100 ВЕЛИКИХ ФУТБОЛЬНЫХ МАТЧЕЙ



Любой футбольный матч – это интрига с неожиданной развязкой, великолепными голами и фатальными ошибками. Но существуют матчи, которые по своему характеру, без преувеличения, можно отнести к категории великих. Среди них и первый международный товарищеский матч между сборными Шотландии и Англии в 1872 году (0:0). И драма на двухсоттысячном стадионе «Маракана» в финальном поединке чемпионата мира по футболу 1950 года между сборными Уругвая и Бразилии (2:1). И первый крупный успех советского футбола в Мельбурне в 1956 году в финале XVI Олимпийских игр в матче СССР – Югославия (1:0). А как не отметить два гола в финале чемпионата мира 1958 года никому неизвестного дебютанта, 17-летнего Пеле, во время матча Бразилия – Швеция (5:2), или «руку божью» Марадоны, когда во втором тайме матча Аргентина – Англия (2:1) в 1986 году он протолкнул мяч в ворота рукой. И, конечно, незабываемый урок «тотального» футбола, который преподала в четвертьфинале чемпионата Европы 2008 года сборная России на матче Россия – Голландия (3:1) голландцам – авторам этого стиля игры.

100 великих футбольных матчей

Владимир Игоревич Малов
100 великих футбольных матчей
От автора

Совсем недавно, 24 ноября 2007 года, миллионы людей разных стран, разных возрастов, вероисповеданий, цвета кожи, привычек, однако единых в поклонении и преданности великой Игре, отпраздновали знаменательную дату:150 лет со дня основания первого в мире футбольного клуба. Произошло это событие, легко подсчитать, 24 ноября 1857 года, и произошло, разумеется, в Англии, в городе Шеффилде; поэтому клуб так и назывался – «Шеффилд ФК».

Истинные знатоки футбола знают, конечно, что клуб этот существует и поныне, хотя нынешние его успехи весьма скромны: футболисты играют в одной из английских любительских лиг. Тем не менее факт есть факт: «Шеффилд ФК» – старейшина среди клубов мира, и его создание было важнейшей вехой в истории великой Игры.

Футбольный клуб – это уже не футбольные команды университетов и колледжей, какие в Англии существовали и до этого. За два года до образования «Шеффилда» студенческие команды даже успели провести футбольный турнир, который можно при желании считать началом истории не официальных, конечно, но хотя бы «упорядоченных» футбольных соревнований, в отличие от «стихийных», каких и раньше, да и потом, было множество. Правда, участвовали в том турнире 1855 года лишь несколько студенческих команд, и все они были из одного Кембриджского университета.

Пройдет еще несколько лет, и мир будет праздновать 150-летие со дня образования второго старейшего футбольного клуба планеты: в 1862 году в английском городе Ноттингеме появился «Ноттс Каунти». Следом были учреждены еще несколько футбольных клубов. Да и к прежним студенческим командам тоже добавлялись новые.

Однако футбола в нашем, теперешнем понимании еще не было. Трудно это теперь представить, но тогда, полтора века назад, в разных английских городах, в разных университетах и колледжах в футбол играли по своим собственным правилам, и они существенно расходились между собой. Можно сказать, что в ту пору одновременно существовали несколько разновидностей одной и той же игры. Перед встречей команды обычно проводили переговоры: по чьим правилам играть. Чаще всего приглашенная команда принимала правила хозяев поля и играла по ним.

Правда, еще в 1846 году, за 11 лет до образования первого настоящего футбольного клуба, была предпринята попытка унифицировать правила игры. Специально для этого встретились представители разных университетов и колледжей, и дискуссия продолжалась, как точно известно, 7 асов 55 минут. В ходе обсуждения на свет появился документ, который был опубликован под названием «Кембриджские правила». В нем были, например, такие пункты:

«Гол считается забитым, когда мяч прошел в створ ворот, за исключением тех случаев, когда он заброшен в ворота рукой». «Мяч

разрешается останавливать руками лишь для того, чтобы установить его перед собой для удара». «Запрещается бить по летящему мячу». «Игроки команды соперников должны находиться на расстоянии не ближе шести шагов от футболиста, выбивающего мяч в игру с боковой линии или с линии ворот».

Словом, ужев 1846 году некоторые параграфы «Кембриджских правил» были вполне созвучны теперешним. И все-таки должен был наступить 1863 год, чтобы произошел решительный поворот, изменивший всю дальнейшую судьбу Великой игры. Случился он в Лондоне, а если точнее, в лондонском питейном заведении «Фримэйсон» на Грейт-Куин-стрит.

Ничего удивительного в месте действия нет: пабы для лондонцев то же самое, что кафе для парижан. Лондонцы по давней традиции назначают здесь встречи друзьям, делают ставки на лошадей или просто укрываются на время от забот. Вот в одном из таких уютных местечек 26 октября 1863 года и собрались представители нескольких футбольных клубов Лондона и Кембриджа. 150-летие этого события миру предстоит отпраздновать в 2013 году.

Переговоры, надо полагать, обильно сдабривались превосходным пивом. Итогом переговоров стало решение учредить первую в мире футбольную федерацию. В принятой по окончании встречи резолюции говорилось: «Клубы, представленные на этой встрече, объединяются в общество под названием „Футбольная ассоциация"».

Некоторое время спустя для руководства ассоциацией был назначен специальный комитет. Члены его и стали вершителями дальнейшей судьбы футбола.

Надо бы, по справедливости, припомнить их имена – ведь во многом именно им футбол обязан своей невероятной ныне популярностью. Не так уж много, к сожалению, знаем мы об этих людях, в первых «футбольных» документах сохранились, по сути, лишь фамилии да названия клубов, которые эти люди представляли.

И тем не менее помянем добрым словом мистера Дж. Ф. Элкока («Форест Клаб»), мистера Уоррена («Уор-Офис»), мистера Тернера («Кристал Палас»), мистера Стюарда («Крусейдерс»), мистера Кэмпбелла («Блэкхит»)… Да и многим другим людям, чьи имена история не сохранила, но которые тоже способствовали становлению настоящего футбола, надо быть благодарным.

Первым делом Футбольной ассоциации стала разработка единых правил. Легче всего было определиться с размерами футбольного поля. Во многом другом, оказалось, у сторонников игры в мяч ногами нет полного единодушия. Все сходились лишь в том, что мяча нельзя касаться руками. Причем мнение это было столь категоричным, что по правилам, опубликованным 1 декабря 1863 года, поначалу такого права лишен был даже голкипер. Вернее, его попросту не было, все игроки одинаково гоняли мяч ногами. Кроме того, разрешалось играть туловищем и головой.

Само собой разумеется, впоследствии, что называется, уже «на ходу», отдельные параграфы правил еще не раз редактировались, а то и вовсе менялись.

Так, например, в 1870 году ассоциация решила-таки учредить особую футбольную «специальность» стража ворот. Однако поначалу он мог играть руками лишь в пределах своей вратарской площадки. И уже только с 1912 года голкипер получил дозволение ловить мяч или отбивать его руками на всей штрафной площади.

Но главные дискуссии перед утверждением правил 1863 года развернулись вокруг пунктов, касающихся силовой борьбы на поле. Многие полагали, что футбол – это жесткий мужской спорт, в котором вполне допустимы задержки соперника руками, удары по ногам. Но были и сторонники «джентльменского» футбола, убежденные, что вышеперечисленные приемы имеют отношение скорее к борьбе, чем к футболу.

В конце концов пришлось пойти на компромисс, но и он с нашей сегодняшней точки зрения выглядел удивительно. Среди параграфов утвержденных в 1863 году правил были, например, такие: «игрока с мячом можно держать руками». Нетрудно представить, как реагировали бы футбольные арбитры, если б по таким правилам попробовали играть сегодняшние футболисты.

Первыми играми, проводившимися под эгидой английской Футбольной ассоциации, стали ежегодные матчи Шеффилд – Лондон. Они устраивались два раза в год. Одна игра проходила в Шеффилде, другая в Лондоне.

Первый такой матч состоялся в 1866 году. Ассоциация постаралась привлечь к игре внимание как можно большего числа журналистов.

Постепенно эти регулярные встречи стали заметными событиями в спортивной жизни Англии. К Футбольной ассоциации, куда поначалу входили лишь несколько клубов, стали присоединяться другие. Это означало помимо прочего, что они согласны играть по единым правилам, утверждаемым комитетом Ассоциации. Вскоре начались более или менее регулярные встречи между футбольными клубами, представляющими различные графства.

Тем не менее все эти игры были пока достаточно беспорядочными и проводились безо всякой системы.

Поэтому решение комитета Футбольной ассоциации от 20 июля 1871 года стало поистине историческим. Учреждался единый Кубок Футбольной ассоциации, победитель которого становился чемпионом Англии. В документах, связанных с этим решением, подчеркивалось, что «в розыгрыше приглашаются участвовать все клубы». В том же году и начался первый розыгрыш Кубка Футбольной ассоциации…

Столь подробный рассказ о событиях, связанных со становлением Великой игры в Англии, необходим был потому, что как раз они привели к первому в мире футбольному матчу, который смело можно назвать великим матчем. Им стал финал Кубка Футбольной ассоциации, состоявшийся 16 марта 1872 года на крикетном поле «Кеннингтон Оувал».

Еще бы не велик: ведь победитель его стал первым в истории мирового футбола официальным чемпионом, выигравшим этот титул в ходе первого в мире официального турнира.

Сам же Кубок Футбольной ассоциации, проходивший по олимпийской системе (проигравший выбывает из дальнейшей борьбы)

впоследствии в других странах стал именоваться попросту Кубком Англии, хотя для самих англичан он сохраняет официальное первоначальное название. И если «Шеффилд ФК» – старейший футбольный клуб, то Кубок Футбольной ассоциации – старейший официальный футбольный турнир.

Для англичан, обожающих традиции, Кубок Футбольной ассоциации и по сей день остается самым главным футбольным соревнованием, хотя начинаяс1888 года в стране стал разыгрываться и футбольный чемпионат, проводящийся по круговой системе, где каждая команда дважды встречается с каждой, – один матч на своем поле, другой на поле противника. В наши дни во всех странах звание футбольного чемпиона обычно ценится выше, чем звание обладателя Кубка, поскольку чемпионат проводится по более совершенной системе. Чемпионом, как правило, и в самом деле становится сильнейшая на данный момент команда, а в розыгрыше Кубка все может решить одна-единственная случайность, счастливая для какой-то из команд…

Но в Англии к победителям розыгрыша Кубка – совсем другое отношение. Британцы никогда не забудут, что Кубок Футбольной ассоциации почти на два десятилетия старше чемпионата Англии. Кроме того, для англичан, любителей пари, особая прелесть в том, что кубковые матчи частенько совершенно непредсказуемы.

Случается, заштатная команда, отдав все силы борьбе, одолевает чемпиона. Бывает, еще никому не известный накануне игрок забивает чудо-голы и мгновенно становится звездой первой величины. В розыгрыше Кубка все равны, любая команда может замахнуться на самую высокую цель и, чем черт не шутит, добиться ее, отдав для этого все силы и даже больше. Так, кстати говоря, и в самом деле не раз случалось.

Вот такие непредсказуемые матчи, держащие игроков и зрителей в необыкновенном напряжении до последних секунд и запоминающиеся всем на многие годы, тоже, бесспорно, относятся к великим матчам футбольной истории. И случались они, конечно, не только в Кубке Англии, но и во всех других официальных футбольных соревнованиях.

Есть в истории мирового футбола и великие матчи иного рода – великие в силу своей особой «историчности». Именно таков, например, первый в мире официальный международный матч на уровне сборных команд. Это был матч Шотландия – Англия, состоявшийся в 1872 году. Ничего выдающегося на поле, правда, тогда не произошло, и закончился он нулевой ничьей, но у первого международного матча свое особое место в истории.

Точно так же, как у первого финального матча в первом чемпионате мира, состоявшемся в 1930 году в Уругвае. Первым чемпионом мира стали хозяева турнира уругвайцы, одолевшие сборную Аргентины со счетом 4:2. Но этот матч оказался великим не только в силу своей «историчности», но и по самой игре. На поле кипели страсти, будущие чемпионы сначала проигрывали, потом, со второй половины второго тайма, держался «хрупкий» счет 3:2 в их пользу. В любой момент ход игры мог измениться, и все-таки на последних секундах игры уругвайцы забили четвертый гол…

Конечно, и любой другой финал чемпионатов мира всегда становился великим, историческим матчем: две команды, дошедшие до него, выясняли, какой из них носить корону чемпионов следующие четыре

года. Хотя из-за огромного психологического груза, давившего на футболистов, иные финальные матчи складывались очень нервно, – например, финал 1990 года, когда победу сборной Германии над сборной Аргентины принес единственный мяч, забитый с пенальти, а до этого два аргентинских футболисты были удалены с поля за грубость.

Зато другие финалы становились великолепными и великими футбольными спектаклями, как финал 1970 года, когда сборная Бразилии артистически переиграла очень сильную сборную Италии со счетом 4:1. А какую удивительную футбольную драму разыграли в финале последнего чемпионата мира 2006 года та же сборная Италии и сборная Франции! Это все хорошо помнят: счет был 1:1, и, скорее всего, французы «додавили» бы сдающих на глазах итальянцев, но тут последовало нелепое удаление Зинедина Зидана, у которого сдали нервы. Итальянцы сохранили ничейный счет, а в серии послематчевых пенальти выиграли свой четвертый титул чемпионов мира.

Но тем-то и интересен футбол, что любой матч в любом турнире, будь то чемпионат страны, Лига чемпионов, чемпионат Европы, может стать настоящим событием. И подарить зрителям интригу с необыкновенными поворотами футбольного «сюжета» и неожиданной развязкой, великолепными голами, фатальными ошибками, поразительной удачей, вознагражденной волей к победе, взлетами и падениями, борьбой не только футболистов, но и тренерских идей. Или просто стать красивейшим зрелищем, хотя бы даже без забитых мячей, потому что у футбола есть, конечно, и свои эстетические критерии. Словом, войти в историю футбола, став одной из его легенд.

А с другими легендарными матчами связаны какие-то драматические события, как это было с финалом Кубка Англии в 1923 году, когда только что открытый стадион «Уэмбли» пережил небывалое столпотворение. Футболистам пришлось играть буквально в кольце зрителей, стоявших буквально на боковых и лицевых линиях разметки, и оба гола были забиты не без помощи неистовых болельщиков.

Случалось, чего греха таить, иные матчи запоминались необыкновенно агрессивной игрой, после чего футболисты продолжали выяснять отношения не только на поле, но и за его пределами. Именно так было в 1954 году в четвертьфинальном матче сборных Венгрии и Бразилии… Словом, легендарные матчи, которые помнятся и зрителям, и спортивным журналистам, и самим футболистам десятилетия спустя, бывали самыми разными…

За полтора без малого века «официального» существования футбола памятные матчи видели зрители самых разных стран, в том числе и нашей России. Разве не велик, например, матч 1947 года в Сталинграде, как тогда назывался теперешний Волгоград? В последней календарной игре сезона встречались местный «Трактор» и московский ЦДКА. Чтобы опередить своего извечного соперника – московское «Динамо», – армейцам нужно было победить, и не просто победить, а непременно со счетом 5:0.

Игра складывалась нервно, упорно, «Трактор» держался изо всех сил, а о «договорных» матчах тогда еще не помышляли. И все-таки армейцы одержали победу, забив пять сухих мячей, но сделав это с неимоверным напряжением сил.

Великим стал и финальный матч на Кубок СССР 1960 года между московским «Торпедо», которое за несколько дней до этого впервые стало чемпионом страны, и тбилисским «Динамо». Игра держала зрителей в необыкновенном напряжении. Торпедовцы трижды выходили вперед, и каждый раз динамовцы сравнивали счет. И все-таки на последней минуте дополнительного времени торпедовец Валентин Иванов забил решающий, четвертый, мяч. Московское «Торпедо» сделало «золотой дубль». Впрочем, на страницах этой книги нам еще предстоит заново пережить все события этого великого матча, как и многих других.

К сожалению, точно судить о том, какими были матчи конца XIX и даже начала XX века, сейчас очень трудно. От них, увы, остались лишь газетные отчеты, да иногда воспоминания очевидцев. Разве сравнить с эпохой телевидения, когда игру можно не только посмотреть, но и записать, чтобы потом еще раз посмаковать все подробности! Не говоря уж о том, что в архивах телевидения хранятся записи игр с участием Пеле, Бобби Чарльтона, Марко ван Бастена, многих других великих футболистов. Поэтому рассказов о легендарных матчах ранней эпохи футбола в этой книге существенно меньше.

И все-таки, начиная ее, давайте заглянем в очень-очень далекий 1872 год, когда клубы «Уондерерс» и «Ройял Инжинерс» разыграли в Лондоне первый финал Кубка Футбольной ассоциации.

1872 ГОД
«УОНДЕРЕРС» – «РОЙЯЛ ИНЖИНЕРС»
КУБОК ФУБОЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ

Если бы болельщик наших дней с помощью фантастической машины времени смог попасть в Англию на какой-нибудь матч начала 70-х годов позапрошлого века, скорее всего, он разразился бы неудержимым хохотом, едва глянув на поле. Да и было от чего!

Теперешние игроки одеты в элегантные футболки, короткие трусы и красивые гетры, под которыми прячутся щитки. Аанглийские футболисты того времени выходили на поле в глухих фуфайках, панталонах ниже колен, а в холодную погоду, какой нередко отличается Англия, даже… в шляпах. Большинство из них носили по моде того времени и бороды.

Справедливости ради надо сказать, что уже тогда существовали рекомендации игрокам «вместо шляпы надевать фуражку из фланели». К тому же довольно быстро футболисты научились обходиться вообще без головных уборов, да и вся экипировка больше стала походить на современную.



Команда «Ройял Инджинерс». 1872 год

Но дело даже не в одежде. Разительно отличались от современных действия игроков на поле. На взгляд теперешнего болельщика, они тоже выглядели весьма комично. Дело в том, что взрослые бородатые дяди на поле играли в футбол точь-в-точь, как сегодня играют малые дети. Они гурьбой устремлялись на мяч, чтобы гнать его к чужим воротам сломя голову. Каждому хотелось забить гол.

Четких игровых позиций у футболистов еще не было. Больше всего ценилось умение вести мяч и обводить игроков противника – дриблинг. Пас другому игроку был редкостью. Все толпой бежали вперед, оставляя в защите на всякий случай лишь одного игрока. Да и тот считал это занятие неблагодарным и тоже рвался вперед. Правда, защитника подстраховывал еще один игрок, занимавший место между защитой и нападением – полузащитник или, по-английски, хавбек.

Две толпы футболистов метались по полю от одних ворот до других. Один вел мяч, а товарищи по команде бежали рядом. В лучшем случае тому, у кого был мяч, удавалось от души ударить по воротам, а чаще всего он его терял, и атаку на другие ворота точно таким же образом начинала уже другая команда. Этот футбол был бесхитростен и бесконечно наивен.

Кстати, о воротах: в начале 70-х годов XIX века перекладины на них еще не было, вместо нее над стойками была натянута веревка. Деревянной перекладиной ее заменили только в 1875 году.

Не было в начале 70-х годов на футбольном поле и судьи. Вернее, был, но… сидел на трибуне, среди зрителей. В случае конфликта на поле игра прекращалась и капитаны отправлялись к арбитру, чтобы выслушать его мнение. Лишь в 1878 году у судьи на трибуне появились два

«чрезвычайных и полномочных» помощника, находящихся на самом футбольном поле. Они самостоятельно судили игру, будучи в центре событий. А главный судья вмешивался в ход игры лишь тогда, когда считал это необходимым, или когда у его помощников возникали разногласия. В том же 1878 году на стадионе «Ноттингем Форест» судья в поле впервые использовал свисток.

Завершилась же футбольная «судебная реформа» тем, что главный судья сам вышел в поле, а два его помощника стали судьями на линии, определявшими положение «вне игры». Но это случилось уже в 1891 году.

Ну а зрители, собиравшиеся на матчи первого в мире официального футбольного турнира – розыгрыша Кубка Футбольной ассоциации 1871–1872 годов, пока наблюдали футбол без перекладины на воротах, без судьи на поле, с вратарем, который имел право играть руками только в пределах вратарской площадки. Однако как раз в 1872 году Футбольной ассоциацией были установлены строго определенные размеры футбольного мяча…

К сожалению, кино братья Люмьеры изобрели только через два с лишним десятка лет. Фотография, правда, уже существовала, однако фотографы не очень-то баловали футболистов того времени вниманием. Поэтому судить о том, как проходил розыгрыш первого Кубка Англии, можно лишь по газетным отчетам, тоже не слишком многочисленным и подробным, и воспоминаниям современников. И сказать, что у организаторов турнира все складывалось без сучка и задоринки, к сожалению, нельзя…

Заявки на участие в розыгрыше первого Кубка Англии подали пятнадцать команд, тринадцать из которых были лондонскими. Кроме них попробовать свои силы пожелали футболисты колледжа Донингтон из восточного графства Линкольншир, а также шотландский клуб «Куинз Парк» из Глазго, основанный в 1867 году. К этому времени футбол уже покорил и Шотландию, которая была близка к учреждению собственной футбольной ассоциации, что и случилось в 1873 году Другие страны, входящие в Великобританию – Уэльс и Северная Ирландия, – припозднились с этим еще на несколько лет.

Первый розыгрыш Кубка Англии продолжался довольно долго – начался 16 октября 1871 года, а финальный матч состоялся 16 марта 1872 года, – хотя матчей, проходивших по олимпийской системе, было немного. Дело в том, что три команды, подавшие заявки, так и не вышли на поле, отказавшись от участия в турнире.

Не обошлось без огрехов и в одном из полуфиналов, где встречались лондонский клуб «Уондерерс» и шотландский «Куинз Парк». Шотландцы были очень сильной командой, у себя на родине они никому не проигрывали несколько лет подряд, причем даже не пропустили ни одного мяча. В лондонском полуфинале они вновь не пропустили, но и забить тоже не смогли. Матч завершился нулевой ничьей.

По принятому тогда регламенту должна была состояться переигровка. Но… у небогатых шотландцев не нашлось денег, чтобы задержаться в Лондоне, и они вернулись домой. Таким образом, «Уондерерс» без переигровки вышел в финал. Вторым финалистом стал «Ройял Инжинерс», «армейский» клуб, поскольку его учредителем было

инженерное подразделение вооруженных сил Британской империи.

Финальный матч, как, впрочем, и все остальные, проходил на крикетном поле «Кеннингтон Оувал», оборудованном футбольными воротами и футбольной разметкой. Разыгрываемый Кубок Англии представлял собой большую серебряную чашу, на покупку которой Футбольная ассоциация потратила двадцать фунтов стерлингов.

Зрителей, каждый из которых заплатил за билет по шиллингу, было по теперешним меркам ничтожно мало – две тысячи. Это наглядное свидетельство того, что грядущая необыкновенная популярность великой Игры была еще впереди, хотя уже появились фанатичные поклонники, считающие себя знатоками всех футбольных тонкостей.

Перед первым финальным матчем эти знатоки отдавали преимущество крепкой команде «королевских инженеров». Но уже в начале первого тайма один из них, лейтенант Эдмунд Крессвелл, получил перелом ключицы. До футбольных замен тогда еще тоже не додумались, и мужественный лейтенант остался на поле, хотя реальной помощи своей команде уже не мог принести. Поэтому «Уондерерс» с самого начала получил преимущество. Однако победу одержал, забив лишь один мяч.

С автором гола тоже было не все ладно. Выяснилось, что он выступал под псевдонимом Чекер, а на самом деле был Мортоном Беттсом. Этот футболист перед началом турнира был в заявке другого клуба – «Харроу Чекере». Однако этот клуб снялся с розыгрыша, и сильного футболиста «переманил» клуб «Уондерерс»…

Как бы то ни было, в истории мирового футбола золотой строкой записано:16 марта 1872 года лондонский клуб «Уондерерс» стал первым победителем Кубка Футбольной ассоциации.

А первый в мире футбольный турнир стал набирать ход. Как и весь футбол…

В следующем розыгрыше Кубка Футбольной ассоциации серебряную чашу вновь завоевал тот же «Уондерерс», на этот раз победив в финале клуб «Оксфорд Юниверсити» со счетом 2:0. А в 1874 году уже оксфордские студенты торжествовали победу, одолев со счетом 2:0 все ту же злополучную команду «Ройял Инжинерс». Однако на следующий год пришел наконец черед завладеть Кубком Футбольной ассоциации и «королевским инженерам», одолевшим клуб «Олд Итониэнс».

Ну а потом три года подряд опять торжествовал «Уондерерс», победивший в финале 1876 года тот же «Олд Итониэнс», на следующий год – «Оксфорд Юниверсити», и, наконец, в 1878 году – «королевских инженеров».

В первые годы Кубок Футбольной ассоциации разыгрывали только лондонские команды. Но в 1883 году его впервые завоевала команда другого города – Блэкберна: клуб «Блэкберн Олимпик» победил в финальном матче «Олд Итониэнс», вырвав победу уже в дополнительное время – 2:1. Это сразу повысило интерес к Кубку Футбольной ассоциации во всей Англии. Да и вообще Великая игра становилась все более и более популярной.

Этому поспособствовало то, что начало регулярных футбольных матчей совпало в Англии с бумом железнодорожного строительства. Вскоре железные дороги связали все крупные города. Добраться,

например, из Манчестера до Ливерпуля или Шеффилда теперь можно было всего за несколько часов, а билеты стоили дешево. И сразу же резко возросло число зрителей, посещающих выездные матчи «своих» команд.

Если в 1875 году лишь два футбольных матча собрали по 10 тысяч человек, то в 1885 году таких матчей было уже 13. В 1887 году на финальном матче Кубка Футбольной ассоциации, где встречались «Астон Вилла» из Бирмингема и «Вест Бромвич Альбион» из города Вест Бромвич графства Западный Мидлендс, собрались 27 тысяч зрителей. Выиграла «Астон Вилла» – 2:0.

С 1895 года финалы Кубка стали проводиться не на «Кеннингтон Оувал», а на более вместительном лондонском стадионе «Кристалл Палас», и число зрителей достигало уже «астрономических» цифр. В том году в финал вновь вышли «Астон Вилла» и «Вест Бромвич Альбион». Матч, выигранный «Астон Виллой» со счетом 1:0, собрал 45 тысяч человек.

Кстати говоря, после этого финала с самим футбольным трофеем – большой серебряной чашей, купленной за двадцать фунтов стерлингов, – произошла загадочная, детективная история, долго не дающая покоя всей Англии. Но об этом чуть позже, а пока стоит заметить, что исторический» лондонский стадион «Кеннингтон Оувал» существует до сих пор, и на нем по-прежнему проходят соревнования по крикету…

В 1897 году на финальный матч той же «Астон Виллы», одержавшей тогда победу над ливерпульским «Эвертоном» – 2:0, пришли 66 тысяч человек. А финал 1901 года, где лондонский «Тоттенхэм Хотспур» обыграл «Шеффилд Юнайтед», смотрели уже… 110 тысяч болельщиков.

К этому времени Англия была во власти подлинной футболомании. К тому же начались регулярные чемпионаты страны, добавившиеся к розыгрышу Кубка футбольной ассоциации.

Первый чемпионат, победу в котором одержал клуб «Престон Норд Энд», прошел в 1888–1889 годах. Разумеется, футбольный ажиотаж не был упущен предприимчивыми бизнесменами. Процветали фирмы, производящие футбольную экипировку. Важным предметом экипировки футболиста, кстати, к этому времени стали щитки. Еще в 1874 году их изобрел футболист Сэм Уиддоусон из клуба «Ноттингем Форест», первым догадавшийся поддевать под гетры специальные полосы толстой кожи, защищающие голень от прямых ударов.

Не были забыты торговыми фирмами и болельщики – для них уже тогда начинали выпускать сувениры, а один из крупнейших в Англии производителей спиртных напитков предложил любителям футбола… специальный сорт ликера, с помощью которого можно было согреваться, следя с трибуны стадиона за игрой. Словом, и по этой части тоже все, как в наши дни…

Ну и наконец о детективной истории, связанной с Кубком Футбольной ассоциации.

Когда в 1895 году его выиграла «Астон Вилла» из Бирмингема и увезла в свой город, одному из местных торговцев удалось упросить руководителей клуба дать ему Кубок «напрокат», чтобы выставить в витрине своего магазина. Само собой разумеется, это обеспечивало ему невиданную рекламу.

Но прошло всего несколько дней, и Кубок бесследно исчез. Темной ночной порой его похитил неизвестный злоумышленник. Уже тогда футбольный трофей считался национальной святыней, и серебряную чашу по всей стране принялись искать лучшие сыщики Скотланд-ярда. Все тщетно…

Не помогло и обещание властей выплатить тому, кто поможет найти драгоценную чашу, крупное вознаграждение. Пропажу тяжело переживала вся Англия. Но надежда вернуть Кубок все-таки еще сохранялась, и целых 15 лет очередному победителю вручался не новый приз, а точная копия утраченной серебряной чаши. Лишь в 1911 году, когда вера в чудо иссякла, решено было изготовить новый Кубок Футбольной ассоциации.

И все-таки история с пропажей первого Кубка имела продолжение, причем самое неожиданное. Уже в 1957 году, спустя 62 года после его пропажи, в один из полицейских участков Бирмингема явился некий 80-летний местный житель. Пораженные полицейские услышали исповедь, что именно он с компанией сообщников выкрал с витрины драгоценный Кубок, а теперь спешит покаяться, чтобы не унести великую тайну на тот свет. К тому времени этот житель Бирмингема остался единственным живым участником «преступления века».

За давностью срока и, учитывая чистосердечное признание, а также возраст похитителя, его помиловали.

