное правительство Турции во главе с Мустафой Кемалем (с 1934 г. — Ататюрк). Крупные землевладельцы, часть столичных интеллектуалов, бывшие султанские сановники, входившие в состав националистических*

*организаций, ставили своей задачей отпор внешнему натиску, в то время как наиболее вестернизированное крыло с позиций территориального национализма добивалось преобразования Анатолии в независимое современное государство.*

Султан и оккупационные силы попытались разогнать конгресс в Сивасе, но добились лишь переноса в конце 1919 г. местопребывания Представительного комитета в Анкару. Они вынужденно удовлетворили требование о смене великого везира и созыве в Стамбуле парламента, который в январе 1920 г. провозгласил «Национальный обет» — декларацию независимости Турции. В марте столица была оккупирована силами Антанты, управление передано верховным комиссарам, парламент разогнан, главой правительства назначен британский ставленник. В апреле 1920 г. в Анкаре под председательством Мустафы Кемаля открылось Великое национальное собрание (меджлис) Турции (ВНСТ), объявившее себя единственной законной властью в стране.

Первой внешнеполитической акцией ВНСТ стало обращение с предложением об установлении дипломатических отношений к Советской России, которая в июне выделила ему существенную помощь деньгами, вооружением и боеприпасами, средствами связи и прочим. В августе султанское правительство подписало Севрский мирный договор 1920 г., однако ВНСТ категорически отказалось признать его условия, договор так и не вступил в силу.

В марте 1921 г. РСФСР и Турция подписали Московский договор о дружбе и братстве: стороны признавали новую границу и совместно заявляли о непризнании международных актов по Турции (в первую очередь Севрского договора 1920 г.). Эти положения подтвердили Карсский договор (октябрь 1921 г.) Турции с республиками Закавказья и Анкарский договор (январь 1922 г.) с Украинской ССР.

В январе и марте 1921 г. кемалисты отбили при Инёню атаки греков, в августе — сентябре окончательно остановили их наступление на реке Сакарья, в августе 1922 г. при Думлупынаре разгромили греческие силы и в сентябре овладели Измиром.

По Муданийскому перемирию 1922 г. Антанта аннулировала Севрский договор, вернула Турции Восточную Фракию, вывела войска из Стамбула и зоны Проливов, отказалась от режима капитуляций, международного финансового контроля и привилегий иностранных концессионеров.



*Подписание Московского договора о дружбе и братстве. 1921 г.*

По Лозаннскому мирному договору 1923 г. независимость Турецкой республики получила международное признание.

*Сообщаем подробности:*

*Кемалистская революция оказала фундаментальное воздействие на турецкие массы (в частности, через посредство мобилизованных солдат и добровольцев): идеалом государственного строительства впервые заявлялись не торжество ислама или честь династии, а свобода нации и дело народа. В ноябре 1922 г. меджлис упразднил султанат, в октябре 1923 г. провозгласил Турцию республикой, в марте 1924 г. ликвидировал халифат. Дальнейшие преобразования под руководством Мустафы Кемаля и его Республиканской народной партии (РНП), известные как «кемалистские реформы», затронули государственное устройство, правовую сферу, культуру и быт: была принята республиканская конституция, гражданский, уголовный и торговый кодексы; фактически секуляризовано вакуфное имущество; упразднены шариатский суд, медресе и немусульманские конфессиональные школы; расширена сеть народного образования (создание университетов); закрыты суфийские братства; европеизированы календарь и повседневная форма одежды; латинизирован алфавит, проведена реформа языка; предоставлено избирательное право женщинам; введены фамилии, отменены титулы и пр.*

# О «ЗИГЗАГАХ» СОВЕТСКО-ТУРЕЦКИХ ОТНОШЕНИЙ

Целью кремлевских лидеров ленинской эпохи было раздувание революционной борьбы в мировом масштабе. Москва очень хотела перекинуть пламя всемирной революции на мусульманский Восток, и здесь ей могла помочь соседняя Турция.

Была у советской власти и еще одна, более приземленная цель: получить страну-друга, контролирующую Черноморские проливы, критически важные для экспортных поставок зерна из Новороссии — одного из немногих источников валюты для молодой Страны Советов.

Со своей стороны Ататюрк — Кемаль-паша, став лидером государства, созвал в пику османскому правительству Великое национальное собрание Турции и обратился к Советской России за помощью и поддержкой. Кемаль-паша на словах был готов стать проводником советской власти на Востоке, о чем он и заявил большевикам. Последние попались на эту удочку, и уже начиная с лета 1920-го помощь «турецким единомышленникам» полилась рекой. А 16 марта 1921 г. был заключен Московский договор «О дружбе и братстве», по которому Турции предоставлялась финансовая и военная помощь.

О ее масштабах можно судить по конкретным цифрам. Большевики передали Турции несколькими траншами 10 миллионов рублей золотом. Кроме того, согласно данным из советским документов, через Новороссийск и Туапсе в Турцию в течение 1920—1922 гг. было отправлено почти 40 тысяч винтовок, более 320 пулеметов, около 60 орудий, 63 миллиона патронов, 140 тысяч снарядов и т.п.

Советское правительство помогло туркам со строительством в Анкаре двух пороховых фабрик, одновременно поставив в эту страну оборудование для патронного завода и сырье для производства патронов. Помимо финансовой и военно-технической помощи турецкие «революционеры» получили также топливо и сотни тысяч тонн зерна. И это в то время, когда в самой Стране Советов голодало Поволжье и другие районы!

*(По материалам директора Центра анализа геополитики, войн и военной истории А. Иванько)*

*Напоминаем:*

*Москва помогала Константинополю и по-другому. В подготовке турецкой армии приняли участие крупные советские военные специалисты — Михаил Фрунзе, Семен Аралов. Эти полководцы, делегированные*

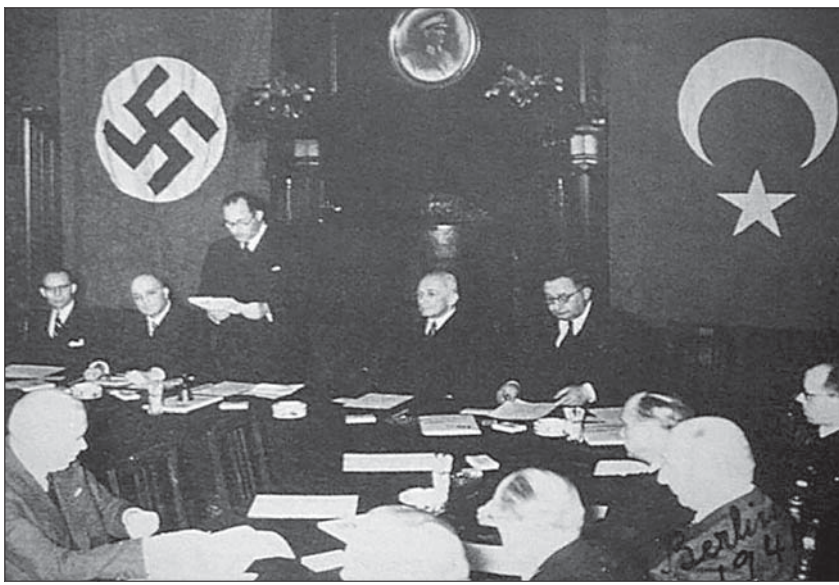
*по дипломатической линии Москвой в соседнюю страну, оказавшись там, посещали турецкие воинские части, давали рекомендации по повышению их боеготовности. Кроме того, согласно некоторым данным, даже принимали участие в разработке военных операций.*

Однако турецкие верхи во главе с Кемаль-пашой на самом деле и не думали идти вслед за большевиками. Коварство проявилось уже при попытке создания Коммунистической партии Турции. Ее руководитель Мустафа Субхи, а также 14 других активистов по прибытии из Баку в Трабзон были схвачены турецкими жандармами и утоплены в море.

Что касается личности Кемаля-паши, впоследствии названного Ататюрком, то он как был националистом и ярым сторонником создания «моноэтнического Великого Турана» за счет земель соседних наций, так им и остался.

В 1930-х гг. Ататюрк и его последователи окончательно разорвали дружественные отношения с Советским Союзом: окрепшая Турецкая республика уже могла теперь позволить себе проводить самостоятельную политику.

Предательская сущность турецких пантюркистов и их ненависть к России подтвердилась в период Второй мировой войны.



*18 июня 1941 года Турция и Третий Рейх заключили договор о дружбе и ненападении*

Свое истинное лицо по отношению к нашей стране турки показали сразу же после нападения Германии на СССР. В июле 1941 г. журнал «Бозкурт» («Серый волк») опубликовал статью «Тюркизм идет». К ней прилагалась карта «Великой Турции», в состав которой были включены помимо Крыма, Закавказья еще и Северный Кавказ, Поволжье, Средняя Азия и даже часть Сибири. Подобные публикации появлялись и в других изданиях. Таким способом турецкое общественное сознание готовили к вступлению в войну с Россией для претворения в жизнь пантюркистских планов.

*Напоминаем:*

*Соответствующими были и настроения правящей элиты страны. Так, турецкий премьер-министр Шюкрю Сараджоглу в беседе с послом Германии Францем фон Папеном 27 августа 1942 г. заявил, что как турок он страстно желает уничтожения России. Развивая эту идею, Сараджоглу пояснил: «Русская проблема может быть решена Германией, только если будут убиты по крайней мере половина всех живущих в России русских, если впредь будут раз и навсегда изъяты из-под русского влияния русифицированные области, населенные национальными меньшинствами...». При этом турецкий премьер не скрывал уверенности, что Германия не только будет учитывать интересы Турции, но и позволит расширить турецкую территорию за счет некоторых регионов соседнего Советского Союза.*

Отмечал это в своих донесениях и германский посол фон Папен: «Турецкие правительственные круги все больше начинают заниматься судьбой своих соотечественников, находящихся по ту сторону турецко-русской границы, и особенно судьбой азербайджанских турок. В этих кругах, по-видимому, склонны возвратиться к событиям 1918 г. и хотят присоединить к себе эту область, особенно ценнейшие бакинские месторождения нефти».

Осенью 1942-го Турция сосредоточила крупные военные силы на границе с Советским Союзом, по разным данным — от 25 до 30 дивизий. Эти войска готовы были пересечь турецко-советскую границу сразу после ожидавшейся немецкой виктории под Сталинградом. Разгром армии Паулюса на Волге, а затем и последующие крупные победы Красной армии над войсками вермахта охладили воинственный пыл пантюркистов. Возглавляемая ими страна так и не рискнула вступить в войну против СССР.

Впрочем, аппетиты людей, мечтающих о возрождении «великой империи османов», за прошедшие с тех пор десятилетия отнюдь не умень-

шились. Наследники прежних турецких руководителей всегда готовы воспользоваться малейшей предоставившейся возможностью, чтобы протащить турецкое влияние на Кавказ. Не стал исключением и нынешний лидер страны Тайип Эрдоган.

В наши дни очередное обострение отношений России и Турции дало о себе знать после того, как турецкий истребитель сбил в небе Сирии российский боевой самолет. А потом непростой «узелок» образовался в связи с перегревом обстановки в Нагорном Карабахе.

По словам Анатолия Иванько, Эрдоган укрепляет свой образ главного защитника мусульманского мира в целом. Он использует исламскую идентичность как мощный мобилизующий фактор...

## ЭДИЛЬ БИРЕТ

Идиль Бирет родилась в 1941 г. в Анкаре (Турция). Училась в Парижской консерватории у Альфреда Корто и Нади Буланже (по классу композиции). Вильгельм Кемпфф называл Идиль Бирет своей любимой ученицей. Пианистка выступала на престижных международных концерт-



*Эдиль Бирет*

ных площадках — с такими знаменитыми коллективами, как Лондонский симфонический оркестр, Лейпцигский оркестр Гевандхауса, Национальный оркестр Франции, и с великими дирижёрами (Ляйнсдорф, Кайльберт, Кемпе). Исполняла камерную музыку с Иегуди Менухиным. Идиль Бирет входит в жюри целого ряда конкурсов, в том числе конкурса имени Вана Клиберна, конкурса имени королевы Елизаветы и I Международного фортепианного конкурса имени Карла Бехштейна, который состоялся в 2006 г. в Рурской области. Пианистка часто выступает с концертами, играя на рояле «Бехштейн», в том числе в филармонии г. Эссена. У Идиль Бирет чрезвычайно богатая дискография: она сделала запись всех сольных фортепианных сочинений Шопена, Брамса и Рахманинова.

За свои записи пианистка была отмечена многочисленными наградами, в том числе престижным «Гран-при дю диск Фредерик Шопен» за 15 дисков со всеми фортепианными сочинениями великого композитора.

## РИФАТ ОЗБЕК

Рифат Озбек родился в 1953 г. в Стамбуле. Там же будущий дизайнер вырос. Когда Рифату исполнилось восемнадцать лет, он уехал учиться в Англию и первоначально изучал архитектуру в одном из университетов Ливерпуля. После — в 1974 г. — Рифат поступил в Лондонскую школу искусств Святого Мартина, в которой стал учиться на дизайнерском отделении.

После окончания учебы в Лондоне Рифат Озбек прошел военную службу в Турции, а также работал в одной из модных компаний в Милане. В 1980 г. Озбек вернулся в Лондон и приступил к работе стилистом в компании, которая занималась реализацией готовой одежды.

Ровно через четыре года — в 1984 г. — Рифат открыл собственную фирму и стал участвовать в показах прет-а-порте сначала в Лондоне, затем в Милане.

Его первая коллекция появилась на свет в 1984 г., показ состоялся в Лондоне. В ней воплотились собранные дизайнером впечатления, которые он бережно накапливал во время длительных путешествий по интереснейшим городам Индии и Дальнего Востока. Коллекция на самом деле оказалась превосходной — в ней слились самые разные национальные традиционные мотивы. Кстати, именно в период с 1980 по 1990 г. Озбека Рифата называли модельером, работающим преимущественно в этническом стиле.



*Рифат Озбек*

Позже было создано еще несколько коллекций, которые также имели большой успех.

Критики не скупились на похвалы — дизайнера называли создателем сексуальной и непростой одежды, а также стильным и модным. Действительно, его коллекции одежды на самом деле всегда отличались оригинальностью, самобытностью, экзотикой.

Необыкновенный интерес вызывают и парфюмерные творческие изыскания дизайнера. Например, аромат Ozbek по сей день будоражит сознания немалого числа женщин, предпочитающих романтический, нежный, загадочный и чувственный парфюм.

В 2001 г. Рифат на некоторое время прекратил работу в модной сфере и занялся семейными делами (например, стал перестраивать собственный дом, расположенный неподалеку от Бодрума).

Через несколько лет знаменитого дизайнера пригласили в итальянскую компанию Pollini — на должность креативного директора.

## ТУРЦИЯ ПО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Слабость левых и либералов позволила кемалистам ограничиться реформами, направленными на утверждение частной собственности, в том числе на селе, где сформировалась новая прослойка землевладельцев. Большинство крестьян пользовались землёй на условиях кабальной аренды, имели задолженности перед ростовщическим капиталом. Тре-

бования рабочего движения встречались репрессиями. Экономический курс кемалистов основывался на этатизме и носил протекционистский характер (частью аннулированы, частью выкуплены почти все иностранные концессии, основаны национальные банки, в том числе Центральный республиканский банк, к которому перешло от Оттоманского банка право эмиссии; построен ряд новых железных дорог, портовых сооружений, промышленных предприятий, увеличен торговый флот, улучшены внешнеторговый и платёжный балансы); в его реализации большую поддержку Турции (кредитами и технической помощью) оказал СССР.

Реформы вызвали ожесточённое сопротивление улема, региональной аристократии, стамбульских компрадоров и даже некоторых бывших соратников Мустафы Кемаля, объединившихся в оппозиционные партии и группировки (Вторая группа защиты прав, 1922 г.; Прогрессивно-республиканская партия, 1924 г.). К 1926—1927 гг. открытые оппозиционные выступления были подавлены. Победа руководящего ядра кемалистов означала долговременное сращивание анатолийских деловых кругов с бизнесом Стамбула и Измира, устранение разногласий между ними и формирование самостоятельной национальной торгово-финансовой буржуазии.

Во внутренней политике РНП приняла в 1931 г. в качестве основных принципов «шесть стрел» — республиканство, национализм, народничество, лаицизм (светскость), революционность, этатизм. На практике принятие этих принципов означало союз с латифундистами и зажиточным крестьянством на селе и жёсткое давление на рабочий класс, количественно выросший в связи с появлением новых и расширением старых отраслей промышленности. Трудовое законодательство 1936 г. (запрещавшее стачки и коллективные договоры) распространялось лишь на незначительную часть пролетариата. Закон о печати 1937 г. облагал независимую прессу непосильными взысканиями и штрафами.

До середины 1930-х гг. во внешней политике Турции преобладала тенденция к «равноудалённости» от обоих мировых лагерей. Сохранялась и укреплялась дружба с СССР (через соответствующие договоры); одновременно турецкое правительство шло на серьёзные уступки Западу (соглашение 1928 г. об уплате османского долга золотом, участие в Балканской Антанте и т.п.), сближение с которым в дальнейшем проявлялось всё явственнее. На конференции в Монтрё 1936 г. по вопросу о Черноморских проливах Анкара пыталась в угоду Лондону провести постановления в ущерб интересам других черноморских стран.



*Демонстрация в Турции в 1971 г.*

*Напоминаем:*

*После смерти в 1938 г. Ататюрка президентом республики и председателем РНП был избран его соратник И. Инёню, вскоре привлёкший на руководящие посты ряд оппозиционных деятелей. В период Второй мировой войны Турция лавировала между державами оси и странами антигитлеровской коалиции: в октябре 1939 г. заключила пакт с Великобританией и Францией, в 1940 г. сблизилась с Германией, в июне 1941 г. подписала с Берлином договор «О дружбе и ненападении» и, сохраняя формальный нейтралитет, оказывала ему разнообразную помощь. В августе 1944 г. разорвала дипломатические отношения с Германией, в феврале 1945 г. объявила ей и Японии войну.*

Вторая мировая война чувствительно ударила по экономике Турции (содержание почти миллионной армии, прямые и косвенные военные расходы, натуральное обложение крестьянства, ряд новых налогов, продление рабочего дня, отмена еженедельных выходных, 4—5-кратный рост цен, резкое увеличение государственного долга). Широко практиковались (в том числе с санкции правительства) различные спекуляции с участием высших административных чинов. Массовое недовольство диктатурой

РНП и усилившиеся репрессии усугубляли внутреннюю напряжённость. Обострились прежние разногласия в правящей элите.

В 1945 г. от РНП откололась влиятельная группа М.Дж. Баяра и А. Мендереса, которая, нарушив её властную монополию, через год основала Демократическую партию (ДП). ДП заставила правительство пойти на уступки по аграрному и трудовому законодательству (разрешение профсоюзной деятельности и др.), однако основное направление внутренней политики не изменилось. Во внешнеполитической сфере наметилась переориентация на Вашингтон, который с 1947 г. фактически учредил опеку над Турцией, в 1948 г. подписал с Анкарой соглашение о предоставлении американской помощи. В последующие годы в обмен на большие кредиты и субсидии на вооружение и строительство на турецкой территории были размещены военные базы с американским персоналом.

В 1950 г. РНП вновь потерпела поражение на парламентских выборах, к власти пришла ДП. Президент М.Дж. Баяр и премьер А. Мендерес обещали добиться быстрого оздоровления и подъёма экономики с опорой на частную инициативу. Заметно возросли вложения иностранного и турецкого капитала, увеличилась производительность труда в промышленности и сельском хозяйстве. Усиливалось влияние США. В 1950—1953 гг. Турция посылала солдат в Корею, в 1952 г. вступила в НАТО, позднее — в Багдадский пакт 1955 г. Новое правительство проводило последовательно антисоветскую линию в ООН и других международных организациях, избрало курс на конфронтацию с восточноевропейскими странами, Грецией и арабскими государствами.

Во внутренней политике правительство вразрез с предвыборными заявлениями приняло ряд жёстких мер (законы 1951 и 1953 гг. о длительном заключении для рядовых коммунистов и смертной казни для руководителей, закон 1954 г. против независимой печати и др.).

Недовольство интеллигенции и офицерства привело в апреле 1960 г. к уличным демонстрациям, которые были разогнаны. Майский заговор тайной организации молодых офицеров — «ататюркистов» (27 мая 1960 г.), который поддержало высшее командование, завершился арестом М.Дж. Баяра, А. Мендереса и других членов их кабинета. Вся власть перешла к Комитету национального единства (КНЕ) под председательством генерала Дж. Гюрселя. Роспуск ДП и судебный процесс над партийными лидерами (трое из них, в том числе Мендерес, были казнены) лишь временно прервали деятельность её сторонников; крупные собственники полностью сохранили все экономические позиции. В феврале 1961 г.,

когда КНЕ разрешил создание новых партий, ДП возродилась как Партия справедливости (ПС).

*Напоминаем:*

*Конституция 1961 г. провозгласила Турцию «правовым, национальным, демократическим, светским и социальным государством» и предусмотрела, хотя и с ограничениями, создание партий, ассоциаций, органов печати, проведение забастовок и т.п. Парламентские выборы (октябрь 1961 г.; победили РНП и ПС) и самороспуск КНЕ дали мощный стимул общественной жизни. Развитие экономики усиливало крупный капитал и укрепляло представлявшую его интересы ПС. Крайне правые силы, считая ПС недостаточно активной поборницей мусульманских ценностей, постепенно создавали собственные организации. Быстро развивались левые течения (идеологически разношёрстные группировки, социальной базой которых были интеллигенция, студенчество и часть офицерства); самые прочные позиции занимала Рабочая партия Турции (РПТ).*

Два десятилетия подряд должность президента республики замещалась представителями генералитета (в 1961—1966 гг. — Дж. Гюрсель, в 1966—1973 гг. — Дж. Сунай, в 1973—1980 гг. — Ф. Корутюрк). На правительственно-парламентском уровне обозначилась резкая поляризация политических сил. Влияние РНП слабело; после перехода партии на левоцентристские позиции (1965 г.) её правое крыло образовало самостоятельную Партию доверия (ПД, с 1967 г.). В 1965 г. однопартийное правительство ПС возглавил С. Демирель, полномочия которого подтвердили выборы 1969 г. Правящие круги, не имея возможности легально ликвидировать левые группировки, прибегали к обходным манёврам, в том числе используя тактику уличных погромов, лидеры которых формировались из мусульманских традиционалистов и ультраправых. Обострение внепарламентской борьбы в конце 1960-х — начале 1970-х гг. заставило армейское командование поддержать выдвинутый правительством Демиреля лозунг борьбы против крайне левых и крайне правых, с упором на подавление деятельности коммунистов и социалистов.

Внутриполитический кризис обострялся резким имущественным расслоением и пролетаризацией крестьянства. Неуклонно росла задолженность Турции по займам и кредитам США и других западных держав. После 1960 г. турецкое правительство, сохраняя ориентацию на НАТО и Организацию Центрального договора (СЕНТО), постепенно нормализовало отношения с СССР и другими социалистическими и нейтралистскими (главным образом арабскими) странами. Дружественные связи с Москвой

получили в дальнейшем преимущественно экономическую направленность (в том числе на основе соглашения 1967 г., предусматривавшего строительство в Турции ряда крупных предприятий и промышленных объектов на советские кредиты и с советской технической помощью). В 1963 г. Турция стала ассоциированным членом Европейского экономического сообщества.

Экономическая нестабильность, репрессии против демократических организаций и американское присутствие в стране вызывали недовольство молодёжи, в среде которой активизировались левацкие группировки, применявшие террористические методы. В марте 1971 г. высшее командование отстранило правительство С. Демиреля от власти, но сохранило гражданское управление страной. В мае в ряде районов Турции прошли массовые аресты представителей всех неугодных правительству группировок, главным образом левой направленности, были запрещены РПТ и ряд других организаций и приостановлены социополитические реформы.

Разногласия между партиями и военным командованием практически парализовали деятельность меджлиса, где большинство по-прежнему принадлежало ПС. В 1972 г., когда РНП подтвердила «левоцентристский» курс (проведение аграрной реформы, ограничение позиций иностранного капитала, усиление государственного сектора), от неё откололась ещё одна группа «умеренных», пополнившая ряды ПД (с 1973 г. Республиканская партия доверия, РПД). Однако в октябре 1973 г. РНП добилась значительного успеха, хотя не получила абсолютного большинства в меджлисе; в январе 1974 г. её председатель Б. Эджевит, организовав коалицию с Партией национального благополучия (ПНБ), возглавил правительство. Однако разногласия в меджлисе привели в сентябре к отставке Эджевита и распаду созданного им блока. В условиях кипрского кризиса 1974—1975 гг. Турция разместила на севере Кипра армейский контингент для защиты самопровозглашённой республики, что резко ухудшило её отношения с некоторыми партнёрами по НАТО, в том числе с Вашингтоном.

*Сообщаем подробности:*

*В марте 1975 г. ПС вступила в коалицию с ПНБ, РПД и Партией национального действия (ПНД; основана в 1969 г.), вплоть до 1980 г. С. Демирель и Б. Эджевит сменяли друг друга во главе правительства. Политическая ситуация, ввиду внепарламентского противоборства левых и правых сил на фоне кипрского кризиса и экономических трудностей, оставалась напряжённой: с начала 1970-х гг. терроризм радикалов с обеих сторон сопровождался обострением этнических и религиозных*

*конфликтов, что привело к введению режима чрезвычайного положения во многих районах.*

Перед угрозой разрастания хаоса военные в сентябре 1980 г. вновь совершили путч. Совет национальной безопасности (СНБ) во главе с начальником генштаба К. Эвреном, приостановив действие конституции, подверг гонениям ведущих политиков, оппозиционеров (как исламистов, так и коммунистов), профсоюзных лидеров.

В 1981—1982 гг. был разработан и принят референдумом новый основной закон, по которому многие гражданские и политические права могли быть ограничены во имя защиты «национальной безопасности», «единства государства» и «общественной нравственности».

## ОРХАН ПАМУК — «НЕ СОВСЕМ ТУРОК»

Орхан Памук появился на свет в апреле 1952 г. Он родом из Стамбула. Предками автора были черкесы, прибывшие на турецкие земли с Кавказа. У них была необычайно светлая для тех мест кожа, за что всех их и прозвали Памук, что переводится как «хлопок».

Семья Орхана была состоятельной. Отец — инженер. Дед мальчика сколотил состояние на постройке железных дорог. Родители были либералами и проявляли интерес к разным культурам. Вся семья жила в большом многоквартирном доме. Соседями будущего автора были его близкие родственники. Памук всегда вспоминает детство с теплотой. Ему нравилось ходить из квартиры в квартиру, в каждой из которых его чем-нибудь баловали.

Орхан учился в американской школе Robert College. После окончания старших классов он стал студентом Стамбульского технологического университета. Отец с матерью настояли на том, чтобы их сын пошёл учиться на архитектора. После трёх лет обучения юноша бросил заниматься архитектурой, чтобы стать писателем. Отец Орхана, сам втайне писавший «в стол», поддержал его. Мать же не воспринимала выбор сына всерьёз. Чтобы освоить азы писательского мастерства, будущий автор поступил на факультет журналистики.

Получив диплом в 1977-м, Памук принялся писать свой дебютный роман «Джевдет-бей и его сыновья». Он был опубликован в 1982 г. и тут же получил две премии. Прочитав первую работу Орхана, отец предсказал своему сыну, что тот станет обладателем Нобелевской премии по литературе.

Каждый следующий роман делал автора всё более востребованным и знаменитым. Памука стали переводить на иностранные языки. Книга




*Орхан Памук*

«Меня зовут Красный» (или «Имя мне — Красный»), вышедшая в 2001 г., сделала его имя известным по всему миру. В 2005-м исполнилось предсказание отца писателя: Памук получил Нобелевскую премию.

Орхан с детства обожал читать. Отцовская библиотека, где было больше тысячи изданий, была святилищем для будущего автора. Он мечтал собрать собственную коллекцию. Прозаику удалось это сделать, когда он прославился. В его книжном собрании 12 тысяч книг. В творчестве коллег писатель ищет вдохновения. По его словам, у него большая коллекция русских классиков.

Официально прозаик был женат один раз. В 1982-м он вступил в брак с Айлин Туреген. Спустя три года жена Орхана получила стипендию, по которой она могла уехать в Штаты. Так супруги улетели жить в Нью-Йорк. Там писатель без дела не сидел: три года он преподавал турецкий язык в Колумбийском университете. В 1991 г. у пары родилась долгожданная дочь.

Прожив почти 20 лет вместе, Айлин и Орхан развелись. В то время ходили слухи о романе прозаика с писательницей из Индии Киран Десаи. С 2010 г. Памук живёт в гражданском браке с женщиной по имени Аслы Акъяваш.

Автор продолжает творить. Он пишет тексты своих книг по старинке, от руки. До недавнего времени Орхан жил на две страны: он преподавал в Америке и жил подолгу в Турции. Сейчас на родине ему не особо-то

рады. Из-за своих политических высказываний он не раз приговаривался к штрафу. В 2021 г. на писателя завели новое дело. Его обвиняют в оскорблении Ататюрка и турецкого флага в его новой книге «Чумные ночи».

*Сообщаем подробности*

*Военные жёстко контролировали выборы в ноябре — декабре 1983 г. в меджлис, исключив из кампании Социал-демократическую партию (СоДеП) и Партию верного пути (ПВП) — преемниц запрещённых РНП и ПС и предписав создание трех партий: Национал-демократической партии (НДП), получившей поддержку армии, умеренно левой Народнической партии (НП) и консервативной Партии отечества (ПО), ориентированной на частное предпринимательство. ПО получила абсолютное большинство мандатов, её лидер Т. Озал возглавил правительство страны. Несмотря на возвращение к гражданскому правлению, опасность сепаратизма и противостояние терроризму заметно влияли на внутреннюю политику Турции. В 1984 г. Рабочая партия Курдистана (РПК; другое название — Курдская рабочая партия) развернула вооружённую борьбу за независимость Курдистана и в конце 1980-х — начале 1990-х гг. вела почти непрерывные партизанские действия против турецкой армии.*

В 1985 г. СоДеП и НП слились в Социал-демократическую народническую партию (СДНП). В 1987 г. произошла легализация партий, существовавших до 1980 г., к парламентским выборам были допущены все некурдские движения, включая ПВП и СДНП: абсолютное большинство вновь получила ПО. В ноябре 1989 г., по окончании полномочий К. Эврена, Т. Озал занял пост президента страны. В октябре 1991 г. СДНП и ПВП смогли вытеснить ПО из меджлиса, образовав коалицию и выдвинув на пост премьера С. Демиреля, который после смерти Озала в апреле 1993 г. был избран президентом. Его место во главе партии и коалиционного правительства (с участием СДНП) заняла Т. Чиллер.

*Напоминаем:*

*Начало 1990-х гг. обозначило поворот в турецкой внешней политике: Турция, ранее добивавшаяся полного членства в ЕС, но так и не получившая положительного ответа, пошла на расширение связей с мусульманским миром, выступив одним из учредителей Организации Исламская конференция (с 2011 г. — Организация исламского сотрудничества), в июне 1992 г. инициировала создание Организации экономического сотрудничества причерноморских государств, через которую намеревалась развивать контакты с РФ и странами Восточной Европы,*

*наладила тесные экономические и культурные отношения с республиками Закавказья и Центральной Азии. После вторжения вооружённых сил Ирака в Кувейт в августе 1990 г. Турция присоединилась к эмбарго ООН в отношении Багдада, перекрыв транспортировку иракской нефти (в обмен на компенсацию и дополнительную помощь со стороны Эль-Кувейта Анкара также разрешила Пентагону использовать военные базы на своей территории для операции «Буря в пустыне»).*

Курс Т. Озала с конца 1980-х гг., имевший целью поддержание роста ВВП за счёт искусственного расширения ёмкости внутреннего рынка, помог снизить инфляцию и способствовал значительному расширению промышленного производства. Валютно-финансовый кризис 1994 г. вызвал девальвацию турецкой лиры, падение ВВП и снижение доходов большинства населения. В этих условиях умеренные исламисты из Партии благоденствия («Рефах») Н. Эрбакана в декабре 1995 г. завоевали относительное большинство мест в меджлисе, вынудив Т. Чиллер блокироваться с ПО (под руководством М. Йылмаза) на условиях ротации поста премьера. Разногласия между Чиллер и Йылмазом привели к падению кабинета, в июне 1996 г. Эрбакан возглавил правительство. Он поддерживал усиление влияния ислама и сближение с мусульманскими соседями (в том числе с Ираном). Однако уже в марте 1997 г. во избежание очередного путча Эрбакан согласился с требованиями СНБ о свёртывании активности религиозных институтов и отказе от поддержки шариатских норм в быту, судопроизводстве и образовании. В июне после запрета военными деятельности «Рефах» Эрбакан подал в отставку.

В июне 1997 г. М. Йылмаз под лозунгом защиты лаицизма вновь возглавил правительство, составленное из членов ПО и малых партий — ДП и Демократической левой партии (ДЛП, во главе с Б. Эджевитом). В конце ноября 1998 г. правительство получило вотум недоверия, но свой пост Йылмаз покинул в январе 1999 г. Премьер-министром стал Эджевит, он временно стабилизировал финансы, попытался провести социально-экономические преобразования.

## ТУРЦИЯ В КОНЦЕ XX — НАЧАЛЕ XXI В.

В мае 2000 г. президентом республики был избран противник Эджевита А.Н. Сезер. В конце 2000 — начале 2001 г. валютный кризис повторился, и, хотя в августе 2002 г. меджлис утвердил масштабную программу реформ, в ноябре на досрочных парламентских выборах победили преем-

ница «Рефах» — Партия справедливости и развития (ПСР, под руководством Р.Т. Эрдогана) и левоцентристская РНП. Премьер-министром стал А. Гюль; в марте 2003 г. его сменил Эрдоган, с которого новый парламент снял ограничение на право избираться.

Несмотря на обвинения в популизме, правительство продолжило линию на сотрудничество с МВФ и финансовую стабилизацию, на обеспечение членства Турции в Европейском союзе (переговоры с Еврокомиссией в 2004—2005 гг.). Весомым внутриполитическим успехом было промежуточное решение «курдского вопроса» принятием ряда законов и мер по расширению социокультурных прав меньшинств. В июле — августе 2007 г. ПСР утвердила свои позиции на очередных парламентских и президентских выборах: А. Гюль занял кресло президента республики, Р.Т. Эрдоган продлил свои полномочия во главе правительства. В меджлис вместе с ПСР прошли РНП и ПНД, остальные партии были представлены независимыми депутатами.