Но вот судьба самой этой серебряной чаши, впервые выигранной 16 марта 1872 года командой «Уондерерс» на лондонском стадионе «Кеннингтон Оувал», оказалась печальной – похитители давным-давно переплавили Кубок Футбольной ассоциации на слитки. Тем не менее детективная история наконец-то обрела ясность…

1872 ГОД
СБОРНАЯ ШОТЛАНДИИ – СБОРНАЯ АНГЛИИ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ

Среди футболистов лондонского клуба «Уондерерс», первого победителя в розыгрыше Кубка Футбольной ассоциации, был человек, заслуживающий особого внимания. Звали его Чарльз Уильям Олкок, в 1872 году ему исполнилось 30 лет. Он не только играл в футбол – за два года до этого начал работать в Футбольной ассоциации, возглавив ее администрацию. На этом посту Олкок сделал очень многое для становления и популяризации великой Игры. Кроме того, будучи по профессии журналистом, еще в 1868 году Олкок выпустил первый в мире футбольный ежегодник.

Личный вклад Чарльза Олкока в учреждении Кубка Футбольной ассоциации и проведение первых его розыгрышей тоже велик. И этот же неугомонный человек способствовал проведению первого в мире международного товарищеского матча на уровне сборных команд. Матч состоялся 30 ноября 1872 года в Глазго, встречались футболисты Шотландии и Англии.

Разумеется, у этого великого, исторического матча была своя предыстория. Еще в феврале 1870 года Олкок поместил в одной из лондонских газет объявление, что Футбольная ассоциация планирует провести встречу между английскими и шотландскими футболистами, проживающими в Лондоне. На приглашение откликнулось немало

шотландцев, но встречу пришлось отложить из-за сильных морозов. Она состоялась только 5 марта и закончилась вничью – 1:1.

Затем английские футболисты и «лондонские» шотландцы провели в столице Англии еще несколько игр. Официальными они не были, да и международными их можно назвать с большой натяжкой, раз все футболисты жили в Лондоне. Однако примечательно, что первый свой вызов футболистам другой страны Футбольная ассоциация адресовала именно шотландцам.

Великая Игра завоевывала все больше сторонников уже не только в самой Англии, но и в других частях Соединенного Королевства Великобритании. Прежде всего – как раз в Шотландии, где в 1867 году был основан первый шотландский клуб «Куинз Парк».

Правда, здесь поначалу все было не так просто, как в Англии. Многие шотландцы не испытали особой радости из-за того, что в Глазго появился первый футбольный клуб. Причина крылась в определенной неприязни, которая издавна шотландцы испытывают к англичанам, перенося ее и на все, что только связано с Англией. Истоки неприязни ведут в глубь веков, когда Англия и Шотландия вели между собой многочисленные войны, в ходе которых шотландцы потеряли независимость. Неудивительно, что гордые горцы готовы были отвергнуть и футбол, изобретенный англичанами. Словом, клуб «Куинз Парк» многие шотландцы осуждали именно за то, что он играет в игру «завоевателей».

К поездке «Куинз Парка» в Лондон на полуфинальную игру с лондонским клубом «Уондерерс» они тоже отнеслись неодобрительно. Возможно, шотландцы смягчились бы в случае победы «Куинз Парка», но команда сыграла вничью, а потом и вовсе из-за недостатка денег была вынуждена сняться с турнира, иными словами, признать свое поражение…

Но уж слишком увлекательной была сама эта игра – футбол. Она стремительно завоевывала и гордых, непримиримых горцев. «Куинз Парк» очень недолго оставался единственным шотландским клубом, исповедующим правила Футбольной ассоциации Англии. Уже в 1873 году в Шотландии стала формироваться собственная футбольная ассоциация. 13 марта 1873 года на учредительном собрании встретились представители шотландских футбольных клубов. Они приняли решение разыгрывать Кубок Шотландской Футбольной ассоциации, организованный по английскому образцу. В следующем году первым его владельцем стал «Куинз Парк», в финале выигравший у «Клайдсдейла» со счетом 2:0.

Однако уже до этого 30 ноября 1872 года в Глазго состоялся матч сборных команд Англии и Шотландии, первый в мире футбольный матч на уровне национальных сборных, и столетие этого знаменательного события футбольный мир отмечал в 1972 году. Тут, правда, могут возникнуть сомнения, можно ли считать его международным, если Шотландия – часть Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии? Однако у самих англичан и шотландцев сомнений на этот счет нет – они и по сей день считают, что живут в разных странах.

На этот раз инициатором встречи стали футболисты все того же «Куинз Парка», направившие в Лондон предложение Футбольной ассоциации выставить против них сборную команду. Сами футболисты из Глазго, бывшие на голову сильнее всех других шотландских команд,

выступали в качестве сборной Шотландии.

Имена участников матча, сыгранного на стадионе «Хемилтон Крешент», история, к счастью, сохранила. За «КуинзПарк», он же сборная Шотландии, выступали Гарднер (капитан команды), Тейлор, Уильям Кер, Томсон, Джеймс Смит, Маккиннон, Джерри Уэйр, Леки, Уотерспун, Роберт Смит, Ринд.

Англичане действительно выставили сборную команду. На поле вышли Баркер («Хертс Рейнджерс», Мэйнард (команда Первого пехотного полка Суррея), Гринхал («Ногте»), Мэддисон («Оксфорд Юниверсити»), Брокбанк («Кембридж Юниверсити»), Оттавей («Оксфорд Юниверсити», капитан команды), Керк Смит («Оксфорд Юниверсити»), Морис («Барнс»), Ченери («Кристал Пэлас»), Клегг («Шеффилд ФК»), Уэлч («ХарроуЧекере»).

Несмотря на нулевой счет, игра, по свидетельству очевидцев, выдалась живой, благодаря тому, что на поле шло увлекательное противоборство двух разных тактик. Англичане все еще предпочитали индивидуальные действия и дриблинг, а игра шотландцев оказалась куда более прогрессивной – они играли в пас.

Как раз «Куинз Парк» стал первым в мире клубом, футболисты которого научились передавать мяч друг другу короткими пасами не только вперед, но и поперек поля. В игре стали завязываться комбинации, требующие от футболистов умения не только быстро бегать и вести мяч, но и быстро думать. Кроме того, шотландцы первыми уменьшили число нападающих, оттянув одного из них назад и превратив его во второго полузащитника. Это позволяло срывать атаки противника еще на дальних подступах к воротам.

Заботясь о защите, чуть позже шотландцы решились на совсем уж невероятный шаг: в защите вместо одного тоже появились два игрока. Именно такая тактическая схема с двумя защитниками, двумя полузащитниками и шестью нападающими (2—2—6) была применена клубом «Куинз Парк» в матче со сборной Англии. И все-таки разумная, организованная игра в тот раз не принесла успеха против соперника, предпочитающего индивидуальные «кавалерийские» атаки.

Этот исторический матч, сыгранный в Глазго 30 ноября 1872 года на стадионе «Хемилтон Крешент», положил начало великой традиции: с тех пор английские и шотландские футболисты встречаются каждый год, и только во время двух мировых войн эти игры не проводились. Первый ответный матч состоялся 8 марта 1873 года на лондонском стадионе «Кеннингтон Оувал», и победу одержали англичане – 4:2. Первый гол в истории сборной Англии забил футболист клуба «Уондерерс» Уильям Кеньон-Стенли, причем на первой же минуте игры…

Но следующий матч в Глазго 7 марта 1874 года сборная Англии проиграла – 1:2. Через год, играя в Лондоне, англичане свели матч вничью – 2:2. Надо заметить, что один из двух голов в ворота шотландцев забил не кто иной, как Чарльз Уильям Олкок, глава Футбольной ассоциации и футболист клуба «Уондерерс». В тот день он в первый и единственный раз сыграл за сборную Англии…

Однако потом три года подряд англичане терпели в матчах с шотландцами поражения, да еще какие! Год 1876-й, Глазго – 0:3. Год 1877-й, Лондон – 1:3. Год 1878-й, Глазго – 2:

1…

Шотландцы побеждали, прежде всего, за счет более рационального расположения игроков на поле и комбинационной игры. Наконец это вынудило и англичан обратить должное внимание на доселе презираемые ими тактические построения. Причем английские футболисты не только переняли тактический опыт шотландцев, но и творчески переосмыслили его. Это привело к революционным шагам: двух прежних полузащитников разместили ближе к краям поля, а между ними появился еще один, центральный полузащитник. Игроков в нападении, таким образом, стало еще меньше, однако центральный хавбек должен был при необходимости помогать нападающим и в то же время подстраховывать действия двух оттянутых назад защитников.

На долгие годы пост центрального полузащитника стал ключевым в действиях футбольной команды. На это место подбирался игрок универсального типа, умевший одинаково хорошо действовать и в нападении, и в защите. Кроме того, он стал «распорядителем мячей», начиная атаку со своей половины поля при помощи точного паса.

В то же время два крайних полузащитника и два защитника тоже получили постоянные места на поле и «курировали» отведенные им зоны, встречая в них нападающих соперников. Иными словами, игра стала позиционной.

Первыми использовали такую тактическую новинку футболисты клуба «Ноттингем Форест». Вели творческий поиск и другие английские клубы, тоже время от времени преподносившие соперникам обескураживающие новинки. Так, скажем, футболисты клуба «Блэкберн Олимпик» с 1883 года первыми стали пользоваться длинными, чуть ли не через все поле, пасами, радикально отличающимися от коротких пасов «Куинз Парка». Это позволяло резко обострять игру, создавая неожиданные для противника ситуации. Причем пасы отдавались не только вперед, но и поперек поля, с фланга на фланг, отчего быстро менялось направление атаки.

Именно с тех пор длинный точный пас чуть ли не через все поле стал одной из «фирменных» особенностей английского футбола. Английский футбол славится такими пасами и поныне. А еще английских футболистов всегда отличала отменная игра головой, умение выиграть «воздушную дуэль» и одним «кивком» головы сильно и точно послать мяч в ворота…

Словом, международные встречи, пусть пока проводившиеся лишь на Британских островах, только обогащали футбол. К тому же примеру Англии и Шотландии вскоре последовали футболисты Уэльса и Северной Ирландии – других частей Соединенного Королевства. В Уэльсе своя футбольная ассоциация была организована в 1876 году, в Северной Ирландии – в 1880 году. Здесь также стали разыгрываться собственные Кубки. Но вершиной этой всеобщей «футболизации» Британских островов стал чемпионат Великобритании с участием сборных Англии, Шотландии, Северной Ирландии и Уэльса, проводимый с 1883 года. А в 18 8 8 году было разыграно звание чемпиона среди клубных команд, в котором встречались победитель Кубка Англии «Вест Бромвич Альбион» и победитель Кубка Шотландии «Рентой». Здесь победу одержал шотландский клуб.

В те далекие годы менялась и совершенствовалась не только футбольная тактика – продолжали меняться правила и атрибуты Великой игры.

Вспомним, что в 18 75 году появилась перекладина на воротах, заменившая прежнюю веревку. Однако еще очень долго футбольные ворота обходились без такого необходимого атрибута, как сетка. Разумеется, иной раз это приводило к спорам: был гол или нет. Наконец, в 1890 году главу ливерпульской фирмы, производившей рыболовные сети, осенило: на футбольных воротах тоже должны быть сетки для ловли мячей. Сетка была быстро запатентована и в следующем 1891 году впервые опробована в Ливерпуле.

Новинка быстро распространилась по всей Англии. С тех пор самыми лучшими сетками для ворот как раз считаются те, что до сих пор производит ливерпульская фирма «Броди». У этой фирмы, кстати, очень давняя история: еще в XIII веке семейство Броди поставляло веревочные лестницы для отрядов крестоносцев, отправляющихся в Святую землю. А для сеток футбольных ворот «Броди» есть фирменный стандарт – на каждой по 25 тысяч узлов. Кроме прочности они отличаются и поразительным долголетием.

Тот 1891 год вообще оказался для футбола знаменательным. Кроме сеток на воротах появилось еще одно важнейшее новшество. Речь идет о пенальти, которого прежде не было, – 11-метровом штрафном ударе, назначаемом за грубое нарушение правил в штрафной площади. Впервые он был опробован в Ирландии, а потом «узаконен».

Но поначалу это был совсем не тот пенальти, что теперь. Во-первых, судья назначал его… лишь после совещания с игроками обеих команд. Нетрудно представить, какие при этом происходили споры. Поэтому уже через год судью наделили непререкаемой властью, и решение его относительно пенальти стало неоспоримым.

Во-вторых, первоначально при назначении пенальти голкипер имел право выбегать из ворот на 6 метров и всячески мешать игроку, пробивающему штрафной. Нередко между ними возникали словесные перепалки, а иной раз дело доходило до рукопашной схватки. Но только в 1905 году голкипера наконец обязали в момент удара стоять на линии ворот.

А за два года до этого, в 1903 году, в штрафной площади появилась специальная точка, откуда следует пробивать пенальти. Прежде делать это можно было с любой точки 11-метровой линии.

Таким образом, уточняясь и дополняясь, футбольные правила уже почти век назад стали практически такими же, что сейчас. Такой же была разметка футбольного поля. К этому надо добавить, что англичане издавна славилась умением выращивать траву для газонов и тщательно ухаживать за ними. Футбольные историки отмечают, что уже в 80-х годах XIX столетия качество английских футбольных полей, предназначенных для официальных матчей, было превосходным.

Правда, не следует думать, что к началу XX века футбольные правила сформировались уже раз и навсегда. Они и в наши дни могут меняться – ведь футбол, как и любое живое дело, не стоит на месте. Уже

сравнительно недавно, как известно, вратарю запретили брать мяч руками, если ему откинул его свой же игрок…

…В 1885 году в истории великой Игры произошло еще одно очень важное событие. После ожесточенных дебатов на очередном заседании комитета Футбольной ассоциации было решено, что футбольные клубы вправе платить своим игрокам денежные вознаграждения, раз продажа билетов на матчи приносит клубам доход. Это означало, что был узаконен профессиональный футбол.

Но гонорары, которые получали в ту пору даже самые выдающиеся игроки, и сравнить нельзя с теперешними миллионными контрактами суперзвезд. Первые официальные заработки футболистов были сопоставимы с зарплатами английских рабочих. К концу 80-х годов XIX века они стали получать немногим больше инженеров. Если инженер зарабатывал в среднем 1,5 фунта в неделю, то футболист – от 1,5 до 2 фунтов.

1912 ГОД
СБОРНАЯ РОССИИ – СБОРНАЯ ФИНЛЯНДИИ
ИГРЫ V ОЛИМПИАДЫ

Безоговорочно завоевав Британские острова, футбол сразу же двинулся в победоносное наступление на весь остальной мир. Очень скоро выяснилось, что удивительная страсть к игре в мяч, по которому можно бить только ногами и головой, вовсе не странная национальная причуда высокомерных англичан, а вполне понятное увлечение, которому может быть подвержен любой человек, любая страна.

Распространялся футбол по земному шару чуть ли не со скоростью эпидемии, а «носителями» его были те же англичане. В конце XIX века Великобритания оставалась могущественнейшей мировой державой, распространившей свое влияние на всечасти света. Во многих городах мира, в том числе и в столице Российской империи Санкт-Петербурге, существовали крупные «колонии» англичан – служащих посольств и консульств, коммерсантов, представителей международных компаний и фирм, технических специалистов, работавших на местных предприятиях.



Сборная России на Олимпийский играх 1912 года

Многие из этих англичан, живших за пределами Британских островов, играли в футбол. Разумеется, не в профессиональных футбольных клубах, а на любительском уровне, но тем не менее относились к игре всерьез. В этих английских зарубежных «колониях» организовывались любительские клубы и проводились матчи по всем правилам, принятым Футбольной ассоциацией. Местным жителям достаточно было побывать на таких встречах, чтобы увлечься и пожелать самим попробовать свои силы на поле. К тому же многие англичане с готовностью могли поучить новичков азам игры.

Футбол привлекал быстротой, атлетизмом и, конечно, далеко не в последнюю очередь доступностью. По сути, для игры нужен был только мяч. Покупать специальную форму или обувь было вовсе не обязательно. Устраивать специальную площадку с воротами и настоящей разметкой – тоже. В конце концов, для игры подходил любой пустырь или площадка. Ворота можно было лишь «обозначить» кольями или камнями. И совсем уж необязательно было набирать полные команды по 11 человек. Играть можно было хоть двое на двое, хоть пять на пять.

Немалую роль в распространении футбола, особенно в дальних странах, сыграли английские моряки. Во время стоянки в порту в свободное время они могли часами гонять мяч, выбрав подходящее место на берегу. А местные жители поначалу были опять-таки только наблюдатели, но потом с удовольствием приобщались к диковинной игре сами. Можно сказать, что для всего мира английский футбол стал «любовью с первого взгляда», и вдобавок любовью очень прочной и постоянной.

Очень скоро во многих странах стали не только играть в футбол, но и организовывать футбольные клубы для игры по всем правилам и на настоящих полях. Как и в Англии, они стали объединяться в футбольные ассоциации и союзы для проведения регулярных соревнований.

Первой «завоеванной территорией» стала для футбола Европа, да и неудивительно – от Англии до нее было рукой подать. Прежде многих других стран достоинства игры были оценены в Германии. Первые клубы образовались здесь уже в конце 60-х – начале 70-х годов XIX века, то есть практически в то же время, когда футбол только-только «становился на ноги» в самой Англии.

Вслед за Германией футбол завоевал Австрию. В Венгрию футбол завез некий студент, обучавшийся в Англии и вернувшийся домой в начале 90-х годов XIX века.

Интересна история «завоевания» футболом Дании. В XIX веке в Копенгагене работала престижная частая школа, где обучались дети состоятельных родителей многих европейских стран. В середине 70-х годов прошлого века одному из учеников, мальчику из Англии, прислали из дома футбольный мяч. Этого оказалось достаточно, чтобы футболом сначала «заболела» вся школа, а затем и вся страна.

Футбол быстро завоевал Италию, в которой в ту пору тоже жило много англичан – особенно в Турине, Милане и Генуе. При пособничестве англичан в Италии и появился старейший ныне клуб «Дженоа» – «Генуя». Произошло это в 1893 году. В первые годы становления итальянского футбола он был сильнейшим в стране.

Что же касается Франции и Испании, здесь футбол приживался медленнее. Горячие испанцы, увлеченные корридой, не помышляли ни о чем другом, а французы увлекались регби и велосипедным спортом. Поэтому Королевская испанская федерация футбола была создана только в 1913 году, а французская федерация футбола – в 1918 году.

Тем не менее у Франции перед футболом особые заслуги. В начале XX века французы, даже не организовав еще собственного «футбольного министерства», внесли огромный вклад в создание Международной федерации футбола – ФИФА. Тогда уже проходили первые международные встречи, но стихийно, по договоренности между командами.

Однако уже назревала необходимость в каком-то едином координирующем центре, который ведал бы всеми футбольными вопросами на международном уровне. Инициативу взяла на себя Франция, и после учредительного совета, прошедшего в Париже, 21 мая 1904 года была основана Международная федерация футбольных ассоциаций – ФИФА (РедегаНоп 1шегпа1юпа1е с1е РоогЪаП АззойаНопз).

Основателями Международной футбольной федерации стали представители Франции, Испании, Швеции, Дании, Бельгии, Нидерландов и Швейцарии. А вот англичан, как ни странно, среди учредителей не было. Они вступили в ФИФА только в следующем году.

В 1912 году футбол был «узаконен» и в России: в учрежденный Всероссийский футбольный союз вошли уже существовавшие футбольные лиги Петербурга, Москвы, Киева, Одессы, Севастополя, Харькова, Николаева и Твери.

В нашей стране футбол начинался примерно так же, как и во многих других государствах: игру завезли к нам англичане. В конце XIX века в России работало немало английских специалистов – на заводах и фабриках, в конторах и банках, на железной дороге.

Есть сведения, что англичане, живущие в Петербурге, проводили первые игры между собой еще в 1879 году. Достоверно известно, что в 90-х годах XIX века в Петербурге стали появляться первые постоянные футбольные клубы и команды. В 1897 году английские служащие организовали клуб «Виктория». Чуть позже англичане, работавшие на Невской ниточной мануфактуре, организовали клуб «Невский». Был и клуб, организованный шотландцами, – «Невка».

Ну а первая русская футбольная команда была сформирована в 1897 году при Петербургском клубе любителей спорта (КЛС). Футбольная эпидемия захватывала и другие российские города. Одним из крупных футбольных центров дореволюционной России стало подмосковное Орехово (ныне Орехово-Зуево). Исподволь развивался футбол и в самой Москве, а также в других подмосковных местечках.

Само собой разумеется, футбол не может жить без соревнований. Они проводились в немалом количестве, но безо всякой системы – кто с кем договорится. Поэтому все матчи надо считать товарищескими. А любители футбола уже чувствовали необходимость единения, которое позволило бы проводить регулярные чемпионаты.

В конце концов в России были образованы несколько местных футбольных лиг, которые в 1912 году и вошли в учрежденный Всероссийский футбольный союз. Лиги проводили свои первенства, но до единого российского чемпионата дело не доходило.

Зато в том же 1912 году Всероссийский футбольный союз вступил в ФИФА. Это давало право российским футбольным клубам участвовать в официальных международных соревнованиях, в том числе и Олимпийских играх, а как раз тогда, с 5 мая по 22 июля 1912 года, в Стокгольме проходили V Олимпийские игры.

Поэтому одной из первых забот Всероссийского союза стала подготовка сборной команды России для участия в Олимпиаде.

Сборную составили из лучших игроков Петербурга и Москвы – главных футбольных центров России. После долгих бурных споров в команду включили девять футболистов из Петербурга и восемь из Москвы. Фамилии их футбольная история сохранила: петербуржцы Владимир Марков, Никита Хромов, Василий Бутусов, Алексей Уверский, Михаил Яковлев, Григорий Никитин, Сергей Филиппов, Петр Соколов и москвичи вратарь Лев Фаворский, Федор Римша, Леонид и Михаил Смирновы, Андрей Акимов, Николай Кынин, Василий Житарев и Александр Филиппов.

Первым соперником сборной России, прибывшей в Стокгольм на пароходе «Бирма», была сборная команда Финляндии. Финляндия хоть и входила в состав Российской империи, однако добилась права выступать на Олимпиаде отдельной командой. Словом, для сборной России это был великий, исторический матч – первая официальная игра в международных соревнованиях, да в каких – в Олимпийских играх! Она состоялась 30 июня 1912 года на Королевском стадионе Стокгольма на глазах двух тысяч зрителей.

Увы, первый блин вышел, как это часто бывает, комом…

Вот как описывала дебют сборной России на Олимпийских играх русская пресса:

«Наконец выступили и наши, русские. В оранжевых рубашках с гербом на груди, в синих брючках, наша команда впервые выступала вне пределов России. До хав-тайма нападают все время русские. Игру финляндцев прямо-таки не узнаешь. Финляндцы играли до того скверно, что казалось – они проиграют России. Но… у нас всегда бывает это „но" – русская команда не выиграла. На 34-й минуте Фаворский берет мяч, мяч отскакивает недалеко от груди, и правый инсайд Виберг вбивает гол».

Дальнейшие события матча подтвердили, что прав был тот российский журналист, когда припомнил это извечное российское «но». Дело в том, что сначала российской команде удалось отквитать пропущенный мяч – ответный гол забил финнам Василий Бутусов, и это был первый официальный гол сборной России.

Но… но в конце игры произошла нелепейшая случайность: резкий порыв ветра изменил направление мяча, явно летящего мимо ворот, и он «завернул» в сетку. Этот гол оказался решающим.

Однако это первое «официальное», историческое поражение со счетом 1:2, как вскоре выяснилось, было все же не столь обидным. Настоящая «футбольная Цусима» случилась на следующий день, на том же стадионе в Стокгольме, когда сборная России встретилась в так называемом «утешительном» матче со сборной Германии, которая также уже выбыла из дальнейшей борьбы.

Уже на 1-й минуте российский защитник срезал мяч прямо на ногу немецкому нападающему, который и послал его в ворота. На 5-й минуте из-за ошибки другого защитника немцы забили второй гол. В течение трех следующих минут в команде сборной России побывали еще три мяча, после чего ее игра полностью развалилась. «Утешительный» матч закончился со счетом 0:16. Стоит, наверное, напомнить, что олимпийскими чемпионами стали в Стокгольме футболисты Великобритании. А финская команда заняла четвертое место…

Что же касается сборной России, то в Швеции, в городе Транеберг, она провела еще один матч, теперь уже товарищеский, со сборной Норвегии. Вновь поражение – 1:2.

Несмотря на столь оглушительную неудачу на международной арене, Всероссийский футбольный союз решил продолжать контакты с другими странами на уровне сборных. Вскоре после Олимпийских игр в Москву приехала сборная Венгрии. Под флагом сборной России на этот раз, по сути, выступала сборная Москвы. И снова последовали два разгромных поражения. В первом матче сборная Венгрии выиграла 9:0, а во втором – 12:0.

В следующем 1913 году сборная России проиграла в Москве сборной Швеции – 1:4. Но следующие три матча российские футболисты провели уже гораздо лучше. В сентябре 1913 года в Москве они сыграли вничью 1:1 со сборной Норвегии. А в 1914 году сборная России в Стокгольме сыграла вничью со сборной Швеции – 2:2, а затем в Осло со сборной Норвегии – 1:1. Надо полагать, первые горькие уроки пошли русским футболистам впрок.

Однако на этом международные контакты сборной России надолго прекратились: вскоре началась Первая мировая война. Затем случилась революция, после которой Федерация футбола СССР вновь вступила в ФИФА только в 1946 году.

Так что следующие свои официальные международные матчи на уровне сборных футболисты нашей страны сыграли только многие годы спустя. Зато некоторые из них действительно оказались великими, и мы еще припомним их в этой книге.

1923 ГОД
«БОЛТОН» – «ВЕСТ ХЭМ»
КУБОК ФУТБОЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ

28 апреля 1923 года финал Кубка Футбольной ассоциации, который в других странах называют попросту Кубком Англии, проходил в 48-й раз. Встречались команды «Болтон Уондерерс» из города Болтон графства Большой Манчестер и лондонский «Вест Хэм Юнайтед», выступавший тогда во второй лиге, и этот матч тоже вошел в легенду, его помнили многие годы спустя. Но не из-за выдающихся подвигов футболистов на поле, а по другим сопутствующим матчу событиям.



Болельщики на стадионе «Уэмбли» в 1923 году

Впрочем, прежде чем заглянуть в тот апрельский день на знаменитый лондонский стадион «Уэмбли», стоит, пожалуй, еще раз припомнить некоторые традиции, которые в Англии соблюдаются свято.

Возможно, кого-то удивит, что Футбольная ассоциация здесь именно так и называется – без ее национальной принадлежности. В то время как в других странах, входящих в Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, указывается точно – шотландская Футбольная ассоциация, уэльская Футбольная ассоциация, североирландская Футбольная ассоциация.

Начало традиции было положено в 80-х годах XIX века: поскольку в эти страны и сам футбол, и футбольные правила пришли из Англии, то, чтобы подчеркнуть первенство англичан, во всех официальных документах название главной руководящей Футбольной организации приводится без ее национальной принадлежности – не английская Футбольная ассоциация, а просто Футбольная ассоциация. Поэтому старейший в мире футбольный турнир тоже именуется просто Кубком Футбольной ассоциации, и каждому на Британских островах понятно, о чем идет речь.

Итак, 28 апреля 1923 года состоялся 48-й финальный матч Кубка Футбольной ассоциации, и 4-й после перерыва, вызванного Первой мировой войной. Правда, в 1915 году финал все-таки состоялся – былдоведендо конца турнир, начатый в 1914 году, в первый военный год. Но в следующий раз розыгрыш Кубка Футбольной ассоциации начался уже в 1919, а завершился в 1920 году.

К началу 20-х годов XX столетия многое изменилось с тех пор, как старейший в мире футбольный турнир в 1871–1872 годах прошел впервые. Не было уже команд, встретившихся в первом, историческом финале. Лондонский клуб «Уондерерс», пятикратный обладатель Кубка, прекратил свое существование из-за финансовых проблем в 1883 году «Королевские инженеры», выигравшие Кубок лишь однажды – в 1875 году, но выступавшие еще в трех финалах, продержались на несколько лет дольше.

Сам футбол стал иным, куда более осмысленным, не говоря уж о том, что популярность его росла год от года. Наконец, произошло еще одно важнейшее футбольное событие: в 1923 году в лондонском Уэмбли-парке завершилось строительство стадиона «Уэмбли», которому суждено было стать легендарным.

Многие великие матчи потом были сыграны именно на его поле, в том числе и знаменитый финал чемпионата мира 1966 года, когда, победив в дополнительное время сборную Германии, чемпионом мира впервые и пока один-единственный раз стала сборная Англии. Пять раз, и это рекорд среди стадионов мира, на «Уэмбли» проходили финалы Кубка европейских чемпионов. В 1996 году стадионбыл главной ареной чемпионата Европы, проходящего тогда в Англии.

Однако больше всего здесь было сыграно финальных матчей Кубка Футбольной ассоциации, которые проводились на «Уэмбли», начиная с 1923 года, каждый год. Перерывы случались лишь в 1940–1945 годах, когда Кубок не разыгрывался из-за Второй мировой войны, и в 2003–2006 годах – тогда стадион «Уэмбли» был снесен и построен заново, как того требовало время.

А тот, первый, стадион «Уэмбли» был построен потому, что в 1923 году в лондонском Уэмбли-парке проходила очередная Имперская выставка: грандиозный парад свершений Британской империи. Одним из главных объектов выставки, а также наглядным свидетельством этих

достижений как раз и должен был стать новый стадион, рассчитанный на 120 тысяч зрителей. «Уэмбли» открыли 23 апреля, всего за пять дней до очередного финального матча Кубка английской ассоциации, который впервые должен был пройти на новом стадионе-гиганте.

Предыдущий финал, состоявшийся на стадионе «Стэмфорд Бридж», собрал «всего лишь» 53 тысяч зрителей. Поэтому руководство Футбольной ассоциации опасалось, что 28 апреля 1923 года «Уэмбли» будет заполнен едва ли наполовину. Но произошло то, чего никто не ожидал.

День выдался теплым, погожим, в парке собралось огромное число лондонцев. К тому же в финале выступала лондонская команда «Вест Хэм Юнайтед», пусть и выступавшая тогда в низшем дивизионе. Словом, мигом были раскуплены все билеты, но желающих посмотреть матч было не меньше двухсот тысяч.