*Напоминаем:*

*В июне 2011 г. досрочные парламентские выборы в очередной раз принесли ПСР победу. В сентябре 2012 г. суд приговорил к заключению более 300 офицеров за попытку переворота в 2003 г. В мае 2013 г. беспрецедентные акции протеста (под лозунгом защиты светских ценностей от угрозы исламизации) спровоцировали решение о вырубке парка Таксим-Гези (Стамбул). Полицейское насилие привело к ожесточённым столкновениям и запрету на демонстрации в больших городах. Зимой 2013/14 г. после антикоррупционной операции, выявившей в организации государственных тендеров нарушения и махинации на высшем уровне, Эрдоган провёл «чистку» полиции и попытался подчинить судебные структуры министерству юстиции. Одобрение меджлисом законопроекта о контроле над Интернетом привело к внутрипартийному кризису, который, однако, удалось преодолеть; уличные протесты в общенациональном масштабе были жёстко пресечены. В 2014 г. первые прямые всенародные выборы президента республики принесли победу Эрдогану.*

*Премьер-министром стал А. Давутоглу, избранный также председателем ПСР. Правление Эрдогана отмечено усилением авторитарных тенденций, давлением на оппозицию, гонениями на независимые СМИ и общественные организации; во внешнеполитической сфере — стремлением к доминированию в регионе. В ночь на 16 июля 2016 г. в Турции была предотвращена попытка военного переворота; в стране введено чрезвычайное положение.*



*Анкара — столица современной Турции*

16 апреля 2017 г. состоялся референдум, по его результатам принят пакет конституционных поправок, предусматривавших переход от смешанной к президентской форме правления.

В феврале 2018 г. в Турции начался тяжёлый финансовый кризис, продолжилась девальвация национальной валюты (на 22,3 % по итогам 2018 г.).

Р.Т. Эрдоган обвинял в экономических трудностях страны Запада, в том числе США, отношения которых с Турцией обострились после ареста турецкими властями в ноябре 2016 г. живших в Измире евангелического пастора Э. Брансона и его жены (депортированы в США в октябре 2018 г.). Опасаясь падения своего рейтинга, Эрдоган назначил досрочные всеобщие выборы на 24 июня 2018 г. На них он был переизбран на второй срок, набрав 52,59 % голосов; его ближайший конкурент М. Индже, представлявший РНП, получил 30,64 % голосов. На состоявшихся одновременно парламентских выборах победу с результатом в 53,6 % голосов одержала коалиция Народный альянс, объединяющая ПСР и крайне правую Партию национального действия. По итогам местных выборов 31 марта 2019 г. ПСР удалось сохранить контроль над большинством муниципалитетов, однако мэрами крупнейших городов страны (Стамбула, Анкары и Измира) были избраны представители РНП. Новый виток инфляции в Турции начался в 2021 г., по итогам года её уровень составил 36,08 %.

*Напоминаем:*

*На очередных президентских выборах 2023 г. победу с небольшим перевесом над лидером РНП К. Кылычдароглу одержал действующий глава государства Р.Т. Эрдоган. В первом туре (14 мая) он набрал 49,52 % голосов, во втором (28 мая) — 52,18 %. Парламентские выборы 2023 г. вновь принесли победу коалиции Народный альянс.*

Внешнеполитический курс Р.Т. Эрдогана во многом определяет участие в турецко-курдском конфликте и отношения с Сирией. Турецкие вооружённые силы и протурецкие формирования сирийской оппозиции в ходе операции «Оливковая ветвь» (январь — март 2018 г.) вытеснили курдские вооружённые формирования из района г. Африна (в западной части Сирийского Курдистана). По итогам военной операции «Источник мира» (октябрь 2019 г.) Турции удалось создать на севере Сирии, вдоль границы с Турцией, 30-километровую зону безопасности. По итогам переговоров между Эрдоганом и президентом РФ В.В. Путиным 22 октября 2019 г. было достигнуто соглашение о совместном российско-турецком патрулировании этой территории. Осенью 2020 г. Турция оказала поддержку Азербайджану в вооружённом конфликте в Нагорном Карабахе. По итогам переговоров о прекращении огня 10 ноября было принято решение об организации в Карабахе совместной миротворческой миссии из военнослужащих России и Турции. С 18 апреля 2022 г. Турция проводит военную операцию на севере Ирака (в иракском Курдистане) против позиций признанной ею террористической организации — Рабочей партии Курдистана.

## КТО ТАКОЙ ФАЗЫЛ САЙ?

Фазыл Сай (родился 14 января 1970 г. в Анкаре) — это известнейший турецкий пианист и композитор классической западной музыки. Его отец — писатель, писатель, писатель и музыковед Ахмет Сай, а мать — фармацевт Гюргюн Сай. Его дед Фазил Сай, от которого он получил то же самое имя, входил в команду сопротивления Спартаковского союза Розы Люксембург. Его отец и мать развелись, когда ему было четыре года. Сай, который родился с расщелиной губы и нёба, перенес операцию в младенчестве, и его заячья губа была зашита. По совету врача он стал упражняться на мелодике[1].

[1] *Мелодика* — язычковый музыкальный инструмент семейства гармоник. Подача воздуха на язычки осуществляется путём его выдыхания в мундштучный канал. Управление звуками производят клавиатурой фортепианного типа (26—36 клавиш).



*Фазыл Сай*

Сай начал играть на фортепиано в четыре года, учился в Государственной консерватории Анкары с особым статусом для одаренных детей и в 1987 г. окончил консерваторию по классу фортепиано и композиции. Он продолжил обучение в Музыкальном колледже Дюссельдорфа с немецкой стипендией. Получив диплом солиста концерта в 1991 г., был назначен преподавателем фортепиано и камерной музыки в Берлинской академии дизайна, искусства и музыки в 1992 г.

Его дебют на сцене и на телевидении состоялся в детской фестивальной программе 23 апреля 1979 г., когда он исполнил собственное сочинение в возрасте 8 лет; гостями были такие люди, как Мюйдат Гезен, Сезен Аксу и Эрол Евгин. Сай, занявший первое место на Европейском конкурсе молодых концертных солистов в 1994 г., начал свою концертную карьеру победителем межконтинентального конкурса, проходившего в Нью-Йорке в 1995 г. С другой стороны, он начал сочинять песни для ораторий, фортепианных концертов, различных форм оркестра, камерной музыки и произведений для фортепиано, пения и фортепиано. Среди этих произведений — оратории «Назым» и «Метин Алтыок Реквием», четыре фортепианных концерта, оркестровые произведения, написанные в память об Альберте Эйнштейне по заказу Цюрихского университета, и балет «Патара», который был создан по заказу венского комитета по празднованию 250-летия Вольфганга Амадея Моцарта.

На протяжении своей карьеры Фазил Сай давал концерты с такими оркестрами, как Нью-Йоркский филармонический, Санкт-Петербургский филармонический, амстердамский Концертгебау, Венский филармонический, Чешский филармонический, Израильский филармонический, Французский национальный оркестр, Токийский симфонический оркестр. На заключительном концерте Флорентийского фестиваля 2007 г. он представил концерт под открытым небом с Флорентийским оркестром под управлением Зубина Мехты, который посмотрели 20 тысяч человек. Компакт-диск с тем же названием, который также включает фортепианную пьесу Сая, вдохновленную народной песней «Black Earth» турецкого сазского поэта Ашика Вейселя, который был президентом фортепианного жюри на джазовом фестивале в Монтрё в 2007 г., занял 6-е место в чартах Billboard в США. Музыка спектакля «Сивас-2008» 1993 г. также принадлежит артисту.

Сай отразил свой интерес к поэзии и литературе о своем искусстве. Альбомы İlk arkılar (2013 г.), Yeni arkılar и Shu Dünyası Sırrı стали продуктом этого интереса. Он принимал участие в качестве солиста в альбоме Serenade Bağcan в Турции, дуэт давал концерты во многих странах. В 2015 г. артист основал хор «Назым Хикмет» и стал генеральным музыкальным руководителем. Хор дал свой первый концерт 29 августа 2015 г. и исполнил ораторию композитора «Назым Хикмет» на этом концерте, который прошел в концертном зале Bilkent Odeon в Анкаре.

В 2008 г. он был назначен «культурным послом» Европейского союза.

## РОССИЙСКО-ТУРЕЦКИЕ ОТНОШЕНИЯ: ИЗВЕСТНОЕ И НЕ ОЧЕНЬ

Турция — самый «эксклюзивный» партнер России. В мире нет другой страны, с которой у нас была бы столь давняя история полярных отношений: военное противостояние сменялось дружескими похлопываниями по плечу, а потом начинались очередные разборки с использованием армий. Сейчас есть время вспомнить исторической ретроспективу политико-военного «матча» Россия—Турция на Кавказе.

В справочных ресурсах приведены впечатляющие данные. Регулярно, почти каждые 25 лет, возникавшие русско-турецкие войны охватывают период с 1568 по 1918 г. За эти три с половиной века Россия и Турция находились в состоянии войны в общей сложности почти 70 лет!

Чтобы не перегружать текст слишком удаленными от нас историческими выкладками, «стартовый свисток» прозвучит лишь полтора столетия назад. И начнем с войны 1877—1878 гг.

Доминантой ее стали военные действия на Балканах, где русская армия сражалась с войсками турецкого султана за освобождение южнославянских народов от османского господства. В результате успешных боев удалось помочь болгарам и «братушкам» из Сербии, Румынии, Черногории обрести независимость. Кроме того, Российская империя вернула под свой контроль ряд приграничных территорий Бессарабии, а также вновь добилась права иметь военный флот на Черном море, чего лишена была после неудачной Крымской войны 1854—1855 гг.Успехом увенчалась и военная кампания на Восточном фронте — в Закавказье. Здесь русская армия сумела отвоевать у неприятеля ряд важных стратегических пунктов. Согласно подытожившему результаты той войны Сан-Стефанскому мирному договору, подписанному в феврале 1878 г., Российская империя присоединила к своим владениям за Кавказским хребтом прибрежную область Аджарии с крупным черноморским портом Батум (Батуми), а кроме того, значительную часть Турецкой Армении с городами Баязет, Карс, Ардаган.

Потеря столь значительных территорий на востоке страны была очень болезненна для Турции. Шанс отыграться появился у османов уже в начале следующего столетия, когда началась грандиозная мировая война.




*Территория Турции по Севрскому договору 1923 г.*

В этом противостоянии союза Антанты с блоком Центральных держав во главе с Германией Османская империя оказалась в итоге на стороне кайзеровских сил. Уже через день после объявления немцами войны России, 2 августа (по новому стилю) 1914 года, турецкое руководство подписало договор о военном союзе с Германией.

Первым реальным шагом, направленным на противодействие России, после этого стало предоставление Турцией баз немецким крейсерам, прибывшим для выполнения боевых операций на Черное море. «Добро» на это турки дали уже 6 августа, а взамен сразу же оговорили свои территориальные претензии по результатам начавшейся войны: непременно вернуть в состав Османской империи не так давно отданные России Карсскую, Ардаганскую и Батумскую провинции.

*Напоминаем:*

*От имени правительства кайзера Вильгельма II с турецкими властями вел переговоры посол Г. фон Вангенгейм. Вот примечательная формулировка из его официального сообщения: «Германия обязуется обеспечить Турции такое исправление ее восточной границы, которое даст ей возможность установить непосредственное соприкосновение с мусульманскими элементами в России». Подобный германский тезис можно было трактовать очень расширительно.*

Впрочем, войну России турки еще не объявили: часть руководства страны во главе с великим визирем колебалась. Начала боевых действий против северного соседа турецким военным пришлось добиваться (заручившись поддержкой германских коллег) при помощи откровенной провокации. Утром 29 октября военный флот Турции, подкрепленный германскими крейсерами, приблизившись к российским берегам, обстрелял наши порты Одессу, Севастополь, Новороссийск, потопил несколько военных и гражданских кораблей. После такой наглой вылазки (в обиходе ее назвали «севастопольской побудкой») Россия выставила Турции ультимативное требование разорвать все военные отношения с Германией. А когда османы отказались это сделать, объявила 2 ноября войну несговорчивым соседям. Турки в свою очередь предприняли аналогичный встречный демарш несколькими днями позднее.

*Напоминаем:*

*Являвшийся основным мотором в развязывании очередного русско-турецкого силового противостояния военный министр Османской империи Энвер-паша строил весьма масштабные планы грядущих территориальных приобретений на востоке страны. Возврат упомянутых*

*выше трех провинций — это только программа-минимум. В дальнейшем «главный полководец султана» намеревался со своими войсками занять обширные территории российского Закавказья и выйти к Каспийскому морю. А затем подчинить Константинополю Среднюю Азию, часть Поволжья, объединив таким образом под властью Османской империи все тюркские народы России.*

Однако с самого начала боевых действий такие наполеоновские замыслы оказались под ударом. В прямом смысле слова. Кавказская армия России легко отбила атаки войск Энвер-паши и сама перешла в масштабное наступление. В итоге уже к концу 1914 г. боевые действия шли на турецкой территории. События 1915 и 1916 гг. на кавказском театре военных действий лишь усугубили ситуацию. Русские войска, активно поддерживаемые армянским ополчением, продвинулись более чем на 250 километров вглубь Османской империи на ее восточных рубежах — в Турецкой Армении. Были захвачены несколько крупных городов — Эрзерум, Трапезунд, Ван, Битлис, Муш.

21 июня 1916 г. император Николай II утвердил «Временное положение по управлению областями Турции, занятыми по праву войны». Согласно этому документу, предусматривалось создание на завоеванных землях Турецкой Армении временного генерал-губернаторства. Кое-где на захваченных у турок территориях даже начали благоустройство: силами русских инженеров и рабочих прокладывали, например, военно-полевые железные дороги, строили вспомогательную инфраструктуру для обеспечения их деятельности.

К новому 1917 г. армия султана оказалась на грани полного разгрома. Но тут случилось спасительное для турецких лидеров чудо. Февральская революция, полыхнувшая в России, в считаные недели «разложила на атомы» победоносную Кавказскую армию. Среди ее офицеров и солдат началось брожение умов, сопровождаемое катастрофической потерей дисциплины и массовыми случаями дезертирства. Полки и эскадроны с каждым днем теряли свою боеспособность.

«Дровишек» в этот разгорающийся погибельный для России костер дезорганизации стали подбрасывать сами сообразительные турки. С самолетов и при помощи специально засылаемых в тыл противника групп агитаторов они активно распространяли отпечатанные на русском листовки. В них содержались поздравления с произошедшей революцией и обретением свободы, говорилось, что Турция готова «дружить» с новой Россией «без царя» и всячески помогать ей.

Воспользовавшись благоприятными условиями на фронте, турки перешли в наступление и уже вскоре отвоевали часть потерянных до того территорий. А дальнейшие события, произошедшие в России, подарили им надежду на то, что восстановление довоенного статус-кво возможно и вовсе практически без активных боевых действий. Пришедшее к власти осенью 1917-го большевистское правительство объявило о выходе из войны и обратилось к странам — участницам коалиции Центральных держав с предложением начать согласование вопросов перехода к миру «без аннексий и контрибуций».

*Напоминаем:*

*Подписание Брестского мира с РСФСР, а также активный нажим — политический и военный — на руководство получивших независимость республик Закавказья позволили Османской империи восполнить все территориальные потери, понесенные страной за предыдущие годы войны. Вслед за тем реально стало даже восстановить границы на востоке в том виде, в каком они существовали до 1878 г.*

Аппетит приходит во время еды — и вот уже на мирной конференции, открывшейся в Батуми 11 мая 1918 г., турецкая делегация потребовала у руководства недавно образованного Федеративного союза республик Закавказья серьезных территориальных уступок. Угрожая дальнейшими военными действиями, османы хотели получить аж две трети Эриванской губернии (то есть огромную часть современной Армении), два уезда в соседней Тифлисской губернии (а это уже изрядный кусок Грузии).

Впрочем всплеск турецкой экспансии в Закавказье не достиг более значимых масштабов. Одной из причин этого стало серьезнейшее истощение экономического и военного потенциала Турции, изрядно потрепанной несколькими годами Первой мировой войны. Хотя была и другая причина: вскоре в игру вступило руководство молодой Советской России, которое решило в новых условиях поэффективнее использовать турецкую «карту».

## «СЕКРЕТЫ», О КОТОРЫХ НЕ ЛЮБЯТ ВСПОМИНАТЬ В ТУРЦИИ

На протяжении почти 400 лет Османская империя властвовала на территории современной Турции, в Юго-Восточной Европе и на Ближнем Востоке. Сегодня интерес к истории этой империи велик, как никогда, но при этом немногие знают, что у османов было немало «тёмных» секретов, которые скрывали от посторонних глаз.

**Братоубийство**

Османские султаны не практиковали первородство, при котором старший сын наследует все. В результате зачастую на трон претендовал ряд братьев. В первые десятилетия нередкими были ситуации, при которых некоторые из потенциальных наследников укрывались во вражеских государствах и доставляли массу проблем в течение многих лет.

Когда Мехмед Завоеватель осаждал Константинополь, его родной дядя воевал против него на стенах города.

Мехмед справился с проблемой с присущей ему беспощадностью. Когда он вступил на престол, то казнил большую часть своих родственников мужского пола, в том числе даже приказал задушить своего брата-младенца прямо в люльке. Позже он издал свой печально известный закон, который гласил: «Тот из моих сыновей, кому должен достаться султанат, должен убить своих братьев». С этого момента каждый новый султан должен был занимать трон, убивая всех своих родственников мужского пола.

Мехмед III вырвал бороду от горя, когда его младший брат просил его о пощаде. Но при этом он «не ответил ему ни слова», и мальчик был казнен вместе с 18 другими братьями. А Сулейман Великолепный молча наблюдал из-за ширмы за тем, как его собственного сына задушили тетивой, когда тот стал слишком популярным в армии и начал представлять опасность для его власти...

**Клетки для шехзаде**

Политика братоубийства никогда не была популярной у народа и духовенства, и когда Ахмед I внезапно умер в 1617 г., от неё отказались. Вместо того чтобы убивать всех потенциальных наследников престола, их начали заключать в дворец Топкапы в Стамбуле в специальные помещения, известны как kafes («клетки»). Принц Османской империи мог провести всю свою жизнь в заключении в таком кафесе, под постоянным надзором охранников. И хотя наследников содержали, как правило, в роскоши, многие шехзаде (сыновья султанов) сошли с ума от скуки либо стали развратниками-пьяницами. И это понятно, ведь они понимали, что в любой момент их могут казнить.

**Дворец как тихий ад**

Даже для султана жизнь в дворце Топкапы могла быть крайне мрачной. В то время бытовало мнение о том, что султану неприлично говорить слишком много, поэтому была введена специальная форма языка

жестов, и правитель проводил большую часть своего времени в полной тишине.

Мустафа I посчитал, что это просто невозможно вынести, и попытался упразднить подобное правило, но его визири отказались утвердить этот запрет. В итоге Мустафа вскоре сошел с ума. Он часто приходил на берег моря и бросал в воду монеты, чтобы «хотя бы рыбы куда-то тратили их».

Атмосфера во дворце была буквально пропитана интригами — за власть боролись все: визири, придворные и евнухи. Женщины гарема приобрели большое влияние, и в итоге этот период империи стал известен как «султанат женщин». Ахмет III как-то писал своему великому визирю: «Если перехожу из одной комнаты в другую, то в коридоре при этом выстраивается 40 человек, когда я одеваюсь, то за мной наблюдает охрана... Я никогда не могу побыть один».

**Садовник с обязанностями палача**

Правители османов имели полную власть над жизнью и смертью своих подданных, и они пользовались ею без стеснения. Дворец Топкапы, в котором принимали просителей и гостей, был ужасающим местом. В нем



*Апартаменты престолонаследников (кафес) во дворце Топкапы*

были две колонны, на которых размещали отрубленные головы, а также специальный фонтан исключительно для палачей, чтобы те могли вымыть руки. Во время периодических «чисток» дворца от неугодных или провинившихся во внутреннем дворике складывали целые холмики из языков жертв.

Что любопытно, османы не удосужились создать корпус палачей. Эти обязанности, как ни странно, были поручены дворцовым садовникам, которые делили свое время между убийствами и выращиванием восхитительных цветов. Большинство жертв просто обезглавливали. Но было запрещено проливать кровь султанской семьи и высокопоставленных чиновников, поэтому их душили. Именно по этой причине главный садовник всегда был огромным мускулистым человеком, способным быстро задушить кого угодно.

**Смертельная гонка**

Для провинившихся чиновников существовал единственный способ избежать гнева султана. Начиная с конца XVIII в. появился обычай, когда осужденный великий визирь мог избежать своей судьбы, победив главного садовника в гонке через дворцовые сады. Визиря вызывали на встречу с главным садовником, и после обмена приветствиями ему вручали кубок замороженного шербета. Если шербет был белым, то султан предоставлял визирю отсрочку, а если он был красным, он визиря должны были казнить.

Как только осужденный на казнь видел красный шербет, то он немедленно должен был бежать через дворцовые сады между тенистыми кипарисами и рядами тюльпанов. Цель состояла в том, чтобы добраться до ворот на другой стороне сада, которые вели к рыбному рынку.

Проблема была в одном: визиря при этом преследовал главный садовник (который всегда был моложе и сильнее) с шелковым шнуром. Тем не менее несколько визирей сумели сделать это, в том числе Хачи Салих-паша, который последним участвовал в такой смертельной гонке. В итоге он стал санджак-беем (губернатором) одной из провинций.

**Козлы отпущения**

Несмотря на то что во власти великие визири теоретически уступали только султану, их, как правило, казнили или бросали в толпу на растерзание в качестве «козла отпущения» всякий раз, когда что-то шло не так. За время правления Селима Грозного сменилось столько великих

визирей, что они начали всегда носить с собой свои завещания. Один визирь как-то попросил Селима дать ему знать заранее, если его вскоре казнят, на что султан ответил, что на замену ему уже выстроилась целая очередь желающих.

Визири также должны были успокаивать народ Стамбула, который всегда, когда ему что-то не нравилось, приходил толпой к дворцу и требовал казни.

**Гарем**

Пожалуй, самой главной достопримечательностью дворца Топкапы был султанский гарем. В нем состояло до 2 тысяч женщин, большинство из которых были купленными или похищенными рабынями. Этих жен и наложниц султана держали взаперти, а любого постороннего человека, который увидел их, казнили на месте.

Сам гарем охранялся и управлялся главным евнухом, который обладал огромной властью. Об условиях жизни в гареме информации сегодня немного. Известно, что наложниц было так много, что некоторые из них никогда не попадались на глаза султану дважды. Другие же сумели оказать на него такое огромное влияние, что принимали участие в решении политических вопросов.

Так, Сулейман Великолепный безумно влюбился в красавицу Роксолану (1505—1558), женился на ней и сделал ее своей главной советницей. Влияние Роксоланы на политику империи было таково, что великий визирь послал пирата Барбароссу на отчаянную миссию, чтобы похитить итальянскую красавицу Джулию Гонзага (графиню Фонди и герцогиню Траетто) в надежде, что Сулейман обратит на нее внимание, когда ее привезут в гарем. План в итоге провалился, Джулию похитить так и не смогли.

Ещё одна дама — Кёсем-султан (1590—1651) — достигла еще большего влияния, чем Роксолана. Она управляла империей в качестве регентши вместо своего сына, а впоследствии и внука.

**Кровная дань**

Одной из самых известных особенностей раннего османского владычества был девширме («кровная дань») — налог, которым облагалось немусульманское население империи. Заключался этот налог в принудительном наборе молодых мальчиков из христианских семей. Большинство мальчиков зачисляли в корпус янычар — армию рабов-солдат, которые всегда использовались в первой линии при османских завоеваниях. Эту

дань собирали нерегулярно, обычно к девширме прибегали, когда султан и визири решали, что империи, возможно, потребуется дополнительная рабочая сила и воины. Как правило, набирали мальчиков в возрасте 12—14 лет из Греции и на Балканах, причем брали самых сильных (в среднем 1 мальчика на 40 семей).

Набранных мальчиков османские чиновники собирали вместе и отвозили в Стамбул, где их заносили в реестр (с подробным описанием на случай, если кто-то убежит), обрезали и насильственно обращали в ислам. Самых красивых или умных отправляли во дворец, где обучали. Эти подростки могли добиться очень высоких чинов, и многие из них в итоге становились пашами или визирями.

Остальных мальчиков изначально отправляли на работы на фермах в течение восьми лет, где дети параллельно учили турецкий язык и развивались физически.

К двадцати годам они официально становились янычарами, элитными солдатами империи, которые славились железной дисциплиной и верностью. Система кровной дани изжила себя в начале XVIII в., когда детям янычар было позволено вступать в корпус, который таким образом стал самоокупаемым.

**Рабство как традиция**

Хотя от девширме (рабства) постепенно отказывались в течение XVIII столетия, это явление продолжало оставаться ключевой особенностью Османской системы до конца XIX в. Большинство рабов завозили из Африки или с Кавказа (особенно ценились адыгейцы), в то время как крымско-татарские набеги обеспечивали постоянный приток русских, малороссов и поляков.

Изначально было запрещено порабощать мусульман, но об этом правиле тихо забыли, когда начал иссякать приток немусульман. Исламское рабство в значительной степени развилось независимо от западного рабства и, следовательно, имело ряд существенных отличий. Например, османским рабам несколько легче было получить свободу или достичь какого-то влияния в обществе. Но при этом нет никаких сомнений в том, что османское рабство было невероятно жестоким.

Миллионы людей погибли во время набегов за рабами или от изнурительной работы. И это даже не говоря о кастрации, которая применялась чтобы пополнить ряды евнухов. О том, какой была смертность среди рабов, свидетельствует тот факт, что османы завозили миллионы рабов

из Африки, тогда как в современной Турции осталось очень мало людей африканского происхождения.

**Массовые убийства**

При всём перечисленном можно сказать, что османы были довольно лояльной империей. Помимо девширме, они не делали никаких реальных попыток обратить в свою веру немусульманских подданных. Они принимали евреев после того, как те были изгнаны из Испании. Они никогда не подвергали дискриминации своих подданных, а империей зачастую управляли (речь идет о чиновниках) албанцы и греки. Но когда турки чувствовали угрозу, то они поступали очень жестоко и решительно.

Селим Грозный, к примеру, был очень встревожен шиитами, которые отрицали его авторитет в качестве защитника ислама и могли стать «двойными агентами» Персии. В результате он вырезал почти весь восток империи (погибли по меньшей мере 40 тысяч шиитов, а их деревни сровняли с землей). Когда греки впервые стали добиваться независимости, османы прибегли к помощи албанских партизан, которые совершили ряд страшных погромов.

По мере того как влияние империи снижалось, она утратила большую часть своей былой терпимости к меньшинствам. К XIX в. массовые убийства стали намного более распространенным явлением. Это достигло своего апогея в 1915 г., когда в империи всего за два года до ее распада вырезали 75 % всего армянского населения (около 1,5 миллиона человек).

# ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СТАМБУЛА

Первое, о чем стоит упомянуть, так это о том, что столица Турции вовсе не Стамбул, а Анкара. Однако это только де-юре, ведь де-факто главным турецким городом был и остаётся Стамбул — бывший Константинополь. Именно здесь сосредоточены все известнейшие мечети, дворцы, крепости и другие архитектурные достопримечательности. Именно Стамбул часто называют гастрономической столицей мира, ведь разнообразие здешней кухни поражает воображение. Стамбул — это идеальный город для туризма, который просто не может надоесть, ведь каждый раз он открывается с совершенно новой стороны.

Не важно, опытный вы путешественник или впервые отправляетесь за границу, — Стамбул очарует и влюбит в себя с первого взгляда. В этой статье представлено лишь то немногое, чем сможет удивить вас город, но и этого будет вполне достаточно для первого знакомства.

## СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ

Собор Святой Софии в Стамбуле это выдающийся памятник византийской и мировой архитектуры, символ «золотого века» Византии, который иногда называют «восьмым чудом света».

Собор назван в честь мудрости Божьей (от греческого sofia — «мудрость»).

Собор (мечеть) Святой Софии включает в себя две религии: христианскую и мусульманскую. Построенный в 537 г., собор много раз подлежал ремонту и восстановлению, а до 2020 г. являлся музеем. Его официальное название звучало как «Музей Айя-Софья».

В июне 2020 г. был поднят вопрос о том, чтобы снова сменить статус Айя Софии на мечеть. Государственный совет Турции аннулировал решение от 1934 г., в котором Святая София становилась музеем. Уже



*Храм Святой Софии в 1880-х гг.*

10 июля статус собора был изменен, и с июля 2020 г. собор Святой Софии стал мечетью.

Официально новое название собора теперь звучит как Ayasofya-ı Kebir Camii (мечеть Айя Софья-и Кебир).

Уникальный собор величественно возвышается над площадью Ипподром. Ощутить многовековую атмосферу этого места и увидеть великолепный интерьер, сохранившийся до наших дней, стоит каждому.

В течение пяти лет (532—537) десять тысяч рабочих трудились над возведением нового символа Константинополя. Для строительства этого уникального храма византийский правитель Юстиниан нанял двух великих зодчих того времени — Исидора из Милета и Анфимия из Тралл. На помощь этим талантливым мастерам была привлечена еще сотня архитекторов, под управлением каждого из которых было по 100 каменщиков. Всего строительством собора занимались 10 тысяч рабочих (по 5000 человек на каждой стороне). Юстиниан не жалел средств на возведение храма. Он ежедневно облачался в простое полотняное одеяние и лично контролировал ход стройки. Работники получали жалованье каждый день.

Чтобы строительство святыни не останавливалось, денежную дань собирали со всех византийских сословий. Вся казна империи, собранная за 5 лет, не смогла покрыть затраты. Известно, что лишь на хоры и амвон потратили бюджет Египта за год! Император приказал поставлять в столицу

мрамор и каменные развалины разнообразных построек со всех концов страны. Например, из Рима, Афин и Эфеса были привезены уникальные колонны, по сей день восхищающие своим величием. Белоснежные мраморные плиты были присланы из Проконеса. Из Фригии привозили розовый мрамор, из Ясоса — красно-белый, зеленый — из Греции, желтый — из Сирии, красный — из Египта. Огромные мраморные камни распиливали так, чтобы из прожилок получались различные изображения — фигурки животных, людей, деревья, растения, фонтаны и т.д.

*Напоминаем:*

*Это была, наверное, самая необычная стройка за всю истории Византийской империи. Большую часть строительных материалов привозили из святынь, относящихся практически ко всем языческим религиям. К примеру, порфировые колонны нижнего яруса собора доставили из храма Артемиды в Эфесе и храма Солнца в Баальбеке. Известковый состав готовили с использованием ячменной воды, а цементный раствор замешивали с добавлением масла. Верхнюю престольную доску вообще изготовили из вновь изобретенного состава — смеси золота и драгоценных камней.*

*Большая часть мрамора, использованного при возведении храма, привезли в Константинополь из анатолийских месторождений, бассейна Средиземноморья, еще нескольких древнейших каменоломен, а также со знаменитейшей афинской горы Пентеликон, из мраморных плит которой за 10 столетий до появления церкви Святой Софии строили акропольский Парфенон в честь богини Афины.*

*Храм был сделан из кирпича, но на отделку уходил куда более дорогой материал. Здесь использовались поделочный камень, золото, серебро, жемчуг, драгоценные камни, слоновая кость. Подобные вложения сильно поджали казну империи. Восемь колонн были привезены сюда из знаменитого храма Артемиды в Эфесе.*

По историческим сведениям, на строительство было потрачено около 130 тонн золота (320 тысяч фунтов). Таким образом, храм Святой Софии стал самым дорогостоящим проектом за все время существования Византийской империи.

Строительство храма Святой Софии было осуществлено при одном из самых известных правителей Византии — Юстиниане. Именно с его деятельностью связывают усиление могущества Византийской империи.

Храм строился приблизительно в течение пяти лет, над ним трудилось порядка 10 тысяч рабочих, и 27 декабря 537 г. собор был торжественно

открыт. При строительстве собора особое внимание было уделено куполу — для того, чтобы он не разрушался при землетрясениях, был использован специальный кирпич, легкий и прочный, который изготавливался из материалов на острове Родос. Внутри собор украшался дорогими камнями. С течением времени собор Святой Софии несколько раз был разрушен и затем восстановлен.

Когда в 1204 г. Константинополь захватили крестоносцы, они сделали храм католическим и выгнали православных священников. В то время из храма варварски было вывезено большое количество сокровищ.

В 1453 г. Византийскую империю захватили турки-османы. Именно в этот период Фатих Султан Мехмет (1451—1481) сделал из собора мечеть, которая была основной до 1935 г.

1 февраля 1935 г. Мустафа Кемаль Ататюрк и совет министров приняли решение о переводе мечети в статус музея, открывшего свои двери для посещения местным и заграничным туристам.

15 июля 2020 г. статус музея был снова изменен на мечеть.

Во все времена, пока собор существует, он был всегда в центре внимания всех религий мира. Собор был и православным, и католическим, а потом стал и мусульманским. Собор до сегодняшнего времени является святыней для религиозных людей, но на данный момент он выступает как музей.

Вход в собор Святой Софии осуществляется через просторный двор, в центре которого находится фонтан. Всего в храм ведут девять дверей, через центральную дверь имел право входить только император или патриарх.

Когда-то внутри святыни было 214 оконных проемов, сегодня же их насчитывается всего 181 (недостающие были закрыты контрфорсами и более поздними постройками).

Кроме османской осады Айя-София перенесла множество катаклизмов, в том числе два землетрясения, которые не прошли для церкви бесследно. Урон был настолько силен, что в XIX столетии возникла угроза полного разрушения. Несчастья удалось избежать только благодаря падишаху Абдул-Меджиду, который пригласил для восстановления святыни реставраторов из Италии.

Специалисты утверждают, что стены святыни обладают удивительными для того времени показателями прочности. По предположениям, строители смогли добиться такого результата благодаря тому, что к основному раствору подмешивали экстракт ясеневых листьев.

В прошлое время стены храма, а точнее, их вершины, были украшены картинами различной тематики и мозаикой. В 726—843 гг., во время иконоборства, эти красоты были уничтожены, поэтому в наше время мы не можем полноценно оценить все великолепие внутреннего убранства собора.

Позднее в храме продолжили создание новых художественных творений, а в 1935 г. были начаты реставрационные работы по восстановлению старинных православных фресок и мозаик. На сегодняшний день одним из ценнейших элементов внутреннего оформления собора являются древние мозаики. Условно они поделены специалистами на три исторических периода: IX в (начало); IX—X вв.; конец X в.

Особенно ценным считается мозаичное изображение Божьей Матери в одеждах темно-синего цвета, выполненное на золотом фоне и расположенное на апсиде. Великолепное цветовое сочетание золотого с темно-синим подчеркивает дух византийского величия.

Даже по современным меркам здание храма имеет достаточно внушительные размеры — 75 х 68 метров.

Отличительной особенностью собора Святой Софии является его красивейший купол, диаметром 31 метр, высота купола равна 55,6 метра. Глядя на него, создается ощущение, что он парит в невесомости и свет солнца как будто идет от самого собора.

В середине центрального купола, находящегося в окружении 40 окон, некогда располагалось художественное изображение Иисуса Христа. Но после захвата Константинополя турками это изображение было закрашено, а поверх обновленного покрытия нанесли суру из Корана.

В апсиде можно увидеть изображение лика Богоматери. Именно ее считали покровительницей храма и ассоциировали с мудростью (Софией).

В соборе есть некоторые необычные места с загадками. Одна из них — плачущая колонна, покрытая медью, которая, согласно поверью, способна исполнять желания. Так же, если к ней прислониться больным местом, произойдет исцеление. Еще одно загадочное место собора — это прохладное окно, из которого в любую погоду идет холод и слышен небольшой шум.

Символом собора и местной знаменитостью стал кот по имени Гли, которого вы могли встретить во время посещения Святой Софии. Это один из самых известных котов Стамбула, поближе познакомиться с которым можно было через его профиль в Инстаграм @hagiasophiacat. К сожалению, в ноябре 2020 г. кот умер.

*Напоминаем:*

*В соборе до наших дней сохранился отпечаток руки султана, завоевавшего Константинополь. Есть легенда о том, что султан на коне въехал в собор, облокотился рукой на колонну и там остался отпечаток его ладони. Отпечаток получился высоко, потому что его конь шел по большому количеству трупов.*

*Основная особенность храма состоит в том, что здесь сочетаются элементы православной и исламской культур (изображения Христа, Богоматери и выдержки из Корана). Особенное внимание стоит уделить надписи на каменных парапетах, история которых исчисляется несколькими столетиями. Древнейшими из надписей считаются руны, которые оставили в храме скандинавские воины-варяги. К настоящему моменту на них нанесено прочнейшее прозрачное покрытие, которое защищает историческое достояние от истирания.*

Мечеть Айя-София — это не только всем известное надземное строение, но и фантастически обширная подземная часть, которая изучена мало и окутана множеством тайн. Исторические документы гласят, что для закладки фундамента собора рабочим пришлось вырыть огромный 70-метровый котлован. Также некоторые летописцы утверждают, что



*Интерьер храма Святой Софии. Фото 1880-х гг.*

подземная часть Айя-Софии испещрена десятками тоннелей и скрывает несколько цистерн, предназначенный для сбора и хранения пресной воды. Вероятно, конструировали их по образу и подобию знаменитой цистерны Базилика, расположенной вблизи от собора.

С течением столетий подземелья Святой Софии заполнились водой, и добраться в них было очень сложно. Первую попытку совершили американские исследователи в 1945 г. Было решено поставить мощные глубинные насосы и выкачать воду из неизведанных тоннелей. Тщательно разработанный план с треском провалился. Оборудование работало на полную мощность, но уровень воды в подземелье оставался на прежнем уровне. Когда насосы не выдержали и перегорели, американцы свернули неудавшуюся операцию.

Более внушительных успехов удалось добиться турецким исследователям, которые не стали заниматься откачиванием воды, а организовали несколько подводных экспедиций с аквалангами. Последнее погружение специалистов было совершено в 2013 г. Часть информации, полученной из древних летописей, подтвердилась, а часть оказалась преувеличением.

В частности, во время исследования была обнаружена территория, предназначенная для захоронения. Удалось неплохо изучить колодец, расположенный рядом с главным входом в собор, глубина которого составляет 12 метров. Из колодезных недр извлекли фрагменты огромной старинной люстры. В каменных стенах нашли крепкие, плотно закрытые двери. Конечно, отворить их не представлялось возможным. Но существует предположение, что эти двери открывают доступ к цистернам для воды. Подтверждением этой теории служат данные, полученные с мощных сканеров: приборы показали, что под полом колодца и за стенами имеются огромные пустоты.

Еще был тщательно обследован сухой каменный тоннель, который разделяется на две части: первая часть тоннеля — это проход к площади Ипподром, а вторая — к дворцовому комплексу Топкапы. Подземные коридоры имеют ответвления. Некоторые из них ведут наружу, а некоторые способны завести в тупик.

В связи с тем, что с 10 июля 2020 г. статус Святой Софии был изменен на мечеть, поменялись и условия ее посещения — туристы не могут посещать мечеть в часы молитвы (Намаза). В собор можно попасть при помощи групповой экскурсии или самостоятельно. При посещении, как и в любой мечети, женщинам необходимо прикрыть голову платком.

(*По материалам: Moystambul. ru)*

# ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ

Второй по узнаваемости и первый по значению храм Стамбула — это Голубая мечеть, построенная в XVII в. Тогда Турция переживала не лучшие времена в своей истории: поражение в войне с Австрией стало большим ударом по авторитету султана Ахмеда I. Тот, будучи человеком глубоко религиозным, приказал построить Голубую мечеть, дабы умилостивить Аллаха. Положение осложнялось и тем, что в ходе войны туркам практически не удалось добыть никаких богатств, поэтому строительство велось исключительно на средства из султанской сокровищницы. Судя по дальнейшим военным и экономическим успехам, постройка Голубой мечети оказалась ненапрасной. А помимо того что Ахмеду удалось добиться благосклонности от Аллаха, Стамбул получил один из красивейших храмов в своей истории, ныне являющийся местом притяжения миллионов туристов со всего мира.

Голубая мечеть — первая по значимости мечеть Стамбула, также являющаяся одним из главных символов города и самой Турции. Возведенный в непростые для Османской империи времена, храм воплотил в себе сплетение византийского и исламского зодческих стилей, а сегодня строение признано образцовым шедевром мировой архитектуры. Изначально мечеть носила наименование Султанахмед, в честь которого и была названа площадь, где она располагается. Но сегодня сооружение чаще именуют Голубой мечетью, и такое название непосредственно связано с интерьерами святыни.

Начало XVII столетия стало трагической страницей в истории Турции. Развязав сразу две войны, одну — на западе с Австрией, другую — на востоке с Персией, государство терпело поражение за поражением. В результате азиатских сражений империя лишилась недавно завоеванных закавказских территорий, уступив их персам. А австрийцы добились заключения Житваторокского мира, по которому с Австрии снимались обязательства по выплате османам дани. Все это привело к упадку авторитета государства на мировой арене и, в частности, подорвало статус его правителя — султана Ахмеда.

*Сообщаем подробности:*

*Удрученный сложившейся ситуацией, молодой падишах в отчаянии решает возвести самое грандиозное строение, которого еще не видывал мир, — мечеть Султанахмед. Для осуществления своей задумки владыка призвал ученика знаменитого османского архитектора Мимара*

*Синана — зодчего по имени Седефкар Мехмет Ага. Для возведения сооружения выбрали место, где когда-то возвышался Большой византийский дворец. Здание и прилегавшие к нему постройки были разрушены, также была уничтожена часть зрительских мест, остававшихся на Ипподроме. Строительство Голубой мечети в Турции началось в 1609 г. и закончилось в 1616 г.*

*Сейчас трудно сказать, какими мотивами руководствовался султан Ахмед при принятии решения о постройке мечети. Возможно, тем самым он хотел заполучить милость Аллаха. А может быть, желал утвердить свое могущество и заставить народ забыть о нем как о султане, не выигравшем ни одного сражения. Любопытно, что всего через год после открытия святыни 27-летний падишах скончался от тифа.*

Сегодня Голубая мечеть в Стамбуле, история постройки которой весьма неоднозначна, является главнейшим храмом мегаполиса, вмещающим в себя до 10 тысяч прихожан. Кроме того, строение стало одной из популярнейших достопримечательностью среди гостей Турции, которые посещают объект не только из-за его масштабности, но и ввиду уникальной красоты его внутреннего убранства.



*Голубая мечеть*

При проектировании Голубой мечети турецкий архитектор взял за образец собор Святой Софии. Ведь перед ним стояла задача построить святыню, величественнее и масштабнее всех уже существовавших в то время сооружений. Поэтому в архитектуре мечети сегодня отчетливо проглядывается переплетение двух зодческих школ — стили Византии и Османской империи.

При возведении здания применялись только дорогие виды мрамора и гранита. Основой мечети послужил прямоугольный фундамент общей площадью более 4600 квадратных метров. В ее центре размещается главный молитвенный зал площадью 2700 квадратных метров, а покрывает его большой купол диаметром 23,5 метра, расположенный на высоте 43 метра. Вместо стандартных четырех в храме было установлено шесть минаретов, каждый из которых украшает по 2—3 балкона. Голубая мечеть внутри отличается хорошим естественным освещением, чему способствует ее 260 окон, 28 из которых находятся на главном куполе. Большинство окон декорировано витражными стеклами.

В интерьере строения преобладает облицовка из изникских изразцов: здесь их насчитывается более 20 тысяч. Основными оттенками плитки послужили бело-голубые тона, благодаря чему мечеть приобрела свое второе название. В декоре самих изразцов проглядываются преимущественно растительные мотивы из цветов, фруктов и кипарисов.

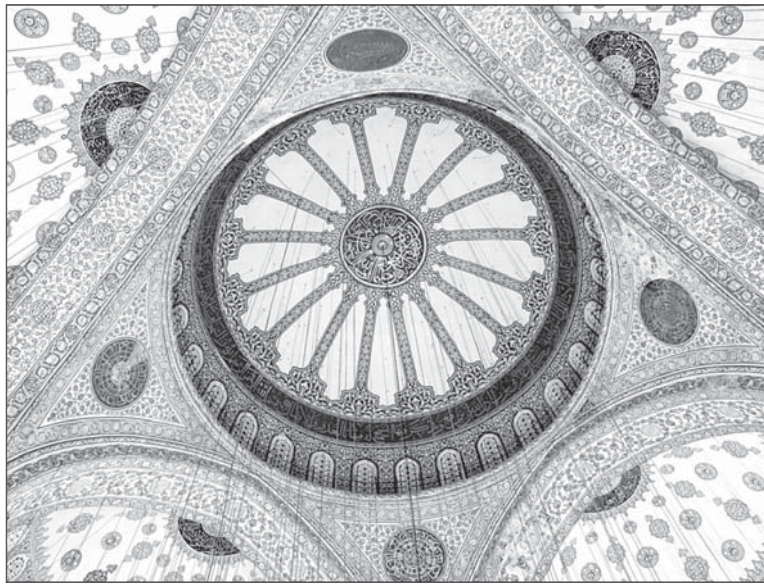
*Напоминаем:*

*Главный купол и стены декорированы позолоченными надписями на арабском языке. По центру установлена огромная люстра с десятками лампад, гирлянды из которых также тянутся по всему периметру помещения. Старинные ковры в мечети были заменены на новые, и в их цветовой гамме преобладают красные оттенки с синими орнаментами.*

*В общей сложности в храме имеется шесть входных дверей, но основная из них, через которую внутрь проходят и туристы, находится со стороны Ипподрома. Важно отметить, что этот религиозный комплекс Турции включает в себя не только мечеть, но и медресе, кухни и благотворительные учреждения.*

При посещении мечети в Турции необходимо соблюдать ряд традиционных правил:

— женщины допускаются внутрь только с покрытой головой. Руки и ноги также должны быть спрятаны от посторонних глаз. Тем, кто пришел в неподобающем виде, на входе в храм выдается специальная одежда;



*Главный купол Голубой мечети*

— мужчины тоже должны соблюдать определенный дресс-код. В частности, им запрещено посещать мечеть в шортах и майках.

При входе в Голубую мечеть в Стамбуле необходимо разуться: обувь можно оставить у дверей или взять с собой, положив в сумку.

Туристам разрешается ходить в мечети только по краям здания, в центр зала могут заходить лишь молящиеся. В помещении запрещено заходить за ограждения, громко разговаривать, смеяться, мешать верующим молиться. Посещать мечеть в Турции туристам разрешается только в перерывах между молитвами. Делать фото в Голубой мечети не запрещается, однако молящихся фотографировать не стоит.

Поскольку султан Ахмед не смог выиграть ни в одном крупном сражении и завоевать трофеи, казна государства была совершенно не готова к постройке такого масштабного сооружения как мечеть Султанахмед. Поэтому падишаху пришлось выделить средства из собственной сокровищницы.

Во время строительства мечети султан потребовал от изникских фабрик поставлять только самые искусные изразцы. При этом он запрещал им снабжать плиткой другие строительные объекты, в результате чего заводы претерпевали большие убытки и снижали качество производимых изразцов.

После возведения Голубой мечети в Турции разразился настоящий скандал. Оказалось, что храм по количеству минаретов приблизился к главной исламской святыне Масджид-Аль-Харам в Мекке, которая в тот период являлась частью Османской империи. Падишах решил эту проблему, выделив денежные средства на пристройку седьмого минарета к мечети аль-Харам.

На лампадах в здании можно увидеть страусиные яйца, которые служат средством борьбы с паутиной. По одной из легенд, паук некогда спас пророка Мухаммеда, и теперь убийство этого насекомого расценивается как грех. Чтобы избавиться от пауков гуманным способом, мусульмане решили воспользоваться яйцами страусов, запах которых может отпугивать насекомых в течение десятков лет.

Еще один интересный факт о Голубой мечети связан с понтификом Бенедиктом XVI. В 2006 г., лишь второй раз за всю историю католической церкви, папа римский посетил исламскую святыню. Следуя принятым традициям, понтифик перед входом в храм разулся, а после провел некоторое время в медитации рядом с главным муфтием Стамбула.

*(По материалам: dzen.ru)*

## МЕЧЕТЬ СУЛЕЙМАНИЕ

Стамбул по праву можно считать столицей мечетей в Турции. Ведь именно здесь расположено наибольшее количество исламских храмов, которых на сентябрь 2018 г. насчитывалось 3362 единицы. И среди этих многотысячных религиозных памятников особое место занимает мечеть Сулеймание в Стамбуле.

Эта мечеть — грандиозный комплекс османской эпохи, самый крупный исламский храм Стамбула, который занимает второе место по своей значимости в городе. Строение раскинулось в старом районе мегаполиса на возвышенности, окаймленной заливом Золотой Рог. Помимо основного здания в религиозный комплекс входит множество других построек, в которых располагаются турецкий хамам, столовая для бездомных, обсерватория, медресе, библиотека и многое другое. Неудивительно, что такой ансамбль сооружений занял площадь более 4500 квадратных метров.

Стены Сулеймание способны вмещать до 5 тысяч прихожан, что делает ее одной из самых посещаемых мечетей не только среди местных жителей, но и паломников-мусульман из других государств. Также храм пользуется большой популярностью у обычных туристов, и такой непод-



*Мечеть Сулеймание*

дельный интерес вызывает не только великолепное убранство постройки, но и располагающиеся здесь гробницы султана Сулеймана I Великолепного и его знаменитой возлюбленной Роксоланы.

История мечети Сулеймание в Стамбуле обращена к 1550 г., когда Сулейман I решил соорудить крупнейший и красивейший исламский храм в империи. Воплотить в жизнь задумку падишаха взялся известный османский зодчий Мимар Синан, славившийся своим талантом строить здания без архитектурного плана. При возведении святыни инженер использовал особую технологию строительства, при которой кирпичи закреплялись между собой специальными железными скобами и впоследствии заливались расплавленным свинцом.

В общей сложности постройка Сулеймание заняла около 7 лет, и в результате зодчему удалось возвести крепкое и прочное здание, которому сам Синан предрек вечное существование. И по прошествии нескольких столетий его слова ни на долю секунды не подверглись сомнениям. Ведь ни одно из многочисленных землетрясений, потрясших Стамбул, как и ни один пожар в самом сооружении, не смогли разрушить знаменитую святыню.

Уже по фото мечети Сулеймание в Стамбуле можно понять, насколько величественно и торжественно выглядит религиозный комплекс. Высота главного купола составляет 53 метра, а его диаметр достигает

почти 28 метров. Мечеть украшают характерные для исламских храмов 4 минарета: два из них вытянулись на высоту 56 метров, другие два — на все 76 метров.

Примечательно, что весь архитектурный ансамбль находится в центре просторного сада, в отдельных точках которого установлены многочисленные фонтаны разных размеров. А сам сад окружает здание школы, или, как ее здесь принято называть, медресе.

*Напоминаем:*

*В восточной части Сулеймание раскинулся большой двор, внутри которого установлены гробницы султана и его супруги Роксоланы (Хюррем). Усыпальница падишаха представляет собой восьмигранное строение с купольной крышей, украшенное колоннами из мрамора. Внутри мавзолея находится семь могил, включая саркофаг самого султана. В интерьере гробницы преобладают элементы декора из мраморной плитки с традиционными исламскими орнаментами.*

*Рядом с мавзолеем султана находится похожая по форме усыпальница Роксоланы, где также установлены саркофаги с прахом ее сына Мехмеда и племянницы владыки Султан Ханым. Внутренняя отделка здесь совсем иная, но не менее искусная. Стены гробницы выложены изумрудными изразцами синих оттенков, на которых представлены тексты стихотворений. Стоит отметить, что купол в гробнице Роксоланы выкрашен в белый цвет и на нем отсутствуют какие-либо надписи. Тем самым архитектор хотел подчеркнуть чистоту души и сердца Хюррем.*

*Помимо убранства гробниц султана и Роксоланы, ради которых к достопримечательности приезжают многие иностранные туристы, большой интерес вызывает и внутреннее устройство мечети. В здании насчитывается 168 окон, 32 из которых располагаются сверху на куполе. Благодаря такой конструкции зодчего лучи света струятся густым потоком сверху от купола к полу, что создает особую атмосферу для единения человека с богом.*

Талант архитектора проявляется и в самом декоре мечети, где встречаются как мраморные изразцы, так и витражные элементы. Зал мечети украшен цветочными и геометрическими рисунками, многие из которых сопровождаются священными текстами из Корана. Полы здания выстланы коврами в преимущественно красных и синих оттенках. Особым украшением зала служит огромная люстра из десятков лампад, которые зажигаются с последним лучом солнца.

Передний двор Сулеймание, расположившийся на западной стороне комплекса, декорирован колоннами из мрамора, а попасть в него можно сразу через три входа. Посередине двора установлен мраморный фонтан квадратной формы, служащий для ритуальных омовений перед намазом. На фасаде мечети в этой части комплекса можно наблюдать многочисленные керамические панно со священными надписями на арабском.

Сулеймание располагается в 20 километрах к востоку от международного аэропорта Ататюрка и в 3 километрах к северо-западу от самой посещаемой в Стамбуле площади Султанахмед. Мечеть с гробницами Сулеймана и Роксоланы находится на несколько удаленной от основных достопримечательностей улице города, но доехать сюда не составит труда.

Туристы могут посетить гробницы Сулеймана I и Роксоланы, а также сам храм ежедневно в перерывах между молитвами. По пятницам двери мечети для туристов открываются с 13.30.

Во время экскурсии по храму и гробницам Сулеймана I и Роксоланы, необходимо придерживаться строгого дресс-кода. Женщины в обязательном порядке должны покрывать голову, руки и ноги, причем брюки здесь также являются табу. Мужчинам запрещено проходить на территорию святыни в шортах и майках. Перед входом в мечеть каждый посетитель обязан снять обувь.

В стенах Сулеймание необходимо соблюдать порядок и тишину, нельзя смеяться или громко разговаривать, а также важно уважительно относиться к другим прихожанам.

Съемка на фотоаппарат и телефон запрещена, поэтому сделать фото мечети Сулеймание с гробницами Роксоланы и Сулеймана, не нарушая привил, здесь весьма проблематично.

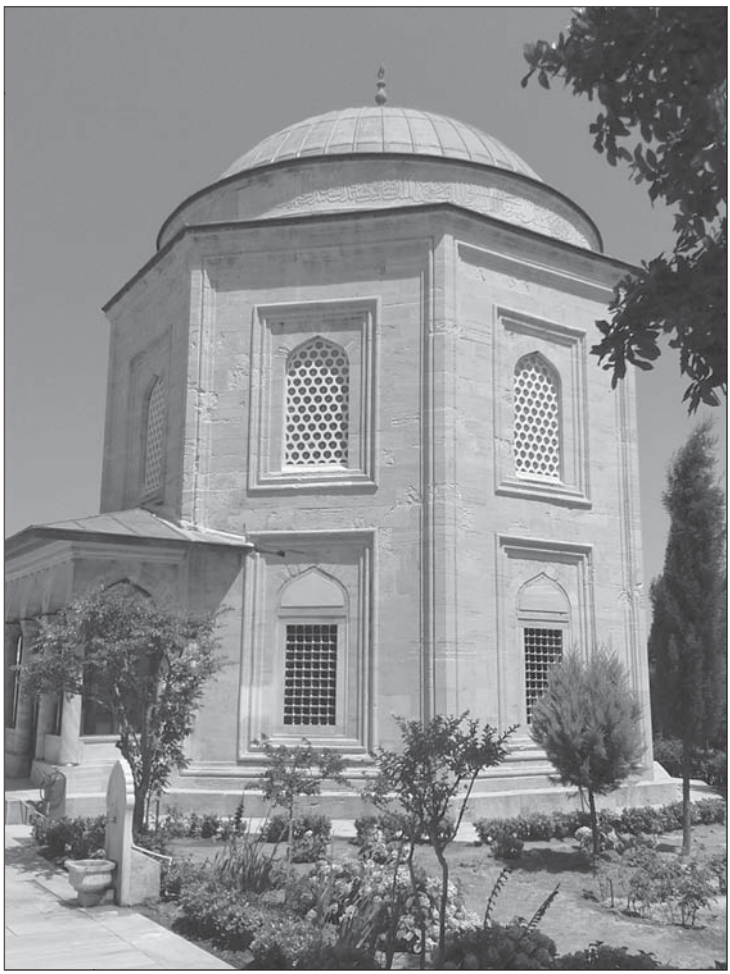
Такая выдающаяся постройка, как Сулеймание не может не таить в себе секретов. А легенды, которые были сложены об этом сооружении столетия назад, на слуху и по сей день.

Одна из них гласит, что еще до начала строительства мечети падишаху во сне явился сам пророк Мохаммед и указал на место возведения будущей святыни. Проснувшись, султан немедленно вызвал к себе зодчего Синана, который, пожаловав к владыке, с волнением признался, что видел ночью тот же самый сон.

Согласно другой истории, Сулейман был весьма недоволен тем, что строительство мечети затягивалось на долгие годы. Его ярость еще больше подогрел подарок, присланный от персидского шаха, — сундук с само-

цветами и драгоценностями. Подобным жестом перс хотел намекнуть на то, что у султана попросту не осталось средств, чтобы закончить строительство. Конечно, такие издевательские дары оскорбили Сулеймана и вызвали сильнейший гнев, в порыве которого падишах приказал замуровать присланные самоцветы в фундамент святыни.

Еще одна легенда связана с невероятной акустикой в Сулеймание, которой Синану удалось добиться весьма нестандартным образом. Для достижения должного эффекта архитектор распорядился встроить в стены мечети кувшины особой формы, позволяющей хорошо отражать звук.



*Мавзолей Роксоланы*

В то же время до падишаха доходят слухи, что его зодчий и вовсе от рук отбился, забросил строительство и только и делает, что целыми днями курит наргиле. Разозлившийся султан решает сам поехать на стройку и, прибыв на место, действительно застает мастера с кальяном в руках, но никакого дыма он не обнаруживает. Оказалось, что архитектор, булькая водой, замерял акустические свойства мечети. В итоге Сулейман остался доволен невероятной смекалкой своего инженера.

Но данные мифы — не единственное, что любопытно узнать о знаменитом пристанище гробниц Роксоланы и падишаха. Имеются и другие интересные факты, среди которых стоит отметить следующие:

*Напоминаем:*

*Хамам (турецкая баня) функционирует на территории достопримечательности и по сей день. И сегодня у гостей комплекса есть возможность посетить купальню Роксоланы за дополнительную плату. Но вот в одиночку попасть в именитую баню не получится: ведь это хамам смешанного типа, и пускают в нее только пары.*

*В 1985 г. ЮНЕСКО взяла под международную защиту религиозный комплекс, занеся его в свой Список всемирного наследия.*

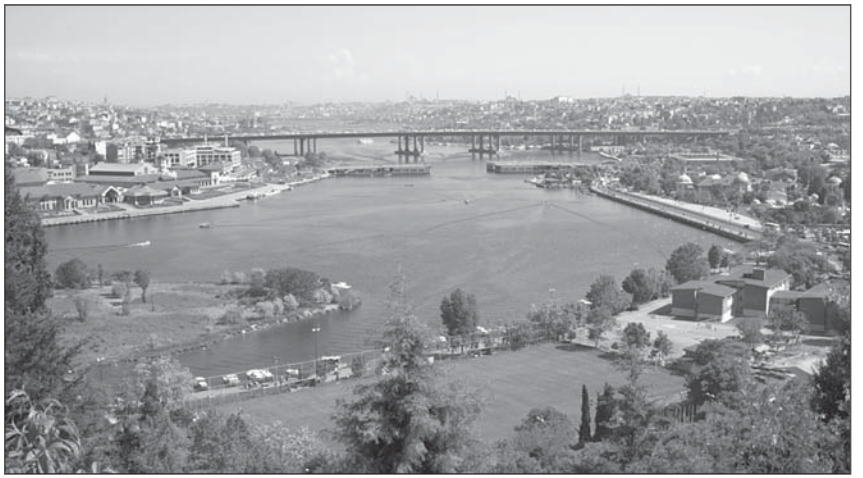
*Четыре минарета исламского храма символизируют правление Сулеймана в качестве четвертого владыки Стамбула.*

Стоит упомянуть, что Хюррем скончалась на 8 лет раньше своего мужа, после чего ее прах был упокоен в стенах Сулеймание. Однако падишах так и не смог принять уход своей возлюбленной и спустя год отдал приказ построить для нее на территории мечети отдельную гробницу, тем самым увековечив память о своей супруге.

## БУХТА ЗОЛОТОЙ РОГ

Золотой Рог представляет собой узкий залив, который впадает в пролив Босфор. По своей форме он схож с рогом оленя, откуда и пошло такое название. Большая его часть находится в европейской стороне города и разделяет его северную и южную часть. Пролив Золотой Рог в Стамбуле представляет интерес для многих туристов. Через него проходит несколько красивых мостов, а в окрестностях можно посмотреть немало достопримечательностей Стамбула.

Первые исторические сведения появились еще в VII в. до н.э., когда появился город Византий, который во II в. до н.э. стал частью Римской империи. С того времени земли заселяли греки, которые зарабатывали



*Бухта Золотой Рог*

себе на жизнь торговлей. С этой целью были возведены склады и причалы. Такое развитие привлекло внимание недругов. В VIII столетии залив закрывали цепью, что препятствовало атакам со стороны моря.

В окрестностях активно развивали территорию. В XIX в. здесь функционировало много промышленных предприятий, из-за чего сильно ухудшилась экология. Органы власти уделили внимание этому вопросу лишь в начале 2000-х гг. и на побережье прекратили всю вредную работу. Воды были очищены и за их состоянием теперь регулярно следят.

Часто задают вопрос: какое время считается самым благоприятным для знакомства с бухтой?

Лучше всего совершать прогулки в начале осени, когда нет осадков, туманов и порывистых ветров.

Золотой Рог находится в точке пересечения Босфорского пролива и Мраморного моря. Длина бухты составляет 8 километров, а в ширину достигает от 100 до 680 метров. В XVI в. по приказу султана бухта была углублена почти до 50 метров. Она находится в окружении нескольких районов города: Балат, Галата, Касымпаша, Фатих, Айвансарай.

Вдоль берега обустроено несколько парковок, разбито много скверов и красивых садов, где можно прогуливаться в любое время дня. Также поблизости расположились архитектурные и исторические достояния.

На южном побережье возвышаются холмистые вершины Константинополя. В центральной части раскинулось два островка, где запрещены строительные работы.

*Напоминаем:*

*В летний сезон в бухте складывается не совсем благоприятные погодные условия. С конца апреля до конца лета часто бывают морские туманы, дуют прохладные ветры, часто выпадают осадки. Для прогулок лучше выбирать штиль — в отсутствие ветров здесь почти никогда не бывает туманно.*

*В осенний и зимний период здесь господствуют северо-западные и северные ветры, с которыми приходит хорошая и солнечная погода, но температура воздуха существенно опускается. Иногда случаются порывистые ветры, дождей практически не бывает. Для знакомства с бухтой и ее окрестностями лучше всего выбирать сентябрь.*

Где будет интересно провести здесь время с детьми? С ребенком можно отправиться в парк Миниатюрк или совершить морскую прогулку.

Под парк Миниатюрк отведена территория в 6 гектаров. В парке представлены миниатюрные копии популярных достопримечательностей страны. Всего их насчитывается более 100. Некоторые из них относятся к османскому периоду. Посетители смогут воспользоваться небольшими паровозиками, которые ездят по территории парка. Рядом с каждым экспонатом находится специальное устройство, к которому прикладывается входной билет, и оно отображает информацию об объекте.

Вдоль пролива разбито множество парков и красивых садов. Самым красивым считается парк Золотой Рог, а также сквер, находящийся в Балате. Они расположены в пешей доступности друг от друга.

В парке Золотой Рог отдыхающие любят устраивать пикники, здесь есть зона для барбекю и площадка для игры в баскетбол.

Район Балат считается одним из самых старинных в городе. Его активное развитие велось в XVI—XVIII столетиях. Территория тогда была населена евреями. Сегодня здесь расположен парк на побережье пролива, где все желающие смогут взять в аренду лодку и устроить водную прогулку. Туристы смогут осмотреть здесь старинный храм. Также рядом с парком уцелело здание благотворительной больницы, построенной в конце XIX в. Попасть сюда можно на наземном общественном транспорте или метро.

Красивый дворец Текфур-Сарай был возведен при правлении Палеологов. В летний сезон император приезжал сюда отдыхать и трапезничать. До сегодняшних дней ему удалось уцелеть на половину, но в начале 2000-х гг. его постарались немного отстроить. За период своего существования он

несколько раз менял свое предназначение. Изначально здесь находился зверинец, после был открыт дом терпимости, после чего дворец был переделан в еврейскую богадельню. В начале прошлого столетия здесь производили стеклотару.

## ДВОРЕЦ ТОПКАПЫ

На месте современного Топкапы раньше было много чего. До христианства здесь располагался акрополь Византия. В IV в. на месте древнего храма Афродиты возвели первую христианскую базилику Константинополя — церковь Святой Ирины, она была главным храмом столицы до Святой Софии. После османского вторжения церковь превратили в склад оружия, который стал частью будущего Топкапы.

В 1453 г. турки завоевали Константинополь, и османский султан Мехмед II поселился во дворце, который построили специально для него в районе современной площади Баязид. Но гарем этого дворца располагался рядом с будущим Топкапы.

В 1475 г. началось строительство Топкапы. В переводе с турецкого topkapi означает «пушечные ворота». И это не просто так: когда султан покидал резиденцию или возвращался в неё, производился пушечный выстрел.

Мехмед II стал основателем и архитектором этого проекта. Сначала в новом дворце султаны лишь работали, гарем по-прежнему располагался вне дворцового комплекса. Но в XVI в. жена Сулеймана I захотела быть ближе к своему возлюбленному султану и добилась переноса гарема в Топкапы. Дворцу потребовалась грандиозная перестройка.

В 1854 г. султан Абдул-Меджид I начал править из резиденции в европейском стиле — дворца Долмабахче. В 1922 г. первый президент Турции Мустафа Кемаль Ататюрк ликвидировал султанат, в 1923 г. провозгласил республику. Вместе с этими реформами османские дворцы, в том числе Топкапы, утратили своё первоначальное значение и были объявлены музеями.

*Напоминаем:*

*Сейчас дворец Топкапы — один из крупнейших по площади музеев в мире. Публике доступна только десятая часть коллекции, а это 65 тысяч экспонатов. Здесь хранятся важнейшие мусульманские святыни — меч, плащ, пучок волос с бороды и отпечаток стопы пророка Мухаммеда.*

Дворец Топкапы — пример османской архитектуры. Он имеет форму неправильного прямоугольника, состоит из четырёх дворов, разделённых воротами, и окружён стеной. Каждый двор являлся фактически крепостью, что обеспечивало дополнительную безопасность в случае набега врагов: правитель мог углубляться, пока враг преодолевал одно укрепление за другим. В последнем дворе был подземный ход, который вёл к морю, где в случае опасности султана и его приближённых ждали бы корабли. Но за всю историю Османской империи напасть на Топкапы никто не осмелился.

В первый двор, двор янычар, ведут главные ворота — Ворота повелителя, или Имперские врата (Бабы Хюмаюн). Они имеют прямоугольную форму и два этажа. Внутренняя и внешняя стороны соединены сводом, который напоминает о воротах замков Средневековья. На втором этаже располагалась ложа султана, откуда он смотрел представления и церемонии.

Этот двор самый крупный. Его площадь занимали служебные и подсобные помещения, монетный двор, фонтан и церковь Святой Ирины. Именно через главные ворота султаны попадали во дворец. В этом же дворе проводили пятничные намазы.

Первый двор был единственным, куда могли попасть посетители.



*Топкапы. Ворота повелителя*

Второй двор закрывают Ворота приветствия, или Срединные врата (Баб-ус-селям). Их арочный каменный свод выполнен в классическом архитектурном стиле Османской империи. Во втором дворе находится здание государственного совета — дивана, которое первоначально было деревянным. В XVI в. здание дивана значительно реконструировали, стены внутри покрыли мрамором. Тогда же появились колонны, декоративные орнаменты и арочные своды на крыльце.

Во втором дворе также располагались казна, Башня правосудия, здание Внешнего казначейства, постройки для прислуги, кухни, конюшни, хаммам, мечеть и вход в гарем.