Толпы людей рвались на стадион, готовые смять все заграждения. И все-таки, к чести лондонской полиции, ее решительные и умелые действия предотвратили трагедию, которая вполне могла бы произойти. В историю вошло имя лондонского констебля Джорджа Скори, а также имя его белого коня, сидя на котором, он находился в самой гуще толпы, – коня звали Билли. Полиция приняла благоразумное решение – пропускать людей на стадион, устраивая их не только на трибунах, а там, где это было возможно.

Но и толпа, надо сказать, в ответ повела себя достаточно благоразумно. Возможно, распаленных людей сдерживал тот факт, что на «Уэмбли» присутствовал сам король Великобритании Георг V. Как бы то ни было, по официальным данным, на мачте присутствовали 126 047 зрителей, которые сумели купить билеты, и еще несколько десятков тысяч, прорвавшихся на матч без билетов.

Матч начался на час позже. Многие из тех, кто купил билеты, так и не смогли тем не менее из-за невероятной давки добраться до своих «законных» мест. Толпы людей стояли вплотную к полю, зачастую мешая игрокам вводить мяч из аута. В конечном итоге именно зрители непроизвольно поспособствовали победе одной из команд, причем не своей, лондонской, за которую болело большинство, а гостям из Болтона.

В первом тайме футболисты клуба «Болтон Уондерерс» открыли счет. Но в тот момент, когда Дэвид Джек забивал мяч, один из защитников «Вест Хэма» тщетно пытался выбраться из толпы зрителей, стоявших возле боковой линии. Он вводил мяч в игру из аута, на мгновение зрители дали было ему для этого свободное пространство, но тут же сомкнулись, помешав вернуться на поле.

Во втором тайме был забит второй гол. Мяч попал в ворота «Вест Хэма», отскочив, как показалось всем, от штанги. На самом деле он попал не в штангу, а в одного из зрителей, буквально облепивших ворота. С таким счетом – 2:0 – этот необычный матч и закончился. Клуб из города Болтона, прежде выходивший в финал Кубка Футбольной ассоциации в 1894 и 1904 годах, но терпевший поражения, впервые завоевал этот почетнейший трофей.

Но футболисты «Вест Хэма», потерпевшие очень обидное поражение, повели себя с истинно английской сдержанностью. Если бы только они могли знать, что в следующий раз выйти в финал их клубу суждено только… в 1964 году! Правда, тогда он выиграл Кубок Футбольной

ассоциации, победив «Престон Норт Энд» со счетом 3:2.

Ну а в заключение стоит добавить, что журналисты окрестили этот легендарный матч 28 апреля 1923 года «финалом Белого коня» – в память о коне Билли, на котором восседал констебль Джордж Скори, благодаря которому финал вообще состоялся.

1928 ГОД
«ЭВЕРТОН» – «АРСЕНАЛ»
ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ

Матч последнего тура с лондонским «Арсеналом», проходивший 5 мая 1928 года, для ливерпульского «Эвертона» уже ничего не значил – «Эвертон» обеспечил себе первое место в первом дивизионе, и догнать его никто не мог. Однако стадион был заполнен: поклонники «Эвертона» верили, что их любимец Уильям Ральф Дин или, как все его звали, Дикси Дин, сумеет забить еще три гола и установить фантастический, небывалый рекорд для бомбардиров.

Но тут, пожалуй, стоит ненадолго отвлечься от того примечательного матча. Чемпионат Англии – второй в мире после Кубка Футбольной ассоциации старейший турнир, и, том, как он начинался, тоже стоит сказать несколько слов.



Эмблема клуба «Эвертон»

Решение Футбольной ассоциации узаконить профессионализм, принятое в 1885 году, привело к еще одному важнейшему событию в футбольном мире Англии. 17 апреля 1888 года представители двенадцати профессиональных клубов договорились о создании Футбольной лиги,

независимой от Футбольной ассоциации. Идейным «отцом» лиги и вдохновителем стал руководитель клуба «Астон Вилла» из Бирмингема Уильям Макгрегор.

Остальные клубы, вошедшие в лигу, тоже достойны упоминания, потому что именно они стали участниками самого первого исторического турнира, от которого и ведет свою родословную теперешняя английская премьер-лига – розыгрыш звания чемпиона. В числе этих клубов были «Престон Норт Энд», «Болтон Уондererс», «Дерби Каунти», «Эвертон», «Аккрингтон Стэнли», «Бернли», «Сток Сити», «Блэкберн Ровере», «Ноттс Каунти», «Вест Бромвич Альбион» и «Вулверхэмптон Уондererс».

Иные из этих клубов-ветеранов, как все знают, и по сей день выступают в английской премьер-лиге. Продолжается история и большинства остальных, хотя бы того же «Престона», но теперь они играют на низших ступенях английского футбола.

Для нового турнира, в отличие от Кубка Футбольной ассоциации, разыгрывающегося по олимпийской системе, была выработана универсальная и самая справедливая форма: каждая команда встречается с каждой и все со всеми по круговой системе – один раз дома, и один раз на поле соперника. Первые матчи состоялись в субботу, 8 сентября 1888 года. Начавшись осенью, чемпионат Футбольной лиги завершился весной 18 89 года. С тех давних пор чемпионат Англии, как и чемпионаты многих других стран, проходит по формуле «осень—весна» с перерывом на летние «каникулы».

Первым чемпионом Англии стал «Престон Норт Энд». В 22 играх он не потерпел ни одного поражения, выиграв 18 матчей и 4 раза сыграв вничью. В результате чемпион опередил второго призера, которым стала «Астон Вилла», на 11 очков.

Но на этом подвиги «Престона» не закончились: досрочно став чемпионом, в том же году он выиграл и Кубок Футбольной ассоциации, победив в финале «Вулверхэмптон Уондererс» со счетом 3:0. Словом, «Престон» – первый в футбольной истории Англии, а значит, и всего мира, клуб, сделавший золотой «дубль».

Турнир Футбольной лиги разыгрывался еще три раза. «Престон» победил и на следующий год, а потом чемпионами Англии были «Эвертон» и «Сандерленд», вошедший в Футбольную лигу чуть позже. Вскоре клубов, желающих примкнуть к лиге, стало так много, что их пришлось разделить на два «дивизиона». С осени 1892 года звание чемпиона Англии разыгрывали клубы первого дивизиона, а клубы второго боролись за право выхода в «элиту» английского футбола. В свою очередь команды первого дивизиона, выступившие хуже всех, на следующий год переводились во второй дивизион.

Уже сравнительно недавно, в 1992 году, первый дивизион английского футбола стал именоваться премьер-лигой. А первым дивизионом теперь называется предыдущая «ступень» английского футбола, где идет борьба за выход в премьер-лигу.

Однако в 1928 году теперешняя премьер-лига все еще именовалась первым дивизионом, и чемпионом в третий раз за свою историю стал ливерпульский «Эвертон».

Футбол в те годы отличался очень высокой результативностью. Новый чемпион «Эвертон», например, забил за сезон 102 мяча. Игра в ту пору еще была достаточно простой, время тактических тренерских экспериментов еще не пришло, пятерка нападающих бесхитростно располагалась в одну линию. Но в 1925 году законодательный Международный совет ФИФА принял важное решение, изменив правило положения вне игры. Отныне игрок не считался в офсайде, если между ним и воротами было уже не три, как прежде, а только два игрока противника.

Эта не столь уж значительная на первый взгляд корректива вызвала большие перемены в характере игры, сделав ее более агрессивной, динамичной и зрелищной. Футболисты сразу стали забивать больше голов: за сезон, предшествующий нововведению, в английской Футбольной лиге было забито 4700 голов, а в следующем, где уже следовали новому правилу офсайда, их стало 6373.

Словом, к концу 20-х годов результативность нападающих заметно возросла – до тех пор, пока тренеры не нашли «противоядия» в виде знаменитой системы «дубль-ве». И все-таки даже на фоне общего увеличения активности бомбардиров рекорд футболиста «Эвертона» Дикси Дина, установленный в сезоне 1927–1928 годов, кажется фантастическим:60 голов, больше половины мячей, забитых всейкомандой!

Опять-таки приходится пожалеть, что об игре Дикси Дина мы можем теперь судить лишь по воспоминаниям очевидцев. Тем не менее они позволяют составить представление о том, как он действовал на поле. Прежде всего, он был отважным футболистом – смело вступал в единоборство. Прекрасно играл головой, зачастую выигрывая воздушные дуэли у защитников. У него был прекрасно поставленный удар с обеих ног. Наконец, в «Эвертоне» было очень сыгранное нападение: с Биллом Дином прекрасно взаимодействовали Алек Труп и Тед Критчли.

В сезоне 1927/1928 годаов Билл исправно забивал голы практически в каждом матче, уверенно ведя «Эвертон» к чемпионскому званию.

В двух предпоследних турах он стал автором шести мячей, забитых на самые разные вкусы: головой, дальними неожиданными ударами, после стремительных индивидуальных проходов. Поклонники «Эвертона», разумеется, души не чаяли в 21-летнем футболисте. Перед последним туром на его счету было уже 57 мячей – небывалый результат, намного превосходивший достижения лучших бомбардиров всех остальных команд. Но болельщики, пришедшие на последний и уже ничего не решавший матч «Эвертона» с лондонским «Арсеналом», надеялись, что Дикси Дин сумеет забить еще три мяча.

Дело в том, что сезоном раньше нападающий «Миддлсбро» Джордж Кэмселл первым добился неслыханного результата, забив 59 голов. Правда, «Миддлсбро» тогда играл во втором дивизионе, где клубы были слабее, и забивать, соответственно, легче. Поэтому в первом дивизионе на этот рекорд можно было не оглядываться. И все-таки поклонники «Эвертона» надеялись, что их любимец превзойдет достижение Кэмселла.

И Дикси Дин оправдал их ожидания. Однако складывался тот легендарный матч непросто. Прежде всего, «Эертон» пропустил мяч. Но тут же после подачи углового Дикси Дин сравнял счет. Вскоре в ворота «Арсенала» назначается пенальти, бьет его, естественно, Дикси Дин. Гол!

Счет 2:1 в пользу «Эвертона». Теперь на счету Дикси Дина уже 59 забитых голов.

Во втором тайме «Арсенал» повел решительные атаки. У ворот ливерпульцев то и дело возникали опасные моменты. Лондонцы сначала сравняли счет, потом забили третий мяч. У «Эвертона» же в атаке мало что получалось. На трибунах росло напряжение – матч близился к концу, а Дикси Дин все не мог забить свой шестидесятый гол…

И все-таки он его забил, когда до финального свистка оставалось всего восемь минут. Алек Труп подал угловой, и Дин сильным ударом головой вонзил наконец мяч в сетку ворот «Арсенала». Матч так и закончился со счетом 3:3, а Дин установил-таки фантастический рекорд в 60 мячей за сезон. Скорее всего, этот рекорд не будет побит никогда. И даже повторить его никто не сможет.

Другие достижения Дикси Дина тоже впечатляют. За сборную Англии он провел 16 матчей, забив 18 голов. Тоже небывалая результативность! Всего за свою карьеру он сделал 37 хет-триков, в восьми матчах забил по четыре мяча, в трех по пяти.

И все-таки самым памятным для него матчем остался тот, что был сыгран 5 мая 1928 года против лондонского «Арсенала».

1930 ГОД
СБОРНАЯ УРУГВАЯ – СБОРНАЯ АРГЕНТИНЫ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

В газетных отчетах о матче, прошедшем 30 июля 1930 года на стадионе «Сентенарио» в Монтевидео, можно найти такие любопытные подробности…



Мяч, с которым команда Уругвая выиграла чемпионат мира 1930 года

Было очень жарко, поэтому некоторые игроки на пиратский манер повязали головы платками, чтобы не напекло солнце. Судья вышел на поле в брюках гольф и при галстуке. А кадры кинохроники, запечатлевшие отдельные моменты матча, позволяют судить о том, что и через многие уже десятилетия после своего официального рождения футбол оставался бесхитростным и во многом наивным. Однако у этого матча особое место в истории – это был первый финал первого чемпионата мира. Так начиналась новая футбольная эра, продолжающаяся поныне…

Чемпионат мира по футболу, проходящий раз в четыре года, это одновременно и турнир, и великолепный праздник, настоящий футбольный фестиваль. Именно здесь вспыхивают новые футбольные звезды, противоборствуют футбольные идеи и демонстрируются припасенные загодя тактические новинки. Иной раз они производят в игре настоящие перевороты и берутся на вооружение всеми остальными командами. Чаще

всего их преподносит будущий чемпион мира. Став им, он на четыре года становится законодателем футбольной «моды».

Начиная с середины прошлого века, благодаря телевидению зрителями чемпионатов мира становятся миллионы людей. А помимо тех, кто следит за главными футбольными событиями издалека, есть счастливчики, сумевшие оказаться в самом их центре. Это они заполняют трибуны стадионов и видят матчи «живьем», а не по телевизору. А счастливчики из счастливчиков – это, конечно, те, кому доведется присутствовать на самом главном из всех этих событий – финальном матче, в котором определится новый (или, возможно, поддержит свой статус старый) чемпион мира по футболу. Ради того, чтобы увидеть этот матч, многим любителям футбола приходится подчас совершать далекие перелеты с одного континента на другой.

За право провести этот великолепный многодневный футбольный спектакль на своих стадионах—чемпионат мира – многие страны начинают спор за годы вперед. Принять в нем участие – огромная честь для любой команды. Завоевывать ее приходится в напряженной борьбе, проводя отборочные игры в подгруппах, составляющихся ФИФА по «зональному» принципу.

Первоначальная идея крупного международного турнира родилась практически сразу же после того, как 21 мая 1904 года по инициативе Франции была образована Международная федерация футбола – ФИФА. В 1906 году ФИФА, опять-таки по инициативе Франции, «замахнулась» на чемпионат среди сборных всех вступивших в нее стран. Тогда таких стран было не так уж много, но все равно идею не удалось осуществить из-за ряда разногласий. Потом разразилась Первая мировая война. Однако француз Жюль Риме, президент ФИФА и одновременно президент Французской футбольной ассоциации, не оставлял эту идею и в 20-е годы XX столетия. Членами ФИФА тогда были уже десятки стран.

Жюлю Риме и его сподвижникам пришлось проделать поистине титани – ческую работу, решая все новые и новые проблемы и увязывая множество вопросов. Но все было преодолено, и первый чемпионат мира стартовал в 1930 году. Правда, первоначально он именовался «Кубком мира». Наградой победителю (не считая денежных призов) должен был стать переходящий «Золотой кубок», который быстро окрестили «Золотой богиней», поскольку приз представлял собой статуэтку богини победы – Ники.

Еще в 1928 году ее изготовил по заказу ФИФА известный парижский ювелир А. Лефлер. Материалом было чистое золото. Весила «Золотая богиня» 1,8 килограмма, а вместе с подставкой – 4 килограмма. Высший футбольный трофей, таким образом, был во всех смыслах весомым…

С самого же начала было решено, что первенство мира по футболу будет разыгрываться один раз в четыре года, в промежутках между Олимпийскими играми, которые тоже проходят раз в четыре года. На право провести у себя первый чемпионат претендовали Голландия, Италия, Испания, Швеция и Уругвай. ФИФА выбрала Уругвай, вняв настойчивым просьбам футбольных руководителей этой страны: в 1930 году Уругвай как раз отмечал 100-летнюю годовщину независимости и желал бы приурочить

к этой дате столь яркое событие, как розыгрыш Кубка мира. Вдобавок к этому времени у далекой южноамериканской страны уже были перед футболом особые заслуги: сборная Уругвая выиграла футбольные турниры двух Олимпиад, и не просто выиграла, а поразила Европу.

Впервые это случилось в 1924 году на играх VIII Олимпиады, проходившей в Париже. Как раз на них наконец лицом к лицу встретились две футбольные «школы» – европейская, основанная на рациональности и довольно прямолинейная, и южноамериканская. Европу представляли несколько сборных. Южную Америку – одна команда Уругвая. Но в этом противостоянии явное преимущество было за уругвайскими футболистами. Они поражали фантастическим умением обращаться с мячом, неожиданными импровизациями на поле, артистичной, вдохновенной игрой.

А главное, сами за себя говорили футбольные итоги проведенных матчей. Сборную Югославии уругвайцы обыграли со счетом 7:0. Сборную Франции – 5:1. Более серьезное сопротивление оказала уругвайцам уже в полуфинале сборная Голландия: здесь счет оказался скромнее – 2:1. Но в финале южноамериканцы легко переиграли сборную Швейцарии – 3:0.

История повторилась на IX Олимпийских играх, проходивших в 1928 году в Амстердаме. Олимпийскими чемпионами вновь стали футболисты Уругвая. А в финале им противостояла сборная другой южноамериканской страны – Аргентины, нового дебютанта Олимпийских игр. Вот с аргентинцами матч получился у уругвайцев очень упорным, потребовалась даже переигровка после первого ничейного результата (правила послематчевых пенальти тогда еще не существовало).

Результаты VIII и IX Олимпийских игр повергли футбольную Европу в смятение: никто и не подозревал, что в далекой Южной Америке есть футболисты высочайшего класса, которые чуть ли не в одиночку могут побеждать европейские команды.

А удивляться между тем не стоило. Стремительно завоевывая во второй половине XIX века мир, особенно благодатную для себя почву футбол нашел именно в Южной Америке. На этом континенте с теплым климатом, позволяющим играть круглый год, жили эмоциональные, увлекающиеся люди, у которых артистизм и страсть к ярким эффектам были в крови. Поэтому уругвайский, аргентинский, бразильский футбол, хотя и был «экспортирован» английскими моряками, гонявшими мяч во время длительных стоянок в южноамериканских портах, с самого начала стал обретать самобытные черты. Горячие сеньоры из теплых стран с удовольствием жонглировали мячом, проделывая с ним порой немыслимые трюки. Действия футболистов на поле были эффектны и приводили в восторг зрителей, но, правда, не шли на пользу командной игре.

Сильнейшей же в 20-х годах XX века на своем континенте была сборная команда Уругвая. Она чаще других побеждала в чемпионатах Южной Америки для сборных, которые стали проводиться на континенте еще с 1910 года. Основным соперником уругвайских футболистов была сборная Аргентины (можно удивиться, но сборная Бразилии во все времена заметно уступала своим странам-соседкам в континентальных чемпионатах).

Словом, выбирая место проведения первого чемпионата мира, ФИФА отдала предпочтение Уругваю. К тому же южноамериканская страна

обязалась специально к чемпионату построить новый стадион в Монтевидео и взять на себя все расходы по транспорту и проживанию для всех участников чемпионата.

Заявки на участие в Кубке мира подали сборные Бразилии, Аргентины, Перу, Парагвая, Чили, Боливии, Мексики и США. Из Европы приплыли (самолеты в ту пору еще не совершали столь дальних перелетов) команды Франции, Бельгии, Югославии и Румынии.

13 команд были разделены на четыре группы, победители которых выходили в полуфиналы. Первое противостояние сборных Старого и Нового Света на уровне чемпионата мира опять-таки закончилось в пользу южноамериканцев. В двух группах в полуфинал вышли Аргентина и Уругвай, в третьей – команда США, и лишь из четвертой группы в полуфинал пробилась европейская команда. Это была сборная Югославии, обыгравшая и Бразилию, и Боливию.

Но в полуфиналах все встало по местам. Американцы и югославы потерпели сокрушительные поражения с одинаковым счетом 1:6, соответственно, от Уругвая и Аргентины. Таким образом, первыми финалистами первого Кубка мира стали, как и на Олимпийских играх 1928 года, футболисты двух вечно соперничающих южноамериканских стран – Уругвая и Аргентины.

И вот наконец пришел день финального матча. Стоит назвать имена его участников – они вошли в историю. За сборную Уругвая 30 июля 1930года играли Бальестерос, Насаззи, Масчероне, Андраде, Фернандес, Гестидо, Дорадо, Скароне, Кастро, Сеа, Ириарте. Выдающимися футболистами в этой команде были Эктор Скароне и Хосе Леандро Андраде, оба уже олимпийские чемпионы. В составе сборной Аргентины в тот день на поле вышли Ботассо, дела Торе, Патероностер, Х. Эваристо, Монти, Суарес, Пеуселле, Варальо, Стабиле, Феррейра, М. Эваристо.

Довольно быстро, на 12-й минуте, уругвайцы вышли вперед. Гол был забит при участии олимпийского чемпиона Эктора Скароне: после его сильного удара мяч попал в защитника аргентинцев, а от него отскочил к нападающему уругвайцев Дорадо, который и поразил ворота. Но вскоре аргентинский нападающий Пеуселле сравнял счет.

На 37-й минуте уже сборная Аргентины вышла вперед. Гол забил Стабиле, оказавшийся на первом чемпионате мира лучшим бомбардиром: в пяти матчах он забил 8 мячей. После его гола страсти на поле накалились: уругвайцы убеждали судью, что мяч был забит из положения «вне игры». Гол тем не менее был засчитан.

Во втором тайме Скароне сделал точную передачу своему партнеру Сеа, который тотчас нанес сильный и точный удар. Счет сравнялся – 2:2. На 68-й минуте сборная Уругвая второй раз в матче вышла вперед: гол забил Ириарте. Несколько минут спустя Стабиле едва не сравнял счет, но мяч попал в штангу. И, наконец, на 90-й минуте игры Кастро забил четвертый гол, после которого аргентинцы уже никак не смогли бы отыграться. Победив в финальном матче со счетом 4:2, сборная Уругвая стала первым чемпионом мира.

Ликование всего Уругвая было безмерным. Никто и не помышлял о работе, так что правительству пришлось официально объявлять в стране национальный праздник. А в Аргентине, разумеется, было совсем другое

настроение. В Буэнос – Айресе случился даже неприятный инцидент – разъяренная толпа забросала камнями стекла в здании уругвайского посольства.

Как бы то ни было, и чемпионом, и вторым призером чемпионата стали футболисты Нового Света. В соревновании с европейцами южноамериканцы вновь добились успеха.

Но, конечно, «противостояние» команд Нового и Старого Света шло только на пользу футболу. Европейцы стали задумываться о совершенствовании техники владения мячом, южноамериканцы постепенно стали отдавать должное взаимосвязанной командной игре и строгим тактическим построениям на поле.

1934 ГОД
СБОРНАЯ ИТАЛИИ – СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Второй Кубок мира, разыгранный в 1934 году в Италии, показал, что европейские команды вполне могут соревноваться с южноамериканскими. Явно способствовало этому и прогрессивное тактическое построение по системе «дубль-ве». Однако чемпионат сразу же был омрачен отказом уругвайцев защищать свой титул чемпионов: уругвайская футбольная ассоциация в того год столкнулась с большими проблемами из-за забастовок футболистов, недовольных зарплатой.



Зато других желающих стало, по сравнению с первым чемпионатом мира, намного больше. Заявки на участие подали 22 европейские страны, 8 американских и даже сборная Египта. Чтобы сократить число команд до 16 и провести розыгрыш Кубка мира по олимпийской системе, начиная с одной восьмой финала, пришлось даже впервые проводить отборочный турнир.

В число шестнадцати финалистов вышли только две южноамериканские команды – Бразилия и Аргентина, а также сборная США. Преодолела отборочный барьер и команда Египта. Успешно выступила в отборочных играх команда Швейцарии, продемонстрировавшая новую любопытную тактическую новинку. Она получила название «замок». Один из игроков защиты был оттянут назад, чтобы подчищать огрехи в действиях своих партнеров по обороне и быть последним заслоном на пути атаки соперника. К защитнику, выполняющему эту функцию, прочно и надолго прикрепилось прозвище «чистильщика».

Центральному нападающему противника действовать стало вдвое сложнее: приходилось преодолевать двойной заслон защиты. Перестроена у швейцарцев была и линия атаки, так что их тактическую схему можно обозначить, как 1—3—2—4.

Новинка сборной Швейцарии полностью оправдала себя и в матче одной восьмой финала против голландцев – 3:2. Но в четвертьфинале сборной Швейцарии противостояла очень сильная в ту пору сборная Чехословакии, сумевшая найти ключи к швейцарскому «замку» и победившая 3:2. К тому же в чехословацкой команде играл в ту пору один из сильнейших за всю истории футбола вратарей – Франтишек Планичка.

Рубеж одной восьмой финала не сумели преодолеть и обе южноамериканские команды. Бразильцы потерпели поражение от испанцев – 1:3, а аргентинцы от шведов – 2:3. Сборная Венгрии одолела сборную Египта – 4:2. Таким образом, в четвертьфинальных матчах играли уже только европейские команды. Старому Свету удалось взять реванш за все обидные поражения и на чемпионатах мира, и на Олимпийских играх.

В четвертьфинальном матче между сборными Италии, хозяевами чемпионата, и Испании потребовалась переигровка, поскольку первая встреча, несмотря на дополнительное время, закончилась вничью – 1:1. В ту пору в таких случаях еще не было принято выявлять победителя с помощью 11-метровых ударов, как теперь, и поэтому команды снова вышли на поле уже на следующий день. Итальянцев вывел в полуфинал единственный гол, забитый в первом тайме.

А четвертьфинальный матч между сборными Австрии и Венгрии во втором тайме был омрачен взрывом страстей, приведшим к потасовке на поле. К этому времени счет был 2:1 в пользу австрийцев. Венгры, отквитавшие один мяч с пенальти, пошли вперед, уже мало заботясь о корректности по отношению к соперникам. Судье пришлось охлаждать пыл игроков, в результате чего венгры остались на поле вдесятером. Австрийцы сумели благополучно довести матч до победного конца.

И вот пришел день Юиюня 1934 года, когда на римском Национальном стадионе в финальном матче встретились сборные Италии и

Чехословакии. До этого в полуфиналах они одолели соответственно Австрию – 1:0, и Германию – 3:1. Главный матч турнира «по сюжету» выдался на загляденье. А главным его героем стал футболист сборной Италии Раймундо Орси, один из первых в мире футбольных «варягов».

Орси родился в Аргентине, хотя мать его была итальянкой, а отец – испанцем. С 1924 года Орси начал играть в сборной Аргентины, действуя на левом фланге нападения и приводя зрителей в восторг своими финтами. Мяч казался привязанным к ногам Орси, и отобрать его никто не мог. Рейды Раймундо заканчивались либо передачами в центр штрафной площадки на кого-нибудь из партнеров, либо собственным хлестким ударом с острого угла, поскольку, несмотря на изящное сложение, ударом он владел отменным.

Самая громкая футбольная слава пришла к Орси в 1928 году, когда сборная Аргентины впервые в своей истории отправилась на игры IX Олимпиады в Амстердам. В финальном матче аргентинцы, правда, проиграли сборной Уругвая, но великолепная техника Орси была замечена самим Джованни Аньели – президентом компании ФИАТ, а по совместительству – президентом футбольного клуба «Ювентус», представляющего собой ни что иное, как одно из «дочерних» предприятий ФИАТа.

Когда Орси дал согласие перейти в «Ювентус», Джованни Аньели лично вручил ему ключи от новенькой роскошной машины. Само собой разумеется, контракт предусматривал и солидные гонорары. Едва только придя в «Ювентус», Орси стал играть и в сборной Италии, поскольку это позволяло его итальянское, правда, только наполовину, происхождение. Уже в дебютном матче за сборную 1 декабря 1929 года против португальской команды он провел два мяча. А через полтора года в матче с теми же португальцами в Порту Орси забил невероятный гол, закрутив мяч в ворота, подавая угловой. Историки футбола считают, что это был первый гол, забитый именно таким образом.

Но самая яркая страница в футбольной биографии Орси – это, конечно, финальный матч чемпионата мира 1934 года.

Матч получился острым, команды обменивались выпадами, словно фехтовальщики. Долго держался счет 0:0. На 70-й минуте счет наконец был открыт, однако, к унынию итальянских зрителей, сделали это чехословацкие футболисты: мяч был буквально вколочен в ворота с восемнадцати метров. После этого сборная Чехословакии была близка к тому, чтобы забить второй гол: после удара нападающего Соботки мяч попал в штангу.

А атаки итальянских футболистов были тщетны: великолепно играли чехословацкие защитники и вратарь Франтишек Планичка. И все же за 8 минут до конца второго тайма пришел звездный миг Раймондо Орси. На своем левом краю он обманул двух чехословацких защитников и под острым углом вышел к воротам. Орси сделал вид, что будет бить левой ногой, но ударил правой, и мяч влетел в верхний угол ворот. Планичка сумел лишь задеть его кончиками пальцев.

В дополнительное время Скиавио забил второй гол, который оказался решающим. Сборная Италия, к восторгу соотечественников, стала чемпионом мира. Таким образом, в двух первых розыгрышах первенства

мира побеждали команды стран, проводивших турниры. В 1930 году – Уругвай, в 1934 году – Италия. Да и в дальнейшем известная поговорка «дома и стены помогают» оправдывала себя не раз.

Что же касается гола, забитого Орси, то он оказался настолько неожиданным, что фотографы и кинооператоры не успели его запечатлеть. Поэтому на следующий день Раймундо… исполнял его на бис – бил с той же самой точки уже в пустые ворота и никак не мог в точности повторить туже самую траекторию полета мяча. Некоего сходства с забитым фантастическим голом удалось добиться лишь на пятидесятой попытке…

1938 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ПОЛЬШИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

1938 год, год третьего розыгрыша Кубка мира, был для Европы неспокойным временем. Над континентом сгущались грозовые облака грядущей мировой войны. Нацисты, пришедшие к власти в Германии, уже не скрывали своих претензий на мировое господство. Немецкие заводы наращивали производство танков, самолетов, артиллерийских орудий.

В столь тревожной обстановке многие страны полагали, что теперь не до футбола. Не поехала во Францию, где проходил чемпионат, сборная Уругвая, пропуская, таким образом, уже второй розыгрыш Кубка мира. В Испании шла гражданская война, и испанцы тоже не помышляли о футболе. Тем не менее заявки на участие в чемпионате подали 37 стран, поэтому опять пришлось проводить групповые отборочные турниры. Во Францию приехали 16 победителей. В их числе была даже экзотическая команда Нидерландской Ост-Индии – сборная голландских колониальных владений в южных морях Тихого океана.