Башня правосудия, или башня Адалет, построенная в середине XV в., в следующем веке была реконструирована и расширена. В начале XIX в. усовершенствовали фонарь башни, в результате чего обзор с неё улучшился. Башня — символ Топкапы, так как хорошо заметна из города и со стороны моря.

Мечеть Бешир Ага и хаммам в неоклассическом стиле построены в середине XVIII в. Стены мечети с одним минаретом имеют полосатую кладку из рыжего и белого кирпича. Внутри — реконструкция в стиле раннего барокко, есть мраморный алтарь. К южному крылу мечети присоединён хаммам, который имеет два купола.

Дворцовые кухни занимают огромную площадь, их строения выделяются на общем фоне из-за высоких труб на крышах. На главной кухне готовили еду для султана и гарема. В части, где готовили сладости, были отдельные комнаты: шербета и джема, десертов и конфет.

В третий двор можно попасть через Ворота счастья (Баб-ус-саадет). Султан пользовался ими только по особым случаям. В торжественные дни правитель садился на трон, который устанавливали перед воротами, и все вокруг выражали султану уважение. В остальное время врата были закрыты, даже самым высокопоставленным чинам попасть через них во внутренние покои правителя было очень сложно. Ворота сочетают в себе стиль рококо, барокко и ампир.

В третьем дворе располагался сам гарем, состоящий из четырёх секций: для правителя, для его матери, для евнухов и для наложниц. В сумме в гареме было 300 комнат, несколько бань, две мечети и женский госпиталь.

Также в третьем дворе находилась тюрьма — кафес, где жили взаперти потенциальные наследники престола, и эндерун, то есть внутренние покои. В разных комнатах эндеруна размещалась дворцовая школа Эндерун — центр подготовки управленческих кадров.

Двор эндерун был сконструирован так, что личные покои султана располагались выше остальных строений, при этом покои правителя находились в самом центре, их окружали помещения, которые использовали ученики школы.

*Напоминаем:*

*Государственные дела султан вёл из Тронного зала, или Зала аудиенций, который расположен сразу за воротами. Верхняя часть трона покрыта лаком и драгоценными камнями, украшена цветочными мотивами и изображением дракона, который сражается с фантастической птицей симургом, что символизирует храбрость.*

*Библиотека в этом дворе была построена в 1719 г. по указу Ахмеда III на благо учеников дворцовой школы. Центральное помещение библиотеки имеет крышу с куполом, фасад отделан мрамором. Внутри здание украшено керамикой XVI в. Купол и своды отделаны штукатуркой malakâri, характеризующей эру тюльпанов. Дверные и оконные ставни выполнены из слоновой кости, на книжных стеллажах — серебряная отделка.*

Другие важные здания третьего двора: Палата сокровищ, где хранились все драгоценности правителя; сокровищница Эндерун с дворцовыми сокровищами; Тайный павильон — личный особняк турецких султанов с оригинальным дизайном плитки XVI в.; самая крупная дворцовая мечеть Агалар, где молились султаны, их жёны, оруженосцы.

Сокровищница Эндерун, или павильон Мехмеда II, также известный как Киоск завоевателя, — одно из старейших зданий Топкапы. Оно было построено в 60-х гг. XV века. Остальные строения дворцового комплекса проектировали, отталкиваясь именно от этого павильона. Каменное строение императорской архитектуры имеет просторные террасы и галереи, широкие окна, массивные колонны и камин.

В четвёртом дворе расположился султанский сад, где правители в своё время могли побыть в одиночестве: павильоны Реван, Софа и Багдад, мечеть Софа, башня Башлала, павильон для обрезаний, гардеробная и другие помещения.

Зал обрезаний изначально задумывался как летний павильон, но вскоре начал использоваться для проведения церемонии обрезания принцев. Фасад здания покрыт голубой и белой плиткой. Из этого павильона открывается вид на район Стамбула Галату.

Самое современное здание во всём Топкапы — Павильон медицины, построенный в 1859 г. Примечательно, что проектировал его Саркис



*Топкапы. Комната повелителя*

Балаян — архитектор дворца Долмабахче, куда вскоре перешли все государственные дела.

Одежда султанов хранилась в отдельном здании — Гардеробной. Это единственное строение в дворцовом комплексе Топкапы, которое не меняло своего названия за всё время существования.

Жена Сулеймана I Великолепного — важнейшая персона в истории дворца, которая настояла на переносе гарема в Топкапы. По легенде, девушку из взяли в плен крымские татары, затем её продали в рабство и подарили будущему султану в качестве наложницы. Анастасия Лисовская, на Западе прозванная Роксоланой, в гареме получила имя Хюррем, что значит «весёлая». Сулейман влюбился в Хюррем, она отодвинула на второй план главную жену султана и вопреки турецким традициям получила официальный статус жены. Впоследствии стала фактически основным советником Сулеймана.

Каждые три месяца во втором дворе проходила церемония распределения жалованья — Победное заседание. Солдаты становились стройными рядами и получали щедрые порции еды и зарплату. Обычно церемонию совмещали с приёмом иностранных послов, чтобы показать им богатство Османской империи.

На заседаниях дивана султан не присутствовал, но следил за ними из комнаты в Башне правосудия. Когда он не соглашался с решением

визирей, закрывал окно, и собрание прерывалось. После этого министры должны были продолжать обсуждение вопроса с правителем в Тронном зале.

Дворцовые служащие zülüflü выполняли самые разные обязанности, от уборки в гареме до ведения конфиденциальных переписок султана. Zülüflü в переводе с турецкого означает «плетёный»: работники носили свисающие косы, которые мешали видеть то, что происходило в гареме.

Пажи Продовольственной палаты, которая находилась рядом с сокровищницей, готовили лекарства для дворцового лазарета, а в апреле собирали дождевую воду и преподносили её турецкому правителю, веря в целебные свойства такой воды.

В четвёртом дворе есть позолоченный павильон Ифтарийе, который возвышается над садами Топкапы, Золотым Рогом и Галатской башней, отсюда открывается красивый вид. Правители любили здесь поужинать и встретить закат.

Несмотря на мусульманскую культуру, в Топкапы хранятся и христианские реликвии, которые попали сюда после завоевания Константинополя, например мумифицированная рука святого Иоанна Предтечи, которой он крестил Иисуса, и части черепа святого апостола Петра.

В годы расцвета во дворце Топкапы проживало до 5 тысяч человек. При этом в дворцовых кухнях одновременно работало до тысячи поваров. Каждый год сюда привозили 30 тысяч цыплят, 23 тысячи баранов и 14 тысяч телят.

В гарем предпочитали брать чернокожих евнухов. Если султанская жена или наложница каким-то невероятным образом забеременела бы от чёрного евнуха, их ребёнка-негритёнка невозможно было бы выдать за султанского. Кроме того, считалось, что чернокожие болели после кастрации меньше белых.

В наложницы попадали девочки, украденные османами или проданные в гарем собственными родителями. В гаремную школу брали девочек от пяти лет, там их учили этикету и искусству до 15 лет. Когда девушка попадала в гарем, ей давали новое имя. После рождения ребёнка от султана наложница получала право на отдельную комнату и свою прислугу.

Ежегодно в Топкапы приезжают 2 миллиона туристов, что делает его самой посещаемой достопримечательностью столицы Турции. И это неудивительно — место богато историей, тайнами, невероятными фактами и величественными постройками эпохи Османской империи.

# АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ СТАМБУЛА

Стамбульский музей археологии — одна из главных исторических достопримечательностей мегаполиса. Это большой музейный комплекс, где хранятся сотни ценнейших экспонатов, принадлежащих разным эпохам и цивилизациям. Строительство галереи основал в XIX в. местный художник и археолог Осман Хамди-Бей. Многие годы он вел борьбу за сохранение памятников истории и добивался принятия закона о том, чтобы из Турции было запрещено вывозить культурные ценности.

Сегодня в музее мы можем наблюдать уникальные экспонаты, и даже если вы не интересуетесь историей, стоит побывать здесь и увидеть самые известные древние подлинники, такие как Сидонский саркофаг, изображающий сцены жизни Александра Македонского, голову со змеиной колонны с площади Ипподром, саркофаг с изображением плачущей женщины, бюст Зевса и Александра Македонского, части статуй из храма Зевса в Пергаме и многое другое.

В музее можно посмотреть уникальные древние экспонаты. Возведение учреждения началось в 1881 г., и строительные работы были окончательно завершены лишь через 21 год. Но многие музейные выставки все желающие



*Археологический музей Стамбула. Главное здание*

могли лицезреть уже спустя 10 лет, в 1891 г., когда учреждение открыло свои двери для посетителей.

Изначально в этом стамбульском музее были выставлены только гробница, относящиеся к IV—V вв., поэтому его называли Музеем саркофагов. Но с течением лет коллекция видоизменялась, расширялась в разных направлениях, поэтому возникла необходимость в постройке дополнительных залов. В 1935 г. был торжественно открыт еще один музей, посвященный Древнему Востоку. Немного позже к комплексу присоединили средневековый павильон изразцов, датой основания которого считается далекий 1472 г. Этот павильон повелел возвести и благоустроить османский правитель Мехмед II. Долгое время помещение было частью дворца Топкапы.

В начале 90-х гг. XX в. к Археологическому музею пристроили большое здание высотой в 6 этажей. Два нижних яруса отвели под хранилище экспонатов. Но на сегодняшний день на этой же территории располагается и уникальный детский музей, в котором устраивают экскурсии для школьников и рассказывают им об истории великой империи османов.

Археологический музей Стамбула очень популярен как у жителей, так и у гостей Стамбула. Комплекс очень удачно расположился среди большого количества достопримечательностей, рядом с Топкапы. Скучно здесь точно не будет! Попадая в музейные стены, словно бы переносишься в старинную Турцию на машине времени, погружаясь в историю и искусство древнейших могущественных империй.

Что же можно увидеть в Стамбульском археологическом музее?

Когда-то современный археологический комплекс был банальным складом реликвий, и только благодаря стараниям Османа Хамди-Бея он преобразился до неузнаваемости. Сам общественный деятель занял пост руководителя галереи. Он потратил немыслимое количество сил и времени на то, чтобы рассортировать экспонаты и каталогизировать их, а также инициировал археологические работы, после проведения которых фонд учреждения значительно расширился. Нужно сказать, что археологи работали не только на территории современной Турции, но и за ее границами — в Африке, в Месопотамии, на Балканах, в Греции и т.д.

На сегодняшний день галерея включает в себя три основные секции: древневосточную, археологическую и изразцовую.

В отделе, посвященном археологии, выставлены многочисленные исторические памятники, рассказывающие о Древней Греции и Древнем Риме



*В зале саркофагов музея*

(одни экспонаты сохранились полноценно, другие — лишь фрагментарно). В число хорошо сохранившихся реликвий входят бюсты Марка Аврелия, Октавиана Августа (основателя Римской империи), поэтессы Сапфо и Александра Македонского. Здесь же можно полюбоваться изваяниями главных богов Древней Греции — Зевса и Нептуна. Также сохранились часть скульптуры Афродиты, которая когда-то служила украшением храма Зевса в Пергаме, и изваяние льва — единственная ценность, дошедшая до наших дней в память о мавзолее в Галикарнасе. Посетители музея могут увидеть военную атрибутику, старинные колесницы, наградные знаки, монеты и многое другое.

В древневосточном отделе музея демонстрируется большое количество крупных экспонатов, которые не защищены куполами из стекла. Среди них есть очень старые гробницы — один из саркофагов датируется V в.! Большой интерес представляют саркофаг под названием «Скорбящая женщина», украшенная изысканным резным изображением плачущей женщины, а также гробница Александра Македонского. К слову, в честь последнего завоевателя названо сразу несколько саркофагов. На каждом из них демонстрируются сцены сражений, происходивших когда-то в жизни великого воина и мудрого правителя. Интересно, что многие саркофаги представлены с первоначальной краской!

Еще в секции, посвященной Древнему Востоку, выставлены артефакты Месопотамии, мумии правителей Египта, обелиски, драгоценные украшения, клинопись из различных стран. Один из самых ценных экспонатов — это элементы ворот Иштар. Эти врата, возведенные некогда в Древнем Вавилоне, были украшены рисунками мифических существ.

Третий отдел музея уже интересен тем, что размещен в здании XV в., к котором когда-то отдыхали падишахи. В изразцовом павильоне выставлены глиняные изделия: львиная доля из них — это посуда и предметы интерьерного декора, расписанные вручную. Здесь есть возможность вдоволь насладиться красотой изникской керамики — эту плитку когда-то применяли для украшения таких известных святынь, как мечеть султана Ахмеда, и мечеть Рустем-паши. В этой секции экспонируется керамика, изготовленная османскими и сельджукскими ремесленниками, а также работы анатолийских мастеров.

*Напоминаем:*

*Осман Хамди Бей — основатель Стамбульского археологического музея. Прекрасный художник и искусствовед — это тот человек, которому Турция обязана переходом музейного дела страны на качественно новый уровень. Этот великий деятель сочетал в себе множество талантов — и художественный, и археологический, и писательский, и исследовательский. Если вы хоть единожды были в Турции, но ничего не слышали об имени Хамди Бея, то наверняка знаете, как выглядит репродукция с его самого знаменитого живописного полотна под названием «Дрессировщик черепах». И конечно же, Археологический музей Стамбула неразрывно связан с этим именем.*

*Осман Хамди Бей появился на свет в знатной османской семье 30 декабря 1842 г. Его отцом был визирь империи Ибрагим-паша. Будучи ребенком, Осман учился в Бешикташе, а в 14 лет активно заинтересовался правом и художеством.*

*В 1860 г. одаренного юношу одним из первых отправили в качестве студента в Париж для получения более глубокого и разностороннего образования. Некоторую долю расходов за это взяла на себя государственная казна. Учась во французском учебном заведении, Осман Бей посещает уроки Гюстава Буланже. Через 7 лет после начала обучения молодой человек принимает участие в престижной международной выставке и заслуживает награду от падишаха Абдул-Азиза.*

*В 1868 г. Осман Бей вновь возвращается на родину и становится государственным деятелем в Багдаде. Параллельно с этим он зани-*

*мается написанием картин, а также проявляет интерес к истории и археологии.*

Спустя три года Осман Бей переезжает в Стамбул и становится помощником директора по протоколам. Но и здесь он не только занимается государственными делами, но и начинает писать пьесы для театра. Одно из его знаменитых произведений было написано на турецком языке, другое — на французском.

Через два года деятель едет в Вену, чтобы принять активное участие в организации международной выставки. Затем, через четыре года, Осман Бей становится главой округа в районе Пера и Галата, но проработал он на этой должности не более года, решив затем уйти в отставку и посвятить себя творчеству. 4 сентября 1881 года он становится руководителем султанского музейного комплекса, который в тот период находился в Изразцовом павильоне Топкапы и был больше похож на складское помещение. Упорядочив все существующие экспонаты, Осман инициирует постройку следующего здания для музея и активно занимается раскопками.

В 1882 г. Осман Бей учредил стамбульскую Академию искусств, которая начала принимать учащихся уже весной 1883 г.

На протяжении всей жизни государственный деятель занимался созданием живописных полотен, которые сегодня являются жемчужинами коллекций во многих известных музеях, таких как Пера, Сабанджы и т.д. В частности, в музейном комплексе Пера хранятся его знаменитые творения — «Дрессировщик черепах», «Две музыкантши», «Девушка в розовой шляпе» и многие другие.

## ГАЛАТСКИЙ МОСТ

Галатский мост является одним из символов Стамбула. Эта великолепная по красоте конструкция распростерта над бухтой Золотой Рог. Мост изначально создавался для бесперебойного сообщения между собой двух городских частей — Старой и Новой. Это одно из излюбленных мест для путешественников. Сюда приезжают, чтобы насладиться захватывающими видами Босфора и одновременно отведать шедевры местной кулинарии.

Галатский мост известен своими рыбаками, что с раннего утра в любой день недели ловят с него рыбу, а также рыбными ресторанами, находящимися на нижнем ярусе, у самой воды.

Первый полноценный мост возвели только в 1845 г. Галатский мост имеет богатейшую историю. Его перестраивали и реконструировали много

раз. Конструкция, которую имеют возможность лицезреть современные туристы, уже пятая по счету.

Изначально переправу возвели еще во времена правления Юстиниана Великого рядом с Феодосиевыми стенами. Первые упоминания о ней в исторических документах относятся к VI в.

В середине XV столетия турецкие воины напали на Константинополь. Чтобы обеспечить беспрепятственное проникновение в город, османы пошли на хитрость — соорудили наплавную конструкцию из своих собственных кораблей, расположив их вплотную, бок о бок друг с другом. Таким образом турки смогли с легкостью войти в город.

Первые планы строительства моста в том месте, в котором он существует и по сей день, появились в 1502 г. Инициатором строительства стал турецкий правитель султан Баязид II. Падишах рассматривал и изучал множество проектов. Свои работы глазам султана представили такие известные архитекторы, как Микеланджело и Леонардо да Винчи. Эскизы последнего были самыми уникальными и предполагали возведение мощной конструкции, длина которой составляет 240 метров, а ширина — 24 метра. К сожалению, все чертежи так и остались проектом и в жизнь идея воплощена не была, так как падишах ее не одобрил.

*Напоминаем:*

*Итак, первый полноценный мост возвели только в 1845 г. Основным материалом постройки послужило дерево. Интересно, что неусыпный контроль за ходом работ осуществляла мать правящего в те времена падишаха. Поэтому, по завершению стройки, сооружению присвоили сразу два наименования — Новый мост, или мост Валиде (в честь матери). Известно, что за проход по конструкции требовалось заплатить определенную сумму.*

В 60-х гг. XIX в. в город должен был приехать Наполеон III. В честь этого события прошла масштабная реконструкция моста — он был практически полностью переделан. Это было второе по счету сооружение, датируемое 1963 г.

Спустя 12 лет произошла очередная перестройка. Была возведена деревянная переправа с размерными параметрами 480 × 14 метров. Ходить по мосту бесплатно также было запрещено.

Четвертую по счету и первую конструкцию с длительным сроком службы возвела в начале XX в. известная немецкая компания MAN. Этот основательный по прочности и размерам мост активно эксплуатировали вплоть до начала 90-х гг. XX в.



*Галатский мост*

В 1992 г. на мосту произошел сильнейший пожар, который привел к существенным повреждения. После этого бедствия немецкое творение переместили в другую точку, а вместо него построили очередную переправу.

В таком виде, в котором мы можем видеть его сегодня, мост возвели в 1994 г. Эта огромное сооружение в два этажа выглядит действительно впечатляюще! Конструкция его разводная, в середине есть проход для кораблей.

Нижний ярус моста — это рай для любителей вкусно покушать. Здесь буквально на каждом шагу встречаются уютные кафе и ресторанчики, основным блюдом в меню которых является рыба. Готовят ее здесь поистине шедеврально, поэтому не стоит упускать шанс отведать одно из блюд заморской кухни.

Этот ярус — полностью пешеходная зона, чего не скажешь о верхнем этаже моста. Наверху активно ездят автомобили и даже трамваи. Для пешеходов оборудованы тротуары, но на них постоянно обитают местные рыбаки, пытающиеся выловить из воды мелкую рыбешку. Любители рыболовства, которые не имеют при себе удочек, могут взять их напрокат. На верхнем этаже уличные торговцы с передвижными тележками также

предлагают купить всевозможные вкусности и пресную воду.

Ресторанов и кафе на нижнем ярусе моста достаточно много: Saray Restaurant, Sembol Balık Restaurant, Üstad Bar & Restaurant, Üstad Bar & Restaurant, Osmanlı Balık Restaurant, Marmara Balık Restaurant и многие другие. Концепция у многих ресторанов примерно одинаковая — это так называемые meyhane — ресторан, где обязательно есть алкоголь и вкусная еда. Меню у ресторанов и кафе достаточно разнообразное — здесь не только большой выбор морепродуктов, но также различные мясные блюда, в основном на местный, турецкий манер.

*Напоминаем:*

*Тем, кто первый раз приехал в Стамбул (именно в Стамбул, а не в Турцию), обязательно стоит попробовать морепродукты. В Стамбуле, в отличие от курортных городов, можно попробовать то, как готовят рыбу именно под местных посетителей. Обычно получается она очень вкусной. Поэтому выбирайте в меню такую рабу, как сибас (levrek), лещ (çipura), анчоус (hamsi), ставрида (istavrit), лаос (laos). Эту рыбу в турецких ресторанах готовят хорошо, а порой и восхитительно.*

## СТЕНЫ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Стены длиной 5630 метров были воздвигнуты для защиты Константинополя от варваров при императоре Феодосии II, когда город на семи холмах вырос за пределы тех стен, которые были предусмотрены его основателем Константином Великим. Строительство продолжалось под руководством Амфимия с 408 по 413 г. Анфимия за этот труд назвали «вторым основателем Константинополя».

Феодосиевы стены были укреплены после того, как часть их обрушилась при землетрясении 740 г. Тогда же перед стеной был вырыт широкий ров. Внутренняя стена высотой 12 метров и шириной 5 метров через каждые 55 метров была укреплена шестиугольной либо восьмиугольной башней высотой в 20 метров, общее количество которых доходило до ста. Нижний ярус башен был приспособлен под склад продовольствия.

Внешняя городская стена была меньше внутренней и по высоте и по ширине. Из 96 башен внешней стены десять были проездными, из которых парадными считались Золотые ворота — прообраз одноимённых сооружений в Киева и Владимире. Эти ворота состояли из трёх мраморных триумфальных арок, воздвигнутых ещё при Феодосии и увенчанных крылатой аллегорией Победы.



*Восстановленный участок Феодосиевых стен*

Также мешал штурму стен противником флот Византии, из-за чего много осад Константинополя не завершилось успехом, однако во время Четвертого крестового похода в 1204 г. город был захвачен, так как корабли крестоносцев прорвались в залив Золотой рог, а солдаты на стенах под напором врага капитулировали.

Наиболее слабым отрезком стены были Средние стены в речной долине длиной 1250 метров. Именно этот участок штурмовал Мехмед II во время осады Константинополя в 1453 г. Значительная часть их была разрушена при штурме города, но была оперативно отстроена турками как Семибашенная крепость и поддерживалась в надёжном состоянии до XIX в. То место, где янычары проникли в город, отмечено памятным знаком.

По мере роста Константинополя Феодосиевы стены начали сносить, преимущественно в конце XIX и начале XX в. В 1980-х гг. ЮНЕСКО выделило средства на воссоздание разобранных отрезков стены в первоначальном виде, однако восстановление было довольно поверхностным, и, как следствие, вновь отстроенные участки стены больше других пострадали во время недавних землетрясений.

## МЕЧЕТЬ ОРТАКЁЙ

На берегу пролива Босфор, в новой части Стамбула, расположилась мечеть Ортакёй (Ortaköy Camii). Интересна она прежде всего тем, что архитектура мечети — это сочетание двух стилей: османского барокко

и неоклассицизма. Второе название — Büyük Mecidiye Camii (Большая мечеть Меджидие).

Возведена она была всего за два года армянским архитектором Никогосом Бальяном, который прежде уже построил в Стамбуле дворец Долмабахче.

Приказ возвести на берегу Босфора новую мечеть в 1853 году отдал султан Абдул-Меджид. Она получилась настолько красивой, что падишахи, которые жили на противоположном берегу пролива, стали приплывать



*Мечеть Ортакёй*

в Ortaköy Camii для совершения намаза. Для этого им приходилось пользоваться не чем иным, как весельными лодками.

На том месте, где была построена Ортакёй, до этого находилась другая мечеть, которая была разрушена во время восстания в 20-х гг. XVIII века. На долю мечети Ортакёй тоже выпало немало неприятностей. В 1894 г. во время землетрясения она была сильно повреждена, в 1960 г. из-за землетрясения обрушилась кровля мечети, а в 84-м здесь произошел пожар. Но каждый раз ее восстанавливали, и сегодня она вновь открыта для посетителей.

Мечеть Ортакёй больше напоминает небольшой дворец в стиле барокко, нежели обычную мечеть. Ее минареты сделаны из белого мрамора. Сама мечеть имеет две части. Первая — это гарем для жен султана, вторая — хункяр, помещения, которые были предназначены исключительно для личного пользования падишаха.

Одна из архитектурных особенностей Ортакёя — это большие окна, которые смотрят на Босфор. Они пропускают в храм много света, а в вечернее время, словно зеркало, отражают воды пролива.

Ортакёй красива не только снаружи, но и внутри. Молитвенная ниша сделана из мрамора и облицована разноцветной мозаикой. Стены украшают образцы арабской каллиграфической письменности, выполненные краской золотого цвета. Стены и внутренняя часть купола так же украшены мозаикой. Потолок декорирован лепниной. С балконов минаретов открывается великолепный вид на Босфор и район Ортакёй, особенно на закате. Поэтому приезжать к Ортакёй рекомендуют вечером.

*Напоминаем:*

*Мечеть находится в одноименном районе Ортакёй в новой части города, прямо на берегу пролива. Рядом возвышается первый мост через пролив Босфор — Мехмет Фатих.*

## ПРИНЦЕВЫ ОСТРОВА

Принцевы острова представляют собой группу из девяти островов и расположены недалеко от побережья азиатской части Стамбула. Сегодня сюда приезжают отдохнуть, но во времена Византийской империи Принцевы острова были далеко не самым радужным местом. Сюда, в качестве наказания, ссылали провинившихся принцев и других приближенных к императору особ. С приходом османов мало что поменялось, и на острова ссылали уже неугодных родственников султанов.

В качестве курорта Принцевы острова стали популярны в XIX в., а основную часть населения тогда составляли греки, армяне и евреи. Благодаря такому переплетению культур на островах сложился весьма разнообразный и колоритный архитектурный ансамбль.

Здесь не только приятно отдохнуть на пляже и искупаться в Мраморном море, но и весьма интересно изучать архитектурное и культурное наследие Турции.

*Напоминаем:*

*Принцевы острова, или Адалар, как называют их турки, — один из 39 административных округов Стамбула, отделенный от материковой части города Мраморным морем. Для посещения открыты четыре из девяти островов: Бююкада, Хейбелиада, Кыналыада и Бургазада.*

*Поездка на Принцевы острова — это возможность увидеть другой Стамбул. Это водное путешествие, во время которого можно совместить физическую активность (пешие или велопрогулки) и знакомство с историческими и архитектурными достопримечательностям.*

На Принцевых островах запрещен автотранспорт. Можно ездить на велосипедах и электротранспорте. Совсем недавно здесь ещё были актуальны гужевые повозки и фаэтоны, но сегодня лошадей в качестве транспорта не используют — жители и туристы перемещаются на электробусах, электрокарах и электросамокатах.

На островах сохранились дома и особняки османской архитектуры, которая отличается от типично стамбульской и характерна для Старого города. Много греческих и армянских церквей и почти нет мечетей.

Здесь размеренный ритм жизни, отличный от городского, и особенная атмосфера. Раздолье для любителей пеших прогулок: морской воздух, хвойные насаждения и отсутствие машин.

*Напоминаем:*

*Добраться до Адалар можно как на частных, так и на городских паромах. Паромы ходят от нескольких пристаней Стамбула. В центральном районе — с Эминёню, Кабаташ или Бешикташ, время в пути составит около полутора часов. Из азиатской части города паромы отправляются с пристаней Бостанджи, Мальтепе и Картала, отсюда плыть по времени в два раза меньше — около 45 минут.*

*Сойти на берег можно на любом из островов во время любой из четырех остановок парома.*

На острова можно отправиться и на экскурсионных паромах. В этом случае вы покупаете именно тур с экскурсией, а не только билет.



*Вид на Принцевы острова*

Бююкада — самый большой остров из Принцевых с главной достопримечательностью — монастырем Святого Георгия Кудунского. Кроме монастыря здесь есть дом Троцкого и краеведческий музей, а также самое больше деревянное здание в Европе — греческий приют Prinkipo.

Бююкада, что по-турецки значит Большой остров, — конечный пункт на маршруте парома к Принцевым островам.

Городские паромы Sehir Hatlari приплывают к главному причалу — белому двухэтажному зданию с красной крышей. Как правило, на островах причалы всех компаний находятся рядом, но на Бююкада не совсем так. Слева от главного причала находятся ещё три — компаний Mavi Marmaray, Dentur Avrasya и Prenstur. Самый дальний, в 300 метрах правее главного, — причал Turyol.

На береговой линии возле пристани на острове находится много ресторанчиков, кафе и магазинов. Можно сразу же перекусить с дороги и отправиться на прогулку по острову. Тут же пункты проката велосипедов, если захотите покататься или совместить осмотр достопримечательностей с активной физической нагрузкой.

Остров небольшой, и его можно обойти пешком за три-четыре часа. Правда, много придётся идти в гору. Можно воспользоваться услугами перевозчиков, которые на электробусе довезут вас до нужной точки.

На острове много исторических деревянных особняков, сохранившихся с османской эпохи. Сосновые леса здесь тоже находятся под охраной

государства. Лучше всего посещать Бююкада весной и осенью: природа живописна, но нет большого количества туристов.

На самой высокой точке острова — холме Айя Йорги высотой 211 метров над уровнем моря находится монастырь Святого Георгия Кудунского. Монастырь построили греки, он действующий, а посетить его можно бесплатно. Фотографировать внутри нельзя.

Чтобы добраться до монастыря, нужно дойти или доехать на электробусе до площади Луна-парк. Дальше к самому монастырю около километра придётся подниматься самостоятельно — транспорт туда не ходит.

Вдоль дороги на деревьях можно увидеть цветные нити, которые паломники тянут по пути от подножия холма к монастырю. Если нить ни разу не порвётся, то, согласно поверью, желание человека исполнится.

Внутри церкви можно увидеть чудотворную икону Святого Георгия. Рядом с монастырём есть смотровая площадка с видом на Мраморное море и соседние острова архипелага.

Еще одна местная достопримечательность — вилла, на которой в эмиграции жил русский революционер Лев Троцкий. Лев Троцкий прожил в этих краях около 4 лет и даже издавал революционный Бюллетень. В 30-х годах прошлого столетия на вилле случился пожар и сегодня это трёхэтажное кирпичное здание находится в полуразрушенном состоянии.

Судьба дачи Троцкого неясна. По одним данным, правительство планирует сделать здесь дом-музей, по другим — здание просто выставлено на продажу.

В 2010 году турецкими властями было принято решение об открытии на Бююкада Музея Принцевых островов. Экспозиция музея отражает историю развития Бююкады и Турции – более 6 тысяч фотографий и множество архивных документов и фильмов.

*Напоминаем:*

*Хейбелиада — второй по величине и значимости остров. Тут меньше масштабных достопримечательностей, чем на Бююкада. Туристы посещают его редко, сюда приезжают те, кто уже не первый раз в Стамбуле, чтобы узнать что-то новое о регионе. Любят этот остров и сами стамбульцы, они проводят здесь выходные на природе. На острове четыре холма, покрытые сосновыми лесами.*

*По набережной ней приятно прогуляться, рассматривая местные архитектурные достопримечательности, например здание военно-*

*морской академии с граффити на фасадах. Академию увидите в левой части набережной, внутрь туристам попасть нельзя. На её территории расположена древняя византийская церковь.*

*Природный парк находится в полукилометре от пристани. Популярное место отдыха с оборудованными зонами для пикников.*

*Еще одним интересным место является монастырь Святой Троицы. Чтобы добраться от пристани до монастыря, нужно пройти около одного километра. Внутри есть монастырский парк и подворье, а также уличные шахматы.*

Третий по величине остров архипелага, куда практически не добираются туристы, Бургазада. Его название переводится как «остров-крепость». Главная достопримечательность — церковь Айя Яни, посвященная святому Иоанну Крестителю. Под церковью находится подземелье, в котором много лет находился в заключении святой Мефодий, патриарх Константинопольский.

# БИБЛЕЙСКИЕ МЕСТА ТУРЦИИ

## АНТИЧНЫЙ ГОРОД КНИД

Из Бодрума в часовом переходе на яхте или пароме через залив Гёкова можно совершить увлекательную морскую поездку на полуостров Датча, где находится один из самых величественных античных городов Юго-Западной Анатолии — Книд.

Расположенный на полуострове, планировавшийся как препятствие от побережья между Косом и Родосом, порт Книд помог обслуживанию морских перевозок Юго-Западной части Малой Азии в древности.

Полуостров был известен в древности благодаря поражению спартанского флота в 394 г. до н.э. от афинского адмирала Конона (командующего персидским флотом). Город имел еврейское население и считался свободным. Полагают, что святой Павел отплыл на корабле из Александрии и после долгого и тяжелого путешествия прибыл на Книд.

Книд, или Книдос, был одним из главных портов древнего государства Кария и располагался в самой западной точке Книдского полуострова в месте условного слияния Эгейского и Средиземного морей. Узкий перешеек, который называли «Шея верблюда», соединял материковую часть с небольшим полуостровом, по обеим сторонам которого находилось две гавани, одна для стоянки торговых судов, другая — для военных. Особенности ландшафта местности с многочисленными крутыми подъёмами и спусками послужили причиной развития в городе террасной архитектуры. Город простирался с запада на восток широкими улицами, перпендикулярно разделёнными по системе Гипподама на кварталы ступенчатыми проходами.

Первые раскопки в городе организовали англичане в XVIII в. Лорд Шарлемонт расчистил площадки Малого театра и Коринфского храма. В 1857—1859 гг. сэр Чарльз Томас Ньютон открыл множественные постройки, а величественная 8-тонная скульптура льва оказалась в Британском музее. Второй этап археологических работ проводился в 1967—



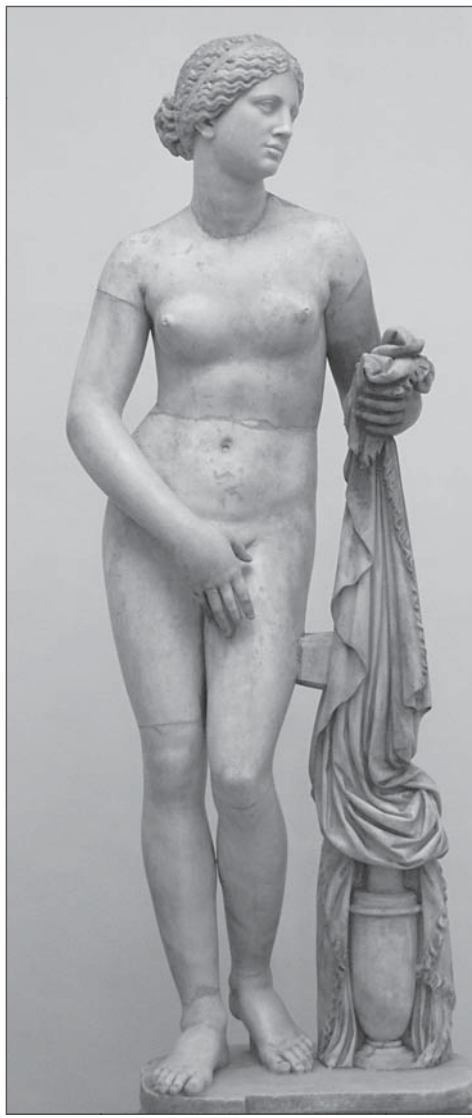
*Руины античного Книда*

1977 гг. американским Университетом Лонг-Айленда, а в 1987—2006 гг. были продолжены министерством культуры Турции силами археологического отделения Сельджукского университета.

Обнаруженные в древнем городе самые ранние находки в виде критомикенской керамики относятся к XIV—XIII вв. до н.э. Благодаря исключительно выгодному географическому положению на пересечении морских путей Книд в IX—VII вв. до н.э. стал важным портовым городом, одним из шести городов Дорического союза, в который также входили Иалис, Линд, Камир на острове Родос, Галикарнас (современный Бодрум) и Кос на одноимённом острове, центром поклонения культу Афродиты и проведения Дорических игр.

В VI в. до н.э. жители Книда совершили щедрый дар для храма Аполлона в Дельфах. На собранные горожанами средства рядом с знаменитым храмом была построена мраморная сокровищница с колоннами в виде женских фигур — кариатид (одна из версий происхождения слова «кариатида» связана с названием государства Кария, в котором находился город Книд). Такой дар свидетельствовал о силе и богатстве Книда.

В V—VI вв. до н.э. город попал под персидское управление. В 431—404 гг. до н.э. во время Пелопонесских войн был присоединён к Спарте, его большое торговое влияние в тот период доказывают найденные на территории Афганистана монеты книдской чеканки.



*Афродита Книдская. Римская копия I в. н.э.*

В IV в. до н.э. в составе государства Кария под властью галикарнасского правителя Мавсола Книд продолжал оставаться процветающим городом. В этот период его прославили известный математик и астроном Евдокс (ок. 408—355 гг. до н.э.), открывший свою знаменитую обсерваторию. Уроженцы Книда выдающиеся — скульпторы Скопас и Бриаксид стали знаменитыми тем, что украшали стены Галикарнасского мавзолея, внесли свой вклад в развитие городской архитектуры. Созданная Бриаксидом знаменитая статуя Сидящей Деметры Книдской украшает экспозицию Британского музея. Книдская медицинская школа имела тесные связи со знаменитой Косской школой Гиппократа и высоко ценилась современниками.

*Напоминаем:*

*В середине IV в. до н.э. древнегреческий скульптор Пракситель создал мраморную статую Афродиты Книдской, которая считалась в древности не только его лучшим творением, но*

*и лучшей статуей всех времён, самым прославленным изображением этой богини. Ни одному скульптору не удавалось достичь большего совершенства в передаче как грации тела, так и тонкой гармонии духа. Скульптура была выкуплена жителями античного Книда и выставлена в городском храме, что благоприятствовало развитию античного туризма. В Книд стекались паломники, привлечённые знаменитой скульптурой. Во времена Византийской империи скульптура была вывезена в Константинополь, где погибла во время пожара, как и многие другие античные подлинники. Скульптура дошла до нас в виде копий, которых более пятидесяти, а также в виде изображений на монетах.*

*В III в. до н.э. уроженец Книда архитектор Состратос стал автором проекта Александрийского маяка — одного из семи чудес света. Знаменитый архитектор создал в Книде проект многоярусной многоколонной галереи — Stoa.*

Многие товары из Книда продавались на рынках других полисов. Популярностью пользовались вино, особенно сладкое из наполовину высушенного, не снятого с лозы позднего винограда, оливковое масло, лавровый лист, плоды рожкового дерева, особый вид тростника (arundo donax), из которого изготовляли папирус, амфоры и другая разнообразная расписная керамика.

Рекомендуем к посещению основные достопримечательности Книда:

Портовый проспект Херун — Heroon of the Harbour Street;

Церкви B, D, E — Churches B, D, E;

Комплекс базилика Западного порта — The West Harbour Chapel Complex;

Солнечные часы — The Sundial;

Коринфский храм — The Corintian Temple;

Дорический портик — The Dorian Portico;

Книдский лабиринт — The Knidos Labyrinth;

Круглый храм — Round Temple;

Святилище Аполлона — The Sunctuary of Apollon;

Пропилон (парадные ворота) — Propylon;

Булевтерий (городской совет) — Bouleuterion;

Театр — The Theatre.

Южный порт античного города представляет собой естественную бухту, приспособленную для якорной стоянки яхт, и поэтому является одной из самых посещаемых морскими туристами достопримечательностей Юго-Западной Анатолии.

# ЭФЕС (СЕЛЬДЖУК)

Историки описывают древний город Эфес как главный центр деловой и культурной жизни Азии, что является одним из доказательств существования высокоразвитого города в тот период. Ко времени Нового Завета это уже был город со своей историей. Наполненный символами величия, но изо всех сил борющийся за свое положение в условиях меняющегося экономического положения в мире, оживленный город продолжал играть значительную роль, но все же уже ощущались признаки увядания.

Эфес был построен на изгибе реки, которая в итоге вытекала в полноводную гавань возле устья реки Кайстер, на западном побережье Малой Азии (современная Турция). В настоящее время он располагается вдоль прибрежных равнин между Смирной на севере и Милетом на юге в месте, находящемся на расстоянии около 9 километров от Эгейского моря. Город менял свое местоположение несколько раз с течением времени в рамках небольшой площади. Святой Павел и святой Иоанн были знакомы с городом, который ученые называют «Эфес III», крупнейший из пяти.

Из-за структуры искусственной гавани и течения реки водные потоки вызвали заиливание гавани (к 449 г. до н.э., и уже существуют задокументированные свидетельства проблем заиливания). После того как была произведена очистка, Эфес стал местом, которое оправдывало название большого морского порта. Город стоял на стыке трех наземных маршрутов с судоходной линией с севера через канал, созданный на острове Хиос. Наземные маршруты, которые сходились в Эфесе, включали: 1) дорогу Колосс — Лаодикия (восток), 2) дорогу в Сарды и Галатию (северо-восток) и 3) главную дорогу Смирны (север).

Некоторые ученые считают, что количество жителей Эфеса превысило 250 тысяч человек во времена Эфеса III, что делало его, возможно, четвертым по величине (первый — Рим; второй —Александрия; третий — Антиохия). Этот большой город был оплотом экономики в Малой Азии и оправдывал титул главного метрополиса Азии, хотя есть свидетельства того, что в целом экономическое положение региона постепенно ухудшалось.

Согласно археологическим источникам, греческие переселенцы прибыли на территорию, на которой позднее появился Эфес, в XI в. до н.э. По греческим преданиям, основателем города считается Андрокл, сын Кодра, легендарного последнего афинского царя. Этот персонаж проявил завидную прозорливость: выбрал место для основания города непода-



*Агора античного Эфеса*

леку от святилища местной малоазийской богини, которой уже многие столетия поклонялись племена соседних регионов. Греки благоразумно приняли и поддержали священный статус этого места, но уже как богини Артемиды (Артемис), входившей в число двенадцати «старших» олимпийских богов.

*Напоминаем:*

*Новый полис, под названием Эфес, стал успешно развиваться, распространяя свое влияние на прилегающую территорию. В 541 г. до н.э. город попал под власть царя Крёза (595—546 до н.э.), правителя богатого государства Лидия, занимавшего всю западную часть Малой Азии. Его богатство стало предметом известной поговорки, существующей более 2500 лет, — «Богат как Крёз». Этнически царь принадлежал к одному из небольших народов — племен Малой Азии. Но в культурном отношении был большим эллинофилом — поклонником всего греческого. Он стремился приобщить Лидию к греческой культуре, посылал богатые дары в Дельфы, поддерживал дружественные отношения с влиятельными греческими полисами. Он способствовал росту известности храма Артемиды, давал средства на строительство в городе. При нем Эфес достиг значительного расцвета.*

После разгрома Лидийского царства персами Эфес вместе с другими полисами Ионийского побережья Малой Азии попал под контроль персов. Правление их было значительно более жестким. Они не очень

считались с греческими традициями и постоянно повышали налоги. Поэтому в 499 г. до н.э. Эфес принял участие в восстании греческих полисов западного побережья Малой Азии против персов (Ионийское восстание). В 498 г. до н.э. недалеко от города произошла битва, в которой греческие войска потерпели поражение от персов. В целом события развивались неудачно для греков, и к 493 г. до н.э. восстание было подавлено. В наказание и назидание персы полностью разрушили город, ставший зачинщиком восстания, — Милет. Эфес вернулся под власть персов, но избежал таких тяжелых последствий. Впрочем, власть персов продержалась здесь совсем недолго. В последующие 100 лет Эфес сохранял свою политическую самостоятельность, постоянно маневрируя между двумя основными центрами силы греческого мира — Афинами и Спартой, которые боролись между собой за контроль над Ионийским побережьем Малой Азии. К 80 г. IV в. до н.э. оба этих центра истощили свои силы, и Персидское царство вернуло себе контроль над Ионией, в том числе и Эфесом. Однако в последний раз и ненадолго. В 334 г. до н.э., после победы над персидской армией в битве при Гранике, в Эфес вошел Александр Македонский. Все местные жители немедленно продемонстрировали горячую любовь и покорность культурно более близкому правителю, устроив показательное побиение камнями до смерти персидского наместника и его семьи. После смерти Александра, в 323 г. до н.э., началась жестокая борьба за раздел созданной им империи между его соратниками (диадохами, по-гречески «наследниками). В результате западная часть Малой Азии, включая Эфес, досталась Лисимаху, который входил в близкое окружение Александра и командовал конницей македонской армии. В 301 г. до н.э. он сделал Эфес столицей своего государства.

*Напоминаем:*

*К этому моменту город впервые столкнулся с природной проблемой, которая в итоге приведет его к гибели. Протекавшая рядом с городом река Кайстр (сегодня — Малый Мендерес) покрыла значительную часть прилегающей территории аллювиальными отложениями, которые способствовали заболачиванию, появлению малярии. Поэтому Лисимах приказал жителям Эфеса переселиться на возвышенность в 2 километрах от старого центра. Тем, кто переселяться не желал, правитель перекрыл водоснабжение (мне сразу вспомнилась домоуправ из «Бриллиантовой руки»). Для укрупнения города Лисимах переселил в Эфес и большое число жителей из располагавшихся неподалеку горо-*

*дов Лебедоса и легендарного Колофона, которые были им наказаны за непокорность.*

Новый город был назван Арсиноя — по имени последней жены Лисимаха, дочери еще одного, более успешного диадоха — Птолемея I Сотера, основателя новой египетской династии. Арсиноя II была примечательной исторической личностью. После гибели Лисимаха она была женой царя Македонии Птолемея Керауна, потом вернулась в Египет, где стала равноправной соправительницей своего брата-мужа фараона Птолемея II и после смерти была обожествлена.

Благодаря усилиям Лисимаха город получил мощный импульс для развития, позволивший ему оставаться главным политическим, экономическим и культурным центром Малой Азии на протяжении нескольких сотен лет.

После смерти Лисимаха город, которому было возвращено прежнее имя Эфес, побывал столицей империи Селевкидов, частью империи египетской династии Птолемеев, частью Пергамского царства династии Атталидов.

В 129 г. до н.э. как часть пергамского царства Эфес вошел в состав Римской республики. Новые хозяева показались эфесцам гораздо более жесткими, чем прежние. Поэтому, когда царь Понтийского царства (занимало южное побережье Черного моря и западную часть Крыма) Митридат VI Евпатор начал войну с Римом и подошел к Эфесу, горожане и знать поддержали его. Эфесцы приняли активное участие в античном варианте «Варфоломеевской ночи» — массовом убийстве римских граждан и всех, кто говорил с латинским акцентом, невзирая на возраст, пол и социальный статус, прокатившемся по всем городам Ионии летом 88 г. до н.э. по приказу Митридата. Трупы убитых было запрещено хоронить, доносчиков на укрывшихся римлян ожидала награда, а оказавших жертвам помощь — наказание. Рабы получали свободу, если убивали своих римских хозяев, а должникам римлян прощалась половина долга. В Эфесе были убиты тысячи римлян, разрушены установленные римской властью монументы и памятники. Поэтому эта резня получила название «Эфесская вечерня». Однако норов нового правителя и особенно его военачальников очень скоро вызвал крайнее раздражение эфесцев. Когда один из командующих Митридатовыми войсками, Зенобий, подошел к городу, его армию не пустили в город, а сам Зенобий был брошен в городскую тюрьму и умерщвлен. Митридат наказал город, казнив несколько сот его представителей и наложив большой штраф. Однако, остро нуждаясь в союзниках, он сохранил за городом его самоуправляемый статус.

Войну с Римом понтийский царь проиграл. От прибывшего в город в 86 г. до н.э. победителя Митридата, римского полководца Луция Корнелия Суллы, отличавшегося свирепостью, ожидали жуткой кары. Однако он проявил большой прагматизм и ограничился финансовым наказанием, хотя и очень тяжелым. Город был вынужден выплатить большой штраф, а также повторно заплатить в римскую казну налоги, равные сумме налогов по последние 5 лет. Последствия этих финансовых санкций город ощущал еще длительное время. Марк Антоний, сделавший Эфес своей резиденцией в качестве проконсула римской Азии, тоже рассматривал город как большой денежный мешок.

Период испытаний для Эфеса закончился с воцарением в Риме Октавиана Августа (27 г. до н.э. — 14 г. н.э.), который сразу сделал Эфес столицей римской провинции Азия. Последующие 200 лет стали периодом, в течение которого Эфес достиг пика своего развития. В нем было построено много больших и роскошных зданий, остатки которых мы видим и сегодня, строились богатые жилые дома, была создана развитая городская инфраструктура (фонтаны, термы, акведук, большой театр и пр.). Знаменитый греческий оратор и философ Элий Аристид (II век) назвал храм Артемиды Эфесской «казнохранилищем всей Азии».

Колоссальный удар по Эфесу был нанесен в 262 г. вторгнувшимися в Малую Азию готами. Они разграбили город, подожгли храм Артемиды. Полностью от этого удара город так и не оправился.

В составе Византийской империи город еще играл значимую роль, в нем осуществлялось новое строительство. Но быстрое распространение христианства, ставшего официальной религией Византии, нанесло новый серьезный удар по Эфесу. Примерно в 394—395 гг. храм Артемиды был закрыт и скоро стал использоваться как источник для каменного строительства — как ближнего, так и дальнего.

Упадку города способствовал природный процесс, сходный с тем, который положил конец Милету как экономическому центру. Быстрый рост наносов реки Малый Мендерес, заиливание бухты привели к тому, что к VI в. город оказался в 5 километрах от берега моря. Потеряв гавань, Эфес лишился и выхода к Эгейскому морю, что убило торговлю — главный источник прежнего процветания. Люди стали покидать город, перебираясь на близлежащие холмы. Арабские набеги 654—655, 700 и 716 гг. ещё больше ускорили упадок города. К моменту завоевания этой территории турками-сельджуками в 1090 г. от Эфеса осталась лишь небольшая деревня.

*Напоминаем:*

*Возвращение Эфеса в качестве важного, материально осязаемого компонента мирового культурного наследия началось с раскопок, которые здесь осуществил английский архитектор Джон Вуд. В конце 1850-х гг. он занимался проектированием зданий вокзалов на строившейся железнодорожной линии Смирна — Айдын. Но как человека с хорошим образованием, его давно интересовала судьба храма Артемиды Эфесской, о котором он узнал еще в детстве из Нового Завета. По завершении своих строительных обязательств он решил*



*Скульптура Артемиды Эфесской*

*начать поиск этого исторического сооружения. Получив небольшой грант от Британского музея (в обмен на обязательства передать музею все сделанные им находки) и разрешение османского султана, в 1863 г. он начал раскопки на территории, где находились покрытые многовековыми земляными наносами руины древнего Эфеса. В самом конце 1869 г. он нашел остатки фундамента храма Артемиды. В последующем он раскопал остатки многих сооружений Эфеса. Тяжелые погодные условия, лихорадка, землетрясения, налеты бандитов сильно подорвали его здоровье и вынудили завершить раскопки в 1874 г. По их результатам в Британский музей было отправлено около 60 тонн фрагментов скульптуры и архитектуры. В 1877 г. Вуд опубликовал книгу «Открытия в Эфесе», которая и сегодня читается с очень большим интересом. Совершенно не чувствуется, что она была написана так давно.*

В 1895 г. немецко-австрийский археолог Отто Бенндорф продолжил раскопки, начатые Вудом. В 1898 г. ученый основал Австрийский археологический институт, который сегодня играет ведущую роль в исследовании Эфеса. В ходе своей работы Бенндорф исследовал большую часть обнаруженной на данный момент территории Эфеса. На основе привезенных им с раскопок в Вену экспонатов был создан небольшой, но интересный Эфесский музей. Очень рекомендую посетить тем, кто будет в австрийской столице. После основания Турецкой республики правительство запретило вывоз найденных на территории археологических артефактов за пределы страны. С того времени австрийские археологи вели свою работу в Эфесе непрерывно, за исключением периодов двух мировых войн. А в 1960-х гг. к ним присоединились турецкие археологи, а найденные экспонаты составили основу Эфесского музея в городке Сельчук, расположенном в 3—4 километрах от руин Эфеса. Рекомендую этот музей к посещению всем, кто приезжает на экскурсию в Эфес.

В процессе исследования Эфеса в нынешнее время основной акцент делается не на раскопки новых древних зданий и общественных мест, а на сохранение зданий, которые уже были обнаружены. Так что, увы, маловероятно, что раскопанная до настоящего времени территория древнего Эфеса, составляющего примерно 10 % от общей его территории, заметно увеличится в ближайшие годы. Но то, что уже раскопано, представляет исключительный интерес.

*(По материалам: Беликов И. Путешествие по античным городам Греции и Рима. Турция. СПб., 2021)*

# АНТИОХИЯ СИРИЙСКАЯ (АНТАКЬЯ)

Антакья — в древности Антиохия, самый крупный город древнего мира. 6 февраля 2023 г. турецкая Антакья была практически полностью уничтожена в результате мощного землетрясения.

Считается, что в древности в Антиохии жило больше всего людей, это город-миллионник, по этому показателю он опережал Рим и египетскую Александрию. В IV в. до н.э. Антиохия стала столицей империи Селевкидов, потомков одного из военачальников Александра Македонского, взявшего город. После начала арабского завоевания VII в. н.э. город начал пустеть, так как находился на границе двух цивилизаций. В XIII в. его захватили у крестоносцев египетские мамлюки и практически полностью уничтожили, после чего город уже не смог возродиться.

В 2022 г. Антакья, турецкий город на месте Антиохии, имел население свыше 200 тыс. и был административным центром провинции Хатай. До границы с Сирией тут около 20 км, до сирийского Алеппо около 60 км. Город преимущественно арабский, турецкий язык государственный, но не основной.

Сам город находится, как бы, в каменной чаще, с трех сторон его окружают достаточно высокие горы. В древности это был мощный оборонительный фактор, а в наши времена это стало скорее минусом

*Напоминаем:*

*Одна из главных достопримечательностей Антакьи — древний пещерный храм, где по одной из версий зародилось христианство. От храма открывается отличный панорамный вид на центральные кварталы Антакьи. На горе, на склоне которой разместился город, расположена древняя цитадель, построенная Александром Македонским. На вершине сохранились руины стен крепости IV в. до н.э.*

Расположение города давало его жителям географические, военные и экономические преимущества; Антиохия была активно вовлечена в торговлю пряностями и находилась в непосредственной близости от Великого Шелкового пути и Королевской дороги. Город был столицей империи Селевкидов с 240 г. до н.э. до 63 г. до н.э., когда римляне взяли его под свой контроль, сделав столицей провинции Сирия, а затем и Целой Сирии. В период позднего эллинизма и Римского принципата население Антиохии, возможно, достигло максимума в 500 тыс. жителей (по наиболее распространенным оценкам, от 200 тыс. до 250 тыс.), что делает город третьим по величине в Римской империи после Рима и Александрии



*Руины античной Антиохии*

и одним из важнейших городов восточного Средиземноморья. С начала IV в. Антиохия была резиденцией графа Востока, главы епархии Востока. Римляне обнесли город стенами, которые занимали почти 450 га, из которых одна четверть была гористой, оставив 300 га — примерно пятую часть площади Рима в пределах Аврелиановских стен.

Город также был главным центром эллинистического иудаизма в конце периода Второго храма. Как один из городов пентархии, Антиохию называли «колыбелью христианства» из-за ее долговечности и ключевой роли, которую она сыграла в возникновении раннего христианства. Христианский Новый Завет утверждает, что имя «христианин» впервые появилось в Антиохии.

Город пришел в относительный упадок в течение Средневековья из-за войн, бесконечных землетрясений и изменения торговых путей. Он до сих пор носит свое название в честь греческого православного патриархата Антиохии, одной из важнейших современных церквей Леванта и восточного Средиземноморья.

*Сообщаем подробности:*

*После смерти Александра Македонского, Селевк I Никатор около 300 г. до н.э. основал этот город. Выбрав место в пятнадцати милях вглубь на реке Оронт, Селевк назвал его фамильным именем, которое*

*передавалось от отца к сыну. Город был устроен удобно относительно близлежащего порта в устье реки, и находился в месте, где сходятся горы Таурус и Ливан.*

*Историк Страбон упоминает, что город был примерно такого же размера, как Александрия, или чуть меньше. Диодор Сицилийский утверждает, что число вольноотпущенников было около 300 тыс.*

*Этот важный город на перекрестке путей вырос в размерах и значении и был столицей римской провинции Сирии во времена Святого Павла.*

Иосиф Флавий говорит, что Антиохия считалась третьим по значимости городом империи, после Рима и Александрии. Он также упоминает о большой еврейской общине, которая жила там и обратила многих греков в приверженцев иудаизма. Сочетание постоянных торговых потоков по морю и по пустыне на восток и на запад, наряду со сосредоточением политической власти там, обусловило безудержный рост города.

На востоке в бассейне реки Евфрат возникла Парфянская империя, специализировавшаяся на торговле пряностями. На юге дорога Via Maris прошла через Иудеи в Египет. Правда, роскошь города привела к тому, что он приобрел репутацию места морально распущенного...

# САМЫЕ ЗАГАДОЧНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТУРЦИИ

## НЕВЕРОЯТНЫЙ ХРАМ АПОЛЛОНА В ДИДИМЕ

Дидима — античный город на территории современной Турции, основанный задолго до нашей эры. В этом городе сохранился уникальный храм — святилище Аполлона, который поражает воображение своими размерами, удивительной архитектурой, тщательно обработанными блоками и загадочной колонной, порезанной на ровные куски. Любопытно, что здесь можно увидеть следы на каменных блоках, аналогичные тем, что имеются в Египте, Перу, Камбодже.

Но самое интересное в этом храме — огромная колонна, как будто порезанная на кусочки неизвестным инструментом. Выглядит это так, словно ее разрубил на части разозлившийся творец этого храма, когда что-то не получилось (кстати, храм Аполлона остался недостроенным, переделывался частично в более поздние времена).

Внутри колонны мы видим загадочные отверстия. Подпорки сбоку явно выполнены в более поздние времена ручным способом.

Кто мог так ровно разрезать гигантскую колонну и каким образом можно было построить столь невероятное сооружение до нашей эры, остается загадкой.

Это был самый большой храм в Малой Азии.

Храм Аполлона в Дидиме был важным центром этого культа в Ионии, и в отличие от прославленного чуда света — храма Артемиды в Эфесе — относительно неплохо сохранился.

Добраться до него можно на общественном транспорте из города Кушадасы, правда, прямой маршрутки до Дидимы нет, нужно будет делать пересадку в городе Секе.

*Сообщаем подробности:*

*Храм Аполлона Филесия (Любящего, хотя в приличных книгах следует писать Дружелюбного) был основан на месте святилища некоего местного героя Бранха, который особо ни чем не был знаменит, кроме того, что вступил в половую связь с богом Аполлоном, собственно, поэтому Аполлон и получил в здешних местах эпитет «Любящий». И случилось так, что у Бранха (или у Аполлона?) появилось многочисленное потомство, которых стали звать бранхидами. Сии бранхиды стали жрецами бога Аполлона и оставались таковыми, пока не проштрафились в V в. до н.э. во время разрушения храма персами, по мнению благочестивых греков, они (бранхиды) «передали сокровища бога персидскому царю и бежали вместе с персами, чтобы избежать наказания за святотатство и предательство» — так об этом писал Страбон. Бежали бранхиды аж до самой Бактрии (современный Таджикистан), где основали город и, видимо, еще одно святилище Любящего бога. Но что-то пошло у них не так, так как в IV в. до н.э. сих бранхидов настиг в Бактрии и извел всех под корень Александр Македонский, дабы другим не повадно было предавать греческую родину и служить персидским оккупантам.*

*В оправдание горемычных бранхидов можно добавить, что все же их род относился к грекам скорее косвенно, как и сам культ бога Аполлона, ибо сей любвеобильный бог именем Аппалиун упоминается еще в хеттских документах как главный бог Вилусы (Трои), то есть, как и совращенный им герой Бранх, имеет местное малоазиатское происхождение.*

Святилище Аполлона в Дидиме, по археологическим данным, было основано в VIII в. до н.э., тогда это был маленький храмик, скорее наполовину деревянный. Но очень быстро это святилище прославилось во всем тогдашнем мире, ибо, как и во всяком уважающем себя храме Аполлона, в нем существовал оракул, предсказывающий будущее (самый известный подобный оракул был в Дельфах). Египетский фараон Нехо (610—598 гг. до н.э.) испрашивал у оракула в Дидиме, строить ли ему огромный канал между Нилом и Красным морем, на что местный прорицатель ответил ему: «Царь! Ты строишь канал на выгоду чужеземцам», на постройке канала погибло 120 тысяч человек, но канал, как и предсказывал прорицатель, довели до ума не египтяне, а персы при Дарии I.

Удачные предсказания, видимо, сделали Дидимейон очень богатым храмом, собственно, поэтому греки так нервно реагировали на передачу

его богатств персам от жрецов-бранхидов. Подобные храмы строились по всему античному миру, каждый греческий полис пытался создать подобную грандиозную машину по выкачиванию средств из населения Древнего мира. Храм в Дидиме контролировался греческим городом Милетом, он находился всего в 15 километрах от святилища Аполлона и был связан с ним «священной дорогой», мощенный каменными плитами участок которой в 150 метров, кстати, сохранился севернее храма.

Ближайшими конкурентами храма Аполлона были два малоазийских святилища Артемиды — в Сардах и прославленный храм этой богини в Эфесе. Храм Артемиды существовал и в Дидиме, но какой-то особой известностью не пользовался, ибо всех здешних богов затмевал бранхидский Аполлон.

*Напоминаем:*

*Это действительно грандиозное святилище, его начали строить в IV в. до н.э. на месте ранних храмов, последний из которых был уничтожен персами. Длина храма — 110 метров, ширина — 51 метр, высота сохранившихся колонн (а они действительно сохранились на всю высоту) — 20 метров.*



*Храм Аполлона в Дидиме*

*С востока храм имеет один монументальный вход. Непосредственно перед ним находятся два интересных объекта — это колодец, закрытый круглой металлической решеткой, и руины круглого жертвенника, сейчас это невнятная груда небольших камней, но когда-то это было зловещее место.*

Павсаний описал жертвенник Дидимейона: «Есть в Дидиме Милетской земли жертвенник, сооруженный Гераклом Фивским из крови жертвенных животных. Однако и в позднейшие времена кровь, приносимых в жертву животных, не очень прибавила к его величине и не сделала ее чрезмерной».

В этих скупых строчках заключен жуткий смысл, жертвенник был сделан из запекшейся крови, это была зловонная яма диаметром 8 метров, наполненная кровью, жиром и прочими продуктами жертвоприношений. Каждый входящий в храм должен был принести жертву, а таких людей были многие сотни тысяч, ведь к храму стекались паломники не только из Малой Азии, но и со всего тогдашнего мира.

*Напоминаем:*

*Этот огромный эллинистический храм так и не был достроен до конца. Его возведение началось примерно в 330 г. до н.э. под руководством Пэония Эфесского (строителя храма Артемиды в Эфесе) и местного милетского архитектора Дафниса и продолжалось вплоть до падения Римской империи.*

*Страбон на рубеже нашей эры описывал Дидимейон так: «Храм Аполлона был сожжен Ксерксом, подобно прочим святилищам, за исключением Эфесского храма... Впоследствии милетяне соорудили самый большой из всех храмов, который благодаря своей величине остался без крыши: ведь стена, окружающая храм, вмещает пространство целой деревни; внутри и вне ее — замечательная роща» (XIV, I, 5).*

*Храм не имел не только крыши, но и многих колонн, особенно с западной, задней стороны, прежде всего колоннадами украсили парадный вход, а все остальное доделывали столетиями.*

*Колонны Дидимейона не уступают размерами подобным колоннам из Баальбека в Ливане — символа римской гигантомании, там тоже около 19—20 метров высоты. Возможно, это самые большие колонны античного мира, для сравнения: высота колонн знаменитого Парфенона — всего 10 метров.*

*Нужно было изготовить 120 таких колонн, но строители успели сделать лишь 80. Сейчас на полную высоту сохранились лишь три.*

Чтобы попасть внутрь храма, можно воспользоваться двумя тоннелями, которые параллельно спускаются с верхней площадки. Туристов внутрь пропускают только через них, парадный вход в святилище не был предназначен для массовых шествий, то была скорее театральная сцена для мистерий жрецов Аполлона.

И вот попадаем в наос — внутреннее пространство святилища. Сразу нужно отметить, что Дидимейон отличался от стандартных античных храмов, в сущности, его наос — это открытый двор, здесь крыша, видимо, даже не планировалась. Это так называемый гипетральный храм, где крыша полностью или частично отсутствовала. Адитон, или главное святилище, со статуей бога представлял собой небольшой храмик, одиноко стоявший во внутреннем дворе, его основание сохранилось у дальней стены. Двор даже не был замощен, рядом со священным колодцем, который можно видеть и сейчас, росло лавровое дерево — символ бога Аполлона.

Сверху хорошо видна вся структура Дидимейона: справа — круглый алтарь при входе, рядом с ним колодец для омовений, далее — парадный вход в храм с массой колонн, потом важная комната с двумя колоннами, где жрецы оглашали предсказания оракула, и внутренний двор с небольшим святилищем Аполлона, а перед ним священный колодец.

*Напоминаем:*

*Интересная особенность храма Аполлона в том, что в главное святилище нужно спускаться, а не подыматься, Ведь, как правило, статую божества ставили на возвышении, демонстрируя ее значимость, здесь же человек, попадая в храм (если его туда еще пускали), сначала подымался по лестнице, а затем спускался вниз в глубины храмового двора во владения бога Аполлона.*

*Как проходила сама процедура пророчеств, неизвестно, но вроде бы этим действом занимались мужчины, а не Пифия, как в Дельфах.*

*Статуя Аполлона Филесия — главный объект поклонения в Дидимейоне — была также весьма примечательна, ее отлил из меди Канах Сикионский, это была фигура крупных габаритов, рядом с которой плясал на задних лапах механический олень.*

Об этом писал Плиний Старший:

*«Канах создал обнаженного Аполлона, который прозывается Филесием, в Дидимейоне, из эгинского сплава меди, и вместе с ним он сделал оленя поднятым и стоящим на задних ступнях так, что под ногами тянется нить, а опирается олень на основание попеременно то передними,*

*то задними кончиками задних ступней, так как зубцы в той и другой части сочленены таким образом, что от поочередных отталкиваний он раскачивается».*

Статую Аполлона из Дидимы выкрали персы и переместили ее в Экбатаны (ныне это город Хамадан в Иране), зачем она им понадобилась — непонятно, но в III веке ее вернул обратно Селевк I Никатор — диадох Александра Македонского, он же начал восстановление Дидимейона после персидских погромов.

Стены храма сейчас сохранились на высоту около 10 метров, когда-то они были вровень с колоннами, то есть в два раза выше.

Справа и слева от главного входа во внутренний двор видны порталы тоннелей, через которые проникают внутрь храма.

От самого святилища Аполлона остались только фрагменты.

Колонны на этой платформе должны были идти в два ряда, то есть это был диптер. От них остались только следы оснований.

Стены Дидимейона невероятно внушительны, в христианскую эпоху он стал крепостью и каменоломней одновременно. Дидима долго была резиденцией местного епископа, но после разрушительного землетрясения в XV в. жители вроде бы оставили город, заново городок заселили только уже в XVIII столетии.



*Остатки колоннады храма Аполлона*



*Фрагмент рельефа из храма Аполлона*

В следующем веке храм Аполлона был похож на холм, застроенный жилыми домами, где на самом верху стояла ветряная мельница. И только некоторые колонны торчали из земли.

Общий объем храма опять появился на свет только после интенсивных раскопок.

С задней, западной стороны храма остались лежать циклопические руины одной из колонн. Она здесь похожа на порезанную ломтями колбасу. Так как колонна находилась в самом дальнем углу храма, с ее обработкой особо не спешили, можно заметить отсутствие каннелюр, характерных борозд на мраморе. На некоторых блоках они только-только стали проявляться. Скорее всего, колонны с западной и юго-западных сторон диптера так и не встали на свои места, за 600 лет непрерывного строительства их банально не успели изваять.

Вокруг храма наблюдается какая-то стена из огромных блоков, если посмотреть на нее сверху, можно заметить ее странные изгибы. Эту стену, видимо, возвели жители Милета, спасая свое святилище от нашествий готов в III в. н.э., для ее строительства они использовали камни самого храма. На заднем плане виднеется греческая церковь Святого Иоанна, перестроенная в мечеть.