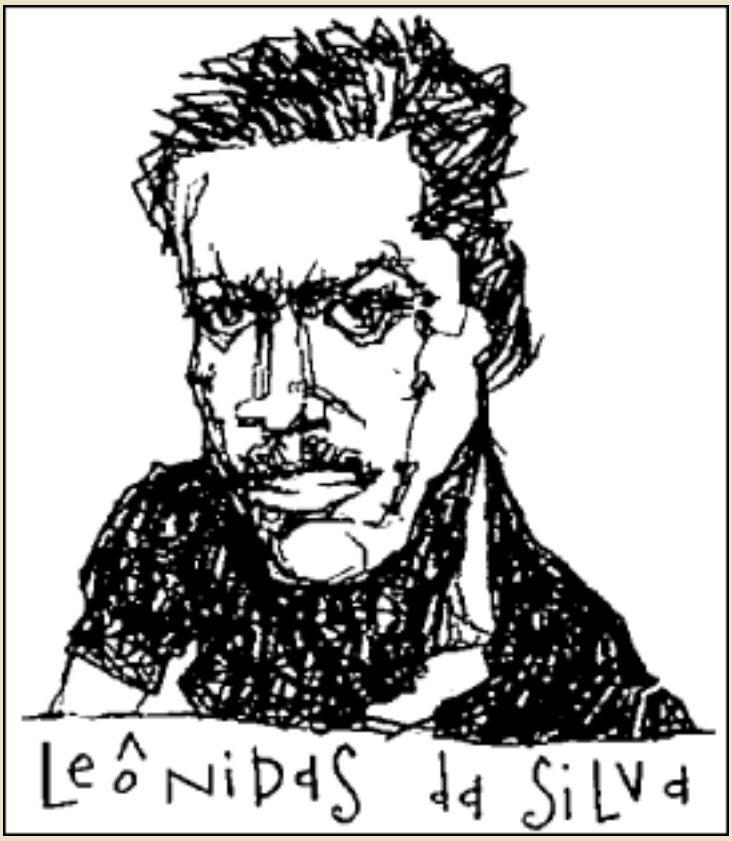
Как и в розыгрыше Кубка мира 1934 года, во Франции матчи проходили по олимпийской системе с выбыванием проигравшей команды. Все игры одной восьмой финала отличались поразительным упорством. Лишь венгры разгромили откровенно слабую команду Нидерландской Ост-Индии со счетом 6:0, да хозяева чемпионата – французы одолели своих извечных соперников по ежегодным товарищеским матчам бельгийцев – 3:1.

Во всех остальных матчах пришлось назначать дополнительное время, а матчи Швейцария – Германия и Куба – Румыния переигрывать, поскольку и добавочные два тайма по 15 минут не выявили результаты. В повторных матчах швейцарцы обыграли сборную Германии – 4:2, а кубинцы румын – 2:1.

Однако самым драматичным, а вдобавок и необыкновенно обильным на голы стал легендарный матч одной восьмой финала между сборными Бразилии и Польши, игравшийся под проливным дождем на стадионе «Мейно» в городе Страсбурге, на самой границе Франции с Германией. Как и все другие матчи этой стадии розыгрыша, он прошел 5 июня.

Героем того матча стал нападающий сборной Бразилии Леонидас да Сильва, вошедший в футбольную историю как просто Леонидас, – первый в блестящей плеяде великих бразильских футболистов XX столетия. Более того, именно Леонидас первым показал Бразилии, каких успехов в футболе может добиться негр. Когда он начинал футбольную карьеру, большинство

бразильских клубов, а уж тем более сборная страны, еще не жаловали «цветных». И как раз на чемпионатах мира началась и упрочилась беспримерная слава Леонидаса.



Леонидас да Сильва

Детство его проходило точно так же, как у миллионов бразильских мальчишек из бедных семей: подрабатывал, чем придется, и все свободное время самозабвенно играл в футбол. Денег на настоящий мяч ни у кого не было, и поэтому его заменял носок, туго набитый тряпками и обвязанный веревкой. Но из миллионов таких ребятишек профессиональными футболистами становятся далеко не все. Леонидас же за несколько лет проделал беспримерный путь. Сначала – в любительских клубах, потом в профессиональных, но заштатных. Вскоре он уехал в Уругвай, чтобы играть в «Пеньяроле». И наконец на Леонидаса обратили внимание тренеры сборной Бразилии.

В 1933 году 20-летний нападающий вернулся из Монтевидео в Рио-де-Жанейро, чтобы играть в клубе «Васко да Гама». И в 1934 году вместе со сборной Бразилии отправился в Италию на II чемпионат мира. Однако, проделав 10 тысяч километров, в первом же матче бразильцы проиграли 1:3 сборной Испании, ворота которой тогда защищал легендарный и непробиваемый Риккардо Заморо, и сразу же отправились домой. Но единственный бразильский гол забил знаменитому вратарю Леонидас…

На чемпионат мира 1938 года он приехал уже национальным героем Бразилии. За удивительную пластичность бразильские болельщики

прозвали Леонидаса «резиновым». Кроме того, у него было футбольное хитроумие, позволяющее принимать решения, предугадать которые соперник был не в состоянии. Вдобавок прекрасная скорость, не говоря уж о технической оснащенности. Техникой в Бразилии никого особенно не удивишь – виртуозное обращение с мячом здесь подразумевается само собой. Но Леонидас первым продемонстрировал футбольному миру удары через себя в падении, которые в Бразилии окрестили «бисиклетами».

В наши дни этот прием хорошо известен и называется «ножницами», его освоили многие футболисты. Однако в 30-х годах он казался цирковым трюком и потрясал не только фанатов на трибунах, но и футболистов, увидевших его впервые.

И в первом же матче чемпионата мира 1938 года Леонидас еще больше упрочил свою беспримерную славу. Та игра сборной Бразилии со сборной Польши и по сей день считается одной из лучших за всю историю мировых первенств. Это был потрясающий по драматизму поединок, в котором словно бы состязались в скорострельности бразилец Леонидас и нападающий сборной Польши Виллимовски.

В самом начале игры Леонидас открыл счет, но в середине тайма Виллимовски забил ответный гол. На перерыв команды ушли при счете 3:1 в пользу бразильцев – голы забили Ромео и Пераио. Едва начался второй тайм, как поляку Шерфке удалось забить второй мяч, а потом Виллимовски сравнял счет. За 18 минут до конца бразильцы опять вышли вперед, а на 88-й минуте все тот же Виллимоски забил уже третий свой мяч и в третий раз сравнял счет – 4:4.

В дополнительное время Леонидас сумел еще дважды поразить ворота поляков, а Виллимовски ответил только одним. Сборная Бразилия выиграла с нечасто встречающимся в футболе счетом 6:5. Существует, кстати, стойкая футбольная легенда, что в дополнительное время Леонидас играл… босиком, поскольку от его бутсы оторвалась подошва, а запасной пары не было.

Всего же на том чемпионате Леонидас забил 8 голов, став лучшим бомбардиром. Но остальные матчи сборной Бразилии уже не были столь яркими.

На следующем этапе сборная Бразилии только во втором матче одолела сильную команду Чехословакии, а в полуфинале проиграла сборной Италии – 1:2. Многие полагают, что тренера бразильцев Адемира Пементу подвела самоуверенность. Определяя состав на игру с итальянцами, он принял неожиданное решение играть без Леонидаса, который, по его словам, «должен был украсить своим присутствием финал». Но Пемента переоценил силу своей команды, а замены в ту пору еще не разрешались. Леонидас просидел весь матч на скамье запасных, и в итоге бразильцам пришлось играть не в финале, а в матче за третье место со сборной Швеции. Здесь сборная Бразилии одержала победу – 4:2, и два гола забил Леонидас…

Как бы то ни было, чернокожий нападающий вернулся в Бразилию национальным героем. Слава его достигла необыкновенных высот, он был знаменит в те годы едва ли не точно так же, как десятилетия спустя Пеле. Его называли Черным Бриллиантом, и больше всех боготворило его, конечно, негритянское население страны.

1938 ГОД
СБОРНАЯ ИТАЛИИ – СБОРНАЯ ВЕНГРИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Финальный матч III чемпионата мира состоялся 19 июня 1938 года. В тот день на поле парижского стадиона «Олимпик» вышли сборные Венгрии и Италии. Итальянские футболисты все еще оставались действующими чемпионами мира, однако по сравнению с 1934 годом состав команды почти полностью обновился. Закончил выступления в сборной герой прошлого финала Раймондо Орси. Не играл больше Скиавио. Из состава чемпионов 1934 года в команде остались лишь Феррари и Меацца.

Повзрослевший Джузеппе Меацца (в 1938 году ему было 28 лет) теперь был капитаном команды. На обоих чемпионатах мира он играл чуть позади нападающих и, филигранно владея техникой, тонко организовывал игру, однако и сам умел забивать голы. Это его мяч, забитый в ворота сборной Испании, на чемпионате мира 1934 года вывел итальянцев в полуфинал. Теперь, четыре года спустя, Меацца забил один из двух мячей в полуфинальном матче со сборной Бразилии – том самом, где бразильский тренер решил поберечь своего лучшего нападающего Леонидаса до финала…

Ну а еще раньше, в матче одной восьмой финала, сборная Италии выиграла у сборной Норвегии – 2:1, и выиграла не без труда: для этого понадобилось дополнительное время. Авот следующий матч, состоявшийся 12 июня на том же парижском стадионе «Олимпик», поверг в уныние всю Францию. В четвертьфинальном матче сборная Италии встречалась с хозяевами турнира – французскими футболистами – и одержала победу со счетом 3:1.

Путь к финалу сборной Венгрии сложился проще. В первом матче венгры разгромили откровенно слабую команду Нидерландских колоний со счетом 6:0. Затем одолели сборную Швейцарии – 2:0, и, наконец, в полуфинальном матче легко обыграли сборную Швеции – 5:1.

Поэтому накануне финала многие отдавали предпочтение именно венграм, а не итальянцам. Не говоря уж о том, что из 45 тысяч зрителей, пришедших на финальный матч, большинство были французы, и они тоже болели за венгров, которые должны были наказать «обидчиков» сборной Франции…



Афиша чемпионата мира 1938 года

Матч начался острыми взаимными атаками. Уже на 6-й минуте итальянский нападающий Джино Колаусси буквально протаранил оборону сборной Венгрии и открыл счет. Прошло всего две минуты, и венгры

отыгрались. Теперь мастерством блеснул Пал Титкош, прошедший с мячом чуть ли не половину поля, обыгрывая по пути всех противников, и завершивший этот красивый рейд точным ударом.

Затем, однако, чаша весов решительно склонилась в пользу Италии. Сначала Сильвио Пиола вывел итальянцев вперед – 2:1, а на 35-й минуте Джино Колаусси забил третий мяч.

Во втором тайме итальянские футболисты умело вели игру, держа мяч и не особо стремясь атаковать. Тем не менее на 70-й минуте нападающий венгров Дьердь Шароши сумел отыграть один мяч.

12 минут держался «скользкий» счет 3:2, но потом действующие чемпионы забили гол изумительной красоты. Один из итальянских нападающих, войдя в штрафную площадь, сделал неожиданный пас пяткой, и Сильвио Пиола мощным ударом буквально вогнал мяч в ворота.

Со счетом 4:2 и закончился этот матч, героями которого стали Сильвио Пиола и Джино Колаусси, забившие по два мяча.

Так Италия стала чемпионом мира во второй раз, сделав золотой «дубль». В то время итальянская сборная и в самом деле была очень сильна. Игру ее отличала строгая рациональность и в то же время артистизм. Футболисты прекрасно взаимодействовали друг с другом и четко выполняли свои обязанности на тех позициях, где играли.

Кто знает, возможно, сборной Италии удалось бы и в третий раз подряд стать чемпионом на розыгрыше Кубка мира 1942 года, если б он состоялся. Но уже в 1939 году о футболе пришлось надолго забыть. С захвата Польши Германией началась Вторая мировая война, в которую в конце концов оказалось втянуто 61 государство.

Не был разыгран и Кубок мира 1946 года. И только в 1950 году, после двенадцатилетнего перерыва, футболисты вновь оспаривали звание лучшей команды мира.

… Между прочим, как раз в том 1938 году, когда сборная Италии сделала золотой «дубль», родина футбола Англия преподнесла миру очередную новинку, связанную с великой Игрой. Впервые финальный матч Кубка Футбольной ассоциации между «Престоном» и «Хаддерсфилдом» транслировался по телевидению. Но тогда мало кто еще представлял, какой великой силой суждено стать телевидению и как много оно сделает для пропаганды футбола…

1939 ГОД
«СПАРТАК» МОСКВА – «ДИНАМО» ТБИЛИСИ
КУБОК СССР

Может быть, не все знают, что первый чемпионат СССР по футболу, начавшийся 22 мая 1936 года матчем между ленинградским «Динамо» и московским «Локомотивом», разыгрывался лишь в один круг. Первым чемпионом страны стало московское «Динамо». Осенью того же года состоялся еще один чемпионат в один круг, победителем которого стал московский «Спартак». Ну а в следующие годы чемпионаты страны проходили уже, как и во всех других странах, в два круга.

В 1936 году, в перерыве между весенним и осенним чемпионами, впервые был разыгран и Кубок СССР. Его первым владельцем стал московский «Локомотив», победивший в финальном матче динамовцев из Тбилиси. Этот матч состоялся 28 августа 1936 года на московском

стадионе «Динамо».

Однако самым памятным из кубковых довоенных матчей стал, конечно, тот, что был сыгран 30 сентября 1939 года по настоянию… всесильного Наркомата внутренних дел, который возглавлял Лаврентий Берия. При непосредственном участии наркома произошел беспрецедентный в истории мирового футбола случай: уже после того, как московский «Спартак» в финальном кубковом матче, состоявшемся 12 сентября 1939 года, одержал победу над ленинградским «Сталинцем» (будущим «Зенитом») со счетом 3:1, ему пришлось переигрывать полуфинальный матч с «Динамо» из Тбилиси.

В финал «Спартак» вышел, обыграв 9 сентября тбилисцев со счетом 1:0. Единственный мяч был забит во втором тайме: нападающий москвичей Андрей Протасов нанес такой удар, отразить который вратарь «Динамо» уже не мог. Но прежде чем мяч опустился на землю за линией ворот, грузинский защитник сумел дотянуться до него в немыслимом подкате и выбить в поле.

Судья показал на центр поля, засчитав гол. Тбилисцы протестовали со всей южной горячностью, но тщетно – судья остался неумолимым. Этот матч так и закончился со счетом 1:0 в пользу «Спартака».

После игры руководство грузинской команды подало протест, но он был отклонен. Победив в финальном матче ленинградский «Сталинец», московский «Спартак» завоевал Кубок СССР во второй раз подряд: в прошлом 1938 году в финальном матче москвичи обыграли со счетом 3:2 другую ленинградскую команду – «Электрик».

О том, что происходило дальше, после победы в финале над «Сталинцем», потом рассказывал в одной из своих книг знаменитый Николай Старостин, легендарный футболист «Спартака» довоенных лет, а в 1939 году уже занимавший пост председателя правления МГС «Спартак»:

«Футбольная жизнь течет своим чередом. И вдруг ко мне в кабинет вбегает администратор „Спартака" Семен Кабаков и с порога произносит:

– Николай Петрович, я только что был на „Динамо", неожиданно встретил там тбилисцев. Они говорят, что приехали переигрывать с нами полуфинал.

Я спрашиваю:

– Ты в своем уме? Как это переигрывать полуфинал, когда уже финал разыгран? Вот кубок стоит, полюбуйся.

Он опять за свое:

– Их поселили в домике у входа, где обычно живет сборная.

Ничего не понимая, совершенно ошарашенный, заглядываю в календарь первенства. Действительно, странно – что бы им тут делать, в Москве, если игр у тбилисцев на этой неделе по расписанию нет. На всякий случай звоню в Комитет физкультуры. Мне отвечают:

– Есть решение переиграть матч».

Хождение руководителя «Спартака» Николая Старостина по высоким кабинетам ничего не изменило: решение о переигровке принималось, разумеется, на еще более высоком уровне. Берия поддерживал тбилисских динамовцев, во-первых, потому что это было «Динамо» – спортивное общество, которое курировал НКВД, во-вторых, потому что сам был грузином. Полуфинальный матч пришлось

переигрывать уже после того, как была одержана победа в финальном матче.

Историческая переигровка сложилась еще более нервно, чем первая игра. В правительственной ложе стадиона «Динамо» сидел Лаврентий Павлович. Это было, впрочем, делом обычным – матчей с участием динамовских команд всех городов нарком внутренних дел не пропускал. С московским «Динамо» он обращался совершенно по-хозяйски. Вся Москва знала, каким страшным нагоняем подвергались динамовцы, если проигрывали, а тем более если проигрывали своему извечному сопернику «Спартаку». А уже в послевоенные годы этим ненавистным для Берии соперником стала армейская команда, вышедшая тогда на первые роли в советском футболе.

Повторный матч начался острыми атаками тбилисского «Динамо», всю игру которого вел замечательный футболист Борис Пайчадзе. Вратарю «Спартака» Анатолию Акимову приходилось отражать удар за ударом.

Но грузинских футболистов опять подвел их извечный враг – южная горячность, несмотря на то, что в команде было несколько русских футболистов, включая вратаря Дорохова. Азартно атакуя, динамовцы пропустили острый выпад «Спартака». Георгий Глазков неожиданно получил мяч в центре поля, когда дорога к динамовским воротам оказалась перед ним открыта. Обогнав динамовских защитников, он точно пробил, едва войдя в штрафную площадку.

Вскоре «Спартак» еще раз поймал тбилисцев на точно такой же контратаке, и счет стал уже 2:0. Все же Борису Пайчадзе после изящного розыгрыша мяча удалось забить первый ответный мяч – 2:1.

Во втором тайме азартные грузинские футболисты пропустили еще одну контратаку. Их вратарю пришлось, спасая положение, зацепить нападающего, выходящего уже на пустые ворота. Тот же Георгий Глазков забил уже третий свой мяч в этом матче – теперь с одиннадцатиметрового штрафного удара.

Для Лаврентия Павловича Берии это стало последней каплей – со злостью отшвырнув стул, как видели многие зрители, он уехал со стадиона.

Уже незадолго до конца матча тбилисцы забили свой второй гол. Последние минуты прошли в их отчаянных атаках, и все же спартаковцы устояли. Победив со счетом 3:2, они во второй раз завоевали право выйти в уже выигранный ими финал.

После второй победы над тбилисским «Динамо» спартаковцы провели несколько беспокойных дней. Не заставят ли провести и повторный финал с ленинградским «Сталинцем»? Во всяком случае, в отместку Берия вполне мог бы сыграть со «Спартаком» столь изощренную злую шутку, при этом формально следуя букве закона…

Но переигровки не было, «Спартак» остался владельцем КубкаСССР.

1945 ГОД
«ЧЕЛСИ» – «ДИНАМО» МОСКВА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ

13 мая 1945 года, уже через четыре дня после победы в Великий Отечественной войне, начался новый чемпионат СССР. В стране, пережившей бедствия войны, нарастал футбольный бум. Теперь интерес к футболу, представлявшему собой красочное, а вместе с тем азартное,

драматическое действие, становился поистине всенародным явлением.

С первыхже туров борьбу за звание чемпиона повели между собой только две команды – ЦДКА (полное название главной армейской команды было тогда Центральный дом Красной Армии) и московское «Динамо». Все остальные отставали на глазах. Под знаком великого противостояния московских армейцев и динамовцев суждено было пройти и следующим пяти чемпионатам.

Молодого динамовского тренера Якушина быстро прозвали «хитрецом» – у каждого соперника он умел найти слабое место и в зависимости от этого строил свою игру. А для этого в его распоряжении были великолепные футболисты и великий вратарь Алексей Хомич, который в том 1945 году стал одним из главных героев чемпионата страны. Полевые игроки были ему под стать. Линию атаки составляли Сергей Соловьев, Василий Карцев, Василий Трофимов, Константин Бесков, будущий великий тренер. В полузащите играли Владимир Савдунин, Всеволод Блинков, Леонид Соловьев, однофамилец Сергея Соловьева, в защите непревзойденно играл Михаил Семичастный.

Великолепной команде московского «Динамо» противостояла яркая, мощная, взрывная, азартная «команда лейтенантов» – так прозвали ЦДКА, потому что почти все футболисты носили именно это звание. Только центральный нападающий Григорий Федотов имел воинское звание капитана. У армейцев все линии были сильными, начиная с вратаря Владимира Никанорова. На месте центрального защитника играл Иван Кочетков, бывший фронтовик. В полузащите у ЦДКА немного позже появился и свой собственный Соловьев – Вячеслав Соловьев, однофамилец динамовских Соловьевых.

Особую гордость армейского клуба, однако, составляла знаменитая пятерка нападающих: Алексей Гринин, Валентин Николаев, Владимир Демин, Григорий Федотов и Всеволод Бобров. Он был самым молодой из всей пятерки, но потом он затмил славой всех, став поистине народным героем и блистая не только в футболе, но и в хоккее.

Чемпионами в 1945 году стали динамовцы, опередившие армейцев на одно очко. Но Кубок СССР в том году выиграли армейцы, победив в финальном матче, который состоялся 14 октября, тех же динамовцев – 2:1.



Динамовец Владимир Савдунин

Однако финальным матчем на Кубок СССР первый послевоенный футбольный сезон, ставший огромным событием для страны, не закончился. Две лучшие команды Советского Союза отправились в зарубежные поездки.

Маршрут ЦДКА лежал в Югославию, с которой у СССР отношения пока были еще «братскими». В Белграде армейцы обыграли в товарищеских играх «Партизан» – 4:3 и «Црвену Звезду» – 3:1. В Сплите победили «Хайдук» – 2:0, в Загребе сыграли вничью с местным «Динамо» – 2:2.

Но в составе армейцев не было Всеволода Боброва. Спортивное руководство страны решило «откомандировать» его в московское «Динамо», которому предстояла другая поездка. Проявляя уважение к

своим недавним союзникам, чемпиона СССР пригласили к себе англичане. Русский футбол был для них в диковинку, а в своем превосходстве они не сомневались. Однако английское турне московских динамовцев обернулось сенсацией и стало легендарным.

Накануне отъезда команду принял в Кремле сам Сталин, на встрече также присутствовал Берия, внушавший, что уступать представителям капиталистического строя нельзя ни в коем случае, на худой конец допустима лишь ничья…

В Лондон динамовцы вместе с Бобровым, которого тоже выдавали за динамовца, прилетели 4 ноября, а первая встреча с «Челси» была назначена на 13 ноября. У футболистов было время не только проводить тренировки, но и познакомиться со столицей Англии. Лондонцы проявляли к советским футболистам огромный интерес, и это было понятно: Советский Союз был союзником Англии в войне против Гитлера, и обе страны стали победителями.

Поглазеть на советских футболистов, появлявшихся на лондонских улицах, собирались толпы. Говоря по правде, одета команда была довольно нелепо: все в одинаковых драповых пальто, причем зачастую не по размеру. Специально пошить для динамовцев верхнюю одежду не успели, ее в спешке подбирали на складе.

Русские футболисты успели удивить англичан и другим: едва только прилетев на четырех самолетах Ли-2 в Лондон, стали выгружать из них таинственные ящики, обшитые черной материей. Английские репортеры строили самые фантастические догадки по поводу их содержимого, но секрет, однако, был прост – динамовцы привезли с собой запас продуктов. На аэродром их доставили в ящиках из грубых досок. Чтобы придать таре более благородный вид – летели все-таки в цивилизованную страну, – уже во время полета динамовцы обшивали ящики случайно оказавшимся под рукой черным сатином…

Несмотря на интерес, с которым Лондон встретил советских людей, казавшихся англичанам экзотическими пришельцами из другого мира, как футболистов всерьез динамовцев никто не воспринимал. 9 ноября, например, газета «Санди экспресс» писала о них так: «Это попросту начинающие игроки, они рабочие, любители, которые ездят на игру ночью, используя свободное время».

В других газетах сообщалось следующее: «Русские являются представителями отсталого футбола, который на островах уже давно забыт», «Если бы московское „Динамо" вздумало участвовать в чемпионате Англии, выше двадцатого места ему бы не подняться».

Но каким бы ни было пренебрежение к советским футболистам, 13 ноя – бря 1945 года лондонский стадион «Стэмфорд Бридж» был переполнен. Часть зрителей прорвалась даже к футбольному полю и живой стеной выстроилась вдоль боковых и лицевых линий. Люди заполнили крыши близлежащих домов, залезали даже на рекламные щиты. На стадионе стоял непрерывный гул голосов и трещоток.

В составе «Челси» был знаменитый тогда бомбардир Томми Лаутон. С первых минут он и возглавил массированные атаки на ворота «Динамо», но вратарь Алексей Хомич играл блестяще. Один раз он вытащил мяч из «девятки», несколько минут спустя забрал мяч в ногах у Лаутона. И все же

на 23-й минуте «Динамо» пропустило первый гол: все тот же Лаутон, прорвавшись по центру, неожиданно откатил мяч открытому партнеру, и тот забил его уже в пустые ворота.

Несколько минут спустя англичане забили второй гол. Но на 37-й минуте последовала наконец острая атака «Динамо», и в штрафной площадке сбили Константина Бескова. Однако Леонид Соловьев, пробивавший пенальти, к восторгу стадиона, послал мяч мимо ворот. Обычно он исполнял пенальти блестяще, но в историю суждено было войти его редким неудачам: не забил армейцам в финальном матче на Кубок, не забил и «Челси».

На перерыв команды ушли при счете 2:0 в пользу «Челси». Заглянувший в раздевалку динамовцев радиокомментатор Вадим Синявский, прилетевший в Лондон, чтобы вести репортажи о матчах для Советского Союза, сообщил, что в Москве его слушают даже на улицах, собравшись у громкоговорителей.

Возможно, как раз то, что за их игрой следят в этот момент на родине, и заставило советских футболистов поверить наконец в свои силы. Как бы то ни было, к 71-й минуте счет сравнялся – голы забили Василий Карцев и Евгений Архангельский.

И все-таки за тринадцать минут до конца игры Томми Лаутон в высоком прыжке головой послал третий мяч в ворота Хомича. Затем англичане почти всей командой отошли к своим воротам, чтобы сохранить победный счет. Минуты таяли, но в конце концов Карцеву удалось вывести пасом к английским воротам Всеволода Боброва. Тот успел нанести удар, прежде чем его перекрыл защитник. Легендарный матч завершился со счетом 3:3.

Уже в вечерних выпусках тон английских газет изменился. В «Ньюс кроникл», например, можно было прочитать: «В русской команде нет ни одного игрока, который не украсил бы любую английскую первоклассную команду. Однако русские блистали не как игроки, а как команда. Каждый игрок находился на своем месте в нужное время, а их короткие или длинные пасы никогда не были бесцельными».

1945 ГОД
«АРСЕНАЛ» – «ДИНАМО» МОСКВА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ

В том знаменитом турне по Англии московское «Динамо» провело четыре матча. Легендарными из них стали два: первый с «Челси» и третий с лондонским «Арсеналом».

Между ними 17 ноября 1945 года состоялся еще один матч: в столице Уэльса Кардиффе «Динамо» обыграло команду «Кардифф Сити» со счетом 10:1. Такого разгрома англичане не ожидали. Поэтому интерес к предстоящей встрече «Динамо» и «Арсенала» был в Лондоне огромным. Накануне матча в лондонских газетах появились такие, например, заголовки: «Честь английского футбола сегодня поставлена под угрозу», «Русских нужно остановить».

К этому матчу англичане отнеслись настолько серьезно, что «Арсенал», и без того очень сильный клуб, превратился, по сути дела, в национальную сборную. На поле кроме самих «канониров» вышли защитник Бакузи из «Фулхэма», полузащитник Халтон из Бери, а в нападении играл

знаменитый Стэнли Мэтьюз из «Сток-Сити». В общей сложности в составе «Арсенала» появились футболисты семи английских клубов. Матч «Арсенала» с «Динамо» состоялся 21 ноября 1945 года.

Уже после игры сами англичане называли ее «самой фантастической в истории английского футбола». В тот день с утра Лондон был окутан густым туманом, небывалым даже для английской столицы, где подобное явление, как известно, вовсе не редкость. 55 тысяч зрителей, собравшихся на трибунах, мало что видели на поле. В десятке-другом метров плохо различали друг друга и сами футболисты.

Первый удар по мячу сделали англичане, но динамовцы сразу же его перехватили и двинулись вперед. Уже на 1-й минуте Всеволод Бобров оказался перед воротами и, опередив защитника и вратаря, забил первый мяч. Но англичане не дрогнули, к 38-й минуте счет был 3:1 в их пользу. Два мяча из трех были забиты с подач Стэнли Мэтьюза.

Стадион ликовал: теперь англичане были уверены, что все встало на свои места, и что первый гол русские забили случайно. Но трибуны притихли, когда на 41-й минуте Константин Бесков забил второй гол. На перерыв команды ушли при счете 3:2 в пользу «Арсенала».

19:9 В ПОЛЬЗУ «ДИНАМО»

«Динамо» — «Челси» — 3 : 3. «Динамо» — «Кардиф-Сити» — 10 : 1.
«Динамо» — «Арсенал» — 1 : 3. «Динамо» — «Рендиерс» — 2 : 1.

Футбольный клуб «Челси» считается в Англии молодым клубом, так как он существует всего 43 года. За это время в его залах хранилось не так уж много кубков. Футбольные команды Франции, Бельгии, Австрии, Югославии не жалели сил в игре с «Челси» добиться не только победы, но даже ничьей. На стене залов «Челси» аккуратно вывешены победители самых видных английских клубов.

Команда «Челси» была первой, с которой встретились в Лондоне гости из московского общества «Динамо».

О приезде советских футболистов в Англию говорили давно, билеты на игры были проданы задолго до приезда. О динамовцах говорили в автобусе, в метро, в магазинах. У ворот «Стэмфорд Бридж» продавцы программ ждали: «Кто будет Бастрафо? Сегодня Сегодня или Воробьев?..»