Надо сказать, что даже просто найти название этой церкви составило определенный труд. И это несмотря на ее внушительные размеры и обилие туристов вокруг — все едут смотреть храм Аполлона, церковь-мечеть никого не интересует. Церковь достаточно поздняя, видимо, конца XVIII — начала XIX в., в мечеть ее превратили уже в конце XX в. После высылки местного греческого населения здание долго пустовало. Нынешняя мечеть имеет название Хисар Джами, ибо так называли Дидиму в Турции в начале XX века. Сейчас Хисар, или Енихисар, — это только квартал, где находится храм Аполлона, город же опять стали называть Дидимой.

В 1980-х гг. здание было капитально отреставрировано, во время этих работ отрезали апсиды церкви. Их следы еще можно заметить на восточной стене.

*Напоминаем:*

*Как правило, многие поздние христианские церкви в Османской империи имели воздушную структуру — тонкие колонны, легкие своды. От более тяжеловесных средневековых церквей они действительно отличаются. Михраб здесь делали на южной широкой стороне здания. Церковь имела хоры, куда можно было попасть по внешней лестнице.*

## КРЕПОСТЬ ЧАВУШ-ТЕПЕ

Недалеко от знаменитого турецкого озера Ван находятся остатки древней крепости Чавуш-Тепе, построенной в те времена, когда в этих местах находилось государство Урарту (исчезло в VI в. до н.э.). Эти места очень мало изучены, хотя тут находятся совершенно удивительные свидетельства прошлого. Здесь, например, имеются надписи, высеченные в базальте.

Крепость Чавуш-Тепе поражает своими удивительными каменными блоками, которые уходят далеко под землю, при этом в ее основании раскопки практически не велись. Однако даже то, что уже раскопано, повергло в шок исследователей: недавно здесь обнаружили следы канализации — подземную систему каменных «труб»-каналов, которые пролегают на глубине 1 метр по всей территории крепости. Этой канализации — почти 3 тысяч лет.

Официальная версия истории: это остатки древней крепости времен цивилизации Урарту IX в. до н.э.

Постройки крепости сделаны разными строителями и с разной технологией. Одна часть стен построена из блоков, идеально обработанных и удивительно подогнанных друг к другу. Идеальные углы и поверхности,

стыки без раствора. Этот камень не с этой горы, добывался не здесь, на вершину его откуда-то привезли. Официально — IX в. до н. э., всё делалось вручную. Но совершенно непонятно, как это можно — добиться такой идеальной обработки камня вручную!

Центральная стена сложена также из идеально обработанных черных базальтовых блоков. Базальта на этой горе вообще нет, все эти блоки откуда-то привезли.

Ученые обращают внимание на идеально обработанный базальт и на примитивную кладку на заднем плане. Базальт по шкале твердости — № 7, это вообще одна самых твердых горных пород, и для ее обработки нужны специальные инструменты. Простая сталь на базальте почти не оставляет следов.

На части блоков сделаны надписи, которые приписывают древней цивилизации Урарту. Подобные надписи этим же шрифтом есть в других местах, в том числе недалеко от Еревана. Каким инструментом делали эти надписи 3 тысячи лет назад? Ссылки официальной истории — на Урарту, а это IX в. до н.э. и никак не объясняется применение столь высоких технологий.

Судя по всему, базальтовые блоки привозили и обрабатывали прямо на месте каким-то механизмом. Ученые увидели: здесь по базальтовому



*Руины крепости Чавуш-Тепе*

блоку, похоже, прошла фреза, не до конца обработав стороны. А тут совершенно по-другому обработанные блоки другой стены, когда у строителей уже не было высоких технологий.

А на это чудо обращают внимание не сразу: через вершину холма прорезан идеально прямой проход. Вершина холма — сплошная кристаллическая твердая каменная порода, ближе к кварциту.

Кто и каким инструментом смог прорезать в твердой горной породе идеально ровный проход, с закруглением нижних углов, одинаковым по всей длине? Вручную такое сделать невозможно.

Проход какой-то горной машины, легко режущей твердую породу, — это вполне логичное объяснение. Наша цивилизация научилась резать горную породу механическими комбайнами только в конце XIX в. И нам непонятно, зачем резать проход с выходом в небо на вершине холма.

Все эти постройки явно старше 500 лет, а у нашей цивилизации в то время никаких технологий не было.

Современные постройки и пристройки (последних 100—200 лет) сложены из плохо обработанного мелкого «дикого» камня на монолитную основу, прорезанную в скале неизвестным механизмом.

Старые дома и хозпостройки в этой местности построены точно так же из мелкого, плохо обработанного камня.

Выводы из всего увиденного специалисты сделали такие: те, кто здесь строил изначально, использовал высокие технологии обработки камня. Они могли добиваться идеально ровных поверхностей и углов при обработке твердых пород камня и делали кладку без скрепляющего раствора. Они могли прорезать идеально прямой проход в твердой горной породе. Достраивали и перестраивали это место уже те, кто не имел таких высокие технологий и делал все, скорее всего, вручную. Ну а постройки последних 100—200 лет сделаны еще более примитивно из мелкого камня без серьезной обработки.

## АНТИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ЦЕЛЬСА В ЭФЕСЕ

Эфес — кладезь Античности, древний город недалеко от побережья Эгейского моря — одна из популярнейших достопримечательностей Турции. Именно здесь находятся остатки некогда великой библиотека Цельса — второй по величине библиотеки Древнего мира после Александрийской библиотеки.

Согласно легенде, Дельфийский оракул приказал Андроклу, сыну афинского правителя Кодра, основать новый город. Огонь, рыба и дикий кабан должны были указать место для нового города. Андрокл отправился на поиски «символов» вдоль берега Эгейского моря и сошел на берег в прекрасной бухте. В это время местные рыбаки жарили рыбу. От вылетевшей из костра искры загорелся куст, из-под которого выскочил встревоженный кабан. Здесь и был заложен город, а его символом стал дикий кабан. Во время строительства города Андрокл встретился с воинственным племенем амазонок и влюбился в одну из них — Эфесию (означает «желанная»). В ее честь и был назван город.

Своей славой Эфес в большой степени обязан местному культу восточной богини плодородия, со временем отождествлённой с греческой богиней Артемидой. Поклонение богине идёт с незапамятных времён, но строительство посвящённого ей храма, одного из семи чудес света, было начато именно в Эфесе в первой половине VI в. до н.э.

Эфес начал оживать в 1869 г. благодаря английским ученым, которые провели первые археологические раскопки в поисках легендарного храма Артемиды. Со временем к британским ученым присоединились немецкие археологи, а с середины XX в. и турецкие. Постепенно давно мертвый Эфес начал демонстрировать миру свои архитектурные сокровища — храм Артемиды Эфесской, Агору, Одеон, Большой театр, публичный дом, храм Адриана, Ворота Геракла, архитектурный ансамбль «Дома на склоне холма», Пританий.

Одной из найденных жемчужин древнего города стала и библиотека Цельса — одна из самых больших библиотек древности, которая уступала только Александрийской. Но если о египетской сокровищнице античных знаний до нашего времени дошли только воспоминания, то эфесской повезло немного больше: среди развалин теперь мертвого города сохранился фасад некогда великой библиотеки Цельса.

Хранилище древнего искусства и знаний на побережье Эгейского моря начало строиться в 114 г. консулом Тиберием Юлием Аквилой в честь его отца — знаменитого правителя провинции Азия Тиберия Юлия Цельса, который в свое время был одним из самых образованных людей в империи. И хотя во время правления императоров Адриана и Антонина Пия были запрещены захоронения в черте города, на совете приняли решение поместить саркофаг с телом правителя провинции в склепе, расположенном под читальным залом библиотеки, которая носила его имя. Внутри мраморного саркофага, украшенного барельефом

бога любви Эрота, был еще один свинцовый саркофаг. Его и обнаружили во время раскопок в 1904 г.

*Напоминаем:*

*Аквила не успел достроить библиотеку, но он оставил огромную сумму на приобретение книг и обустройство своего детища. Наследники Аквилы выполнили его волю, и в 135 г. в Эфесе появился настоящий кладезь знаний античного мира: в библиотеке было собрано более 12 тысяч бесценных рукописей и свитков. Они хранились в специальных нишах в стене, на огромных стеллажах и на полках мебели.*

*О том, какой точный вид имела библиотека Цельса, сегодня можно догадываться. До наших дней дошли только руины фасада, ведь библиотека была сожжена во время нашествия готов в середине III в. К сожалению, бесценные сокровища литературы, философии, истории и других наук были полностью уничтожены.*

Несмотря на то что библиотека было построена в римской провинции, ее фасад очень напоминает древнегреческий. Еще в II в. это здание называли «вершиной эллинистической архитектурной мысли».



*Библиотека Цельса в Эфесе*

После выполненной в 1970—1978 гг. реконструкции двухъярусный фасад библиотеки получил вид театральной декорации. В реконструированном виде он имеет длину 21 метр и высоту 16 метров. В нишах на первом этаже расположены копии статуй Премудрости, Добродетели, Мысли и Познания.

Здесь же можно увидеть и скульптурные изображения Мазеуса и Митридата — рабов, которые и были истинными архитекторами библиотеки Цельса. Они не получили всемирной славы, ведь чаще библиотека Цельса ассоциируется только с именем Аквилы, но император Август сделал им самый желанный подарок — даровал свободу.

Здесь также находятся Ворота Августа, еще называемые Воротами Мазеуса и Митридата.

«Всё течёт, всё меняется», — писал философ Гераклит, живший в V в. до нашей эры в античном Эфесе.

Эфес увлекает в мир невероятных историй и легендарных событий. Руины древнего Эфеса — музей под открытым небом. Сегодня лишь остатки римских развалин напоминают о былом величии города. Эфес сильно пострадал после землетрясения 614 г. В XV в. город окончательно опустел. Некогда благоухающий и процветающий город богини Артемиды сегодня лишь исторический материал и культурное наследие.

## ЭГИЛЬ: МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ КРЕПОСТЬ В СКАЛАХ

Эгиль — городок в турецкой провинции Диярбакыр. На протяжении своей долгой истории он был колыбелью многих цивилизаций — ассирийцев, Византийской, Римской и Османской империй. Здесь находится древнейшие гробницы, причем, по легендам, в них похоронены библейские пророки.

Кроме того, тут имеются могилы ассирийских царей, которые до сих пор сохранились, несмотря на прошедшие века. Фотографии этих гробниц и скал рядом с ними вызывают вопрос: как в столь давние времена создавались такие сооружения?

Очень интересный, но не самый известный древний объект Турции в городе Эгиль — это огромная крепость, «выдолбленная» прямо в скале.

Официально строительство крепости приписывается ассирийцам, но все указывает на то, что этой крепостью занимались раньше и была это совсем иная цивилизация по уровню развития.



*Мегалитическая крепость в Эгиле*

Но ассирийцы так или иначе тоже имеют отношение к крепости, только это стоит различать. Они сделали из сооружения свою «крепость-гробницу», где сейчас похоронены их некоторые древние правители, а также, мне кажется, они делали «окна», но все по порядку.

*Сообщаем подробности:*

*Объект окружен водой, для входа была сделана специальная платформа, а внутри все было оборудовано различными помещениями, спусками к воде, лестницами и т.д.*

*Но сразу же хочется обратить внимание на масштаб этой «крепости», она огромна, под помещения разного предназначения использовали чуть ли не всю скалу, и, по официальной истории, это якобы выдалбливали примитивными инструментами.*

Конечно, в теории-то это возможно, если представить, что крепость строили очень долгое время, но некоторые элементы говорят, что крепость строили не древние люди без технологий.

Например, башни, если их так можно назвать, обработаны и созданы в сложных формах конуса, пирамидальных, квадратных и др. Нужно ли это было делать древним людям? Вряд ли.

К тому же, если внутри скалы, может, и можно все выдолбить грубой работой с примитивными инструментами, то формы башням явно придавали грамотно, с обработкой и по расчетам и это должно быть заметно.

А вообще, по одной из версий, такие формы башням придавали, размягчая камень. В принципе, это тоже возможно, и даже есть похожие следы, но не настолько ярко выраженные, чтобы утверждать об этом.

А что касается «окон», о которых говорилось выше, то можно заметить, как отверстия, похожие на «окна», делали явно грубо и даже неровно, так что это, скорее всего, была не первоначальная цивилизация строителей самой крепости.

Кстати, спуски к воде тоже в крепости есть, один из них достаточно интересный и ведет прямо к реке, прорублен он насквозь в скале, причем там тоже все сделано грамотно — и лестница, и сам спуск.

Похоже, неизвестная высокоразвитая цивилизация построила этот объект, предназначение которого неизвестно, а потом уже сооружение занялась менее развитая цивилизация, в данном случае, судя по всему, это были ассирийцы.

В любом случае все говорит о том, что построить такой объект без особых технологий было бы невероятно сложно, если, конечно, вообще возможно.

## ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС В ГЁБЕКЛИ-ТЕПЕ

Гёбекли-Тепе — загадочный храмовый комплекс, широко известный во всем мире. Он был найден в 1960-х гг., но раскопки его начались в 1990-х гг. и сразу же стали сенсацией. Оказалось, что комплекс создан 12 тысяч лет назад, то есть относится к самым древним сооружениям на планете. При этом он является отнюдь не примитивным — тщательно обработанные мегалиты, рельефы на каменных колоннах, вес которых порой достигает 50 тонн.

Ученые не могут объяснить, каким образом в столь глубокой древности люди могли создать подобные сооружения. На территории комплекса имеются и такие удивительные круги, предназначение которых неизвестно. Интересно, что на сегодняшний день раскопано только 5 % комплекса, так что пока никто не знает, какие тайны он хранит в себе...

Что же скрывают древнейшие в мире руины? Ученых всегда занимал вопрос, какая постройка самая древняя. Точного ответа на него пока нет, ведь регулярно находят все новые и новые археологические объекты.

На сегодняшний день самым старым сооружением считается святилище в Гёбекли-Тепе в Турции. Его обнаружили в конце XX в., и пока оно считается древнейшим в истории человечества. Святилище Гёбекли-Тепе



*Археологический комплекс в Гёбекли-тепе*

находится в 12 километрах от города Шанлыурфы на юго-востоке Турции. Это храмовый комплекс из известняковых столбов высотой в 2—3 человеческих роста, покрытых загадочными символами и скрытых внутри холма. Археологи считают, что сооружение возвели 11 тысяч лет назад.

*Напоминаем:*

*Неизвестные древние мастера обтесали и установили эти столбы в 9600-х гг. до н.э. Это так называемая эпоха ранней стадии докерамического неолита. Чтобы быть объективными, нужно признать, что есть и более старые постройки из дерева и бивней мамонта. Но Гёбекли-Тепе — самое древнее известное на сегодняшний день сооружение из камня. Эти столбы на несколько тысячелетий старше Стоунхенджа и португальского кромлеха Альмендреш. Комплекс Гёбекли-Тепе пока принят за точку отсчета монументальной архитектуры. Раскопки в этом районе далеки от завершения. Уже очевидно, что рядом под землей скрываются десятки таких сооружений. Это очень ценный археологический памятник, поэтому в 2018 г. его внесли в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.*

Первые следы человеческой деятельности археологи обнаружили в Гёбекли-Тепе еще в 1960-х гг. Это были примитивные кремниевые орудия труда. Профессор Питер Бенедикт, археолог из США, тогда предположил,



*Пиктограмма, известная как «Камень Стервятника»*

что в холмах могут скрываться следы стоянок людей каменного века. Но каменные сооружения нашла немецкая экспедиция под руководством Клауса Шмидта только в 1994 г.

Внимание ученых из Германии привлекли валуны, на которые жаловались крестьяне. Они выступали из грунта и мешали земледелию. Местные жители не раз пытались от них избавиться, но у них ничего не получалось. Это неудивительно, так как при обследовании выяснилось, что это лишь верхушки огромных Т-образных стел.

В 1995 г. на объекте начались раскопки, и вскоре Шмидт объявил о мировой сенсации. Ученые уверены, что это остатки культовых сооружений. Вероятнее всего, стелы когда-то подпирали крышу храма внушительных размеров.

Есть гипотеза, что это место было сакральным для жителей этого района. Не исключено, что в Гёбекли-Тепе люди приходили для выполнения неких обрядов за 100—200 километров.

*Сообщаем подробности:*

*Археологи предполагают, что древние круги из столбов связаны с культом мертвых. Среди рельефных рисунков на столбах чаще всего встречаются изображения змей. У древних племен именно эти пресмыкающиеся ассоциировались с потусторонним миром. Рядом со стелами*

*нашли несколько примитивных скульптур животных. Некоторые из них держали в лапах предметы, очень похожие на человеческие головы.*

*На стеле с номером 43 можно увидеть большую птицу и обезглавленное человеческое тело. Отделенная голова лежит рядом с ним. Птица похожа на грифа, но точно утверждать, что это именно падальщик, нельзя. Ученые провели аналогию с зороастрийскими погребальными обрядами, когда тело умершего отдавали птицам-падальщикам. Уже в 2000-х гг. в Гёбекли-Тепе нашли фрагменты человеческих черепов. Некоторые из них имели следы краски или сделанные искусственно отверстия и борозды.*

*Ученые предполагают, что у древних строителей храмового комплекса религия была связана с культом черепов.*

*Строительство этого храмового комплекса — одна из величайших загадок современной архитектуры. Во времена, когда оно появилось, люди не знали земледелия и жили группами по 30—40 человек. Это были охотники и собиратели, у которых не было металлических инструментов и даже колеса. В то время даже еще не приручили тягловых животных, способных помочь в строительстве.*



*Скульптура кабана*

Вероятнее всего, столбы высекали каменными орудиями из расположенных неподалеку известняковых скал. После этого их тащили на место и каким-то образом устанавливали вертикально. Это было невероятно трудно. Клаус Шмидт в своей книге «Они строили первые храмы» сравнивал строителей Гёбекли-Тепе и жителей острова Пасхи. Норвежский ученый Тур Хейердал, изучавший исполинов этого острова, провел эксперимент. Он переместил 12-тонную статую, используя деревянные полозья и веревки. Для этого понадобилось привлечь 180 человек.

Некоторые мегалиты Гёбекли-Тепе крупнее — они весят более 15 тонн, и их высота достигает 5 метров. Все это говорит о том, что подобное строительство требует не только привлечения человеческих ресурсов. Древние должны были уметь планировать, руководить и организовывать строительные процессы. Еще кто-то должен был обеспечивать провиантом мастеров, задействованных на возведении храма.

Ответа требует еще одна загадка Гёбекли-Тепе. Зачем древние люди законсервировали храмовый комплекс? В начале 8-го тыс. до н.э. сооружение аккуратно обложили камнями и засыпали грунтом. Клаус Шмидт предположил, что это было связано с переходом жителей этого района к земледелию и скотоводству. Вероятно, у них были уже иные представления об устройстве мира и другая религия. При этом они проявили почтение к работе предков и не разрушили ее, а попрощались с храмом и спрятали его под землей. Может быть, это был некий обряд расставания со старыми богами охоты, символизирующий начало новой эпохи?

## ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД ОЗКОНАК

Каппадокия — удивительный регион со множеством природных и рукотворных чудес. Есть много мест, которые нужно увидеть, скрытые жемчужины, которые можно открыть, и вкусная еда, которую просто необходимо попробовать. В Каппадокии есть и подземные города, высеченные в мягких породах, образовавшихся здесь миллионы лет назад от бесчисленных вулканических извержений.

Всего насчитывается около 200 подземных городов в районе Каппадокии, причем Деринкую и Каймаклы принимают больше всего туристов. Все они имеют разные особенности и значение в истории региона.

Фригийцы, вырубавшие свои жилища в мягких вулканических породах между VIII и VII вв. до н.э., считаются первыми строителями подземных городов Каппадокии.

*Сообщаем подробности:*

*Предназначение подземных поселений состояло в том, чтобы оградить граждан от нападения извне, позволяя тысячам людей жить в полном уединении. Пещеры предлагали христианам убежище от террора монголов во время нападений Тимура.*

*После смерти Александра Македонского Селевк I Никатор около 300 г. до н.э. основал этот город. Выбрав место в пятнадцати милях вглубь на реке Оронт, Селевк назвал его фамильным именем, которое передавалось от отца к сыну. Город был устроен удобно относительно близлежащего порта в устье реки и находился в месте, где сходятся горы Таурус и Ливан.*

*Историк Страбон упоминает, что город был примерно такого же размера, как Александрия, или чуть меньше. Диодор Сицилийский утверждает, что число вольноотпущенников было около 300 тысяч. Этот важный город на перекрестке путей вырос в размерах и значении и был столицей римской провинции Сирия во времена святого Павла.*

*Иосиф Флавий говорит, что Антиохия считалась третьим по значимости городом империи после Рима и Александрии. Он также упоминает о большой еврейской общине, которая жила там и обратила многих греков в приверженцев иудаизма. Сочетание постоянных торговых потоков по морю и по пустыне на восток и на запад, наряду со сосредоточением политической власти там, обусловило безудержный рост города.*



*Вид на Озконак*

На востоке в бассейне реки Евфрат возникла Парфянская империя, специализировавшаяся на торговле специями. На юге Via Maris прошла через Иудеи в Египет. Роскошь города привела к тому, что он приобрел репутацию места морально распущенного.

Два значительных землетрясения предшествовали годам, когда святой Павел посетил город, и некоторые предполагают, что это, возможно, сделало людей более восприимчивыми к обращению святого Павла. Во времена царствования Калигулы (37—41 гг.), а затем Клавдия (41—54 гг.) катастрофические разрушения вызвали необходимость перестроить город, и, возможно, как следствие, люди стали более открытыми для духовных преобразований.

*Напоминаем:*

*В Новом Завете Антиохия была одним из самых известных городов в движении ранних последователей Иисуса. Без сомнения, некоторые были обращены в день Пятидесятницы, как Николай Антиохийский (Деян. 6: 5), который был определен для оказания помощи церкви в Иерусалиме. Многие, однако, вероятно, впервые познакомились с верой через тех, кто бежал от преследования после того, как был забит камнями Стефан (Деян. 11: 19).*

Услышав о новом растущем сообществе веры в Антиохии, святой Варнава был отправлен туда из Иерусалима (Деян. 11: 23). Это было связано для святого Варнавы также с поисками Савла из Тарса, чтобы заручиться его помощью в сопровождении его в этой миссии. Святой Павел последовал за святым Варнавой и остался в Антиохии проповедовать Евангелие весь следующий год.

Первая группа верующих, названная греческим словом «христиане», образовалась в Антиохии (Деян. 11: 26). Это была церковь, откуда начались духовные миссии святого Павла и святого Варнавы в Малую Азию, Македонию и Ахайю (Деян. 13: 2; 14: 26 15: 5). Эта церковь почувствовала на себе тяжесть спора о язычнике, обращенном в христианство, который был решен в Совете Иерусалима (Гал. 2: 11—21; Деяния 15). Они позволили людям защитить себя от преследований во времена Римской империи.

Даже в XX в. люди умели оградить себя от преследований благодаря подземным городам. Они не были полностью заброшены до 1923 г., после обмена населением между Грецией и Турцией, и не открывались заново до 1963 г.

Как мы упоминали ранее, регион Каппадокии был покрыт продуктами бесчисленных вулканических извержений миллионы лет назад, которые

со временем превратились в пепел, иначе говоря, мягкую вулканическую породу. Сегодня большинство особенностей Каппадокии, таких, как его волшебные дымоходы и подземные города, в основном объясняются мягкой вулканической породой региона!

В свете этого можно предположить, что подземный город Озконак был основан примерно в IV в. до н.э. Христиане Византийской империи в первую очередь пробрались в этот подземный город. Позже прибыли персы, а затем и римляне. Спасаясь от преследований, эти христиане построили церкви и религиозные школы в уже самом основанном ими подземном городе Озконаке.

Озконак находится в 14 километрах от Аваноса. Город построен на крутых северных склонах горы Идиш, где есть толстые слои вулканического гранита и туфа. Галереи разбросаны по большой площади и связаны тоннелями. В отличие от подземных городов Деринкую и Каймаклы, контакт между уровнями возможен только через необычайно длинные и тонкие отверстия. Даже когда двери в соответствующе вырезанные отсеки закрыты, приток воздуха обеспечивается этими пятисантиметровыми тонкими дырами.

Как показали работы археологов, Озконак является одним из трех огромных подземных укреплений в регионе. Он был обнаружен в 1972 г. фермером, который заметил, что вода, которую он собирался использовать для орошения своего урожая, как будто странно просачивается в землю. Каждое из поселений имело множество подземных комнат, сложенных друг на друга высокими слоями, соединенных захватывающей дух комплексной системой водоснабжения и вентиляции.

Однако Озконак заметно отличается от соседних подземных городов в двух важных аспектах. Грубая взаимосвязанная система связи позволяла каждому из десяти убывающих уровней города общаться с уровнем выше или ниже его. Еще одной отличительной чертой города является сеть дыр прямо над городскими воротами, через которые они могли облить горячим маслом любую вторгшуюся вражескую силу. В дополнение к нефтяным скважинам, которые служили главной линией обороны города в крошечных тоннелях были различные ловушки, чтобы справиться с незваными гостями, если им все же удастся проникнуть в город.

*Напоминаем:*

*Сегодня публика может посетить четыре из 10 этажей Озонака, чтобы почувствовать, каково это — постоянно жить там. Если нет страха перед замкнутым пространством, можно увидеть это удивительное рукотворное чудо.*

# ДЕЛИККЕМЕР, КАМЕННЫЕ ТРУБЫ В ПАТАРЕ

Патара — древний ликийский город, который находится на территории современной Турции. Считается, что его основал сын бога Аполлона по имени Патар. Самые древние следы жизнедеятельности человека, обнаруженные археологами в этом городе, датируются VII в. до н.э. Патара знаменита еще и тем, что здесь в 270 г. родился Николай Чудотворец.

В городе много любопытных остатков древних цивилизаций, например Триумфальная арка, Коринфский храм, термы и некрополи. И остаток акведука, снабжавшего город водой с гор. Следует обратить внимание на то, как странно выглядят камни, оставшиеся от этого акведука.

*Напоминаем:*

*Акведуки — древние каменные сооружения, созданные для доставки воды от источника в город, порой такие тянутся на десятки и даже сотни километров. Но сегодня речь о необычном акведуке древнего города Патара, что в Ликии, который сейчас носит турецкое название Деликкемер.*

*Как выглядят акведуки, мы знаем по акведукам Рима, Константинополя, Пон-дю-Гара во французском Провансе и т.д. Обычно это гигантское арочное сооружение, на вершине которого находится желоб, по которому и течет вода.*

*Однако строители древнего города Патара столкнулись с тем, что ближайший к городу источник находится в 22,5 километра от него, к тому же на высоте 680 метров, хотя Патара расположена на морском берегу и средняя высота центра не больше 50 метров над уровнем моря. Технологии для доставки воды все есть, но местность слишком гористая, с сильным перепадом высот, и строить здесь что-то монументальное сложно. Поэтому акведук был сделан в виде каменных труб, а на одном из участков, длиной 200 метров, был создан так называемый перевернутый сифон Деликкемер.*

...Ложбина между двумя вершинами... вода сначала спускается вниз, а затем должна вновь подниматься. Местные инженеры смогли спроектировать эту часть акведука так, что вода под давлением сама преодолевала склон и поднималась на нужную высоту.

Расположен акведук на трассе между городами Калкан и Ова и за несколько километров до поворота на Патару. Этот участок акведука виден с дороги, и мимо него проходит небольшая сельская дорога к поселку Йесикой.

Первый акведук в этих местах был построен еще в эллинистические времена, то есть в IV—III вв. до н.э., его заменили уже римляне в середине I в. н.э. Правда, в 68 г. акведук был частично разрушен землетрясением, но быстро восстановлен и уже почти 2 тысячи лет он стоит в прекрасном состоянии.



*Древний акведук в Патаре*

Под акведуком строители предусмотрели несколько проходов. Над одним из них сохранился камень с греческими надписями, рассказывающий о времени постройки акведука.

Чтобы повысить давление в трубах, древние мастера уменьшили диаметр мраморных труб, в данном случае до 28 сантиметров. Чтобы инспектировать трубы на предмет засоров, через каждые несколько камней была сделаны специальные смотровые отверстия.

Самое интересное в этом акведуке то, что он очень хорошо сохранился и почти весь участок можно пройти поверху, в наивысшей точке над проходами его высота составляет 10 метров.

С акведука открываются прекрасные виды как на долину, так и на залив. Местные жители любят приезжать сюда с раскладными столиками и сидеть, любуясь видами. И ничто не мешает забраться на акведук и посидеть там с термосом или даже с мороженым, благо до ближайшего магазина всего 10 минут езды (до заправки — 5 минут).

## СТЕЛА В МУЗЕЕ ГОРОДА ВАН

Город Ван находится на востоке Турции, вблизи одноименного озера. Этот город имеет очень древнюю, насчитывающую тысячелетия историю. Некогда на его месте находилась Тушпа — столица государства Урарту. В местном археологическом музее хранится множество древних экспонатов, найденных в окрестностях. Например, стела, сделанная задолго до нашей эры при помощи неизвестных технологий.

В 1998 г. в Хаккяри местными жителями была обнаружена интригующая находка — 13 каменных стел.

*Напоминаем:*

*Хаккяри (другое название — Джулемерг) — административный центр одноимённой провинции в турецком Курдистане. Город расположен приблизительно в 200 километрах к юго-востоку от Вана, другого курдского города в северо-восточном «углу» Турции, близ границы с Сирией и иракским Курдистаном.*

*На протяжении своей истории Хаккяри находился под власть различных народов и цивилизаций — урартийцев, мидийцев, персов, римлян, византийцев и многих других.*

Учёные предполагают, что в этом восточноанатолийском регионе некогда располагалось государство железного века Хубушкия с центром в верховьях реки Большой Заб, протекающей в провинции Хаккяри

в Восточной Анатолии. Однако точное местонахождение этой страны неизвестно.

Царство упоминается в ассирийских анналах X и IX вв. до н.э., когда ассирийские экспедиционные корпуса много раз пересекали территорию Хубушкии, находившейся в сфере влияния Ассирии и Урарту.

Служившая яблоком раздора между Ассирией и Урарту, Хубушкия впоследствии потеряла свою независимость.

Артефакты, выставленные в Музее Вана, найдены случайно жителями расположенного на юго-востоке Турции города Хаккяри, у подножия крутой скалы, которую венчает крепость османских времён.



*Стела из Хаккяри. Музей Вана*

Учёные предполагают, что стелы возведены в память о мёртвых. Это могут быть надгробия, на которых изображены воины или иные влиятельные люди, жившие в царстве Хубушкия.

Очаровательные, вырезанные из камня изображения исполнены в горельефе и варьируются в размерах от 70 сантиметров до 3,1 метра.

Фигуры людей помещены в беспорядочную композицию среди мотивов и предметов — оружие, другие людские фигуры, рептилии, олень, змеи и другие дикие животные. Большинство фигур мужские (только на одной стеле женская фигура без оружия). Они обращены лицом к зрителю, взирая на него бесстрастным проникновенным взором своих круглых глаз.

У них длинные носы и сомкнутые уста, у каждого вокруг талии пояс, с которого свешивается кинжал.

Большинство из этих загадочных фигур венчает головной убор, а в руках они крепко держат какой-то предмет.

Предполагается, что эти безымянные стелы высекли древние жители Хубушкии.

Стелы подобного типа никогда ранее не находили в Восточной Анатолии. Они относятся к XV в. до н.э.

## В ПОДЗЕМНЫХ ВОДОХРАНИЛИЩАХ СТАМБУЛА

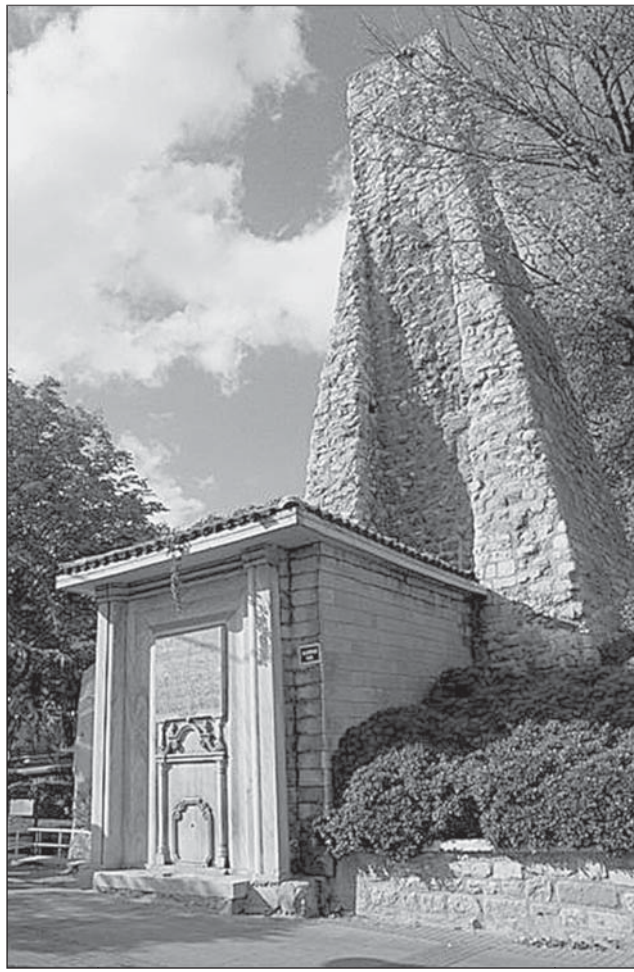
В Стамбуле, прямо в центре турецкого мегаполиса, есть одно интересное подземное строение под названием «цистерна Базилика» — это отлично сохранившееся древнее подземное водохранилище, которое расположено на глубине 12 метров. Сейчас это место представляет собой музей с разными примечательными объектами и является весьма популярным как среди туристов, так и местных жителей. Что в этом месте интересного и стоит ли его посещать?

Цистерна Базилика — это одно из самых крупных и древних водохранилищ Стамбула, на постройку которого ушло почти два века. Началось строительство в IV в. при императоре Константине. Во время строительства использовались все передовые технологии и инженерные разработки того времени. Согласно некоторым историческим документам, в строительстве цистерны было задействовано до 7 тысяч рабов, многие из которых погибли в этом месте. Завершить строительство удалось только в VI в. во время правления византийского императора Юстиниана I.

*Напоминаем:*

*Свое название цистерна получила не случайно, а в честь базилики Святой Софии, которая находилась на этом месте и была разрушена пожаром. К тому же в переводе с греческого языка слово «цистерна» означает «водохранилище». Цистерна была построена для хранения запасов чистой питьевой воды для жителей города.*

Попадая внутрь, сразу понимаешь, что место особое: приглушенная подсветка, вверх идущие колонны, везде вода и спокойная музыка. Все это создает впечатление загадочного и таинственного места.



*Вход в Цистерну Базилика*

Если честно, цистерна поражает своими размерами. Её длина составляет 140 метров, ширина — 70 метров. Пол и стены каменные, толщина стен 4,8 метра. Вместимость более 80 тысяч тонн воды. Крышу поддерживают 336 мраморные колонны, каждая из которых высотой 9 метров и диаметром 2 метра. Вверху колонны соединены сводчатыми арками. Благодаря большому количеству колон создается впечатление, что вы находитесь не в водохранилище, а в каком-то замке. Сразу понимаешь, почему турки называют это сооружение Йеребатан Сарай (Yerebatan Sarnici) — подземный дворец.

Как известно, цистерна состоит из трех ярусов, но посетить можно только первый, поскольку остальные затоплены водой и разрушены. Для проходов туристов внутри предусмотрены мостики. Чтобы было удобно передвигаться, лучше не надевать обувь на каблуках. Иногда с потолка капает вода, но это совершенно нормально для этого места.

Медленно прогуливаясь, рассматривая все вокруг, замечаешь, что в воде лежит очень много монеток, которые оставляют туристы из разных стран, загадывая желания. Вода прозрачная, её уровень составляет не более полуметра.



*Внутренний вид Цистерны Базилика*

Стоит отметить, что есть две необычные колонны с ликом Медузы Горгоны: одна из голов перевернутая, а вторая и вовсе лежит на боку. Эта архитектурная деталь поражает воображение, поэтому не заинтересоваться этим просто невозможно. Как попали скульптуры в цистерну — неизвестно, единственное, что можно сказать, — это то, что они были доставлены сюда из другого античного здания.



*Колонна с ликом Медузы Горгоны*

Считается, что скульптуры должны были наблюдать, охранять и защищать цистерну Базилика от любых невзгод. Местные не очень жалуют изображение Медузы Горгоны и считают, что фотографирование с ней — плохая примета. Чего не скажешь о туристах из разных стран.

Есть здесь еще одна оригинальная колонна, которая привлекает внимание необычным узором в виде слезинок, а по её поверхности сочится вода. Некоторые считают, что это вовсе не слезинки, а перья павлина. Колонна всегда собирает вокруг себя множество туристов. Ведь она якобы исполняет желания. Для этого необходимо приложить ладонь к колонне, а большой палец вставить в углубление. Если сделать все правильно, то желание обязательно исполнится.

В музее можно увидеть и другие скульптурные композиции. Выглядят они весьма оригинально.

*Напоминаем:*

*Цистерна Базилика славится хорошей акустикой, поэтому здесь часто проводят концерты классической музыки. Слушателей собирается немало. Интересно, что внутри цистерны сохраняется одна и та же температура в течение года. В этом месте неоднократно снимали сцены известных фильмов.*

# ЛУЧШИЕ МЕСТА ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДИКОЙ ПРИРОДОЙ

От пышных национальных парков до горных хребтов, от величественных озер до живописных побережий — каждое из этих мест, предлагая незабываемые впечатления, интересно и по-прежнему во многом непознанно и загадочно.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК УЛУДАГ

Улудаг — национальный парк Турции, образованный еще в 1961 г. среди горной гряды, которая прежде называлась Олимп Миссия. По легенде, с этой горы смотрели на бой у Трои боги Олимпа. В период раннего христианства тут обитали отшельники-монахи, с приходом турок эту местность взяли под контроль дервиши.

В наше время гору Уладаг (2543 метра) облюбовали для активного отдыха. Больше всего путешественников сюда приезжают в мае — июне, когда склоны гор покрываются разноцветными цветочными коврами. Из-за огромного наплыва отдыхающих тут организовали горнолыжный курорт Оттелер. Практически у любого отеля имеется свой подъемник, а длина горнолыжных трасс более 16 километров. Для катания на лыжах лучше всего подойдёт период с декабря по март.

В летнюю пору в Улудаге для путешественников представлены пешеходные и велосипедные маршруты, а ночью открывается немало ночных клубов. Недалеко от парка расположился старинный город Бурса, некогда столица Османской империи. В городе множество исторических районов и мест, куда стоит зайти. В 80 километрах от Бурсы находятся термальный источник Ялова, ботанический сад в окружении турецких бань.

Горы Улудаг состоят из гранитных плит и кристаллических сланцев, а макушка из мрамора. Склоны заняли лесные массивы из бука, каштана, липы, ольхи, хвои. Помимо них тут попадаются редчайшие растения и кустарники: лавр, филлирея, земляничное дерево, маквис, греческие дубы,



*Улудаг зимой*

терпентинные деревья, мушмулы германские, метельник ситниковый, пихты Нордмана. Всего в национальном парке более 100 эндемичных растений, 30 из которых растут на горе. Среди пышной растительности можно увидеть 46 разновидностей бабочек, среди которых удивительный аполлон, больше нигде поблизости не встречающийся.

В лесах сложилась благоприятная обстановка для проживания многих млекопитающих и пернатых. В парке можно повстречать бурого медведя, шакала, косулю, волка. Тут нашли приют более 90 разновидностей пернатых, из которых почти 20 — хищники. Наиболее редкими являются орлы-змееяды, ястребы-тетеревятники, чёрные катарты, малые подорлики, сапсаны, рыжепоясничные ласточки, короткопалые пищухи.

Каждый год парк посещают не менее 700 тысяч человек, которых влечёт сюда горный туризм, горнолыжные курорты, а также 9 озёр, образованных ледниками.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ДИЛЕК

Этот парк находится на одноименном полуострове, принадлежащем турецкому побережью Эгейского моря и курорту Кушадасы. В состав парка входит практически вся площадь полуострова Дилек и дельта реки

Мендерес. Его населяют уникальные животные и растения. Совет Европы признал полуостров биогенетическим охраняемым заповедником.

Если кому-то надоел классический пляжный отдых в Турции и он ищет необычные развлечения, пусть смело отправляется в парк Дилек. Здесь он полюбуется настоящей дикой природой, познакомится с редкой флорой и фауной, посмотрит на сохранившиеся части античных городов, взберется на смотровые площадки и отдохнет на чистых песчаных или галечных пляжах.

*Сообщаем подробности:*

*Национальный парк курорта Кушадасы — отличное место для уединенного отдыха с детьми любого возраста. Здесь оборудовано много зон для пикника, где можно повесить гамак, побегать, поиграть, поплавать и пофотографировать. Но учитывайте, что инфраструктуры нет, поэтому продукты и воду нужно брать с собой. Удобнее всего заказать экскурсию в стиле сафари, в процессе которой гиды покажут вам все интересные места и устроят небольшой экстрим.*

*Национальный парк Дилек образован в XX в., а если быть точным, в 1966 г. Изначально дельта реки Большой Мендерес не входила в его состав, но в конце 1990-х гг. эту территорию также сделали заповедной зоной, увеличив общую площадь до 27 тысяч гектаров.*

*Национальный парк занимает площадь 27 675 гектаров. Из них 11 тысяч гектаров принадлежат полуострову, а 17 тысяч гектаров — дельте реки, прилегающей к южной части полуострова. Сам заповедник представляет собой горы, которые спускаются к морю. Высота самой высокой вершины (Дилек) — 1237 метров.*

Большую часть национального парка занимает военная база, закрытая для посещения. Остальная территория доступна для туристов в течение всего года, кроме зимнего периода. Центральные ворота находятся на окраине поселка Гюзельчамлы, в 18 километрах от города Кушадасы.

Территория национального парка Дилек — это дикая, нетронутая природа, множество животных, птиц и буйствующей растительности. Но, помимо этого, здесь есть ряд достопримечательностей, достойных внимания. Чтобы добраться до руин античных городов Панионион и Тебаи, нужно пересечь Самсунские горы. Они представляют собой музей под открытым небом, где можно увидеть руины древних зданий, храмов, театров, бань и других построек. Панионион — это древнее святилище. Тебаи (ученые так и не определились с точным названием) — предпо-



*Солнечные пляжи Дилека*

ложительно остатки еще одного святого места, Сколопоэса, или же небольшого поселения Фива, чье название неоднократно фигурирует в мифологических произведениях и связано с именем Геракла, Посейдона и красавицы Европы.

Существует мнение, что одно и то же место носило разные названия. Часть древних руин выходит за пределы национального парка и находится на склонах Самсунских гор.

В Дилеке нет никакого специального места, которое можно было бы назвать ботаническим садом. Уникальные растения растут здесь повсюду. Их насчитывается свыше 800 видов, 6 из которых — эндемики, то есть произрастают только на данной территории, а 18 встречаются только в Турции и больше нигде в мире. Вам могут попасться: красноплодный можжевельник; анатолийский каштан; вечнозеленый кипарис; шариконосный дуб; лавролистная калина; черная и смолистая сосна; церцис; дафна; сандаловое дерево; оливковое дерево; липа; олеандр; айлант; рожковое дерево; сумах; вяз; вереск; много других видов.

*Сообщаем подробности:*

*На территории заповедной зоны обитает 28 видов млекопитающих, 42 вида пресмыкающихся и большое количество морских рыб. Из уникальных видов: анатолийский леопард, дикие лошади,*

*которые живут только в Турции, и тюлень-монах — один из самых редких млекопитающих в мире. Помимо редких видов животных здесь представлено много типичных для этого региона обитателей: диких кабанов, рысей, шакалов, лошадей, лесных кошек, каракалов, полосатых гиен, больших черепах, а недалеко от берега — дельфинов. Птиц насчитывается примерно 250 видов. Среди них чаще всего можно встретить малую белую цаплю, кудрявого пеликана, шилоклювку, морского зуйка, чеграву. Реже — розового фламинго и морского голубка. Большая часть птиц обитает к югу от горного хребта, в устье реки Мендерес.*

После посещения Дилека можно отдохнуть на четырех пляжах: одном песчаном (Ичмелер) и трех галечных (Карасу, Каваклы-Бурун, Айдынлык-Кою). Они чистые и оборудованы всем необходимым: здесь есть кафе, пластиковые лежаки, деревянные столы со стульями, раздевалки, душ. Сюда приезжают, чтобы побыть в тишине и рядом с природой.

На территории парка оборудовано несколько смотровых площадок. Они представляют собой деревянные беседки на краю утесов, с которых открывается живописный вид на Эгейское море и остров Самос.

Пещера Зевса — это грот, заполненный пресной водой бирюзового цвета. По отзывам туристов, вода в нём не обычная, а минеральная и кристально чистая, потому что поступает из подземных источников. Грот назван в честь бога Зевса, так как, по одной из легенд, он купался здесь в окружении красавиц. Это одна из немногочисленных пещер, которая связана с мифологией.

*Напоминаем:*

*На берегу Средиземного моря встречается не так много подобных мест, названных в честь главного бога древнегреческого пантеона. Пещера расположена неподалеку от главного входа в парк. Рядом оборудована смотровая площадка, откуда можно оценить красоту этого места. Чтобы проникнуть в грот, нужно карабкаться по камням.*

На пляж иногда выходят маленькие дикие кабаны — они давно привыкли к людям и питаются остатками еды, которые находят на пляже и рядом с ним.

По Самсунским горам можно свободно перемещаться пешком или на велосипеде. Вода на территории галечных пляжей кристально чистая и прозрачная настолько, что видно каждый камушек на дне. Около пеще-

ры Зевса есть «Стена плача» — это место, где каждый желающий может повесить ленточку с просьбой или заветным желанием.

Не факт, что вам удастся встретить здесь анатолийского леопарда, так как в 1947 г. было убито последнее животное. От местных жителей нередко поступают сообщения о том, что они видели этих зверей, но их можно спутать с персидскими (переднеазиатскими) леопардами.

Национальный парк Дилек — это отличное место для тихого и умиротворенного семейного отдыха. Не зря сюда в сезон приезжает так много взрослых с детьми любого возраста, устраивают мини-пикники и отдыхают на лоне природы. Для детей здесь найдется несколько вариантов развлечений: загорать и купаться в море — если пойдете на галечный пляж, захватите маски, чтобы плавать и смотреть на подводные камни. Сходить в лес, на гору — к ней через сосновый бор по дну каньона ведет тропинка, вдоль которой течет ручей с чистой пресной водой. Дорога занимает около часа. Сафари на лошадях или джипах подойдет для детей старше 10—12 лет, так как это в какой-то мере экстремальное мероприятие.

Если хотите увидеть диких животных — воспользуйтесь экскурсией на джип-сафари (стоит захватить с собой сменную одежду — будет пыльно, придется много лазать, а возможно, даже освобождать дорогу от бревен). Перед посещением парка зайдите в магазин и купите в дорогу воду и продукты, так как на территории заповедника негде это сделать. Кроме этого, можно набрать воду на пляжах, где стоят специальные колонки с кранами.

На некоторых пляжах работают кафе, где можно купить мидии с начинкой и бутерброды с рыбой, приготовленной на гриле. На территории парка запрещено жечь костры. В августе на пляжах могут появляться осы и пчелы, следует учитывать это, если у кого-то есть аллергия на пчелиные укусы.

Национальный парк Дилек — живописный заповедник на берегу моря. Здесь можно отдохнуть от переполненных пляжей крупных турецких курортов, побыть наедине с природой и увидеть редких представителей флоры и фауны. Это идеальное место для сафари, во время которого можно осмотреть основные достопримечательности местности: руины, горы, животных, смотровые площадки и пещеру Зевса.

*(По материалам: https: //kidpassage.com/activity/turkey/kusadasi/natsionalnyiy-park-dilek? ysclid=loihn2168w775852800)*

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ОЛИМПОС БЕЙДАГЛАРЫ

Национальный парк Олимпос Бейдаглары — важное с исторической точки зрения место, растянувшееся вдоль восточного берега Анталийского залива: от моря в Анталии на севере до мыса Гелидония на юге, кроме территории прибрежных курортных поселков и г. Кемера. Это достаточно большая территория (около 34,5 гектара), на которой в древности располагались поселения Олимпос, Фазелис и Идирос. Большая часть парка — это массив горы Олимпос с тремя полосами: альпийские луга, горные хвойные и прибрежные леса. Сегодня это популярное место у тех туристов, кто хочет увидеть исторические памятники, природные красоты, нетронутую флору и фауну.

Руины древнего города Фазелиса также находятся на территории национального парка. Турецкие власти приняли решение создать на горной территории Тавра между хребтом Бей (Бейдаглары) и Средиземным морем заповедную зону лишь в середине прошлого столетия. Сначала сюда проложили дорогу, и в 1972 г. официально появился национальный парк Олимпос Бейдаглары. Но история этих мест уходит своими корнями в куда более ранних временах.

*Напоминаем:*

*Главный объект этого парка — древний город Олимпос, который в древности входил в состав Ликийского союза. О его истории известно не так много. Специалисты предполагают, что первые постройки в этих местах появились в III в. до н.э.: пираты облюбовали эти живописные места, которые были укрыты от морского берега горным утесом. Постепенно город разрастался и развивался, и уже через 100 лет он стал важным портом государства Ликия, в котором были своя валюта, собственная письменность и архитектура.*

*Уже в середине I в. н.э. Олимпос стал частью Римской империи, что послужило новым толчком для развития города. Здесь были возведены знаменитые римские бани, большая церковь и множество других построек. Олимпос регулярно становился объектом нападения пиратов: несколько раз за свое существования он был разграблен. Уже в XV веке город вошел в состав Османской империи: к тому времени он уже практически опустел. Историки до сих пор ломают голову, почему люди отказались от этого удобного места. До наших дней сохранились лишь развалины, например вход в Римскую церковь или фундаменты построе-*

*ний. Сегодня здесь регулярно проходят археологические раскопки, во время которых находят интересные исторические артефакты.*

Национальный парк Олимпос Бейдаглары также интересен своими природными красотами и уникальной фауной. Дело в том, что эти места практически не подвергались губительному влиянию человека. Здесь нет фешенебельных отелей, торговых центров и прочих благ цивилизации: из строений на территории парка есть только аккуратные домики, которые утопают в садах.

Животный мир парка представлен как общеизвестными животными (дикими кабанами, медведями, оленями), так и более редкими для этого региона (например, буковая куница, дикий кот, ящерица агама и гиена).

К слову, популяция кабанов в Олимпос Бейдаглары внушительная: это связано с тем, что местные жители, по сути, никогда не охотились на них, так как исповедуют ислам. На территории древнего города Демре можно увидеть множество голубоватых ящериц. А в водоемах много форели; даже есть отдельное рыбное хозяйство.

В 2004 г. на территории парка Олимпос Бейдаглары появилась экологическая зона, в рамках которой занимаются изучением и воспроизводством



*Вид на Олимпос*

находящихся на грани вымирания пресмыкающихся. Он доступен для посещения: гости парка могут посмотреть на редких животных, различные виды кактусов и прочие диковинные растения. В восточной части парка, на горе Тахталы, есть канатная дорога.

Вход на территорию национального парка бесплатный: за прогулки по лесным тропам и за наслаждение природными красотами платить не придется. А вот за осмотр исторических памятников, коих на территории национального парка предостаточно, предприимчивые турки берут деньги. Например, на территорию древнего города Олимпос можно попасть за 5 евро. Но хитрый турист всегда может попасть сюда и бесплатно со стороны пляжа.

Национальный парк Олимпос Бейдаглары довольно протяженный, и посетить его весь за один раз не удастся. Входы на тропы есть во многих местах от поселков на восточном берегу Анталийского залива. Но одними из популярных являются маршруты, ведущие к древнему городу Олимпос, а также те, что начинаются около канатной дороги на гору Тахталы.

До места выхода к древнему Олимпосу добраться можно несколькими вариантами: на автомобиле, такси или общественном транспорте.

Доехать до национального парка можно по трассе D400 Анталия — Кемер. Непосредственно к месту можно добраться с помощью двух вариантов.

В районе поселка Чирали нужно свернуть с трассы на первом повороте (если ехать со стороны Анталии) и продолжить движение по извилистой дороге в сторону моря. Так вы доедете до пляжа и уже пешком (около 500 метров) пройдете на территорию национального парка и попадете к античному городу Олимпосу.

Второй вариант — свернуть с трассы в районе деревни Олимпос (на втором повороте по указателю), затем продолжить движение по горному серпантину и лесам. Это и есть национальный парк Олимпос Бейдаглари.

Из Анталии и Кемера можно доехать на общественном транспорте, который идет в города Каш или Финике, до национального парка. Выходить нужно на одном из поворотов к мору: например, у поселков Чирали или Олимпос. Также в городах можно найти частные долмуши, которые ходят до парка: эту информацию нужно уточнять на стоянках или автовокзалах.

(*По материалам Н. Воробьевой)*

# «ТУРЕЦКАЯ АТЛАНТИДА»

Туры к Батык Шехир — затонувшему городу — эдакой турецкой Атлантиде — являются здесь невероятно популярными. Остров Кекова поражает своими историческими руинами как над водой, так и в глубинах Средиземного моря, а также необыкновенной красоты природой и увлекательным подводным миром.

Кекова находится в Средиземном море неподалеку от современного города Демре, а также достаточно близко от туристического городка Каш.

Остров долгое время принадлежал Византийской империи, а в XIII в. находился в подчинении османов. После окончания Первой мировой войны остров был спорной территорией между Турцией и Италией, и к Турции Кекова окончательно отошёл только в 1932 г.

Сегодня остров Кекова необитаем, и его населяют только одичавшие козы. А на материковой части, близ острова, есть три поселения: Учагыз, Калекёй (Симена) и Аперлаи. В древности на месте двух из них стояли могущественные ликийские города. На северной части острова сохранились руины античного города Долихисте. Известно, что в те времена ликийцы



*Остров Кекова. Затонувший город*

были довольно развитой цивилизацией: уже тогда в Симене возводились двух- и трёхэтажные здания, сооружались бани наподобие римских, функционировала система канализации и сточных вод.

*Напоминаем:*

*Большинство путешественников осматривает достопримечательности острова Кекова с лодок, которые имеют прозрачное дно. На глубине до 6 метров заметны остатки каменных колонн, мощеных улиц, мраморных лестниц, портовые верфи, несколько амфор и фрагменты величественных статуй. Все они находятся под водой со времен знаменитого землетрясения, которое и затопило эти древние города. Конечно, увидеть всю эту красоту можно только в штиль, а с обычных яхт, которые идут быстро и поднимают волну, разглядеть древние руины в воде практически невозможно. Любителям дайвинга в дополнение к морской прогулке также можно приобрести погружение с аквалангом. Заказать организованный тур можно в любом агентстве Анталии, Кемера и прочих туристических центрах страны.*

Кстати, с 1990 г. в акватории острова Кекова был наложен запрет на купание, но спустя некоторое время его отменили. Правда, запрет по-прежнему действует в местах, находящихся вблизи древних артефактов. Так же, как бы это удивительно ни звучало, турецкий остров Кекова до конца не исследован. Одно из открытий, сделанное известным французским исследователем Жак-Ивом Кусто, — затонувший корабль, который плавал ещё в 1300 г. до н.э. Остаётся только догадываться, сколько же ещё всего неизвестного таит в себе загадочный турецкий остров.

## ЛИКИЙСКИЕ ГРОБНИЦЫ СИМЕНЫ

Современная Симена представляет собой небольшой населённый пункт с 80 жителями, которые занимаются сельским хозяйством, туризмом и рыбной ловлей. Инфраструктура здесь не развита: имеются лишь небольшая начальная школа и маленькие частные пансионаты. Симена тоже в древности пострадала от землетрясения и частично ушла под воду. Сейчас здесь сохранились лишь многочисленные руины, но и они стоят того, чтобы на них посмотреть. Здесь можно увидеть ликийский амфитеатр, некрополь и большое количество саркофагов, один из которых на-



*Симена. Ликийские скальные гробницы*

ходится в воде. Также особый интерес представляют руины разрушенной церкви и защитные стены древнего городка. Сохранился здесь и театр, рассчитанный на пару сотен зрителей и поэтому считающийся самым маленьким ликийским театром.

Ликийская крепость же признана одной из главных достопримечательностей Симены. Она расположена на самой высокой точке города и в свое время использовалась в качестве оборонительного сооружения, которое преграждало путь к городу с моря.

В Симене также у вас есть возможность увидеть древние ликийские гробницы. Местные жители верили, что душа человека после смерти отправляется в царство мертвых, поэтому во время похорон они укладывали тело в позу эмбриона, в рот вставляли монетку, как плату за проезд в царство мертвых, а затем помещали на каменную ладью. Сейчас возле острова располагается очень много таких гробниц, повернутых к восходу солнца. Они являются неофициальным символом этих мест.

*Напоминаем:*

*Многие туры к этим местам на общественных яхтах предоставляют угощения: чай с печеньем, а также полноценный обед. Если вам не нравится осматривать достопримечательности с большими группами, то есть частные туры, рассчитанные на несколько человек. Не забудьте занести этот остров в свой список обязательных для посещения мест при вашей следующей поездке в Анталию!*

# ДОЛИНА БАБОЧЕК В ФЕТХИЕ

Долина бабочек в Фетхие славится своими массовыми миграциями бабочек, которые привлекают внимание туристов со всего мира. Каждое лето тысячи бабочек разных видов собираются здесь, создавая потрясающий общий зрелищный полет.

Долина бабочек здесь предлагает незабываемые возможности для фотографии: вы сможете сделать великолепные снимки бабочек в их естественной среде обитания.

Долина бабочек в Фетхие предлагает не только наблюдение за бабочками, но и за разнообразными видами растений, а также другими живыми существами.

*Напоминаем:*

*Долина бабочек (Келебеклер Вадиси) — известная и живописная долина в провинции Мугла, примерно в 33 километрах к югу от Фетхие. Она, несомненно, является обязательным местом для посещения в Турции для любителей природы и тех, кто ищет необычные впечатления. Здесь предлагается уникальная возможность погрузиться в красоту нетронутой природы и насладиться спокойным отдыхом на побережье Турции.*

*Долина бабочек — это потрясающий каньон, окруженный крутыми скалами, густой зеленью и галечным пляжем. Долина является домом для разнообразной растительной и животных, в том числе многих видов бабочек, почему она и получила свое название.*

*Пешие прогулки и природа: для любителей природы и туристов есть различные пешеходные тропы в Долине бабочек и ее окрестностях, которые ведут к захватывающим смотровым площадкам, водопадам.*

Долина бабочек привлекает людей, ведущих альтернативный образ жизни, и тут можно найти несколько небольших кафе и заведений, которыми управляют люди, ведущие более богемный и экологически сознательный образ жизни.

Как попасть в долину?

Прежде всего на лодке. Один из самых распространенных способов добраться до Долины бабочек — это взять лодку из Олюдениза или Фетхие. Лодки регулярно курсируют в туристический сезон (обычно с апреля по октябрь).

Сама прогулка на лодке представляет собой живописное путешествие вдоль побережья, откуда открывается потрясающий вид на скалы и бирюзовые воды.



*Долина бабочек с высоты птичьего полета*

Пеший туризм — для более предприимчивых; можно добраться в Долину бабочек, отправившись в поход из Олюдениза или деревни Фаралья. Пешеходная тропа предлагает фантастические виды на побережье и является полезным опытом для любителей природы.

Кемпинг: Долина бабочек позволяет разбить лагерь, и есть основные удобства для кемпинга, доступные для посетителей, которые хотят провести ночь в долине. Вы можете приехать со своей палаткой или арендовать ее на месте.

Хостел: в Долине бабочек есть хостел в стиле домика на дереве для тех, кто ищет более комфортный ночлег. Хостел предлагает простые варианты размещения с общими удобствами и более деревенский опыт.

Пляж в Долине бабочек представляет собой галечный пляж с чистой голубой водой, что делает его идиллическим местом для купания и отдыха. Окруженный крутыми скалами и пышной зеленью, пляж предлагает уникальную и живописную обстановку для любителей пляжного отдыха. Это отличное место, чтобы расслабиться и насладиться природной красотой долины.

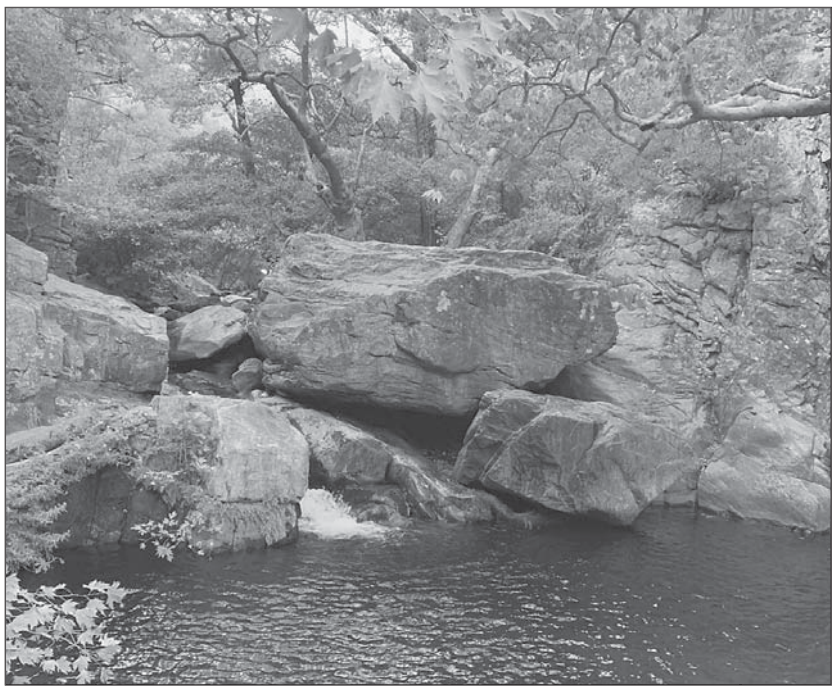
Если вы ищете спокойный и необычный отдых в Турции, Долина бабочек — идеальный выбор. Он предлагает уникальное сочетание по-

трясающих природных ландшафтов, пляжного отдыха и возможности соединиться с природой в удаленной и красивой обстановке.

## НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК КАЗДАГЛАРИ

В деревню Каздаглары на горе Ида осенью стекаются сотни тысяч посетителей. Регион славится особыми цветами, различными деревьями и видами растений в дополнение к каньону и ручьям. Каздаглары является одним из редких зрелищных мест в стране. Деревня расположена между границами турецких провинций Балыкесирских и Чанаккальских, называясь в книгах по мифологии «Идой с тысячей источников». Природная достопримечательность площадью 21 300 гектаров предлагает удивительно богатую фауну и флору.

Среди 800 видов растений, обнаруженных в регионе до настоящего времени, насчитывается 78 эндемичных растений, 31 из которых уникально. Этот район поражает удивительной красотой водопадов, каньонов, ручьев в дополнение к красочным деревьям и растениям в течение осени.



*Озеро в Национальном парке Каздаглари*

Балыкэсирский областной директор по культуре и туризму Мустафа Чалты называет Каздаглары одним из известных туристических центров в Турции, который является редким местом, представляющим сочетание мифов и природных красот. Здесь были реализованы экстраординарные проекты, такие как «Misya Hiking Trail», чтобы привлечь больше туристов.

Мустафа Чалты рассказал: «Каздаглары был официально объявлен национальным парком в 1993 г., так как представляет оливковые деревья, а также красную сосну, лиственницу, бук, дуб и граб. Вы можете встретить посетителей во всех местах Каздаглары. Здесь четыре сезона имеют свою уникальную красоту, чтобы удачно фотографироваться».

*Напоминаем:*

*Национальный парк ежегодно посещает около 1 миллиона человек, из которых 200 тысяч — в осеннее время года. Местные туристы прибывают в Каздаглары из Стамбула, Измира и Анкары. Особые места, такие как Хасанбогулду, Кахиндор Шахиндере и Даридере, привлекают больше посетителей. Люди, которые однажды посетили Каздаглары и испытали ароматы деревьев и растений, хотят вернуться сюда снова.*

*Органические продукты, предлагаемые сельскими жителями, привлекают внимание туристов. Люди также зарабатывают деньги благодаря посетителям. Большое количество кислорода здесь полезно для пациентов с астмой. Каздаглары подходит для создания реабилитационных центров. Говорят, что если проводить здесь 20—25 дней, то обязательно улучшится состояние здоровья.*

*Расположенные в деревне Каздаглары на юге горы — прекарсное место для отелей, где проживают туристы. Жилые комплексы имеют пышный сад и террасу с видом на потрясающие картины гор. Бесплатный Wi-Fi предоставляется во всех помещениях. На территории также имеется бесплатная частная парковка.*

*В каждом номере имеются кондиционер, мини-бар и спутниковое телевидение. Ежедневный завтрак подается в традиционном стиле. Можно покататься на велосипеде на досуге, а дети поиграют на детской площадке. Существует также центр соляной терапии, который включает отделения для лечения различных заболеваний.*

# МИСТИЧЕСКИЕ МЕСТА ТУРЦИИ: БЫЛИ ЛИ ПАЛЕОКОНТАКТЫ?

Сторонники так называемой теории древних космонавтов (или палеоконтакта) не прекращают поиски новых доказательств посещения Земли представителями внеземных цивилизаций в далеком прошлом. Многие уверены, что именно пришельцы принесли людям сакральные знания об устройстве мира и посвятили их во множество наук — от астрономии до медицины. Их чтили как богов, просили о помощи и боялись разгневать. Древние памятники на территории Турции неопровержимо свидетельствуют о тесных контактах с гостями из космоса, уверены теоретики, указывая на карте три точки: Деринкую, Гёбекли-Тепе и Немрут-даг.

## ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД ДЕРИНКУЮ

В Центральной Турции, ограниченное Понтийскими горами с севера и Таврскими с юга, простирается на высоте 1000 метров Анатолийское плато. Миллионы лет назад здесь произошли сильнейшие извержения вулканов, покрыв лавой и пеплом все плоскогорье. Ветер, вода и перепады температур создали из вулканических пород — туфа и базальта — фантастический ландшафт с глубокими каньонами и ущельями, причудливыми валунами и пещерами. Этот удивительный край называется Каппадокия, что с языка хеттов, населявших его с XVIII по XII в. до н.э., переводится как «Страна чистокровных лошадей».

В полной мере насладиться нереальными пейзажами Каппадокии можно, облетев ее на воздушном шаре, что и делают сегодня многие отважные туристы. Чего не увидишь с высоты птичьего полета, так это грандиозный подземный мир, скрытый в ее недрах. Речь идет о пещерных городах и катакомбах, тысячелетиями служивших убежищем разным народам, начиная с древних иранских племен и заканчивая первыми христианами из Византии.



*Зал религиозной школы в Деринкую*

Самое впечатляющее и самое загадочное из каппадокийских сооружений — это уходящий на глубину 85 метров комплекс в городе Деринкую. По расчетам исследователей, в нем одновременно могли разместиться до 100 тысяч человек! История открытия крепости-подземелья весьма банальна. В 1963 г. житель Каппадокии во время ремонта дома сломал стену, примыкавшую к скале, и обнаружил таинственную комнату, о существовании которой прежде и не подозревал.

Каково же было его удивление, когда он увидел в ней ход, ведущий в другую комнату, за которой открывалась еще одна и еще одна... Масштаб «находки» потряс археологов: подземный город насчитывает 13 этажей и занимает площадь 2500 квадратных километров! Помимо жилых помещений и складов здесь располагались мастерские, винокурни, стойла для скота, торговые лавки, часовни и даже религиозная школа! Воздух поступал в комплекс через 52 вентиляционные шахты — они доходят до грунтовых вод, а потому использовались и в качестве колодцев.

*Напоминаем:*

*Собственно, Деринкую в переводе с турецкого означает не что иное, как «глубокий колодец», вот только тот, кто придумал это название,*

*и не догадывался, что эти «колодцы», разбросанные по территории «надземного» города, являются выходами вентиляции.*

## ЗАГАДКА МАЗДЫ

По мнению одних историков, Деринкую был построен в конце 1-го тыс. до н.э. фригийцами — теми самыми, которые, согласно мифу, сражались с греками на стороне троянцев. Другие считают его создателями воинственных хеттов, неоднократно упоминавшихся еще в Ветхом Завете. Они обитали здесь за несколько столетий до событий, описанных Гомером в «Илиаде».