Главной заботой руководителей клуба «Челси» перед матчем было решение состава команды. Нужно было приобрести новых способных игроков. И они приобрели их, в том числе центрального игрока клуба «Эвертон» сборную команду «Сборной Англии» Тома Лаутона. Если не ошибаюсь, что цвета «Челси» стали недавно защищать центрфорвард Джон Гарри, приглашенный из Вулверхемптона, великолепный бек Джо Тейлор и левый инсайд Леонард Гоуэр — все игроки «Сборной Англии», то ясно станет, что мюнхенские футболисты имели перед собой очень серьезного противника.

Воскресный день матча — 13 октября. Вопрос «кто кого» выглядит очень центральным. На трибунах стадиона все горят, гадают, противоречат, убеждают друг друга и не сомневаются в какой-нибудь очень, буквально, вероятности.

Когда игра началась, сразу стало ясно, что обе команды состоят из высококлассных футболистов, что динамовские форварды умеют бегать не хуже английских, что московские бэки с каменно-твердыми ногами не только защищают, но и что футболисты «Клуба» Лаутона и Сегластиан обещают много интересного. Так и было. Лаутон в паре Сегластиан действительно встретил достойного партнера. Сегластиан всегда на виду, он делит сегодня овладевшего мячом Лаутона у меня, и, кто знает, сколько разочарований вызвали Лаутона динамовские комбинации в стиле «Сборной Англии». Лаутон рвался к динамовским воротам, а Сегластиан его не пускал. Вместе Лаутоном и Сегластианом в нападении «Челси» играли Вильямс, Тейлор, Вудли и Вудрафф.

Игра шла с переменным успехом, зрители аплодировали красивой игре обеих команд. Перед началом второго тайма на поле состоялась церемония вручения кубков. Тейлор и Гоуэр получили кубки «Сборной Англии», Лаутон и Сегластиан — кубки «Клуба».

Второй матч — 15 октября. Снова центральные трибуны. Снова гадают, спорят, ждут. Динамовцы провели в городе Кардиф, в Уэльсе 3 матча. Это встреча вызвала большой интерес у любителей футбола и профессионалов игрой клуба «Кардиф-Сити».

На этот раз динамовцы решили показать все силу своего умения комбинировать, правильно перекидывать друг другу мяч и умело бить по воротам. С другой стороны, сегодня выходят футболисты клуба «Кардиф-Сити» для того, чтобы доказать, что они могут продемонстрировать великолепную технику своих бэков Рэтклиффа и Стэнтона и вратаря Алекса Хоннса, который всех превосходит ростом, смелостью, ловкостью.

В этом матче, кстати, очень ярко проявилось преимущество массовости футбольной игры в Советском Союзе. Если у нас футболисты Южного Уэльса каждый в отдельности показывал и умение обращаться с мячом, и командную игру похуже, а зато крылатый бег, то согласованной игры у них не получилось. Их защита, не привыкшая к столь резким маневрам нападения, часто терялась, и только мудрость их старого вратаря спасала положение.

Десять минут было достаточно игрокам английской профессиональной команды «Кардиф-Сити», которая сумела отыграть лишь одно.

Этот матч также имел огромный интерес. В Кардиф съехались болельщики со всех концов Южного Уэльса. Стадион был полон доверху. В течение всего матча на трибунах стояла буря. То было время, определяющее, которое, безусловно, корректирует игру футболистов. Капитальный урок в этот день дали на долю московского вратаря Алексея Хомича. Прославленный в Англии вратарь, он показал чудеса ловкости, «крутую» хватку мяча, умение выбирать место. И сколько ни старались форварды «Кардиф-Сити» пробраться в динамовские ворота мяч, хотели каждый раз брал этот мяч либо в воздухе, либо на земле, либо с ногами английского форварда. Хомич в этот день взял даже «пенальти» — одиннадцатиметровый штрафной удар без защиты. Это не требует пояснений, это — признание разоружающей борьбы.

Так прошли игры «Динамо» Третьей была встреча с «Арсеналом».

Встреча с «Арсеналом» закончилась победой «Динамо» со счетом 4 : 3.

Четвертый, заключительный матч «Динамо» сыграло в Англии с сильнейшей футбольной командой «Рендиерс». Он дал результат 2 : 1 после интересной, интересной борьбы.

Общий итог четырех игр «Динамо» в Англии 19 : 9 в пользу советских футболистов.

М. МАРТЫНОВ



Динамовцы

Фото Н. Зимкина

Ко второму тайму туман сгустился еще больше. Едва тайм начался, Всеволод Бобров после углового ударом головы послал мяч в ворота. Вратарь англичан успел его достать, но выпустил из рук, и Сергей Соловьев забил гол. Счет сравнялся.

А на 63 – й минуте наступила развязка. Отбив очередную атаку англичан, динамовцы пошли вперед. Очень тонко сыграл Константин Бесков: владея мячом, он вдруг оставил его на месте, а сам совершил рывок в сторону, уводя за собой защитника. Всеволод Бобров бил по неподвижному мячу, как на тренировке, и точно послал его в нижний правый угол ворот. «Динамо» победило знаменитый «Арсенал» со счетом 4:3.

Вадим Синявский, ведущий радиорепортаж об этом матче для советских слушателей, считал его самым памятным в своей карьере и впоследствии вспоминал:

«Утром, глянув в окно, я не увидел противоположного дома. А улочка была не больше двадцати метров шириной. Туман… Настоящий, лондонский, чертовски густой. Наши предложили перенести игру на завтра. Но хозяева смеялись: „Деньги в кармане! Все билеты проданы!"

И вот начался матч. Откровенно говоря, я до половины поля видел все хорошо, и, пожалуй, ближайшие штанги и вратарей. Но как только игроки уходили к противоположной трибуне, на глазах у меня они превращались в огромные силуэты. Я должен был ориентироваться по фигурам игроков. Это было трудно. Но если со своими еще можно было справиться, то с англичанами приходилось обращаться довольно вольно.

Первый тайм мы проигрывали 2:3. Мне было жарко. Безуспешно стараясь уследить за всеми перипетиями игры, я вконец измучился и, не выдержав, обратился к технику, который меня обслуживал, с просьбой – нельзя ли дать мне длинный шнур к микрофону, чтобы я мог выйти на боковую линию поля. Все-таки метров тридцать я выигрывал…

В конце второго тайма, когда счет уже стал 4:3 в нашу пользу, новая волна тумана, похожего на сгущенное молоко, навалилась на поле так, что я видел уже не игроков, а неясные тени….

Проглядывают правые ворота. Защищает их Алексей Хомич. По фигуре понимаю, что это он. Вижу, идет атака на наши ворота… Удар! И сразу взрыв аплодисментов после того, как метнулся Хомич. А что произошло – не знаю. То ли Хомич пропустил гол, то ли взял мяч? Чему аплодируют?

Тут пришлось прибегнуть к маленькой уловке: я убираю свой микрофон за спину и, пользуясь тем, что за шумом стадиона не был слышен мой голос, кричу центру защиты Семичастному нашему капитану: „Миша! Что???"

Он отвечает: «Хома взял!» После чего я эти два слова: „Хома взял!" – расшифровал примерно в такую фразу: „В блестящем броске из правого верхнего угла Алексей Хомич забирает мяч. Отличный бросок, ему аплодирует Лондон!"

Самое интересное выяснилось из рассказов игроков уже после матча. Хомич действительно в феноменальном броске взял мяч действительно из правого верхнего».

Свой последний матч в знаменитом турне «Динамо» провело в Глазго, с очень сильной шотландской командой «Глазго Рейнджерс». Эта игра собрала рекордное число зрителей из всех четырех матчей советских футболистов – семьдесят тысяч. Уже на 3-й минуте Василий Карцев открыл счет. Шотландцы ответили очень острыми атаками, четыре минуты спустя в ворота «Динамо» был назначен 11-метровый штрафной удар. Стадион замер, но тут же взорвался оглушительным ревом – Хомич отбил мяч.

На 24-й минуте тот же Карцев забил второй гол. Но шотландцы проявили характер: за пять минут до конца второго тайма они отквитали один мяч. А на 75-й минуте в ворота «Динамо» был назначен второй одиннадцатиметровый удар, и на этот раз шотландец Янг забил гол. Игра так и закончилась со счетом 2:2.

Общий итог выступления «Динамо» в Англии – две победы и две ничьи, 19 забитых и 9 пропущенных мячей. Особенно весомой была, конечно, победа над знаменитым «Арсеналом». Этот матч, как и матч с «Челси», вошел в легенды мирового футбола.

И к чести англичан, ожидавших легких выигрышей своих команд, они не скрывали восхищения игрой «Динамо». Команда показала мощный атлетический футбол, взаимопонимание и огромную волю к победе. Особым успехом в Англии пользовались вратарь Алексей Хомич и нападающие Константин Бесков и Всеволод Бобров. Взяв в Англию армейского нападающего, тренер «Динамо» Михаил Якушин не прогадал: Бобров забил гол в первом матче с лондонским «Челси», сделал хет-трик в матче с «Кардифф Сити» в Уэльсе и дубль в матче с «Арсеналом»…

1947 ГОД
«ТРАКТОР» – ЦДКА
ЧЕМПИОНАТ СССР

В первые послевоенные годы борьбу за звание чемпиона СССР вели только две команды – ЦДКА и московское «Динамо». Эта борьба всегда складывалась очень упорно, шла до последнего момента и разрешалась порой с самыми удивительными коллизиями. Так было в 1947 году, когда судьба чемпионского титула решалась в Сталинграде в знаменитом матче ЦДКА с местным «Трактором».

Это был последний календарный матч сезона, прошедший 26 октября. Московское «Динамо» уже завершило все свои игры, набрав на два очка больше армейцев. Чтобы догнать динамовцев, пока занимавших первую строчку в таблице, армейцам надо было победить «Трактор», но этого было мало. Чтобы стать чемпионом, надо было одержать победу с определенным, причем крупным, счетом.



«Команда лейтенантов» (ЦДКА)

Дело в том, что при равенстве очков чемпион определялся тогда по соотношению мячей: забитые мячи делились на пропущенные. У динамовцев соотношение было 57:15 и составляло 3,8. У армейцев перед матчем с «Трактором» соотношение было хуже:56 мячей, поделенных на 16 пропущенных, давало только 3,5. Поэтому ЦДКА непременно нужна была победа со счетом 5:0. Возможны были и другие варианты – 9:1 или 13:2. Впрочем, эту прогрессию можно было продолжать и дальше, только потом она уже окончательно выходила за пределы футбольных реалий.

Никогда прежде маленький стадион сталинградского тракторного завода не видел такого столпотворения, как в день матча «Трактора» и ЦДКА. В это же самое время несколько тысяч болельщиков собрались и на трибунах московского стадиона «Динамо». Но футбольное поле было пустым, все слушали большой громкоговоритель, который голосом Вадима Синявского рассказывал о матче в Сталинграде. В прошлом году чемпионами стали армейцы. Теперь у динамовских болельщиков была надежда, что команда вернут себе титул, которым владела в 1945 году.

Никто не сомневался, что армейцы начнут матч яростными атаками. Так и случилось. Но и «Трактору» было за что бороться. Поражение с любым счетом оставляло команду на девятом месте. Победа поднимала сразу на шестое место. Больше того, на это же шестое место, благодаря опять-таки соотношению мячей, «Трактор» выводила даже ничья с любым результатом. Шестое место было очень почетным, ниже оставались

ленинградский «Зенит», куйбышевские «Крылья Советов» и московский «Спартак»…

В первом тайме, несмотря на отчаянную борьбу сталинградской команды, армейцы Валентин Николаев и Григорий Федотов забили два мяча. Но во втором тайме время шло, а счет оставался прежним. Вместе с истекающими минутами таяли и надежды болельщиков ЦДКА, а болельщики московских динамовцев, напротив, все больше верили, что их команда станет чемпионом.

Только на 20-й минуте второго тайма Валентин Николаев забил наконец третий гол. Через пять минут Всеволод Бобров совершил один из своих знаменитых проходов, оставив позади двух защитников, и послал в ворота «Трактора» четвертый мяч. Прошли еще четыре минуты, и Алексей Гринин наконец добился необходимого счета – 5:0.

Но его еще надо было удержать. Единственная ошибка кого-то из защитников могла свести все героические усилия нападающих на нет. Не помышляя больше об атаке, армейцы всей командой защищали свои ворота…

Наконец прозвучал финальный свисток. Армейцы сделали то, чего от них ждали их поклонники, – забили 5 «сухих» мячей. Это означало, что команда ЦДКА, набрав столько же очков, сколько и московские динамовцы, опередила их по соотношению забитых и пропущенных мячей на… 0,0125 балла. Столь ничтожно малая величина позволила армейцам во второй раз подряд стать чемпионами СССР.

В дальнейшем этот показатель – соотношение забитых и пропущенных мячей – был отменен. Куда более удобным показателем была разность забитых и пропущенных мячей. Но еще в 1948 году в регламент проведения чемпионатов СССР по футболу был внесен пункт, согласно которому команды, набравшие равное количество очков, для определения чемпиона должны проводить дополнительный матч. Первый такой матч, правда, был сыгран еще не скоро – только в 1964 году.

1948 ГОД
«ДИНАМО» МОСКВА – ЦДКА
ЧЕМПИОНАТ СССР

В следующем 1948 году судьба титула чемпиона СССР снова решалась в последнем туре, но теперь в очной встрече армейцев и московских динамовцев. Этому матчу, состоявшемуся 24 сентября 1948 года, суждено было стать самой знаменитой игрой всех послевоенных лет. Подробности матча обсуждали и много лет спустя, а увидеть игру удалось не только 70 тысячам болельщиков на трибунах стадиона «Динамо», но и миллионам других людей. Дело в том, что это был первый матч, который кинооператоры целиком сняли на пленку.

Динамовцы подошли к последнему туру, набрав 40 очков. Армейцы отставали на очко. Даже ничья обеспечивала звание чемпионов футболистам «Динамо». Несомненно, как ни настраивались динамовцы на игру, само это обстоятельство действовало на них успокаивающе. Другое дело армейцы: они вышли на поле, предельно заряженные только на победу.



Матч чемпионата СССР «Динамо» (Москва) – ЦДКА. 1948 год

В этом феерическом матче великий нападающий Всеволод Бобров в который раз подтвердил еще один свой дар – умение забивать самые важные для команды голы. В данном случае их было два. Прежде всего, уже на 3 – й минуте игры Бобров открыл счет, сразу же создав необходимый армейцам победный «задел». Правда, через девять минут Константин Бесков забил ответный гол, но пятерка армейского нападения, пусть и без травмированного Григория Федотова, была неудержима. На 23-й минуте Валентин Николаев забил в ворота Хомича второй гол.

Счет 2:1 в пользу армейцев держался до 59-й минуты, когда случилась трагедия. Пытаясь прервать прострел Владимира Савдунина, центральный защитник ЦДКА Иван Кочетков срезал мяч в свои ворота. Что творилось в этот момент в его душе, лучше даже не представлять. А динамовцы, сравняв столь неожиданным образом счет, заиграли очень уверенно, разрушая все атаки армейцев.

За пять минут до игры прозвучал, как это было принято в те времена, гонг. Динамовцы продолжали стойко держать оборону, и все-таки на 87-й минуте наступила развязка.

Победную атаку начал Иван Кочетков, отдавший мяч на ход Вячеславу Соловьеву. Тот прошел вперед и ударил по воротам. Одновременно к ним бросился Бобров, словно бы угадавший каким-то сверхъестественным образом, что произойдет в следующее мгновение. А мяч попал в основание стойки динамовских ворот, отскочил в поле, и форвард ЦДКА добил его в ворота, причем вратарю Алексею Хомича не хватило лишь метра, чтобы отразить удар.

В том 1948 году московские армейцы стали чемпионами страны в третий раз подряд. Такое достижение прежде не удавалось никакому другому советскому клубу. Да и в более поздние советские времена его лишь смогли один-единственный раз повторить киевские динамовцы, которые трижды завоевывали золотые медали чемпионата в 1966–1968 годах.

Но кроме чемпионского звания в 1948 году московские армейцы выиграли еще и Кубок СССР, победив 24 октября в финальном матче московский «Спартак» со счетом 3:0. Это был первый для армейцев «золотой дубль».

Во многом армейские победы обеспечивались их главной ударной силой – Всеволодом Бобровым. В послевоенные годы он дважды становился лучшим бомбардиром чемпионатов. В 1945 году забил 24 мяча в 21 матче. В 1947 году – 14 голов в 19 матчах.

1950 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ УРУГВАЯ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

В 1950 году чемпионат мира, уже четвертый по счету, и первый, проводившийся после мировой войны, принимала Бразилия. Миллионы горячих бразильских болельщиков помнили, конечно, что на I и II чемпионатах победителями становились хозяева турниров. Помнили они и то, что на последнем предвоенном чемпионате 1938 года, в далекой Европе, сборная Бразилии дошла до полуфинала, где проиграла, как твердо знал каждый бразилец, лишь потому, что тренер по недомыслию не поставил в состав Леонидаса. Теперь же, в 1950 году, вся страна не сомневалась, что в Бразилии чемпионом станет сборная Бразилия.

Чемпионат 1950 года разыгрывался по схеме, непривычной для современных любителей футбола. Матчей по олимпийской системе с немедленным выбыванием проигравших не было, победители четырех групповых турниров образовывали финальную группу, где игры проходили опять-таки по круговой системе – каждый играл с каждым. Чемпионом должна была стать сборная, набравшая наибольшее количество очков.



Стадион «Маракана»

Последним, завершающим матчем на IV чемпионате стала игра Бразилия – Уругвай, состоявшаяся 16 июля 1950 года. Вообще-то, раз в финальной группе игры проходили по круговой системе, матч между этими командами мог бы состояться и раньше, но составители календаря словно бы предчувствовали, что именно он станет решающим, и сделали его заключительным, по сути дела, финальным. Так и оказалось, что как раз в нем должен был определиться новый чемпион мира.

Сборные Бразилии и Уругвая подошли к решающему матчу с очень разными результатами. В финальной группе уругвайские футболисты с трудом выиграли у сборной Швеции – 3:2, и сыграли вничью со сборной Испании – 2:2. Бразильцы же разгромили шведов со счетом 7:1, а испанцев – со счетом 6:1. У бразильцев были великолепные нападающие – Адемир, забивший на этом чемпионате 9 голов и ставший лучшим бомбардиром турнира, а также Жаир, Чико, Фриака. Да и все остальные бразильские футболисты были настоящими виртуозами, «кудесниками» мяча и, конечно, кумирами миллионов своих болельщиков.

Словом, перед последней, решающей игрой сборная Бразилии опережала сборную Уругвая на очко. Уругвайским футболистам, чтобы стать чемпионами, нужна была только победа. Бразильцам для этого было бы достаточно и ничьей…

Но о ничьей никто в Бразилии, конечно, и не помышлял. Стране нужна была только победа. Никто в ней не сомневался, и вся Бразилия стала праздновать победу заранее.

Уже заготовлены были миллионы вымпелов с надписью «Бразилия – чемпион!». Бразильские футболисты заранее раздавали поклонникам автографы. В день матча газеты вышли с огромными фотографиями

футболистов бразильской сборной, а среди ликующих строк можно было отыскать, например, такие: «Бразильская команда, одержав свои сенсационные победы, выходит сегодня на поле с уже завоеванной славой сильнейшей команды мира». Газетные полосы пестрели огромными заголовками: «Осталось провести на поле два тайма!»

На стадионе «Маракана», построенном специально для чемпионата мира и, следовательно, торжества сборной Бразилии, собралось 199 тысяч зрителей. Все предвкушали захватывающее зрелище и полный триумф своих любимцев…

Этот легендарный матч и в самом деле начался блестящими атаками бразильцев. Великолепные нападающие Зизиньо, Адемир, Жаир, Чико, Фриака плели хитроумные нити атаки. Казалось, вот-вот в ворота сборной Уругвая полетит град мячей, но…

К величайшему изумлению болельщиков, защита уругвайцев держалась, разгадывая все ходы бразильского нападения. Безошибочно действовали столпы обороны Варела и Андраде. Великолепно играл и уругвайский вратарь Масполи, проводивший лучший матч в своей жизни.

Проходили минуты, а «бразильского» гола все не было. Сборная Уругвая выстояла весь первый тайм, и команды ушли на перерыв при счете 0:0.

На 2-й минуте второго тайма бразильскому нападающему Фриаке удалось наконец забить гол. «Маракану» охватила горячка безумия. Восторженные крики, казалось, могла услышать вся огромная страна. Зрители побогаче, сидевшие в ложах, открывали шампанское. Единственными на стадионе, кто оставался в этой какофонии невозмутимым, были только футболисты Уругвая да разве еще что судьи.

Но прошло 19 минут, и на «Маракану» словно бы пролился ледяной дождь: невысокий, хрупкий нападающий уругвайцев Хуан Альберто Скиаффино сравнял счет. На трибунах переполненного стадиона воцарилась мертвая тишина. Правда, даже в случае ничьей сборная Бразилии становилась чемпионом…

Однако пропущенный мяч выбил бразильских футболистов из колеи, в игре команды сразу же что-то разладилось. Атаки стали беспорядочными и потеряли остроту. Оборона начала допускать нелепые ошибки.

Одной из них и воспользовался за 11 минут до окончания матча нападающий уругвайцев Хигтиа: совершив хитроумный рейд по правому краю, он забил в ворота бразильского вратаря Барбосы второй гол. Финальный свисток прозвучал в абсолютной тишине: десятки тысяч зрителей молча плакали.

Поражение в финальном матче, когда казалось, что победа в руках, потрясло тогда всю Бразилию. Великое отчаяние охватило миллионы людей, впору было объявлять национальный траур.

Зато в другой стране, Уругвае, с безмерным восторгом встречали свою сборную, теперь уже двукратного, как и Италия, чемпиона мира. Футболисты сборной Уругвая стали в своей стране национальными героями. И в первую очередь Скиаффиано, забивший ответный гол, который переломил ход матча.

Никто, конечно, не мог и предположить, что это был последний успех уругвайских футболистов на чемпионатах мира. А вот в Бразилии,

когда прошла горечь этого невероятного поражения на стадионе «Маракана», продолжали верить в своих кумиров. Будущее показало, что верили не зря…

1952 ГОД
СБОРНАЯ СССР – СБОРНАЯ ЮГОСЛАВИИ
ИГРЫ XV ОЛИМПИАДЫ

После Второй мировой войны международные контакты советского футбола стали куда более широкими, чем прежде, когда встречаться приходилось в основном лишь с откровенно слабыми рабочими командами. В 1946 году Федерация футбола СССР вступила в ФИФА (дореволюционный Всероссийский футбольный союз приняли в ФИФА еще в 1912 году). Это позволяло сборной СССР наконец-то принять участие в чемпионатах мира по футболу. Правда, дебют советской команды на главном футбольном соревновании мира состоялся только в 1958 году.

Но уже в 1952 году советские спортсмены, в том числе и футболисты, участвовали в играх XV Олимпиады, проходивших в Хельсинки. Тогда в Олимпийских играх могли участвовать только спортсмены-любители, но как раз любителями, а не профессионалами официально считались советские футболисты, хотя на самом деле это было не так. Такими же «любителями» числились и футболисты всех социалистических стран.

Сборную СССР в основном составляли футболисты ЦДКА и московского «Динамо», к которым добавились еще несколько игроков других команд, а ворота предстояло защищать Леониду Иванову из ленинградского «Зенита».

В первой встрече футбольного турнира судьба свела сборную СССР с командой Болгарии. Игра прошла на городском стадионе города Котка 15 июля. После основного времени счет так и не был открыт, после короткого перерыва встречу пришлось продолжать.

Зато первый из дополнительных 15-минутных таймов оказался щедрым на голы. Счет на 95-й минуте открыли болгарские футболисты, и сразу же они ушли в глухую защиту. Но через четыре минуты Всеволод Бобров совершил один из своих знаменитых прорывов и забил ответный гол. А спустя еще четыре минуты Бобров снова вышел к болгарским воротам, обманул вратаря и отдал точный пас Василию Трофимову. Тот бил уже по пустым воротам, правда, под острым углом. Во втором дополнительном тайме советские футболисты сумели удержать этот победный счет – 2:1.



Всеволод Бобров

На следующем этапе олимпийского футбольного турнира сборную СССР ожидала встреча со сборной Югославии. Этому матчу, прошедшему 20 июля 1952 года в Тампере на стадионе «Ратина», предстояло стать одной из футбольных легенд…

Первый тайм сложился для советских футболистов катастрофически: в ворота Леонида Иванова один за другим залетели три мяча. Югославские футболисты играли слаженно, мощно, а вместе с тем красиво. Едва начался второй тайм, счет стал 4:0. Никто из 15 тысяч зрителей уже не сомневался, что сборная Югославии одержит крупную победу, и вопрос лишь в том, с каким счетом закончится матч. Всеволоду Боброву, правда, на 53 – й минуте удалось забить один ответный мяч, но вскоре счет был уже 5:1 в пользу сборной Югославии.

До конца матча оставалось еще полчаса. Югославы теперь играли в свое удовольствие: в атаку особенно не стремились, предпочитая аккуратно передавать мяч друг другу и контролировать ситуацию. Но на 75-й минуте Василий Трофимов забил второй гол…

То, что произошло в последние пятнадцать минут, иначе как спортивным подвигом не назовешь. Лучше всех, наверное, об этом позже написал участник этого матча, полузащитник московского «Спартака» Игорь Нетто:

«Не сговариваясь, но каким-то шестым чувством ощутив настроение каждого, мы заиграли на пределе своих возможностей. Так заиграл каждый. Однако острием, вершиной этого волевого взлета был, бесспорно, Всеволод Бобров. Атака следовала за атакой, и неизменно в центре ее оказывался Бобров. Словно не существовало для него в эти минуты опасности резкого столкновения, словно он не намерен был считаться с тем, что ему хотят, пытаются помешать два, а то и три игрока обороны.

При каждой передаче в штрафную площадку он оказывался в самом опасном месте. Гол, который он забил „щечкой", вырвавшись вперед, забил под острым углом, послав неотразимый мяч под штангу, до сих пор у меня в памяти. Это был образец непревзойденного мастерства… Счет стал уже 3:5…

И снова Всеволод Бобров впереди. Вот я вижу, как он врывается в штрафную площадку, туда, где создалась невообразимая сутолока. А вот он, получив мяч, обводит одного, другого, и уже бросается ему в ноги, пытаясь перехватить мяч, вратарь Беара… Счетуже4:5!.. Все заметнее, что наши соперники уже не верят в свою победу. И у них есть все основания для этого. Мой партнер по полузащите Александр Петров, вырвавшись вперед, головой забивает пятый гол!»

В том героическом матче Всеволод Бобров забил три мяча. Да и вся команда превзошла себя. Отквитать в течение 15 минут 4 мяча, как это сделала сборная СССР, не удавалось ни одной другой команде – ни на Олимпийских играх, ни на чемпионатах мира.

Совершив невероятное, советская команда могла и выиграть: в дополнительное время преимущество было уже на ее стороне. Но после удара Константина Бескова мяч попал в штангу, а потом, когда уже наверняка бил Валентин Николаев, мяч чудом отразил югославский вратарь. Матч, ставший одной из футбольных легенд, так и закончился со счетом 5:5.

Увы, в переигровке, состоявшейся через день на том же стадионе в Тампере, удача от сборной СССР отвернулась, хотя очень быстро, уже на 6-й минуте, ей удалось открыть счет: Всеволод Бобров, получив мяч, неожиданно пробил в едва заметный просвет между защитниками. Но дальше ход игры стал меняться: возможно, футболисты сборной СССР слишком рано поверили в победу и переоценили свои силы.

К 30-й минуте счет уже был 2:1 в пользу сборной Югославии. Первый гол советские футболисты пропустили с игры, второй – после одиннадцатиметрового удара, назначенного зато, что мяч попал в руку Анатолию Башашкину. Во втором тайме мяч после сильного удара изменил направление и в третий раз влетел в ворота Леонида Иванова. Повторный матч так и окончился со счетом 3:1 в пользу сборной Югославии.

Дальше пути у сборной СССР и сборной Югославии были разными. Югославские футболисты дошли до финала, где на Олимпийском стадионе в Хельсинки встретились со сборной Венгрии, состоявшей из таких же «любителей», как и другие сборные стран «социалистического лагеря».

В следующие годы великолепным венгерским футболистам предстояло произвести в футбольном мире великую сенсацию, обыграть многие команды и едва не стать чемпионами мира на первенстве 1954 года.

Ну а первую свою важную победу сборная Венгрии одержала на играх XV Олимпиады 1952 года, победив в финальном матче сборную Югославию со счетом 2:0.

Однако советские футболисты этого финального матча не увидели: после поражения команду немедленно отправили домой. Причем времена были такие, что на родине команду ждали за поражение жестокие санкции. С Бориса Аркадьева, тренирующего сборную, было снято звание заслуженного тренера, с нескольких игроков – звание заслуженных мастеров спорта. И даже команда ЦДКА, на базе которой была создана сборная СССР, была расформирована, год спустя ее пришлось воссоздавать заново.

Причиной столь суровых «оргвыводов» было даже не то, что сборная СССР выступила на Олимпийских играх неудачно, а то, что поражение она потерпела от сборной Югославии. К 1952 году эта страна, прежде верный союзник, держалась уже столь независимо от СССР и других стран «социалистического лагеря», что Сталин считал маршала Иосипа Броз Тито, руководителя Югославии, личным врагом. Проигрыш советской команды югославам привел вождя в ярость.

Кстати говоря, в архивах СССР не сохранилось ни одного фотоснимка, сделанного на матчах сборной СССР на Олимпиаде в Хельсинки. Нет и кадров кинохроники. Можно предполагать, что все они были уничтожены по чьему-то распоряжению, чтобы и памяти не осталось о «политическом преступлении» советских футболистов, посмевших проиграть сборной Югославии…

1953 ГОД
«БЛЭКПУЛ» – «БОЛТОН»
КУБОК ФУТБОЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ

Клуб «Блэкпул» из курортного города Блэкпул на западном побережье Англии, хоть и один из старейших в английском футболе – он был основан в 1877 году, – однако особыми достижениями гордиться не может. Но именно в этом клубе играл один из самых знаменитых футболистов Англии Стэнли Мэтьюз.

Мэтьюз стал первым англичанином, посвященным в рыцари за выдающиеся достижения на футбольном поле. Королева Елизавета II даровала ему эту честь в 1965 году, когда великий футболист завершил свою карьеру. В тот год Мэтьюзу исполнилось 50 лет. На прощальный матч в его честь приехали звезды мирового футбола, среди которых были Альфредо ди Стефано, Лев Яшин, Ференц Пушкаш…

Но знаменит сэр Стэнли Мэтьюз отнюдь не только своим феноменальным футбольным долголетием, хотя оно не может не поразить воображения. Его называли «королем дриблинга» за исключительное

умение вести мяч и обыгрывать защитников сериями неподражаемых финтов. В 30—40-е годы XX столетия лучшего правого крайнего в английском футболе не было. Левые защитники любой команды ничего не могли с ним поделать. Арсенал обманных движений, которыми владел Мэтьюз, был неисчерпаемым. Зрители приходили в неописуемый восторг: казалось, он играл с соперниками в кошки-мышки.

Сам Мэтьюз голы забивал не так уж часто: обычно после своих проходов, вносящих сумятицу в оборону противника, точными пасами выводил на хорошие позиции товарищей по нападению. И уж, конечно, его действия воодушевляли на борьбу всю команду. Вдобавок он всегда был для Англии образцом истинного спортсмена с безупречно джентльменским поведением на поле. За 33 года своей футбольной карьеры не получил от судей ни одного предупреждения.



Майка игрока команды «Блэкпул»

Однако не найдешь в послужном списке легендарного футболиста и обширного перечня великих побед. Удивительно, но Мэтьюз никогда не был чемпионом своей страны и лишь один-единственный раз выиграл Кубок Футбольной ассоциации. Но объясняется это тем, что вся его футбольная жизнь прошла лишь в двух достаточно скромных английских клубах, никогда не хватавших звезд с неба. В одном он играл 15 лет, в другом 14, а затем вновь вернулся в первый, чтобы в трудную минуту помочь ему вернуться в высший дивизион. Таким образом, сэр Стэнли Мэтьюз явил

Англии еще и высокий образец футбольной верности.

Первый из клубов Мэтьюза – это «Сток Сити» из города Сток-он-Трент, скромный, но тоже один из старейших клубов Англии. Мэтьюз подписал с ним контракт в 1932 году, когда ему было 17 лет. Вторым стал «Блэкпул», куда Мэтьюз перешел в 1947 году. В следующем 1948 году Мэтьюз был назван лучшим футболистом Англии. Тогда же он мог бы наконец добиться первой большой победы – «Блэкпул» вышел в финал Кубка Футбольной Ассоциации, но проиграл «Манчестеру Юнайтед» – 2:4. Такая же возможность представлялась Мэтьюзу и в 1951 году, но на этот раз «Блэкпул» уступил в финале «Ньюкаслу» – 0:2.

И только с третьей попытки Мэтьюз вместе с «Блэкпулом» выиграл, наконец, почетнейший для каждого английского футболиста приз. Это была не просто победа – финальный матч между скромным «Блэкпулом» и еще одним скромным провинциальным клубом – «Болтоном» – вошел в число футбольныхлегенд. Его часто называют «финалом двух Стэнли», потомучто в Блэкпуле был еще один футболист с этим именем – Стэнли Мортенсен. И победу команде действительно принесли именно эти два игрока.

Финал проходил 2 мая 1953 года. В тот день впервые его почтила своим присутствием королева Елизавета П. Она вступила на престол 6 февраля 1952 года, но церемония коронации предстояла только через месяц после финального матча. На матче присутствовали 100 тысяч зрителей, несмотря на то, что ни одна из команд не была лондонской. Матч захватил зрителей буквально с первых секунд и не отпускал до самого финального свистка.

Уже на 2-й минуте матча «Болтон» вышел вперед. На 35-й минуте Стэнли Мортенсен сравнял счет. Однако на 41-й минуте «Болтон» вновь вышел вперед, и на перерыв команды ушли при счете 2:1 в его пользу.

Через 10 минут после начала второго тайма счет был уже 3:1. «Блэкпул» тем не менее не сдавался. В 1953 году Стэнли Мэтьюзу было уже 38 лет, но команда большей частью играла на него, надеясь на его виртуозные проходы по правому краю. На 68-й минуте Стэнли Мортенсен отыграл один мяч – 3:2 в пользу «Болтона».

А развязка наступила в последние мгновения матча.

Сначала проход Стэнли Мэтьюза на 89-й минуте закончился точной передачей на Стэнли Мортенсена, который сравнял счет. А за несколько секунд до свистка после еще одного слаломного прохода Стэнли Мэтьюз сделал выверенную передачу на полузащитника Билла Пери, и тот забил победный для «Блэкпула» гол.

После этого матча Стэнли Мэтьюза вынесли с поля на руках. Стэнли Мортенсен тоже сотворил невозможное: он стал первым футболистом, сделавшим в финальном матче Кубка Футбольной ассоциации хет-трик, и с тех пор еще никому не удалось повторить это достижение. Но и для скромного клуба «Блэкпул» эта великая победа тоже так и осталась единственной…

1953 ГОД
СБОРНАЯ АНГЛИИ – СБОРНАЯ ВЕНГРИИ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ

Оба Стэнли – Мэтьюз и Мортенсен – герои финального матча на Кубок Футбольной ассоциации, прошедшего 2 мая 1953 года, через полгода с небольшим были участниками другого матча, закончившегося для них далеко не столь счастливо. Оба они входили в сборную Англии, которая 25 ноября 1953 года принимала на том же стадионе «Уэмбли» сборную Венгрии. Англичане потерпели невероятное, сокрушительное поражение – первое на своем поле в матче такого уровня. А венгры продемонстрировали футбол необыкновенной мощи, но вместе с тем красоты. На Англию этот матч подействовал, словно холодный душ.



Стадион «Уэмбли». Современный вид

Говоря по правде, родоначальники футбола долгие годы относились к остальному футбольному миру довольно высокомерно, если не пренебрежительно. Это проявилось, например, в 1904 году, когда в Париже была образована ФИФА. Учредителями Международной футбольной федерации стали представители Франции, Испании, Швеции, Дании, Бельгии, Нидерландов и Швейцарии, а вот англичане поначалу отказались войти в ФИФА даже на руководящих началах, как намечали основатели. Только через год Англия сменила гнев на милость и все-таки вступила в ФИФА.

Однако англичане и в самом деле в те годы способны были шутя обыграть команду любой другой страны. В июне 1908 году они впервые выехали в Европу и за восемь дней провели четыре матча, одержав четыре

победы. Для начала в двух играх в Вене они обыграли австрийцев – 6:1 и 11:1. Затем в Будапеште сборную Венгрии – 7:0, а завершили серию побед в Праге – 4:0.

Но даже вступив в ФИФА, англичане не слишком считались с некоторыми решениями футбольной федерации. В 1920 году вследствие разногласий с руководящими органами ФИФА Англия даже вышла из Международной федерации и вновь вступила туда в 1924 году. В 1928 году англичане покинули ФИФА снова. Их примеру последовали Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия. Вернулись «блудные сыновья» только в 1946 году…

Однако рано или поздно подобное высокомерие ожидало неминуемое наказание. Некоторое отрезвление пришло в 1950 году, когда сборная Англии впервые приняла наконец участие в чемпионате мира, проходящем тогда в Бразилии. Английские футболисты не сомневались в своем успехе, и в самом деле довольно легко победили в первом матче сборную Чили – 2:0. Следующий матч сборная Англии играла со сборной США. Эта страна никогда не славилась сильным футболом, поскольку самыми почитаемыми видами спорта здесь всегда были бейсбол и баскетбол. Но англичанам, вышедшим на матч с американцами, как на легкую тренировку, никак не удавалось открыть счет.

А когда первый тайм уже подходил к концу, случилось неожиданное. Один из нападающих американцев слева подал мяч в штрафную площадку англичан, а другой головой переправил его в ворота. После этого командная игра англичан разладилась, и сборной США удалось удержать минимальный счет 1:0.

Англичане были так потрясены неудачей, что проиграли и свой последний матч, на этот раз сборной Испании – 0:1, которая и вышла в финальную группу, одержав три победы. А сборная Англии отправилась домой…

Но прошло три года, бразильская неудача была подзабыта, и к сборной Венгрии, приехавшей в Лондон на товарищеский матч, футболисты Англии вновь отнеслись как к партнеру для легкого тренировочного матча, где заранее ясен победитель. Возможно, руководство сборной Англии и самих футболистов подвела английская пресса: она традиционно превозносила достоинства своих современников и мало интересовалась тем, что происходило на континенте.

А между тем сборная Венгрии, уже выигравшая в 1952 году олимпийский турнир в Хельсинки, быстро становилась сильнейшей командой Европы. У венгров был непробиваемый вратарь Дьюла Грошич, великолепные нападающие Ференц Пушкаш, Шандор Кочиш, Нандор Хидегкути, Золтан Цибор.

Венгры добивались успеха за счет очередной тактической новинки. Автором ее стал английский тренер Джимми Хоган, который покинул родину и работал за рубежом – сначала в Австрии, а потом и в Венгрии. Новшество заключалось в том, что защитников стало четверо – столько же, сколько и нападающих, а связующим звеном между ними стали двое полузащитников.

Эту тактическую схему можно обозначить, как 4—2—4. По сравнению с использовавшейся большинством команд схемой «дубль-ве»

такое построение было более прогрессивным, поскольку вместо одного центрального нападающего, на которого, как правило, играла вся команда, появился сдвоенный центр нападения, играющий против одного центрального защитника противника. Забегая вперед, надо сказать, что немного позже такую же схему 4—2—4 заново и совершенно независимо «изобрели» в Бразилии. Именно так сборная Бразилия играла на шестом чемпионате мира в Швеции…

Словом, в Лондон на товарищеский матч с родоначальниками футбола сборная Венгрии приехала, одержав до этого в 32 матчах 25 побед, 6 матчей сведя вничью, и лишь однажды проиграла. И всю свою мощь венгры начали демонстрировать родоначальникам футбола буквально с первых же секунд, сразу открыв счет.

Выйдя под углом к воротам, Хидегкути пробил метров с восемнадцати, и мяч с огромной силой влетел в сетку. К чести англичан, они довольно быстро оправились от этого удара и на 15-й минуте сравняли счет. Но дальше игра шла под диктовку венгерских футболистов. 100 тысяч зрителей на «Уэмбли», а зачастую и сами английские футболисты, заворожено смотрели, как венгры неторопливо разыгрывали мяч в центре поля, выманивая на себя игроков соперника. А потом вдруг сразу несколько футболистов делали неожиданные рывки, набирая ход, и кому-то из них следовала длинная, но очень точная передача.

Счет очень быстро менялся. На 20-й минуте тот же Хидегкути снова вывел сборную Венгрии вперед. Через две минуты Пушкаш забил третий гол. На 29-й минуте он же сделал счет уже разгромным – 4:1. Наконец, на 37-й минуте Стэнли Мортинсен все же отыграл один мяч.

К перерыву счет остался 4:2. Но вскоре после начала второго тайма снова отличился Хидегкути – 5:2. Англичане смогли забить еще один мяч с пенальти, но на 65 – й минуте полузащитник венгров Божик в шестой раз послал мяч в сетку английского вратаря Меррика. Так со счетом 6:3 в пользу сборной Венгрии и закончился этот матч, который потом сами англичане назвали «матчем, изменившим футбол».

Он и в самом деле заставил их многое поменять и в тактике, и в манере игры. Во всяком случае, на следующем чемпионате мира в 1954 году, проходившем в Швейцарии, сборная Англии выступила успешнее, чем в Бразилии. Она заняла первое место в своей группе, но все-таки проиграла матч финала чемпионам мира уругвайцам – 2:4.

Правда, перед этим чемпионатом, 23 мая 1954 года, сборная Англии сыграла еще один товарищеский матч со сборной Венгрии, теперь в Будапеште. На этот раз поражение было еще более жестоким – 1:7.

А сборная Венгрии на чемпионате мира 1954 года провела еще несколько великолепных матчей, которые тоже вошли в число лучших за всю футбольную историю.

1954 ГОД
СБОРНАЯ АВСТРИИ – СБОРНАЯ ШВЕЙЦАРИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

V чемпионат мира, проходивший в 1954 году в Швейцарии, начался 16 июня и завершился 4 июля. У него было немало важных отличий от всех предыдущих.

Как раз со швейцарского чемпионата началась футбольная телевизионная эра: впервые с некоторых матчей велись трансляции, правда, пока еще экспериментальные, и видели эти первые телерепортажи очень немногие зрители.

Впервые 16 сборных, прошедших отборочные игры, в Швейцарии были разделены на четыре группы по четыре команды для предварительного турнира. Команды, занявшие в своих группах первое и второе места, выходили в следующий этап чемпионата, где действовала уже олимпийская система – проигравший выбывал.

Чемпионат в Швейцарии, кроме того, оказался необыкновенно результативным: многие матчи заканчивались с «астрономическим» для футбола счетом. Венгры, например, оказавшиеся в группе 2 вместе со сборной ФРГ, выиграли у нее со счетом 8:3. Сборной Кореи в другом матче венгры забили 9 сухих мячей. Блестящий результат:17 голов в двух матчах!

Однако, обыграв сборную ФРГ, венгерская блестящая команда понесла серьезную потерю: в этом матче центральный полузащитник немцев Вернер Либрих нанес серьезную травму лидеру сборной Венгрии Ференцу Пушкашу Он покинул поле еще в первом тайме и в следующих матчах своей команды уже не участвовал.

Другие результаты той группы тоже впечатляли. Сборная Турции выиграла у сборной Кореи со счетом 7:0. В свою очередь, немецкие футболисты, которым пришлось играть с турками дополнительный матч за второе место, разгромили их со счетом 7:2.

В группе 3 действующие чемпионы мира – уругвайцы – обыграли шотландцев со счетом 7:0. В ней же сборная Австрии забила в ворота сборной Чехословакии 5 безответных мячей. В группе 4 сборная Англии и сборная Бельгии сыграли вничью – 4:4.

Но самый фантастический матч был сыгран 26 июня 1954 года на «Стад Олимпик де ля Понтез» в Лозанне. В 35-градусную жару здесь встретились в четвертьфинале сборные двух стран-соседок: Швейцарии и Австрии. Эта игра стала рекордной по обилию голов, и вряд ли на каком-либо из чемпионатов мира этот рекорд будет побит.

На стадионе, несмотря на жару, все 35 тысяч мест были заполнены. Большинство зрителей были швейцарцами, которые болели, разумеется, за своих соотечественников. И швейцарские футболисты очень резво начали матч.

На ворота сборной Австрии накатывалась атака за атакой. Наконец оборона австрийцев дрогнула, хотя в защите играл один из сильнейших футболистов Австрии, защитник венского «Рапида» Эрнст Хаппель. На 16-й минуте швейцарский нападающий Робер Балламан открыл счет. На следующей минуте Йозеф Хюги забил второй гол. Еще через минуту он же провел третий мяч. Это был футбольный нокаут – с 16-й по 19-ю минуты сборная Австрии пропустила три гола.

Казалось, хозяева турнира уже обеспечили себе победу. Но все только начиналось. С 25-й по 27-ю минуту теперь уже швейцарская команда оказалась в нокауте: австрийцы Теодор Вагнер, Роберт Кернер и снова Теодор Вагнер тоже забили три мяча. Счет сравнялся – 3:3. Вскоре последовал еще один нокаут: на 32-й и 34-й минуте Эрнст Овцирк и Роберт Кернер забили в ворота сборной Швейцарии еще два мяча. Через пять

минут швейцарец Робер Балламан один мяч отыграл, и первый тайм завершился со счетом 5:4 в пользу сборной Австрии.

Вскоре после начала второго тайма австрийский нападающий Теодор Вагнер забил свой третий мяч в этом матче, а общий счет стал 6:4. Однако на 58-й минуте швейцарец Йозеф Хюги тоже забил свой третий мяч, сделав хет-трик. При счете 6:5 в пользу австрийской команды для швейцарцев еще ничего не было потеряно – оставалось играть больше 30 минут. Правда, на 62-й минуте в их ворота был назначен пенальти, но австрийский футболист пробил мимо.

Еще некоторое время ход матча напоминал раскачивающиеся качели. Кто знает, чем бы все закончилось, если бы швейцарцам удалось сравнять счет. Но на 76-й минуте Эрих Пробст забил в их ворота седьмой мяч, и сборную Швейцарии после этого оставили силы. Фантастический матч, проходивший на нестерпимом пекле, закончился победой сборной Австрии со счетом 7:5.

Правда, в полуфинале австрийскую команду ожидало жестокое поражение от сборной ФРГ – 1:6…

В тот же день и час, когда в Лозанне сборные Швейцарии и Австрии провели свой феерический матч, в Базеле действующие чемпионы мира уругвайцы проводили четвертьфинал со сборной Англии и победили родоначальников футбола со счетом 4:2.

1954 ГОД
СБОРНАЯ ВЕНГРИИ – СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Еще один четвертьфинальный матч, ставший футбольной легендой, был сыгран в Швейцарии на следующий день, 27 июня 1954 года. В нем сошлись великолепная сборная Венгрии, которая прошла до четвертьфинала играючи, и сборная Бразилии.

Бразильцы хорошо помнили трагедию, случившуюся на их родном стадионе «Маракана» в финальном матче чемпионата 1950 года. Заслужить прощение миллионов соотечественников можно было одним-единственным способом – став чемпионом мира. И в групповом турнире сборная Бразилии тоже блеснула результативностью, разгромив сборную Мексики – 5:0. А перед встречей с венграми, которых на этом чемпионате уже считали главными претендентами на титул чемпиона, бразильцы поклялись дать сопернику бой и победить во что бы то ни стало.

Увы, этот матч действительно вошел в футбольную историю под названием «битвы в Берне», поскольку игрался в столице Швейцарии, на стадионе «Ванкдорф». Но битва получилась не спортивной, а рукопашной. Венгры явно переигрывали бразильцев, и раздосадованные южноамериканцы, подогреваемые темпераментом, то и дело пускались на откровенные грубости.

Однако и футболисты Венгрии в этом матче оказались вовсе не ангелами. Чувствуя свою превосходство, они вели себя заносчиво, демонстративно показывая бразильцам, что не считают их равными соперниками. А это только подогревало бразильские страсти.

В начале матча венгры удивительно легко забили бразильцам два мяча. Уже на 4-й минуте Нандор Хидегкути открыл счет, через три минуты Шандор Кочиш его удвоил.

Обескураженные таким началом, бразильцы стали играть еще грубее. Венгры не оставались в долгу. На 18-й минуте они заработали за нарушение правил 11 – метровый штрафной удар. Его умело реализовал защитник бразильцев Джалма Сантос, и счет стал 2:1 в пользу сборной Венгрии.

Во втором тайме на поле продолжались стычки, и страсти все больше накалялись. Кульминация наступила в середине тайма. В один из моментов Шандор Кочиш сыграл очень грубо, но судья не обратил на это внимания. Зато через несколько мгновений он назначил 11-метровый удар уже в ворота Бразилии.

Бразильские футболисты яростно протестовали, но тщетно: английский судья Артур Эллис был неумолим. После того как Михали Лантош реализовал пенальти, игра окончательно превратилась в битву.

Нарушение следовало за нарушением, соперники уже не стеснялись пускать в ход не только ноги, но и руки. Удаление за драку венгра Йозефа Божика и бразильца Нилтона Сантоса не остановило, а еще больше подогрело страсти.

Вскоре судье пришлось удалить еще и бразильца Умберто, ударившего соперника ногой. Игру то и дело приходилось останавливать, что пробить очередной штрафной удар. Тем не менее уже на последних секундах игры Кочиш забил бразильцам четвертый гол, и это еще больше распалило южноамериканцев.

Судье Эллису пришлось уходить с поля под защитой полицейских, оберегавших его от яростных наскоков бразильцев.

Полицейским удалось также остановить массовую драку, уже начавшуюся между футболистами.

Но мир продолжался недолго: вскоре в раздевалку венгерской сборной Венгрии ворвались не только распаленные проигрышем футболисты сборной Бразилии, но едва ли не все члены бразильской спортивной делегации. Здесь и продолжилась «битва в Берне», причем тренер бразильцев Морейра ударил министра спорта Венгрии. Побоище удалось прекратить только вооруженным нарядам полиции.

После долгих споров руководство ФИФА решило не применять к сборным Бразилии и Венгрии каких-либо санкций. Бразильцы отбыли на родину, где их ожидали миллионы болельщиков, раздосадованных новой неудачей, а венграм предстояло продолжить борьбу. Но руководство венгерской сборной жестко потребовало от своих футболистов, чтобы впредь они вели себя на поле образцово. И, к ихчести, именно так они и провели две свои следующие игры на том чемпионате.

1954 ГОД
СБОРНАЯ ВЕНГРИИ – СБОРНАЯ УРУГВАЯ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Полуфиналы чемпионата мира 1954 года получились разными. Водном из них сборная ФРГ с легкостью разгромила сборную Австрии со счетом 6:1. Но другой полуфинал, в котором встретились сборная Венгрии и сборная Уругвая, стал футбольным событием. Этот матч состоялся 30 июня на том же «Стад Олимпик де ля Понтез» в Лозанне, где за несколько дней до этого в четвертьфинале с беспримерной результативностью сыграли

австрийцы и швейцарцы.

Перед игрой журналисты называли встречу венгерских и уругвайских футболистов досрочным финалом. И неспроста. Ведь сборная Уругвая пока еще была действующим чемпионом мира, а великолепной, мощной сборной Венгрии после группового турнира и победы над сборной Бразилии в четвертьфинале почти единогласно уже предрекали титул нового чемпиона. Словом, как раз в этой игре старый чемпион, как ожидали, должен был сложить с себя чемпионские полномочия и передать их сборной Венгрии…

И не беда, что после победы над уругвайцами венгерским футболистам еще предстоял финальный матч! Как опять-таки считали многие, он должен был стать для непобедимых венгров лишь пустой формальностью…



Афиша чемпионата мира 1954 года

Но полуфинал помимо своего турнирного значения оказался вдобавок великолепной игрой. Многие футбольные специалисты потом утверждали, что подобного матча еще никогда не видели. Он отличался красивыми комбинациями, захватывающим «сюжетом» и редкой корректностью, хотя в сборной Венгрии играли девять участников предыдущей «битвы в Берне». Даже удаленный в том матче с бразильцами Йозеф Божик был прощен ФИФА и получил разрешение тоже выйти на поле.

А в составе сборной Уругвая на игру вышли три чемпиона мира, герои знаменитого матча на «Маракане» прошлого чемпионата, когда была обыграна сборная Бразилии: вратарь Роке Масполи, защитник Виктор Андраде и нападающий Хуан Скиаффино, который сравнял счет в той игре. Итак, 30 июня 1954 года, в шесть часов вечера по среднеевропейскому времени, этот «досрочный финал» между сборными Венгрии и Уругвая начался.

По счастью, запись этого матча сохранилась, так что он живет для футбольной истории. Снова на поле сошлись две футбольные школы: южноамериканская, артистичная, взрывная и бесшабашная, и европейская – рациональная и продуманная, да еще «приправленная» венгерскими новациями, которые и сделали сборную Венгрии самой сильной на тот момент командой Европы.

Венгерские футболисты довольно рано открыли счет – это сделал на 13-й минуте Золтан Цибор. Многие зрители на стадионе считали, что это только начало, но шли минуты, а на поле была равная игра, полная страсти и красоты.

Только в самом начале второго тайма Нандору Хидегкути удалось, наконец забить второй мяч. После этого мало кто сомневался, что сборной Уругвая осталось быть чемпионами мира только до финального свистка. Но в конце второго тайма в игре произошел неожиданный поворот. Нападающий уругвайцев Хуан Хохберг на 75-й минуте сначала забил один мяч, а на 86-й минуте сравнял счет.

Пришлось в «досрочном финале» играть в дополнительное время. И все же сборная Венгрии была сильнее. На 111-йи 116-й минутах Шандор Кочиш двумя великолепными ударами головой довел счет до 4:2. С ним и закончился этот красивый матч.

Обе команды отдали в нем много сил. Возможно, поэтому в матче за третье место сборная Уругвая проиграла не столь уж сильной команде Австрии – 1:3. Для сборной Австрии этот успех – третье место – так с тех пор и остался самым большим достижением на чемпионатах мира.

А сборная Венгрии вышла в финал, где ей предстояло встретиться – уже во второй раз на этом чемпионате мира – со сборной ФРГ.

1954 ГОД
СБОРНАЯ ФРГ – СБОРНАЯ ВЕНГРИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Финальный матч чемпионата 1954 года между сборными Венгрии и ФРГ был сыгран в столице Швейцарии Берне 4 июля. Он проходил на том же стадионе «Ванкдорф», что и четвертьфинальная «битва» венгров с бразильцами.

Никто не сомневался накануне финала, что новый чемпион мира уже известен – конечно, сборная Венгрии! Тем более что в матче группового турнира ей уже доводилось встречаться с немцами и победить с головокружительным счетом 8:3.



Великий тренер сборной ФРГ Зепп Гербергер после финального матча чемпионата мира 1954 года

Немногим тогда вспоминалось то, что происходило четыре года назад перед финальным матчем бразильского чемпионата, когда сборную Бразилии заранее уже начали поздравлять с победой и сами футболисты уверовали, что предстоящий матч со сборной Уругвая – простая формальность. Нечто подобное, увы, в Швейцарии происходило и со сборной Венгрии. Немецкая команда не казалась им грозным соперником. Тренер сборной Венгрии Густав Шебеш был настолько уверен в успехе, что даже заранее одобрил меню праздничного обеда.

Мало кто тогда обращал внимание и на то, что в первом матче с венграми, проигранном с разгромным счетом, тренер сборной ФРГ Зепп Гербергер почему-то выставил лишь половину основного состава. Но сделал он это, как стало понятно позже, неспроста: поражения Гербергер не боялся, потому что был уверен, что в дополнительном матче со сборной Турции за второе место его команда обязательно одержит победу. Так и случилось, а проигранный матч со сборной Венгрии позволил немецкому тренеру досконально изучить тонкости венгерской атаки и тщательно

продумать план на финальный матч.

Основное внимание тренер сборной ФРГ уделил обороне, выстроив мощную зонную защиту с четкой подстраховкой игроков. В нападении особые надежды он возложил на быстрого Гельмута Рана, умеющего пользоваться малейшей ошибкой обороны соперника. Но самое главное, Гербергер сумел настроить своих футболистов на самоотверженную и строго дисциплинированную игру и заставил их поверить в себя, каким грозным ни казался бы соперник.

Венгры же были тем более уверены в своей победе, что в финале на поле собирался выйти и их грозный бомбардир Ференц Пушкаш, пусть еще не до конца залечивший травму, полученную в первом матче с теми же немцами.

Матч начался именно так, как все предсказывали: венгры сразу же перехватили инициативу. На 6-й минуте немецкий полузащитник Эккель близ своих ворот неудачно отбил мяч прямо в ноги Пушкашу, последовал молниеносный удар, и счет был открыт. На 9-й минуте после удара Цибора немецкий вратарь Энтони Турек во второй раз достал мяч из сетки. 2: О в пользу венгров. Казалось, все уже ясно…

Но Зепп Гербергер мог гордиться своей командой. Она оказалась не только хорошо организованной, дисциплинированной, а вдобавок и волевой. Не каждая команда нашла бы в себе силы продолжать сражаться на поле, проигрывая сборной Венгрии 0:2. Но немецкая команда стойко перенесла удар, и уже через минуту отыграла один мяч: Морлок перехватил мяч, который кто-то из венгерских защитников небрежно откинул своему вратарю, обвел Грошича и забил мяч в пустые ворота.

Вскоре последовало продолжение: на 18-й минуте Ран прошел по правому краю и пушечным ударом вколотил мяч в сетку. Венгерские футболисты явно занервничали, а действия сборной Германии постепенно все больше и больше стали напоминать работу великолепно отлаженной мощной машины. К тому же вскоре стало ясно, что Пушкаш, желая помочь своей команде, явно переоценил свои силы. Не залеченная до конца травма сказывалась, и играть ему становилось все труднее. А заменять игроков тогда еще не разрешалось.

Во втором тайме долго держался счет 2:2. И хотя у венгров были еще возможности выйти вперед, за 7 минут до конца основного времени решающий гол забил в ворота венгерского вратаря Грошича тот же Гельмут Ран. Венгры предприняли отчаянный штурм, и, казалось, вот-вот сравняют счет. Однажды мяч попал в перекладину, несколько раз пролетал рядом со штангами. Но счет не изменился.

Так великолепная сборная Венгрии потерпела первое поражение с 1950 года, но это было поражение в самом важном матче. А сборная ФРГ неожиданно для многих стала новым чемпионом мира.

После финала великий тренер Зепп Гербергер сказал: «Наша сборная показала такой уровень, на который ни одна немецкая команда до сих пор не выходила. Нападающие без устали помогали обороне. К победе привели, прежде всего, безграничная самоотверженность и боевитость игроков».

Так все и было, конечно, но в первую очередь победу все-таки одержал тренер Зепп Гербергер, который с максимальной пользой

использовал возможности своих игроков, великолепно отладил взаимодействие футболистов и заставил их поверить в свои силы.

А для великой сборной Венгрии 50-х годов прошлого XX века выход в финал на Vчемпионате мира, к сожалению, так и остался самым большим достижением.

От блистательной венгерской команды, безусловно, можно было бы ожидать яркого успеха на следующем чемпионате мира. Но судьба сложилась так, что вскоре сборная распалась. Виной были трагические события 1956 года, когда в Венгрии поднялось восстание, и в страну были введены советские танки. Будапештский клуб «Гонвед», в котором играли почти все ведущие футболисты сборной Венгрии, как раз в это время совершал турне по странам Европы. После того как восстание было подавлено, большинство из футболистов, в том числе и Ференц Пушкаш, решили не возвращаться на родину.

Разумеется, в Венгрии они тотчас же были объявлены изменниками родины и лишены гражданства. Судьба каждого сложилась по-разному, некоторые из этих великих футболистов потом играли в разных европейских клубах.