Однако последователи теории палеоконтакта полагают, что история Деринкую начинается намного раньше, чем мы можем себе представить. Так, американский исследователь и адепт Нью-Эйджа Дэвид Уилкок уверен, что его истоки связаны с древнеперсидской зороастрийской традицией. В одном из священных текстов Авесты — «Вендидаде» — рассказывается о том, как великий пророк Йима спас свой народ от страшной катастрофы, спрятав людей и животных в подземном городе, который он, словно библейский Ной, построил по завету бога-Творца — Ахуры Мазды. Только речь в данном случае шла не о Всемирном потопе. Согласно легенде, человечеству угрожала «злая зима», которую многие сейчас небеспочвенно ассоциируют с ледниковым периодом.

И к слову, по данным климатологов, последняя ледниковая эпоха началась 18 тысяч и закончилась 10 тысяч лет до н.э.

Если принять за истину утверждение, что Деринкую служил убежищем во время пресловутой «злой зимы», то закономерно возникает следующий вопрос: кем же был Ахура Мазда, приказавший выстроить подземный город? Был ли он всемогущим божеством, каким представляет его Авеста, или разумным существом из другого мира, каким видят его сторонники теории палеоконтакта?

*Напоминаем:*

*Почти все древние сакральные тексты говорят о знании, данном человечеству богами, которые спустились с небес, используя для своих перемещений летающие колесницы (такие как, например, виманы арийских богов, описанные в ведах). Не обходился без «небесной повозки» и Ахура Мазда. Мог ли он, будучи «прогрессивным» пришельцем, обучить землянина Йиму и его окружение технологии строительства подземного города, и по сей день представляющего собой чудо инженерной мысли?*

*Многие исследователи считают эту версию единственным возможным объяснением происхождения уникального сооружения.*

Особое внимание ученые обращают на необычную «систему безопасности» Деринкую — двери из массивных каменных глыб округлой формы высотой до полутора метров, толщиной 30—35 сантиметров и весом до 500 килограммов. Открыть и закрыть их можно лишь изнутри, причем справиться с такой дверью было под силу и одному человеку! Очевидно, комплекс служил надежным убежищем не только для того, чтобы пережить здесь экологическую катастрофу, но и чтобы противостоять захватчикам. Но с кем воевали жители древнего города? Вернувшись к мифу об Ахуре Мазде, мы узнаем, что его заклятым врагом был Ангра Майнью — демон разрушения. Вероятно, предметом их спора являлся контроль над Землей и ее ресурсами, и если первого заботила судьба человечества, то второй жаждал лишь полного его истребления. Пещеры Деринкую могли укрыть их население и от возможных бомбардировок с воздуха: пролетая над ними на высокой скорости, с которой гипотетически перемещались «колесницы» пришельцев, заметить выходы вентиляционных шахт просто нереально!




*Двери из массивных каменных глыб округлой формы в Деринкую*

# ГЁБЕКЛИ-ТЕПЕ

В затерянном пустынном краю на юго-востоке Турции, в области, издревле известной как Северная Месопотамия, возвышается над горным кряжем холм. Это Гёбекли-Тепе, или «Пузатая гора». Именно здесь в октябре 1994 г. простой пастух из близлежащей деревеньки совершил настоящее археологическое открытие, перевернувшее научное представление об истории человечества.

Приметив на земле край необычно гладкого камня, скрытого в пыли, пастух принялся его откапывать, и вскоре его взору предстала мастерски отшлифованная поверхность — верхушка массивной колонны. Находка не наделала бы столько шума, если бы за ее изучение не взялся известный немецкий археолог Клаус Шмидт.

В конце того же года он собрал команду и приступил к масштабным раскопкам на Гёбекли-Тепе. На протяжении 13 лет ученые слой за слоем «разбирали» холм, в котором, как оказалось, скрывалось древнейшее святилище. Согласно геомагнитным исследованиям, возраст его составляет не менее 12 тысяч лет — на несколько тысяч лет старше, чем пирамиды в Гизе или постройки Стоунхенджа.

*Напоминаем:*

*Известно, что Месопотамию, а точнее, Междуречье — долину рек Тигр и Евфрат, называют колыбелью цивилизации: там родились первые города шумеров. Но это происходит на 6 тысяч лет позже возведения святилища на Гёбекли-Тепе — далеко на севере, в самых верховьях легендарных рек.*

Открытие стало сенсацией: оказывается, человек строил храмы уже в эпоху неолита! Но как ему это удалось — практически без инструментов? А главное, зачем понадобилось возводить нечто столь грандиозное?

На данный момент археологи провели раскопки лишь на 5 % территории древнего памятника. Все, что сейчас можно увидеть, — это три огромных каменных круга, украшенные причудливыми Т-образными колоннами из известняка. Под землей остаются погребенными до 20 таких кругов диаметром в 30—40 метров каждый. Высота некоторых колонн достигает 6 метров, вес — 50 тонн.

Очевидно, строительство храмового комплекса требовало не только немалых физических сил, но и определенных знаний, владения технологиями, по крайней мере по добыче и транспортировке камня для строительства. Откуда они могли взяться у первобытных людей, носивших на-



*Гёбекли-Тепе. Каменные круги с Т-образными колоннами из известняка*

бедренные повязки, занимавшихся собирательством и охотой, не знавших глины и металла?

Сторонники теории палеоконтакта не сомневаются: им помогли космические визитеры. Особенно убедительно в контексте Гёбекли-Тепе выглядит гипотеза известного американского публициста и популяризатора теории древних астронавтов Захария Ситчина, который утверждал, что сделал точный перевод многих шумерских текстов. Из них следует, что высокоразвитые разумные существа — аннунаки — спускались к ним с небес. Интересовали их исключительно ресурсы Земли, которые они добывали, используя в качестве рабочей силы беспомощных гомо сапиенс, застрявших в каменном веке.

Какую цель преследовали пришельцы, затеяв строительство святилища, можно лишь догадываться.

Ключом к разгадке могли бы послужить рельефы на колоннах Гёбекли-Тепе. На них искусно вырезаны абстрактные фигуры и изображения животных: это львы, быки, кабаны, лисы, газели, змеи, скорпионы, пауки, птицы — целый библейский ковчег! Удивительно, но гора Арарат, где Ной якобы сел на мель по окончании Всемирного потопа, находится не

так далеко отсюда, в 700 километрах к северо-востоку, на самой границе с Арменией. Просто совпадение? Или послание тех, кто пережил страшную катастрофу?

Другой вопрос, который не дает покоя ученым, связан с неопровержимым фактом: вскоре после завершения строительства храмовый комплекс был заброшен, при этом намеренно засыпан землей. Почему? Очевидно, Гёбекли-Тепе каким-то образом утратил свою значимость в религиозной жизни древних племен, которые собирались здесь. Однако отношение к святилищу было столь уважительным, что никто не отважился уничтожить его перед неожиданным исходом из этих пустынных, покрытых скудной растительностью мест в более благодатные края. Может, они желали, наоборот, защитить храмы от чужаков, погребая их, или надеялись когда-нибудь вернуться?

Гёбекли-Тепе вызывает больше вопросов, чем дает ответов. Так и не были найдены инструменты, которыми работали неизвестные строители, не расшифрованы пиктограммы на колоннах, чья Т-образная форма также не имеет аналогов в древней архитектуре... По расчетам археологов, понадобится еще полвека, чтобы полностью раскопать святилище, а удастся или нет докопаться до истины о его таинственном происхождении — этого никто не знает...

## НЕМЫЕ ГОЛОВЫ НЕМРУТ-ДАГА

Еще одно возможное свидетельство того, что народы, в древности населявшие территорию современной Турции, входили в контакт с представителями внеземных цивилизаций, можно найти на юго-востоке страны, неподалеку от Гёбекли-Тепе, в Таврских горах. Здесь на вершине Немрут-дага лежат руины таинственного мемориала царя Коммагены Антиоха I Теоса (86—38 до н.э.). Теос с греческого переводится как «бог» — так прозвал себя сам правитель царства, вместе с ним ушедшего в небытие. Антиох мнил себя равным богам, поскольку обладал тайным знанием: волхвы-маги с Ближнего Востока обучили его чтению звезд.

*Сообщаем подробности:*

*В свою же честь возвел Антиох на высоте свыше 2 тысячи метров иеротесион (греч. «святилище-гробница»). Сооружение состоит из могильного холма и площади, окруженной террасами, на которых были установлены величественные статуи высотой до 9 метров. Они изображают самого царя, двух львов, двух орлов и разные божества*

*из греческого, армянского и иранского пантеонов: Аполлона-Митру, Зевса — Ахуру Мазду, Немрут-даг... Время не пощадило бессмертных небожителей — на фоне остроконечного холма и бездонного неба гигантские каменные головы лежат, будто отрубленные, рядом с застывшими в сидячем положении фигурами.*

Среди обломков у западной террасы выделяется барельеф с изображением льва, поверх которого нанесено 19 звезд, не считая полумесяца на груди и трех планет над спиной, символизирующих Марс, Меркурий и Юпитер. По вычислениям астрономов, положение звезд указывает на вполне конкретную дату — 7 июля 62 г. до н.э. Именно тогда состоялась коронация Антиоха — в день, когда на небе можно было наблюдать созвездие Льва, чье появление за два века до того вычислил александрийский ученый Эратосфен. В следующий раз это произойдет не раньше чем через 25 тысяч лет!

На одном из склонов могильного холма археологи обнаружили шахту, ведущую вглубь на 150 метров под углом в 35 градусов. Дно, ко всеобщему разочарованию, оказалось совершенно пустым, однако исследователи не сложили рук и решили проанализировать загадочный



*Изваяния Немрут-Дага*

ход с помощью новейших компьютерных программ. Выяснилось, что дважды в году — в дни летнего и зимнего солнцестояния, пока Солнце пересекает Млечный Путь, — его лучи проникают до самого дна шахты. В древности верили, что в этот момент открываются «Небесные врата», через которые можно попасть в другой мир. Поскольку могила Антиоха так до сих пор и не найдена, некоторые всерьез полагают, что он отправился обратно к своим друзьям-небожителям или к друзьям из иных цивилизаций, благодаря которым он обрел тайные знания. Впрочем, об истинных мотивах царя Коммагены нам остается только догадываться, не переставая при этом восхищаться грандиозным памятником на горе Немрут-даг...

## НЕИССЛЕДОВАННЫЕ МЕГАЛИТЫ ТЕЙМИУССЫ

Теймиусса — это античный разрушенный город, на месте которого сейчас находится турецкая рыбачья деревушка Учагыз. От древнего города почти ничего не осталось, только несколько загадочных мегалитов, сделанных до нашей эры. Стоит обратить внимание на эти камни, их необычную форму и качественную обработку.



*Мегалиты Теймиуссы*

*Напоминаем:*

*От древнего города почти ничего не осталось, только древний ликийский некрополь. Мало что известно об истории Теймиуссы. Средиземноморская цивилизация рухнула около 1200 г. до н.э., и не осталось ничего, кроме легенд, чтобы заполнить пробелы в ликийской истории до Геродота.*

Теймиусса, как и другие древние поселения в регионе Анталии, была частью ликийской монархии. Согласно Геродоту, ликийцы были изгнаны с Крита царем Миносом и поселились на современных землях Анталии. Ликийцы имели свой собственный язык и уникальный алфавит.

Теймиусса содержит артефакты, которые хранят тайны прошедших эпох эллинистического и римского периодов древней Ликии. Руины поселения Теймиусса чередуются с ликийскими саркофагами римского периода, некоторые сохранились с византийских времен. Гробницы с ликийскими надписями датируются IV в. до н.э. Сохранились несколько качественно обработанных саркофагов необычной формы и полукруглые каменные скамейки. Некоторые гробницы буквально выдолблены в валунах и украшены резным узором. Самые старые гробницы из камня похожи на перевернутые лодки.

# ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ: ПОЗНАЙТЕ ТАЙНЫ САМИ!

## КУРБАН БАЙРАМ В ТУРЦИИ — ТРАДИЦИИ И СУТЬ ПРАЗДНОВАНИЯ

В уже далеком 1928 г. Мустафа Кемаль Ататюрк, первый президент Турции и национальный герой ввел некоторые ограничения для проявления турецкими гражданами своих религиозных предпочтений и верований. Тем самым он определил ключевое направление развития Турецкой Республики в сторону светского государства, где одинаково уважительно относятся к представителям разных религий, не ущемляя их. Сегодня, приезжая в Турецкую Республику, иностранные граждане все меньше замечают какие-либо яркие выражения религиозности, в особенности в крупных туристских центрах. Однако все мусульманские праздники в стране глубоко чтятся её гражданами и празднуются в определенные даты, как и в прежние времена.

Празднование относится к разряду государственных и поэтому официально здесь предусмотрены выходные на Курбан Байрам, когда все жители страны не работают, а проводят время согласно общепринятым традициям.

Эта дата согласуется с лунным календарем мусульман и наступает после 10 недель по окончанию еще одного ключевого праздника — Ураза-Байрам, являющегося завершающим в конце поста священного месяца Рамазан в Турции.

Сколько дней идет Курбан Байрам? Как правило, четырехдневный выходной вместе с еженедельными нерабочими днями перерастает в настоящие каникулы для трудящихся граждан, то есть составляет ориентировочно неделю.

За 30 дней до начала празднования Курбан Байрама ранее все мусульмане совершали хадж в священный город Мекка. Завершением этого



*Баран — непременный атрибут празднования Курбан-байрама*

важного для каждого верующего паломничества считалось принесение жертвы Аллаху — животного (как правило, барана, коровы или верблюда). Сейчас не все жители Турции и других мусульманских стран могут отправиться в Мекку, и поэтому все традиционные действия происходят дома, в кругу семьи и друзей.

В основе празднования и принесения жертвы лежит древняя легенда, истоки которой есть не только в Коране, но и в Ветхом Завете. Речь идет об Ибрахиме (Аврааме) и его сыне Исмаиле (Исааке). Ибрахим и его супруга не имели детей, поэтому просили Аллаха ниспослать их. Ибрахим, молясь Богу, пообещал, что если первый родится мальчик, он готов принести в жертву его. В ответ на молитвы в семье родился первый ребенок. По прошествии нескольких лет отцу явился архангел Джабраил и сказал, что настал час исполнить обещанное, показав тем самым глубину своей веры. Ибрахим решил сдержать слово, забрал сына и отправился в городе, расположенный недалеко от Мекки. Однако в решающий момент Джабраил остановил его и сказал, что он может пожертвовать ягненком. Для верующих мусульман эта легенда является очень важной и потому они на протяжении всего времени празднования возносят благодарность Аллаху за оказанную милость, и спасение ребенка.

*Напоминаем:*

*Чтобы узнать, как отмечают Курбан Байрам в Турции, стоит побывать в удаленных провинциях и селах. Традиции празднования особенно ярко проходят в турецких деревнях, где приносят в жертву животных. В городах сделать это достаточно сложно, поэтому многие жители на праздник попросту выезжают к родственникам, проживающим за пределами шумных мегаполисов.*

Подготовка к Курбан Байрам в Турции проходит заблаговременно, в особенности покупка продуктов для праздничного стола, подарков. Утром в первый день праздника совершается омовение и, по возможности, люди одевают новую одежду. После этого жители отправляются на праздничную проповедь в мечеть, где мулла говорит важные для верующих слова. Также в эти дни люди посещают места захоронений, вспоминают ушедших родных и близких, после чего собираются за праздничным столом.

Торжество подразумевает большое количество разнообразных блюд, многие из которых мясные. Родные организовывают праздничные обеды на протяжении нескольких дней.

Помимо глубокого религиозного смысла, празднество позволяет всем родным и близким встретиться, пообщаться, укрепить родственные связи. Считается, что Курбан байрам — самое время для примирения друг с другом, прекрасный повод, чтобы забыть любые обиды и недопонимания. В эти дни принято дарить подарки — одежду, сувениры, сладости.

Исследователи отмечают, что современное общество в Турции, независимо от конфессии и вероисповедания, приветствует празднование Курбан-байрама, поэтому даже в некоторых семьях христиан в эти дни собираются вместе и накрывают торжественный обед.

Туристам стоит знать несколько особенностей. Большая часть магазинов, кафе и ресторанов в эти дни закрыты, так как у турок официальный выходной. Многие турецкие жители выезжают из больших городов, поэтому могут возникнуть проблемы с транспортом из-за их переполненности. Как правило, местные власти находят решение и запускают дополнительные рейсы автобусов и самолетов. Закономерно, что и количество и размер пробок на дорогах в часы пик увеличивается.

Если туристы захотят пойти на экскурсию в мечеть, учтите, что все площадки перед ними и внутри здания будут заняты, на улицах городов многолюдно, в особенности после обеда.

Отели и гостиницы в туристических центрах страны переполнены, многие турки бронируют номера на праздничные даты, чтобы отдохнуть с семьей в пик сезона.

Несмотря на кажущуюся суету и активность, в Турции на Курбан-байрам царит прекрасная праздничная и очень доброжелательная атмосфера. Жители курортов и больших городов — народ щедрый и гостеприимный, поэтому многие иностранцы с удовольствием планируют свои отпуска на эти даты.

*(По материалам Status Property)*

## МЕВЛЯНА — ФЕСТИВАЛЬ ВРАЩАЮЩИХСЯ ДЕРВИШЕЙ

Вращение по кругу одетых в белые одежды и высокие головные уборы мужчин кажется не таким интригующим, как бег наперегонки с испанскими быками или бешеные танцы на карнавале в Рио. Но возможность увидеть вращающихся дервишей может изменить вас так, как вы и сами не ожидали. Основанный на учении и практике поэта Руми, жившего в XIII веке, этот десятидневный фестиваль в Конье показывает всю силу преданности и доказывает, что вращение вызывает нечто большее, чем головокружение.

Идея найти мир, вращаясь вокруг себя, не пришла из ниоткуда. Руми родился в Афганистане, провел часть жизни в Персии (современном Иране), перед тем как переехал в турецкую Конью, куда его отец был приглашен как ученый. Впоследствии Руми сам стал учителем и приобрел множество последователей, обучая миру, любви и терпимости. Его образованные ученики считали его философом, а необразованные — пророком.

Жизнь Руми изменилась, когда он встретил мистика Шамса Тебризи, который сильно повлиял на его мировоззрение и учение. К сожалению, последователи Руми не захотели принять эту мистическую часть и якобы убили Шамса. Трагедии иногда, и не так уж редко, порождают открытия, Руми открыл в себе талант поэта и в это же время описал вращение как способ достижения божественной гармонии. Так родилось движение вращающихся дервишей (также известное как орден Мевлеви), славящих жизнь Руми в день его смерти, 17 декабря. Празднование его «первой брачной ночи» с Богом происходит почти 750 лет.

Поэт невероятно популярен во всем мире, тираж его книг в США выше, чем любого другого поэта. Но на родине его почитают больше, чем поэта.



*Дервиши у гробницы Руми в Конье*

На фестиваль съезжаются около 100 тысяч его поклонников, в основном из Турции.

*Напоминаем:*

*Конья седьмой по величине и, наверное, самый консервативный город Турции, в нем проживает около миллиона горожан. В Конье нет баров, в ресторане не продают алкоголь, и 95 % женщин носит паранджу или хиджаб. Самые архитектурно изысканные здания города построены в XIII в., в сельджукский период, когда Руми жил в этом городе. Большинство современных зданий построено в 1970—1980-х гг.*

Фестиваль Мевляна — это подлинный духовный собор. Даже издалека можно почувствовать исламское послание Руми — около 10 % строк его стихотворений взяты почти точно из Корана. Вы можете приехать сюда, чтобы просто полюбоваться на вращающихся дервишей, но этот фестиваль может очень глубоко показать современный ислам, глубже, чем вы могли себе представить.

Это очень зрелищно, и невозможно не получить «весточки с небес» во время завораживающего трансцендентного танца. Когда дервиши, в ниспадающих белых одеждах, поднимают вверх цветные огни в куль-

турном центре Мевляна, построенном специально для этой церемонии, в момент, когда их руки, вначале скрещенные на груди, раскрываются: правая взмывает к небу, обращенная к Богу, а левая опускается к Земле, возникает чувство, как будто распустился весенний цветок. Нет ничего удивительного, что ЮНЕСКО внесло эту церемонию в список шедевров нематериального наследия человечества!

Вы лично, вероятно, получите массу новых впечатлений, и отдельные люди сольются с коллективными симфониями. Вы будете поражены чувством единства с ними и с более высокой силой. Религиозны вы или нет, не имеет значения; вы наверняка поймете Руми, когда он сказал: настоящая религия — это изумление, растворение в пылающем экстазе утонувшего в Боге и пьяного от любви...

*(Источник: https: //kulttur.com/bez-rubriki/mevlana-festival-Vrashhayushhihsya-dervishej-V-kone-turcziya-7-17-dekabrya-puteshestviya)*

## МУЗЕЙ МЕВЛЯНЫ В ГОРОДЕ КОНЬЕ

Турция всегда привлекала туристов особым колоритом, которым, кажется, пропитана сама жизнь в этой загадочной стране. Одно из самых известных мест — это музей Мевляны в Конье. В год его посещают около 500 тысяч иностранных туристов.

По этому показателю музей Мевляны занимает второе место среди всех музеев Турции. Музей Мевляны получил свое название в честь выдающегося поэта-суфия Джалаладдина Руми (1207—1273), прозванного Мевляной, что в переводе с фарси означает «наш господин».

Последователи Джалаладдина Руми были настолько уверены в величии своего учителя, что называли его также «одним из полюсов мира». Находится музей в «саду роз», который был подарен сельджукским султаном отцу Руми — Бахаддину Веледу. На территории музея находится комплекс зданий, которые создавались на протяжении семи веков: это семахане, где происходит ритуальная церемония вращения, сардиван — место ритуальных омовений, библиотека, жилые и учебные помещения и главный объект паломничества — гробница Мевляны. Общая площадь музея составляет 18 тысяч квадратных метров

Мевляны Джалаладдин Руми прозван так из-за проживания в Румском (Римском) султанате. Он считается вдохновителем дервишского ордена Мевлеви, который был основан его сыном уже после смерти Джалаладдина.

В религиозных обрядах этого ордена, существующего и в наше время, используются стихи Руми, в которых поэт выражает идеи ценности каждого человека независимо от его статуса и происхождения. После смерти Джалаладдина Руми (Мевляны) в 1273 г. его преемник Хюсаметин Челеби воздвиг мавзолей над его могилой.

Мавзолей был построен по проекту архитектора Береттина Тебризли и финансировался грузинской принцессой Гюрчу Хатун. Бирюзовый купол, возведенный в виде ракеты, возвышается непосредственно над могилой Руми. Годом же основания самого музея можно считать 1926-й, когда меджлис Турции подписал декрет о создании единого музея на основании комплекса сооружений гробницы Джалаладдина Руми и старинной гостиницы (текке) суфийских дервишей.

Ежегодно в первой половине декабря на территории музея проходит таинственная церемония — Сама, которую проводят дервиши ордена Мевлеви в память о своем учителе — Мевляне. Это величественное действо сопровождается чтением стихов, восхваляющих Пророка (Мевляну), игрой на музыкальных инструментах, рецитацией Корана, чтением молитв и ритуальными танцами. Ритуальный танец членов братства Мевлеви — Сема (от *араб.* «слышание») — является основной частью церемонии. Исполняется Сема под аккомпанемент флейты и тамбурина в состоянии мистического наития с целью достижения единства с Богом.

Одеяние танцующего дервиша (семазена) состоит из высокого войлочного колпака, белой длинной рубахи и черной накидки, сбрасываемой во время танца. Такая смена одежды символизирует смерть и воскресение.

Согласно легенде, ритуал Сема возник благодаря тому, что Джалаладдин Руми однажды услышал на рынке звуки ударов мастеров, обрабатывавших изделия из золота. В ритмичных ударах молота ему послышались слова «Ля ила ха ильляля» («Нет Бога, кроме Аллаха»), после чего он впал в экстаз, простер руки к небу и стал вращаться по кругу.

Нужно отметить, что среди мусульман есть как сторонники, так и противники церемонии Сема.

*Напоминаем:*

*Дервишество (частью которого является орден Мевлеви) было официально запрещено в Турецкой республике указом Аватюрка в 1925 г. Только в Конье, которую по значению для мусульман часто приравнивают к Мекке, к последователям культа дервишей относятся благосклонно.*



*Фигура дервиша в Музее Мавляны*

Кроме церемонии Сема посетители музея Мевляны могут увидеть необыкновенное убранство внутренних помещений — тяжелые ковры, сотканные из хлопковых и серебряных нитей, орнаменты с исламскими изречениями, сельджукские и оттоманские вещи, Кораны XIII в., украшенные золотой гравировкой, а также одежду и музыкальные инструменты, принадлежавшие Мевляне.

*Напоминаем:*

*Годом рождения музея можно считать 1274-й, когда был возведен мавзолей над могилой Джалаладдина Руми. С тех пор мавзолей Мевляны просуществовал в почти неизменном виде до середины XIX столетия. Лишь в 1854 г. были добавлены некоторые элементы внутреннего декора, в частности резной деревянный катафалк.*

На поистине огромной территории музея находится большой комплекс различных сооружений:

— семахана, или место, в котором проводятся ритуальные танцы (Сема) дервишей;

— Зал чести, где в древности проходили встречи шейха с членами братства ордена дервишей;

— библиотека, которая ранее служила приемной комнатой шейха, в которой он встречался с гостями. В настоящее время там хранится более шести тысяч древних рукописей и книг;

— кухня дервишей ордена Мевлеви. Сегодня она представляет собой своеобразный музей древней керамики и прочей кухонной утвари, которая использовалась членами братства;

— мескид, или небольшая мечеть, в которой находится мраморный алтарь — место поклонения членов братства;

— жилые помещения древних дервишей, построенные в 1584 г.;

— шестигранный мраморный бассейн, расположенный под открытым небом в большом дворе возле мавзолея. Здесь всегда проходила церемония Сема в память о великом учителе ордена Мевлеви Джалаладдине Руми;

— и наконец, самое важное и посещаемое место в музее Мевляны — гробница великого учителя, над которой воздвигнут покрытый старинной бирюзовой плиткой купол в форме ракеты.

Музей и поныне поражает посетителей своей красотой — великолепный бирюзовый купол мечети, над входом в которую золотой вязью выведено: «Мевляна сияет на солнце, как и много веков назад».

Музей находится в городе Конья. Во времена Римской империи этот город носил название Икониум, или Город икон. Отдохнуть и попробовать блюда национальной турецкой кухни можно в ресторане с открытыми террасами, расположенном с тыльной стороны музея за парком, который, к слову, является самым популярным среди иностранных туристов. Недалеко от музея Мевляны находится мечеть Селимие, построенная в XVI в. по указанию султана Селима II.

*Сообщаем подробности:*

*Сквер у мечети — популярное место отдыха туристов. Также в Конье можно посетить небольшой археологический музей, в котором собраны экспонаты из Центральной Анатолии разных времен. Отдельного внимания заслуживает саркофаг из Сидрамы с изображением двенадцати подвигов Геракла. На холме в центре города Коньи когда-то был древний дворец Сельджуков, украшенный необыкновенной по красоте керамикой. В настоящее время на его месте остался лишь небольшой фрагмент кирпичной стены.*

Керамику, подобную той, которая украшала Сельджукский дворец, а также образцы изделий времен Османской империи можно увидеть в медресе Каратая, где сейчас расположен музей фарфора.

Город Конья интересен еще и тем, что в его окрестностях находится одно из известных старейших поселений людей. Результаты раскопок позволяют утверждать, что оно находилось на территории современного поселка Чаталхоюк недалеко от Коньи.

Стоит также посетить церковь Килистра, которая находится в 42 километрах к западу от Коньи: по легенде, именно здесь проповедовал апостол Павел.

*Напоминаем:*

*Конья — город с населением более миллиона жителей и развитой инфраструктурой, благодаря чему дорога до города и сообщение в черте и окрестностях города не представляют затруднений. Добраться в Конью можно самолетом из городов Турции и Европы. Из аэропорта в город можно доехать за полчаса на автобусах, которые отправляются через 25 минут после приземления самолета в аэропорту.*

*Также в городе есть железнодорожный вокзал и автовокзал. Музей Мевляны находится в районе холма Алаеддина, то есть в историческом центре Коньи.*

Не всякое место и не всякая достопримечательность заслуживает такого внимания, как музей Мевляны. Культурное, религиозное и историческое наследие музея поистине безгранично. Каждый посетивший его, особенно во время церемонии Сема, сможет окунуться в атмосферу древнего культа, познакомиться с учением Джалаладдина Руми, увидеть танец дервишей.

Если же вы захотите посетить музей именно во время церемонии Сема, то есть в первой половине декабря, то придется заранее забронировать отель, так как основная часть туристов стремиться попасть в это необыкновенное место именно во время этой таинственной церемонии.

*(По материалам: https: //ekec.ru/dostoprimechatelnosti-tyrcii-myzei-mevliany/)*

# СОДЕРЖАНИЕ

## ВСТУПЛЕНИЕ

Сельджукское государство — как оно рождалось ..... 5
Успехи сельджуков ..... 12
Сельджукское государство в Малой Азии ..... 20
Диоген Синопский жил не в бочке, а в амфоре ..... 24
Павший герой Троянской войны ..... 27
Какие они были, эти сельджуки?
Рождение Сельджукского государства ..... 30
Конец царства Сельджукидов ..... 34
Как жили в Румском султанате ..... 37
Ислам: возникновение и распространение ..... 45
Великие завоевания ..... 49
Окончательный распад державы ..... 50
Образование империи ..... 52
Битва при Варне ..... 54
Чалдыранская битва ..... 55
Лики эпохи ..... 56
Венгрия — старый соперник османов ..... 58
И снова возникновение империи ..... 60
Высокая Порта ..... 62
Завоевания в Европе до взятия Константинополя ..... 63
Битва на Косовом поле ..... 64
Ангорская битва ..... 65
Падение Константинополя ..... 68
Тайна четвертого холма Константинополя ..... 71

Мавзолей Мехмеда Завоевателя....72
Этот противоречивый Баязид II....74
Правление Сулеймана I....78
Пири Рейс: тайна знаменитой карты....84
На карте указаны обе Америки....94
Карта Пири Рейса — не единственная....95
Турция в правление Селима II....97
Ачехские войны....101
Правление Мурада III и Мехмеда III....113
Упадок империи (1617—1757)....114
Русско-турецкая война (1686—1700)....116
Участие в Северной войне....119
Попытки реформ (1757—1839)....121
Правление Селима III....124
Царствование Махмуда II....127
Махмуд II начинает модернизацию в 1839 г. ....130
Царствование Абдул-Меджида (1839—1861 гг.)....132
Крымская война ....134
Абдул-Азиз (1861—1876 гг.) и Мурад V (1876 г.)....135
Абдул-Хамид II ....140
Русско-турецкая война (1877—1878 гг.) ....143
Младотурецкая революция и первая Балканская война....147
Первая мировая война ....150
Распад империи ....151
Ататюрк, «турецкий Петр I» ....152
Их безнадежная любовь стала легендой ....157
Турция с 1919 г. до середины XX в.....163
О «зигзагах» советско-турецких отношений....166
Эдиль Бирет ....169
Рифат Озбек....170
Турция по второй половине XX в.....171
Орхан Памук — «не совсем турок» ....177

Турция в конце XX — начале XXI в. ....180
Кто такой Фазыл Сай? ....183
Российско-турецкие отношения: известное и не очень ....185
«Секреты», о которых не любят вспоминать в Турции ....189

## ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ СТАМБУЛА

Собор Святой Софии ....196
Голубая мечеть ....203
Мечеть Сулеймание ....207
Бухта Золотой Рог ....212
Дворец Топкапы ....215
Археологический музей Стамбула ....221
Галатский мост ....225
Стены Константинополя ....228
Мечеть Ортакёй ....229
Принцевы острова ....231

## БИБЛЕЙСКИЕ МЕСТА ТУРЦИИ

Античный город Книд ....236
Эфес (Сельджук) ....240
Антиохия Сирийская (Антакья) ....247

## САМЫЕ ЗАГАДОЧНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ТУРЦИИ

Невероятный храм Аполлона в Дидиме ....250
Крепость Чавуш-Тепе ....257
Античная библиотека Цельса в Эфесе ....259
Эгиль: мегалитическая крепость в скалах ....262
Храмовый комплекс в Гёбекли-Тепе ....264
Подземный город Озконак ....268
Деликкемер, каменные трубы в Патаре ....272
Стела в музее города Ван ....274
В подземных водохранилищах Стамбула ....276

## ЛУЧШИЕ МЕСТА ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДИКОЙ ПРИРОДОЙ

Национальный парк Улудаг ....280
Национальный парк Дилек ....281
Национальный парк Олимпос Бейдаглары....286
«Турецкая Атлантида» ....289
Ликийские гробницы Симены ....290
Долина бабочек в Фетхие ....292
Национальный парк Каздаглари ....294

## МИСТИЧЕСКИЕ МЕСТА ТУРЦИИ: БЫЛИ ЛИ ПАЛЕОКОНТАКТЫ?

Подземный город Деринкую ....296
Загадка Мазды....298
Гёбекли-Тепе ....300
Немые головы Немрут-дага....302
Неисследованные мегалиты Теймиуссы....304

## ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ: ПОЗНАЙТЕ ТАЙНЫ САМИ!

Курбан Байрам в Турции — традиции и суть празднования ....306
Мевляна — Фестиваль вращающихся дервишей ....309
Музей Мевляны в городе Конье ....311

Научно-популярное издание

*100 великих*

Автор-составитель

**Непомнящий** Николай Николаевич

**СТО ВЕЛИКИХ ЗАГАДОК ТУРЦИИ**

Выпускающий редактор *Н.М. Смирнов*
Корректор *О.Б. Бубликова*
Верстка *Н.В. Гришина*
Подготовка к печати
художественного оформления *Д.В. Грушин*

ООО «Издательство «Вече»

Адрес фактического местонахождения:
127566, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, дом 48, корпус 1.
Тел.: (499) 940-48-70 (факс: доп. 2213), (499) 940-48-71.

Почтовый адрес:
127566, г. Москва, а/я 63.

Юридический адрес:
129110, г. Москва, пер. Банный, дом 6, помещение 3, комната 1/1.

E-mail: veche@veche.ru
http://www.veche.ru

Подписано в печать 25.12.2023. Формат 60 × 90 $^{1}/_{16}$.
Гарнитура «Tempora LGC Uni». Печать офсетная. Бумага офсетная.
Печ. л. 20. Тираж 1500 экз. Заказ .