Шандор Кочиш и Золтан Цибор, например, выступали за «Барселону». А Ференц Пушкаш нашел себя в мадридском «Реале», где к середине 5 0-х годов сложился великолепный звездный состав. Но венгерский футболист не затерялся и здесь, составив блистательный дуэт нападающих с аргентинцем Альфредо ди Стефано. В играх за «Реал» знаменитый венгр добился еще больших успехов, чем у себя на родине.

1956 ГОД
«РЕАЛ» МАДРИД – «РЕЙМС»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

У Франции перед великой Игрой особые заслуги. Если Жюль Риме, президент французской Футбольной ассоциации и одновременно президент ФИФА, стоял у истоков чемпионатов мира по футболу, то другой француз, Габриэль Ано, уже в 50-х годах XX века стал инициатором проведения европейского турнира среди клубов, ставших в своих странах чемпионами.

В то время Ано, бывший футболист сборной Франции, был редактором спортивной французской газеты «Экип». ФИФА его идею поддержала. Так и появился турнир, названный Кубком европейских чемпионов, который в наши дни именуется Лигой чемпионов.

Новый турнир было решено проводить по олимпийской системе. Командам предстояло проводить с соперниками по две игры – на своем и чужом поле. Финалы из одного матча должны были проходить на стадионах нейтральных стран. В 1955 году Кубок европейских чемпионов начал разыгрываться впервые, а финал был назначен на май следующего года.



Кубок Европейских Чемпионов

Однако, сколь ни велики заслуги Габриэля Ано, справедливости ради надо припомнить, что у Кубка европейских чемпионов уже был предшественник. С 1927 года команды Австрии, Италии, Венгрии, Чехословакии, Швейцарии, Румынии и Югославии ежегодно разыгрывали Кубок Митропа. Эти страны объединяет то, что все они находятся в Средней Европе – Mittel Europa. Поэтому загадочное слово «Митропа» представляет собой всего лишь сокращение от «Средней Европы».

Инициатором Кубка Митропа стал тренер сборной Австрии, бывший также в 1906–1937 годах генеральным секретарем австрийского Футбольного союза Хуго Майзль. В разное время Кубок Митропа

выигрывали такие команды, как итальянские «Милан», «Болонья» и «Фиорентина», венский «Рапид», будапештский «Вашаш». Этот турнир разыгрывался вплоть до 1991 года, хотя уже в 1955 году, с появлением куда более масштабного Кубка европейских чемпионов, интерес к нему заметно упал.

В первом розыгрыше Кубка европейских чемпионов приняли участие 16 клубов. Однако во многих странах клубы-чемпионы поначалу отказались от этой чести, и поэтому футбольные федерации этих стран вместо них заявляли команды, занявшие вторые и последующие места. Женевский клуб «Серветт», например, в чемпионате Швейцарии 1954–1955 годов был лишь шестым. Белградский «Партизан» занял в чемпионате пятое место. Варшавская «Гвардия» была не чемпионом, а обладателем Кубка Польши. Что касается Англии, то ее футбольные руководители решили, что в стране и без того очень насыщенный футбольный календарь, и поэтому европейский турнир английским клубам ни к чему..

Как бы то ни было, 4 сентября 1955 года новый турнир стартовал. В этот день в столице Португалии был сыгран первый матч между лиссабонским «Спортингом» и белградским «Партизаном». Матч закончился вничью – 3:3. В ответном матче в Белграде «Партизан» разгромил «Спортинг» 5:2 и вышел в четвертьфинал.

А 8 сентября в Женеве начал свой турнирный путь будущий герой первого Кубка европейских чемпионов – мадридский «Реал», обыгравший скромный «Сервет» со счетом 2:0. Между прочим, на этом выездном матче вместе с «Реалом» был принц Хуан Карлос, ставший после смерти диктатора Франко в 1975 году испанским королем Хуаном Карлосом I. 12 октября у себя дома «Реал» не оставил от «Сервета» камня на камне – 5:0.

Мадридский «Реал» тогда еще не был тем звездным клубом, каким стал в последующие годы, но уже всерьез готовился к этому, начиная собирать лучших игроков по всему миру. С 1953 года в команде начал играть великий футбольный талант, 27-летний аргентинец Альфредо ди Стефано. С его помощью в 1954 году «Реал» стал чемпионом Испании – до этого он завоевывал чемпионский титул 21 год назад. В 1955 году мадридский клуб во второй раз стал чемпионом.

Возрождению «Реала» способствовал его легендарный президент Сантьяго Бернабеу, начавший писать историю клуба буквально заново. Дело в том, что клуб, основанный еще в 1902 году группой мадридских студентов – энтузиастов футбола – сильно пострадал во время Гражданской войны в Испании в 1936–1939 годах. Стадион «Реала» «Чамартин» в Мадриде был полностью разрушен, а клубная касса пустовала. Возродить «Реал» казалось уже невозможным. Но в 1942 году клуб возглавил преуспевающий адвокат Сантьяго Бернабеу. Прежде он был игроком «Реала», потом работал в команде тренером, во время Гражданской войны воевал, теперь стал президентом клуба. Этот энергичный и предприимчивый человек сумел не только вернуть «Реал» к жизни, но и вывести на первые позиции европейского футбола.

Прежде всего, Бернабеу обратился к жителям Мадрида и всей страны с просьбой помочь клубу построить новый стадион. Была объявлена подписка, и собранная сумма в 41 миллион песет превзошла все ожидания. На собранные пожертвования был куплен обширный участок земли на

Кастельяна, одной из престижных мадридских улиц. Бернабеу замахнулся не просто на стадион, а на суперстадион. Поначалу он назывался «Нуэво Чамартин». К концу 1947 года стадион был построен. Тогда он вмещал 75 тысяч зрителей. Вскоре Сантьяго Бернабеу приступил и к реконструкции, после которой стадион мог принять уже больше 100 тысяч зрителей. Теперь футбольная арена «Реала» стала не только одной из самых больших в Европе, но и самых красивых. Чуть забегая вперед, надо сказать, что в 1955 году в честь президента «Реала», сумевшего возродить клуб, «Нуэво Чамартин» был переименован в «Сантьяго Бернабеу». А самому Сантьяго Бернабеу еще суждено было прожить долгую жизнь.

На матчах «Реала» стадион никогда не пустовал. Доходы позволили президенту клуба приступить к закупке лучших футболистов со всех концов света. И стартовавший в 1955 году новый турнир с участием лучших европейских команд как нельзя лучше соответствовал амбициям такого человека, как Сантьяго Бернабеу, который уже дважды приводил свой клуб к победе в чемпионате Испании.

Тем не менее легкой прогулкой Кубок европейских чемпионов для «Реала» не стал. Вслед за скромным «Серветом» пришла пора более серьезных противников, хотя бы того же белградского «Партизана».

25 декабря 1955 года на стадионе «Сантьяго Бернабеу», в присутствии 105 с лишним тысяч зрителей, «Реал» одержал над ним крупную победу – 4:0. Однако 29 января 1956 года в ответном матче в Белграде проиграл 0:3. Правда, последний, третий гол мадридцы пропустили лишь за 3 минуты до конца второго тайма, но кто знает, что случилось бы дальше, если б «Партизан» в оставшееся время сумел сравнять счет?

Еще труднее «Реалу» пришлось в полуфинале, где встречаться пришлось с чемпионом Италии «Миланом». 19 апреля 1956 года в первом домашнем матче, собравшим на этот раз 129 с лишним тысяч зрителей, «Реал» победил со счетом 4:2. Один из «итальянских» голов, кстати, забил в ворота «Реала» не кто иной, как Хуан Скиаффино, в 1950 и 1954 годах игравший за сборную Уругвая на первенствах мира, и купленный «Миланом» сразу после швейцарского чемпионата. А 1 мая 1956 года в Милане «Реал» проиграл 1:2 и вышел в финал только по разнице мячей.

В финале же футболистов «Реала» ожидал чемпион Франции «Реймс», в котором тогда играл великий футболист Раймон Копа. Финальный матч между «Реалом» и «Реймсом», первый, исторический финал Кубка европейских чемпионов был сыгран 13 мая 1956 года на парижском стадионе «Парк де Пренс».

Кстати, а почему первый финал игрался в Париже, если одна из команд была французской? Ведь по регламенту турнира финальный матч должен был проходить на нейтральном поле…

Однако для первого финала ФИФА заранее выбрала именно Париж, чтобы отблагодарить этим жестом Францию, так как именно ей принадлежала сама идея Кубка европейских чемпионов. О том, что одним из финалистов будет французский клуб, тогда еще никто не знал.

Сам же первый финальный матч по красоте и накалу оказался вполне достойным своего высокого статуса.

Игра началась для «Реала» обескураживающее: подбадриваемые зрителями, футболисты «Реймса» яростно атаковали, и уже на 6-й минуте Мишель Леблон открыл счет. На 10-й минуте Жан Темплен забил второй гол. Но мадридцы взяли себя в руки. Через 4 минуты ди Стефано отквитал один мяч. Еще через 6 минут другой мадридский аргентинец – Риал – сравнял счет.

Три следующих гола были забиты уже во втором тайме. На 62-й минуте француз Идальго снова вывел «Реймс» вперед – 3:2, но через 5 минут испанцы опять отыгрались. А за 11 минут до конца игры тот же Риал с блестящей подачи Хенто забил победный гол.

Так мадридский клуб выиграл Кубок европейских чемпионов в первый раз.

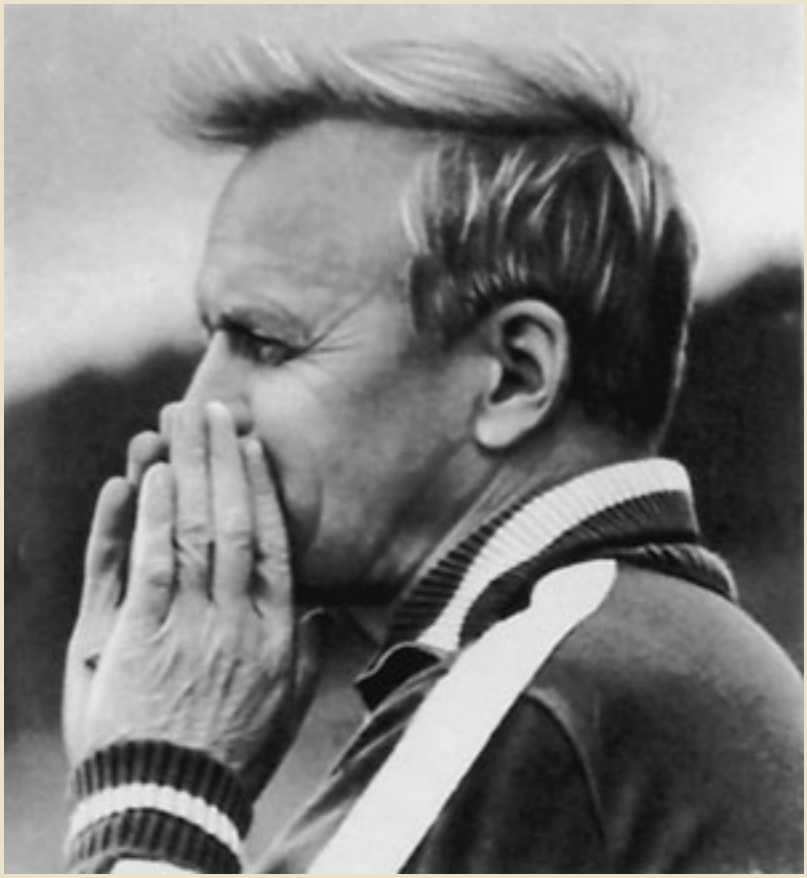
А для футболиста «Реймса» Раймона Копа поражение в финальном матче обернулось неожиданным результатом: Сантьяго Бернабеу, посмотрев его игру, предложил французу перейти в «Реал». Так Копа оказался в Мадриде, где и провел следующие три сезона.

На следующий год он выиграл Кубок европейских чемпионов – теперь уже в составе «Реала», который завоевал его во второй раз подряд. Завоевал Кубок мадридский клуб и в третий раз, и в четвертый. Причем в финале 1959 года Копа в составе «Реала» пришлось играть против своего родного «Реймса». В тот раз «Реал» победил более уверенно – со счетом 2:0.

1956 ГОД
СБОРНАЯ СССР – СБОРНАЯ БОЛГАРИИ
ИГРЫ XVI ОЛИМПИАДЫ

Среди главных спортивных событий 1956 года был не только финальный матч первого розыгрыша Кубка европейских чемпионов, в котором определился первый его владелец – мадридский «Реал». С 22 ноября по 8 декабря 1956 года в Австралии, в Мельбурне, проходили игры XVI Олимпиады. К футбольному олимпийскому турниру готовилась и новая сборная СССР.

После поражения от сборной Югославии на прошлой Олимпиаде 1952 года, в суровые времена, сборная команда была расформирована и вновь начала создаваться только через два года, уже после смерти Сталина. В 1955 году главным тренером сборной стал Гавриил Качалин. Тогда ему было 44 года, до войны он играл в московском «Динамо», дважды был чемпионом страны, один раз выиграл Кубок СССР. Но в качестве тренера сборной СССР Гавриилу Качалину в ближайшие годы предстояло добиться куда большего и привести команду к высшим достижениям в ее истории – выиграть золотые олимпийские медали и звание чемпиона Европы.



Тренер сборной СССР Г.Д. Качалин. 1956 год

Качалин готовил команду обстоятельно, по-новому. Он внушал спортивному руководству новую для того времени мысль: сборная страны должна не созываться время от времени, как это было прежде, а существовать постоянно, подобно любой другой футбольной команде, имеющей собственные традиции и историю, и что только при этом условии можно рассчитывать стратегию подготовки национальной команды на годы вперед.

В 1955 году впервые в истории советского футбола Качалин начал работать с командой еще зимой, отправившись для контрольных матчей в Индию. Футбол в этой стране был, конечно, слабым, зато климат теплым. Это позволяло начать наигрывать связи сборной СССР уже в начале февраля. Ав матчах со слабыми соперниками можно было пробовать новичков, не боясь «потерять лицо». Увы, время еще было таким, когда за неудачи на футбольных полях, пусть даже в контрольных и товарищеских матчах, приходилось отчитываться перед партийным руководством страны.

Находить же талантливых новичков у Гавриила Качалина был особый дар. Нападающего Юрия Кузнецова он взял в поездку в Индию из бакинского «Нефтяника», который тогда выступал в классе «Б». Тогда же поездку в Индию совершили 17-летний Эдуард Стрельцов и его партнер по московскому «Торпедо» 20-летний Валентин Иванов. Немного позже защитника Михаила Огонькова Качалин открыл в дублирующем составе московского «Спартака» и пригласил сразу в сборную.

Сборная у Гавриила Качалина создавалась яркая, многие из моло дых сборников середины 50-х годов стали звездами советского футбола. Некоторые, правда, уже были ими и до этого, как нападающий московского «Спартака» Никита Симонян. Но в далекой Австралии, на футбольном турнире XVI Олимпиады, путь сборной СССР к золотым медалям оказался совсем не простым.

24 ноября 1956 года в Мельбурне на стадионе «Олимпик-парк» команда Качалина сыграла первый матч с Объединенной командой Германии. Чемпионов мира в ней, конечно, не было: Федеративную республику Германии представляли в Объединенной команде несколько любителей, как это и полагалось по уставу Олимпийских игр. Германскую Демократическую Республику, напротив, представляли профессиональные футболисты, которые, как и советские, лишь числились любителями.

Немецкие футболисты сразу отдали инициативу противнику, сосредоточившись на обороне, и только отвечали контратаками. Несмотря на то что в середине первого тайма спартаковец Анатолий Исаев открыл счет, малейшая ошибка обороны сборной СССР могла оказаться роковой. Советские футболисты явно нервничали, над ними довлела боязнь проигрыша.

Точно так же, очень нервно, проходил второй тайм. Сборная СССР продолжала атаковать, но делала это с большой опаской. Игра, что называется, не клеилась. Так продолжалось почти до самого конца игры. У футболистов и тренеров отлегло от сердца лишь на 86-й минуте, когда торпедовец Эдуард Стрельцов на долю мгновения сумел опередить подуставшего немецкого защитника и нанес точный удар. Счет стал 2:0.

Но самые последние мгновения игры вновь были невероятно нервными: на 89-й минуте немецкие футболисты сумели забить ответный мяч и после этого вели атаки всей командой. Все же ворота удалось отстоять, и матч закончился первой победой сборной СССР на футбольном олимпийском турнире 1956 года.

В следующей игре второго раунда, как на мельбурнской Олимпиаде назывался четвертьфинал, сборной СССР противостояла сборная Индонезии, по футбольным меркам очень слабая. Тем не менее Гавриил Качалин перед игрой внушал своим футболистам, что любой соперник может преподнести сюрприз. Так и случилось 29 ноября 1956 года на том же стадионе «Олимпик-Парк».

Сборная Индонезии избрала невиданную тактику: впереди остался лишь один футболист, а все остальные не выходили из своей штрафной площадки. У сборной СССР в том матче на острие атаки действовали спартаковцы Борис Татушин, Сергей Сальников, Анатолий Исаев, динамовец Владимир Рыжкин, торпедовец Эдуард Стрельцов, но осада ворот индонезийской сборной ни к чему не приводила. Лев Яшин в том матче почти не вступал в игру, она все время шла близ штрафной площадки индонезийцев, которые защищались на редкость самоотверженно. Великолепно играл индонезийский вратарь.

Минута шла за минутой, а счет так и не был открыт. Советские футболисты, как было подсчитано, подали в этом матче 27 угловых, 68 раз били по воротам, и ни один из ударов не закончился голом. Основное и дополнительное время завершилось нулевой ничьей. Серии 11 – метровых

ударов тогда не пробивались. Была назначена переигровка.

Она состоялась 1 декабря на том же стадионе, но теперь-то наконец, был подобран «ключик» к индонезийским воротам. Стоило на 17-й минуте забить первый гол – это сделал спартаковец Сергей Сальников, – индонезийцы дрогнули. Две минуты спустя второй гол забил торпедовец Валентин Иванов, а общий счет был 4:0.

Удивительным образом двумя следующими соперниками сборной СССР оказались те же самые, что и на играх XV Олимпиады в Хельсинки, – команды Болгарии и Югославии. 5 декабря 1956 года на мельбурнском стадионе «Мейн Стадиум» («Крикет Граунд») советские футболисты в полуфинальном матче встретились с болгарской командой. Эта игра оказалась самой драматичной на всем олимпийском турнире и тоже вошла в число футбольных легенд.

Сборная Болгарии атаковала очень остро, Лев Яшин, отстоявший блестяще, вытащил несколько «мертвых» мячей. Основное время закончилось нулевой ничьей. Английский судья Р. Манн назначил два дополнительных тайма по 15 минут.

Но эта нулевая ничья была в пользу сборной Болгарии. Дело в том, что во втором тайме сразу два игрока сборной СССР получили травмы, а замены по суровым правилам того времени были запрещены. Травма спартаковского защитника Николая Тищенко была очень серьезной: в столкновении с болгарским нападающим он сломал ключицу, перелом был открытым. Но Тищенко с крепко прибинтованной к туловищу рукой оставался на поле. Гавриил Качалин велел ему встать на левом краю нападения и не принимать в игре никакого участия, только отвлекать на себя внимание противника.

На правом краю нападения точно так же отвлекал внимание противника торпедовец Валентин Иванов – у него дала себя знать старая травма колена. На всякий случай болгары и в самом деле держали возле них по «сторожу».

Надежда была на то, что, играя, по сути дела, вдевятером, удастся до конца матча сохранить нулевой счет, тогда была бы назначена переигровка. Но на 95-й минуте игры болгарам удалось-таки забить гол в ворота Льва Яшина. Теперь ничего не оставалось, как атаковать.

Уже во втором дополнительном тайме, когда до финального свистка оставалось 8 минут, Эдуард Стрельцов, пройдя с мячом к чужим воротам от центра, сравнял счет. А за четыре минуты до конца игры Борис Татушин забил победный гол. В комбинации, приведшей к взятию ворот, участвовал и мужественный защитник Николай Тищенко, получивший мяч и сделавший точный пас.

Победа в этой героической игре вывела сборную СССР в финал футбольного олимпийского турнира.

1956 ГОД
СБОРНАЯ СССР – СБОРНАЯ ЮГОСЛАВИИ
ИГРЫ XVI ОЛИМПИАДЫ

Финальный матч олимпийского турнира XVI Олимпиады, сыгранный 8 декабря 1956 года на том же мельбурнском стадионе «Мейн Стадиум» («Крикет Граунд») в присутствии 100 тысяч зрителей, вошел в футбольную историю, как и любой другой олимпийский финал. Но для советской страны

он имел совершенно особое значение: сборная СССР впервые стала олимпийским чемпионом.

Сборная Югославии, с которой она встретилась в финальном матче, была очень серьезным соперником. В двух предыдущих играх перед встречей со сборной СССР югославы забили 13 мячей, победив сборную США – 9:1, и сборную Индии – 4:1.

И уж, конечно, над советскими футболистами перед финалом довлела память о том, как другая советская сборная четыре года назад проиграла другой югославской сборной, и о том, как дорого это поражение обошлось всему советскому футболу. Но точно также о том матче помнило и новое поколение югославских футболистов – помнило о той победе. Игра по лучилась в какой-то степени скованной, какими вообще нередко бывают финальные матчи. Несколько раз блестяще сыграл Лев Яшин, спасая свои ворота.

Наконец, на 48-й минуте советские футболисты забили гол, оказавшийся единственным и победным. Автором гола во всех спортивных справочниках называли потом спартаковца Анатолия Ильина, хотя на самом деле его забил другой спартаковец – Анатолий Исаев. Закрученный им мяч уже пересек линию ворот, когда набегавший Ильин «для верности» подправил его головой. К чести обоих футболистов, такая несправедливость по отношению к истинному автору гола никоим образом не повлияла потом на их дружеские отношения.



Легендарный вратарь Лев Яшин

Зато и тот и другой получили золотые олимпийские медали, а они, увы, достались не всем игрокам сборной Гавриила Качалина. По правилам того времени медалей было одиннадцать, и они вручались только тем, кто играл в финальном матче. Но в игре из-за травм не участвовали Валентин Иванов и Николай Тищенко, героически проведшие полуфинальный матч со сборной Болгарии. Не играл и Эдуард Стрельцов, забивший в полуфинале «спасительный» гол: Качалин решил на этот раз поставить на место центрального нападающего Никиту Симоняна.



Защитник сборной СССР Анатолий Башашкин

Сразу же после церемонии награждения чемпионов Симонян хотел восстановить справедливость и отдать свою золотую медаль Стрельцову, но тот ее не взял. На радостях председатель Всесоюзного комитета по физкультуре и спорту, возглавлявший советских спортсменов, пообещал, что в Москве Монетный двор изготовит точные копии золотых олимпийских медалей для всех остальных футболистов. Однако на родине во время затянувшихся празднеств в честь чемпионов это обещание было забыто. Зато в фойе Дворца спорта в Лужниках появился огромный групповой портрет всех футболистов, входивших в 1956 году в сборную СССР.

Как бы то ни было, так началось лучшее десятилетие в истории советского футбола.

…В том «золотом» финальном матче 1956 года в составе сборной СССР были только два футболиста, игравшие с югославами четыре года

назад, – защитник Анатолий Башашкин и полузащитник Игорь Нетто, теперь ставший капитаном команды.

1958 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ФРАНЦИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

На VI чемпионат мира 1958 года, проходящий в Швеции, как никогда еще сильную команду прислала Франция. Во французской сборной играли великие футболисты Жюст Фонтен и Раймон Копа. И сборная Франция оказалась вполне достойной того, чтобы завоевать высший титул.

Игра французов была вдохновенной и артистичной. Великолепной сыгранностью отличалась линия атаки. Жюст Фонтен установил в Швеции рекорд – забил 13 мячей в шести матчах. Это достижение с тех пор никто не смог превзойти. Для сравнения, в более поздние времена немецкий бомбардир Герд Мюллер забил 14 мячей на двух чемпионах мира, в 1970 и 1974 годах, а бразильцу Рональдо, чтобы забить 15 мячей, понадобились три чемпионата, 1998, 2002 и 2006 одов…

В групповом турнире шведского чемпионата французы разгромили сборную Парагвая – 7:3 и выиграли у шотландцев – 2:1. Правда, сборной Югославии сборная Франции проиграла – 2:3, но все равно вышла на первое место в своей группе за счет большего числа побед. Югославы заняли второе место и тоже вышли в четвертьфинал. Другими командами, благополучно прошедшими групповой турнир, стали сборные Северной Ирландии, ФРГ, Швеции, Уэльса, Бразилии и СССР.



Жюст Фонтен на VI чемпионате мира 1958 года

Для сборной СССР, которую возглавлял Гавриил Качалин, шведский чемпионат 1958 года стал дебютным. Но советская команда уже была олимпийским чемпионом, завоевав этот титул в 1956 году в Австралии. Вполне прилично для новичка сборная СССР выступила и на чемпионате мира. В своей группе она обыграла сборную Австрии – 2:0, сыграла вничью с англичанами – 2:2, и проиграла бразильцам – 0:2.

Поскольку советские футболисты набрали столько же очков, как и англичане, пришлось проводить дополнительный матч за второе место, победитель которого выходил в четвертьфинал. Сборная СССР выиграла – 1:0.

Англичане, кстати говоря, не одержали на этом чемпионате ни одной победы. Все три матча в групповом турнире оказались для них

ничейными: они сыграли 0:0с бразильцами, а в матче с австрийцами счет был 2:2, как и в первом матче с советской сборной.

Что же касается сборной СССР, то после победы над англичанами в дополнительной игре ей выпало играть в четвертьфинальном матче с хозяевами турнира – шведами. Противник был сильным и к тому же играл в родных стенах. Шведская сборная выиграла 2:0 и вышла в полуфинал. В других четвертьфинальных матчах сборная ФРГ выиграла у югославов – 1:0, сборная Бразилии обыграла Уэльс – 1:0, а сборная Франции в блестящем стиле разгромила крепкую команду Северной Ирландии – 4:0.

Как знать, сборная СССР, возможно, добилась бы на шведском чемпионате и большего. Очень большие надежды возлагались тогда на сильнейшего нападающего Эдуарда Стрельцова, но как раз накануне чемпионата он был судим и надолго отлучен от футбола…

Но как бы ни были сильны французы, а все внимание на том чемпионате было приковано к сборной Бразилии, произведшей сенсацию. В 1958 году в Швецию прилетела из-за океана поистине великая команда, с которой в ту пору не могла сравниться ни одна другая.

Имена футболистов, игравших тогда в сборной Бразилии, вписаны в историю футбола золотыми буквами – Гарринча, Диди, Вава, Загало, Зито, Орландо… А вдобавок именно на шестом чемпионате мира вспыхнула звезда игрока из игроков, «короля футбола» Пеле. Тогда ему было всего 17 лет. Однако в своем родном бразильском чемпионате в составе команды «Сантос» он дебютировал и вовсе мальчишкой – в 15 лет. Это небывалый случай во всей истории мирового футбола!

На шведском чемпионате первый из всех своих голов за сборную Бразилии юный Пеле забил в четвертьфинальном матче со сборной Уэльса. Получив мяч от Диди, 17-летний нападающий серией финтов обошел нескольких защитников и послал мяч в ворота. Этот гол оказался единственным, и скромная победа вывела бразильцев в полуфинал, на матч со сборной Франции.

Выдающееся индивидуальное мастерство бразильских виртуозов мяча сочеталось с умелой командной тактикой. Бразильцы продемонстрировали всему миру систему с четырьмя защитниками, двумя полузащитниками и четырьмя нападающими. Это было знаменитое построение 4—2—4, которое вслед за бразильцами, после их блестящего выступления в Швеции, стали в спешном порядке осваивать многие другие команды.

Правда, примерно по такой же схеме прежде уже играла сборная Венгрии. Но бразильские тренеры пришли к такой идее вполне самостоятельно, независимо от европейцев. Вдобавок это тактическое построение было обогащено искрометными виртуозными импровизациями.

А еще у бразильцев был великолепный «дирижер» Диди, ведущий игру. Его ювелирные, математически выверенные пасы находили партнеров именно в той точке поля, откуда удобнее всего было нанести удар по воротам или отдать пас партнеру, находящемуся в еще более выгодной ситуации.

Блестящая игра бразильцев на чемпионате мире в Швеции показала, что последние годы не прошли для них даром: они сумели извлечь уроки из неудач и подготовились к турниру во всех отношениях

превосходно. С командой тогда работали не только тренеры, массажисты, врачи и тому подобные обычные «футбольные люди», но и психологи. Им надлежало поддерживать в команде должный эмоциональный климат, «настраивать» футболистов на победу и предупреждать психологические срывы вроде того, что случился на предыдущем чемпионате мира в памятном матче с венграми.

Один из самых красивых матчей в истории мировых чемпионатов сборная Бразилии сыграла со сборной Франции, с которой судьба свела ее в полуфинале. Матч состоялся 24 июня 1958 года на стокгольмском стадионе «Расунда». В этой игре французы боролись с бразильцами, отдав все силы и показав блестящую игру. Но заокеанские волшебники мяча играли еще лучше.

Уже на 2-й минуте, разыграв быструю и неожиданную комбинацию, сборная Бразилии открыла счет. Автором забитого мяча стал Вава. Правда, Жюсту Фонтену, получившему точную передачу от Копа, удалось сравнять счет уже через 7 минут. Однако на перерыв команды ушли при счете 2:1 в пользу бразильцев: на 39-й минуте второй гол забил Диди.

К великому сожалению, во втором тайме французы уже не могли играть в полную силу. Их центральный защитник Жонке получил серьезную травму, а поскольку замены тогда еще не разрешались, то он лишь присутствовал на поле, но не играл.

Как бы то ни было, второй тайм стал сольным «концертом» юного Пеле. Он один за другим провел в ворота сборной Франции три мяча, на который французы ответили только одним. Это был великолепный хет-трик юного нападающего. В тот день он мгновенно стал всемирно известной звездой. А сборная Бразилии, победив французов со счетом 5:2, вышла в финал.

В этот же день в Гетеборге на стадионе «Нюа Утлеви» был сыгран второй полуфинал. Там сошлись хозяева чемпионата – сборная Швеции и действующий чемпион мира – сборная ФРГ.

Шведы первыми открыли счет, сделав это уже на 10-й минуте, и уверенно вели игру. На 28-й минуте немцы забили ответный гол. Однако, по мнению многих, кто видел этот матч, судьи благоволили к сборной Швеции. Второй свой гол уже через три минуты шведы забили после того, как их нападающий Грен подыграл себе рукой, но судья «не заметил» нарушения.

Во втором тайме была равная борьба, и лишь на 87-й минуте Хамрин забил в ворота сборной ФРГ третий гол. Сразу же после этого у одного из немецких защитников не выдержали нервы, и он был удален с поля. Оставшись в меньшинстве, немцы уже никак не смогли бы отыграть два мяча за две минуты, и были обречены на поражение.

Сборная ФРГ потеряла свое звание чемпиона мира. Асборная Швеции, победив со счетом 3:1, впервые и пока единственный раз за всю свою футбольную историю вышла в финал чемпионата мира, где ей предстояло встретиться со сборной Бразилии.

1958 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ШВЕЦИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

29 июня 1958 года, в день финального матча VI чемпионата мира, вся Швеция ожидала футбольного чуда и желала победы своей команде.

На стокгольмский стадион «Росунда» прибыл шведский король Густав VI. Но игру увидели не только почти 60 тысяч зрители на трибунах: это был первый финал, который телевидение транслировало на весь мир.

Игра началась, и уже на 3-й минуте швед Нильс Лидхольм вывел свою команду вперед. Он получил мяч неподалеку от линии штрафной площадки прямо против бразильских ворот, обыграл защитника, продвинулся вперед, обыграл другого выросшего на его пути защитника и точным ударом послал мяч в нижний левый угол. Бразильский вратарь Жильмар запоздал с броском.

Шведы на трибунах, обычно сдержанные в проявлениях эмоций, ликовали. Но в тот год сборной Бразилии не смог бы противостоять никто. То, что пропущенный гол ничуть не смутил бразильских футболистов, было видно хотя бы по тому, как спокойно, ничуть не спеша, они несли мяч от своих ворот к центру поля, чтобы ввести его в игру.

Всего через 6 минут бразильцы сравняли счет: виртуоз Гарринча получил мяч на правом углу штрафной площадки и, не спеша, пошел вперед в сторону лицевой линии. Перед ним был защитник, но Гарринча легко его обошел, сделав неожиданное ускорение, а затем, как на блюдечке, выложил мяч в центр вратарской площадки. Тут как тут оказался центральный нападающий Вава, и через долю секунды мяч оказался в сетке шведских ворот.



Бразильский вратарь Жильмар

Вдохновенная игра бразильцев постепенно стала завораживать даже тех зрителей, что истово болели за команду Швеции. На правом фланге блестяще играл Гарринча, защитники ничего не могли с ним поделать. На 32-й минуте он вновь прошел по правому краю штрафной площадки почти до лицевой линии, обыграв по пути шведского защитника, и филигранно вывел на удар центрального нападающего. С близкого расстояния Вава забил второй мяч, очень похожий на первый.

На перерыв команды ушли при счете 2:1 в пользу сборной Бразилии. Начался второй тайм, и уже через 10 минут отличился юный Пеле. Забитый им третий мяч стал настоящим футбольным шедевром: его и по сей день вспоминают любители футбола, не говоря уж о тренерах и футбольных специалистах.

Будущий «король футбола» метрах в двенадцати от ворот принял мяч на бедро и перекинул его влево через голову стоящего рядом защитника. Уйдя от одного шведа, в следующее мгновение Пеле точно так же перекинул мяч через второго защитника и, не дав ему опуститься на землю, нанес точный удар.

Если до этого у шведских болельщиков и оставались какие-то надежды на благоприятный исход матча, после этого футбольного номера в исполнении Пеле они угасли окончательно. Но матч еще не был закончен…

На 68-й минуте Марио Загало подавал с левого края очередной угловой. Защитники выбили мяч из штрафной, но бразильцы вернули его к левому углу вратарской площадки. К мячу устремились сразу два шведских защитника, но его вдруг подхватил неожиданно появившийся тут же Загало, оставил шведов за спиной и послал мяч в ворота.

За десять минут до конца игры швед Симонссон, правда, отквитал один мяч, но у болельщиков были основания полагать, что бразильские защитники отнеслись к нападающему чересчур уж снисходительно, из «вежливости» к хозяевам чемпионата, чтобы счет матча не был уж таким разгромным. 4:2 – это все-таки не 4:1…

Однако уже на последней минуте бразильцы забили-таки пятый гол. Загало навесил мяч с левого угла штрафной площадки, и Пеле с близкого расстояния нанес коварный удар головой. Мяч по высокой дуге полетел над вратарем Свенссоном и опустился в левый угол ворот. Радость от этого свершения была у юного нападающего столь велика, что он не сдержался и даже заплакал на глазах у всех. С этим счетом 5:2 финальный матч VI чемпионата мира, обернувшийся великолепным, вдохновенным футбольным спектаклем в исполнении одной из команд, закончился. Чемпионом впервые стала сборная Бразилии.

Это был величайший триумф бразильского футбола и новая победа южноамериканцев в соревновании с европейцами. Счет в этом соперничестве сравнялся: трижды чемпионами мира становились футболисты Старого Света и трижды – Нового Света.

Бронзовые медали на этом чемпионате впервые завоевала прекрасная команда Франции. В матче за третье место она встретились со сборной ФРГ и одержала красивую победу за счетом 6:3.

А что касается юного Пеле, то после шведского чемпионата его ожидала фантастическая карьера, принесшая целый ряд непревзойденных рекордов. Первый из них Пеле установил уже в следующем 1959 году, забив в 100 матчах за свой клуб «Сантос» 126 голов. Этот год был трудным для Пеле, поскольку «Сантос» не только играл в лиге Сан-Паулу, но и совершил турне по многим странам. Владельцы клуба извлекали доходы из славы Пеле, поскольку матчи с его участием везде собирали полные стадионы.

Однако самого юного футболиста обрушившаяся его на плечи слава ничуть не испортила. Он всегда уважал соперников и зрителей, оставался простым, дружелюбным и отзывчивым человеком в жизни и благородным на футбольном поле, где продолжал творить чудеса.

Одно из них он показал на стадионе «Маракана» в 1961 году в игре с «Флуминенсе». Получил от вратаря мяч в своей штрафной площадке и совершил сольный проход по всему полю, по пути одного за другим обыграв всех игроков команды противника. В память об этом необыкновенном голе на стадионе установили мемориальную табличку. А во время турне «Сантоса» после шведского чемпионата мира Пеле забил гол «Ювентусу», обыграв в штрафной площадке четверых защитников и вратаря, причем все это время мяч не опускался на землю.

Казалось, Пеле мог сотворить на поле все, что хотел. Любой его матч становился захватывающим спектаклем. Иногда он позволял себе и пошутить на поле, высмеять, например, соперника, допустившего по отношению к нему грубость. В ответ Пеле унижал его блестящей серией финтов: обыграв один раз, останавливался, возвращался назад, обыгрывал снова, потом еще. Трибуны разражались хохотом, а грубиян представал перед зрителями беспомощным, растерянным «мальчиком для битья».

Однажды режиссер, снимавший о Пеле фильм, простодушно попросил его забить в очередной игре мяч с определенной точки штрафной площадки – в самом выгодном ракурсе для установленной напротив камеры. Именно так «король футбола» и поступил.

«Секрет» Пеле пытались разгадать многие – почему именно ему, а не кому-то еще суждено было стать величайшим футболистом в истории великой Игры. Ответ очень прост, и в то же время оставляет пищу для размышлений: Пеле – это совершенство во всех необходимых футболисту компонентах. Идеальными называли и его физические данные: при среднем росте чуть выше 170 сантиметров он прыгал в высоту на 2 метра и пробегал стометровку за 11 секунд.

Но, само собой разумеется, кроме физических данных у великого игрока был и великий футбольный интеллект. Словно компьютер, Пеле мгновенно отслеживал малейшие перемещения мяча и игроков, что позволяло ему оказываться именно там, где лучше всего можно было найти продолжение для атаки или забить гол.

Чемпионат в Швеции оказался для великого футболиста лишь первым, где он участвовал, став чемпионом мира, а впереди у него были еще три чемпионата, два из которых вновь заканчивались победами сборной Бразилии.

1960 ГОД

«РЕАЛ» МАДРИД – «АЙНТРАХТ»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Финальный матч Кубка европейских чемпионов, сыгранный 18 мая 1960 года в Глазго, и по сей день считается одной из самых захватывающих игр за всю историю европейского футбола. В тот день на поле знаменитого стадиона «Хэмпден Парк» вышли футболисты мадридского «Реала» и «Айнтрахта» из Франкфурта-на-Майне.

Для «Реала» это был уже пятый подряд финал, и в четырех предыдущих он одержал четыре победы. Великолепный, фантастический результат, да и впереди у мадридского клуба, как все теперь знают, было много других великих свершений. А вот успехи немецкого клуба из Франкфурта-на-Майне «Айнтрахт» к нашему времени остались в далеком прошлом, да и было их, собственно, не так уж много.

Лишь четыре раза за всю свою историю, начавшуюся еще в 1899 году, на три года раньше, чем у «Реала», «Айнтрахт» выигрывал Кубок Германии – в 1974, 1975, 1981 и 1988 годах. Один раз завоевал Кубок УЕФА – в 1980 году. Тогда в финале, состоявшем из двух матчей, «Айнтрахт» играл с другим немецким клубом – «Боруссией» из Менхенгладбаха. В гостях «Айнтрахт» проиграл – 2:3, но выиграл у себя дома – 1:0, и стал победителем за счет мячей, забитых на чужом поле.

А чемпионом Германии «Айнтрахт» был лишь один раз – в 1959 году, после чего и принял участие в розыгрыше Кубка европейских чемпионов 1959–1960 годов. Но выступал в этом турнире очень уверенно. В двух полуфинальных матчах, например, разгромил шотландский «Глазго Рейнджерс» со счетом 6:1 и 6:3.

Но и «Реал» в полуфинале сыграл блестяще – два раз победил своего вечного соперника по чемпионату Испании «Барселону» с одинаковым счетом – 3:1. И, конечно, перед финальным матчем именно «Реал» считался фаворитом. Да и состав у «Реала» был звездным: первоклассный вратарь Домингес, оплот защиты Сантамария, и уж, конечно, блистательное нападение – Дель Соль, ди Стефано, венгр Пушкаш, появившийся в команде в 1958 году, капитан команды Франсиско Хенто, знаменитый своими неудержимыми проходами по левому краю.



Эмблема клуба «Реал»



Эмблема клуба «Айнтрахт»

Впрочем, «Айнтрахт» никак не собирался сдаваться заранее; к тому же немецкие футболисты во все времена славились железной волей и всегда сражались до последней секунды матча при любом счете. Но какие бы прогнозы ни строились заранее, вряд ли кто ожидал, что «Реал» и «Айнтрахт» подарят зрителям фейерверк голов, забитых на все вкусы, и красивую, благородную, а вдобавок очень корректную, уважительную друг к другу игру.

Матч начался атаками «Реала». Уже на первых минутах мадридцы создали опаснейший момент. После быстро разыгранной комбинации Дель Соль выходил к правой штанге ворот «Айнтрахта», но прежде чем он успел пробить, немецкие защитники оттеснили его от мяча.

Сейчас же последовала очень острая атака «Айнтрахта». Май ер, получив мяч почти у углового флага, неожиданно под острым углом ударил по воротам. Вратарь Домингес успел среагировать, и мяч от его рук угодил в перекладину и отскочил в поле. После этого эпизода «Айнтрахт», словно бы убедившись, что с «Реалом» можно сражаться на равных, заиграл уверенно и основательно. Некоторое время футболистам «Реала» не удавалось продвинуться дальше центрального круга. Все их передачи немедленно перехватывались, и следовали немецкие атаки, преимущественно через правый край.

Однажды, правда, «Реалу» удалась острая атака, Дель Соль дошел с мячом по правому краю до лицевой линии, но сделать прострел ему не дали. Спустя несколько минут футболисты из Мадрида пробивали штрафной удар прямо против ворот «Айнтрахта». Последовал мощный удар Ференца Пушкаша, и мяч просвистел над штангой.

А уже в следующей затяжной атаке «Айнтрахта» счет был открыт. После прохода по правому краю нападающий Кресс получил мяч вблизи ворот и, не опуская его на землю, мощным ударом отправил в сетку мимо вратаря Домингеса. Шла 18-я минута матча.

После гола игра заметно изменилась. Теперь мощно атаковал «Реал». Несколько раз опасно проходил по левому краю Хенто. Но первый ответный гол был забит после атаки с другого края. Дель Соль получил мяч у правого угла штрафной площадки, пошел влево, но потом резко изменил направление движения вправо. Почти у самой лицевой линии он обыграл защитника и подал мяч верхом на дальнюю штангу. Поджидавший здесь ди Стефано, которому никто не мешал, забил его в пустой угол. На 27-й минуте счет сравнялся – 1:1.

Дальше продолжались атаки «Реала», одна острее другой. Сначала Хенто промчался по своему краю, обыгрывая немецких защитников, вошел в штрафную площадку и потерял мяч в самый последний момент, когда собирался пробить по воротам. Через 3 минуты атака мадридцев завершилась вторым голом. Защитник, отбивая головой мяч из штрафной площадки, адресовал его Дель Солю. Тот вошел в штрафную, отдал мяч направо Канарио, который сейчас же сильно пробил по воротам. Вратарь «Айнтрахта» Лой отразил его, но мяч отскочил от его рук. Оказавшийся тут как тут ди Стефано сильным ударом с двух метров вогнал мяч в сетку под перекладиной.

«Айнтрахт» во второй раз начал с поля и попробовал перехватить инициативу. Некоторое время футболисты «Реала» и в самом деле словно бы позволяли себе передышку, отойдя в оборону. Одна из атак немецкой команды оказалась очень опасной – Майер получил мяч недалеко от левой штанги, перед ним не было никого, кроме вратаря Домингеса, но мяч неудачно лег ему на ногу и пролетел мимо ворот.

В центре поля все эти минуты «Айнтрахт» пресекал любые попытки футболистов «Реала» перейти на чужую половину поля. И все-таки одна из попыток мадридцам удалась: после прохода по правому краю мяч оказался у седьмого номера «Реала» Канарио неподалеку от правого угла штрафной площадки. Вратарь выбежал ему навстречу, а Канарио пробил в дальний угол, и мяч прокатился в сантиметрах от штанги.

В новой атаке мяч попал в штангу ворот «Айтрахта». Хенто сделал очень красивый пас пяткой на ди Стефано. Тот находился в гуще игроков соперника, но все-таки нашел в частоколе ног просвет, в который и пробил. Вратарь Лой успел среагировать, но мяч не достал.

Наконец, уже на 36-й минуте быстрая атака «Реала» закончилась третьим голом. Начал ее вратарь Домингес, далеко выбивший мяч. У чужой штрафной площадки его подхватил ди Стефано. Аргентинец поднял мяч вверх, чтобы перебросить над головой защитника и выйти к воротам, но этот цирковой номер ему не удался, мяч отскочил в сторону. Но выбить его из своей штрафной футболисты «Айнтрахта» не успели. Несколько секунд мяч метался между ног игроков и, наконец, оказался слева у Пушкаша. Сильным ударом под острым углом он послал мяч в ворота.

Первый тайм закончился со счетом 3:1 в пользу «Реала». А второй тайм стал таймом Ференца Пушкаша. Свой второй гол в этом матче и уже

четвертый гол «Реала» венгр забил с пенальти, заработанного Хенто. На 48-й минуте капитан «Реала» входил в штрафную площадку, сумев опередить защитника. Тот помешал футболисту «Реала» ударить, подтолкнув его сзади. Хенто устоял на ногах, но главный арбитр матча, посовещавшись с судьей на линии, показал на 11 – метровую точку. Мощным ударом с левой ноги Пушкаш вогнал мяч в левую от вратаря Лоя девятку.

Но и при счете 1:4 «Айнтрахт» не сдавался. Угловые он подавал чаще, чем «Реал». Зато футболистам Мадрида теперь удавались быстрые контратаки. Одна из них случилась на 58-й минуте матча. Франсиско Хенто совершил очередной быстрый проход по левому краю и подал мяч в штрафную площадку на мчавшегося к воротам Пушкаша, которого преследовали два немецких защитника. Мяч был послан невысоко, на уровне груди, и венгр, пригнувшись, послал его в ворота головой. Счет стал уже 5:1 в пользу «Реала».

Кчести немецких футболистов, они не доигрывали безнадежный матч, а продолжали играть. До конца второго тайма оставалось еще больше получаса. И зрителям предстояло увидеть еще четыре гола и множество красивых моментов.

Однажды вратарь «Айнтрахта» после сильного удара сумел в броске вытащить сильно посланный мяч из-под перекладины и перевести его на угловой. Буквально через минуту то же самое пришлось совершить и вратарю мадридцев Домингесу.

Шла 63-я минута, когда Пушкаш забил свой четвертый гол, сделав в этом матче покер. Мяч довольно долго не выходил с половины поля «Айнтрахта», то и дело возвращаясь к его воротам. Наконец, с правого угла штрафной площадки Канарио точно отдал его Пушкашу, находившемуся рядом с 11-метровой отметкой. Венгр получил мяч, стоя спиной к воротам, но мгновенно развернулся и левой ногой нанес точный удар в девятку.

Наконец, на 72-й минуте игры пришел черед «Айтрахта». Центральный нападающий Штайн подобрал мяч в штрафной площадке «Реала» и двинулся влево, чтобы обойти мешавших ему защитников. Один из них пытался его оттеснить, но потерял равновесие и упал. Штайн получил возможность точно ударить в дальний угол и не промахнулся. Счет стал 6:2 в пользу «Реала».

Уже на следующей минуте отличился ди Стефано. Его вывели в прорыв по центру, он дошел с мячом до линии штрафной площадки, где его поджидали сразу три защитника, и сразу пробил. Лой прыгнул за мячом, но тот точно влетел в нижний левый от вратаря угол. Это был третий гол ди Стефано, он сделал в этом мачте хет-трик, а общий счет стал 7:2.

Но и это был еще не конец голевой феерии, необычной для финального матча Кубка европейских чемпионов. На 80-й минуте ошибся один из защитников «Реала». Находясь в гуще игроков в центре своей штрафной площадки, он хотел отдать мяч назад Домингесу, но отпасовал точно Штайну, как раз выходившему к воротам. И центральный нападающий «Айнтрахта» не промахнулся.

В оставшиеся 10 минут матча зрители тоже не скучали. Однажды Франсиско Хенто, получив острый пас от Пушкаша, вышел слева к воротам и бил в дальний угол, но мяч пролетел в метре от штанги. Ди Стефано мог

забить свой четвертый гол и догнать Пушкаша, уже сделавшего в этом матче покер. Аргентинец с линии штрафной по высокой дуге послал мяч в пустые ворота, обманув вратаря, выскочившего навстречу, и уже победно поднял руки, но мяч все-таки ударился о штангу.

Наконец прозвучал финальный свисток, и вскоре капитан «Реала» Франсиско Хенто поднял над головой Кубок европейских чемпионов. Победив немецкий «Айнтрахт» в этом необыкновенном матче, «Реал» выиграл его уже в пятый раз подряд!

С тех пор ни одна другая команда не смогла повторить этого феноменального достижения. Одержать четыре победы подряд тоже никому не удалось. Но по три раза подряд Кубок выигрывали амстердамский «Аякс» в 1971–1973 годах и мюнхенская «Бавария» в 1974–1976 годах.

1960 ГОД
СБОРНАЯ СССР – СБОРНАЯ ЮГОСЛАВИИ
КУБОК ЕВРОПЫ

Безусловно, самое главное и самое яркое футбольное событие – это чемпионат мира. Однако и другие турниры для сборных команд вызывают огромный интерес. Старейший из них, как известно, 0151 это чемпионат Южной Америки, ведущий свою родословную еще с 1910 года. Правда, первые два турнира, прошедшие в 1910 и в 1916 годах, были неофициальными, но с 1917 года сборные южноамериканских стран разыгрывают свой чемпионат регулярно. С 1975 года этот старейший в мире турнир для сборных называется Копа Америка. Проводится он поочередно в какой-нибудь из южноамериканских стран.

Удивительно, но первый чемпионат Европы состоялся на целых полвека с лишним позже. К тому времени и чемпионату мира уже исполнилось почти 30 лет. «Изобрели» же чемпионат Европы опять-таки французы. Еще в 1927 году идею турнира для сборных команд европейских стран предложил генеральный секретарь Федерации футбола Франции Анри Делоне, однако в то время осуществить ее не удалось. Вернулись к идее лишь тридцать лет спустя. Сначала турнир назывался Кубком Европы, но в 1965 году по решению УЕФА он стал чемпионатом Европы.

Первый турнир начался в 1958 году и проходил совсем не так, как теперь. Решено было, что Кубок Европы проводится по олимпийской системе, с выбыванием проигравших. Соперники проводили по две встречи – одну в родных стенах, а другую на поле соперника. Четыре лучших команды выходили в финальный турнир, причем место его проведения определялось уже перед полуфинальными встречами.

Участников первого Кубка Европы было мало – заявки подали футбольные федерации лишь семнадцати стран, среди которых был и Советский Союз. По разным причинам не захотели участвовать в первом розыгрыше команды Италии, ФРГ, Англии. Чемпионат Европы начался сразу с матчей одной восьмой финала и тем не менеерастянулся почти на два года. И первый матч первого Кубка Европы состоялся 28 сентября 1958 года в московских Лужниках. Сборная СССР встречалась со сборной Венгрии.

В присутствии 102 тысяч зрителей был забит первый гол в истории чемпионатов Европы – это сделал на 4-й минуте московский спартаковец

Анатолий Ильин, один из героев мельбурнской Олимпиады 1956 года. Еще один гол забил дебютант сборной СССР московский торпедовец Слава Метревели, с тех пор надолго закрепившийся на месте правого крайнего. Третий мяч записал на свой счет другой торпедовец – Валентин Иванов, и лишь в конце матча венгры сумели размочить ворота советской сборной. Сборная СССР одержала в этом турнире первую победу со счетом 3:1.



Валентин Бубукин из «Локомотива» в составе сборной СССР в 1960 году

Ответная игра в Будапеште состоялась… только через год – 27 сентября 1959 года. Сборная СССР выиграла в Будапеште у сборной Венгрии и второй матч одной восьмой финала. Единственный гол забил полузащитник киевского «Динамо» Юрий Воинов.

А вот свой четвертьфинальный матч с командой Испании советские футболисты выиграли… с помощью политиков.

Первый матч со сборной Испании должен был состояться 29 мая 1960 года в Москве, ответный – 9 июня в Мадриде. Тренер сборной Испании знаменитый Элениo Эррера даже прилетал в Москву, чтобы осмотреть стадион Лужники и отель, где должны были жить испанские футболисты. Но в последний момент диктатор Франко запретил испанским футболистам выезжать в СССР. Отношения двух стран со времен

Гражданской войны в Испании были весьма напряженными. В СССР диктатуру Франко считали фашистской, а у диктатора были свои взгляды на советскую действительность…

Федерация футбола СССР выступила тогда с заявлением, осуждающим произвол Франко, сорвавшего встречу советских и испанских футболистов. Но советские футбольные начальники были, несомненно, очень довольны, когда сборную Испании исключили из розыгрыша Кубка Европы, как не явившуюся в назначенный срок на игру. Ведь испанская сборная была едва ли не сильнейшей в Европе, основу ее составляли футболисты мадридского «Реала», который пять лет подряд, начиная с 1956 года, выигрывал Кубок европейских чемпионов.

Так, обойдясь без четвертьфинальных матчей, сборная СССР сразу вышла в финальную часть Кубка Европы, которая проходила во Франции.

Полуфинал команда Гавриила Качалина сыграла 6 июля в Марселе со сборной Чехословакии. Как быстро выяснилось, советские футболисты оказались лучше подготовленными физически и превосходили соперников в скорости. На 35-й минуте Валентин Иванов разыграл мяч с центральным нападающим Виктором Понедельником и открыл счет. В начале второго тайма Иванов забил второй гол. Вскоре Виктор Понедельник довел счет до разгромного – 3:0. Расстроенные чехословацкие футболисты не сумели даже реализовать одиннадцатиметровый удар, назначенный в ворота сборной СССР, – нападающий Войта послал мяч мимо ворот…

Между тем, в Париже в это же время разворачивались драматические события второго полуфинала. Хозяева чемпионата французы в матче со сборной Югославии в середине второго тайма вели в счете с преимуществом в два мяча – 4:2, однако в течение трех минут пропустили три мяча.

Наконец, Юиюля 1960 года, в дождливый день, на парижском стадионе «Парк де Пренс» в финальном матче первого Кубка Европы встретились старые противники – сборные СССР и Югославии. В Мельбурне советские футболисты взяли реванш за поражение в Хельсинки, в Париже уже югославы жаждали взять реванш за поражение в Мельбурне.

В отчете о первом финальном матче Кубка Европы во французской спортивной газете «Экип» можно найти такие строки: «Стиль и манера игры обеих команд проявились не сразу. Виной тому – плохое состояние поля и нервное возбуждение игроков перед ответственной встречей. Особенно оно чувствовалось в югославском лагере. Немалую роль сыграло и то, что игра носила атлетический характер, благодаря плотной опеке, применяемой командами. Встреча была острой, беспощадной, волнующей. Овладев нервами, югославы первыми показали, на что они способны. Поражала их исключительная подвижность. Что касается русских, то пришлось ожидать второй половины игры, чтобы убедиться в их качествах. Особенно яркой у них стала игра обоих краев. Это были не люди, а стрелы, пронизывающие грудь обороны».

Югославы, как писал французский журналист, и в самом деле «первыми показали, на что они способны». За две минуты до конца первого тайма Еркович обманул защитника Анатолия Масленкина, прошел по краю и сделал точную передачу Галичу, который и забил гол с линии вратарской

площадки.

Но сборная СССР отыгралась уже в самом начале второго тайма. Валентин Бубукин нанес сильный удар метров с тридцати, и вратарь югославов Видинич отбил его прямо на Славу Метревели. Тот сразу же нанес точный удар, и счет сравнялся – 1:1.

После этого продолжалась упорная, равная борьба, и ничейный счет сохранился до конца второго тайма. Пришлось продолжать игру в дополнительное время. Наконец, на 113-й минуте Михаил Месхи прошел по левому краю и навесил мяч в центр штрафной площадки. В высоком прыжке его достал головой Виктор Понедельник и точно послал в ворота. Этот мяч оказался победным: со счетом 2:1 финальный матч выиграла сборная СССР, и ее капитан Игорь Нетто поднял над головой КубокЕвропы.

Грандиозный праздник для всех четырех сборных, участвующих в финальной части чемпионата, прошел высоко над Парижем, в одном из ресторанов Эйфелевой башни, но чествовали, конечно, главным образом победителя – сборную СССР. А в Шереметьеве футболистов, тренеров и всю советскую футбольную делегацию встречали, словно народных героев. Стоит, конечно, назвать все имена футболистов, участников того исторического матча…

Вратарь – московский динамовец Лев Яшин, защитники Гиви Чохели из тбилисского «Динамо» и московские спартаковцы Анатолий Крутиков и Анатолий Масленкин. В полузащите играли киевский динамовец Юрий Воинов и Игорь Нетто из московского «Спартака». Пятерку нападения составляли торпедовцы Слава Метревели и Валентин Иванов, Виктор Понедельник из ростовской команды СКА, Валентин Бубукин из «Локомотива» и тбилисский динамовец Михаил Месхи. По такой расстановке, кстати, можно судить, что советская сборная тогда играла еще по системе «дубль-ве».

Никто из встречавших, никто из прилетевших тогда из Парижа не поверил бы, конечно, скажи ему, что победа в чемпионате Европы так и останется единственной в истории сборной СССР..

Правда, сборная СССР вышла в финал и следующего чемпионата Европы, который проводился в Мадриде в 1964 году. Но здесь хозяева финальной части турнира – сборная Испании – были сильнее, победив со счетом 2:1.

1960 ГОД
«ДИНАМО» ТБИЛИСИ – «ТОРПЕДО»
КУБОК СССР

В советском футболе 1960 год стал звездным для московского «Торпедо». Долгое время команда московского автозавода ЗИЛ пребывала как бы в тени первенствовавших армейцев, московских динамовцев и спартаковцев, играла «на вторых ролях», хотя не раз побеждала чемпионов. Но уже в 1954 году, когда в «Торпедо» появился совсем юный Эдуард Стрельцов, от команды стали ожидать многого. Быстро сложившийся торпедовский тандем Иванов – Стрельцов заиграл ярко и мощно. Команда год от года набирала силы. На время ее ход, правда, притормозила беда, случившаяся со Стрельцовым в 1958 году, когда он был «отлучен» от футбола на несколько лет.

Но через два года автозаводский клуб наконец вышел на первые роли. Многие знатоки футбола полагают, что лучшей команды в Советском Союзе, чем «Торпедо» образца 1960 года, не было. Тренеру Виктору Маслову удалось создать великолепный ансамбль из молодых футболистов, играющих артистично, слаженно и мощно. Тогда впервые зазвучали имена Валерия Воронина, Славы Метревели, Геннадия Гусарова, Виктора Шустикова, Бориса Батанова, Николая Маношина, Александра Медакина, Олега Сергеева, но истинной душой команды был ее капитан Валентин Иванов, ведущий атаку.

«Торпедо» на одном дыхании прошло дистанцию к званию чемпиона, первому в своей истории, завоевав его за матч до последнего тура. В той «золотой» игре торпедовцы одержали победу над киевским «Динамо» на его поле – 2:1. Последняя игра с московским «Локомотивом» уже ничего не значила. Маслов выставил на нее дублирующий состав, решив поберечь силы основных игроков. «Торпедо» продолжало вести борьбу – теперь за Кубок СССР.

В полуфинальном матче, проходившем в Москве в густом сыром тумане, автозаводцы легко одолели команду из низшего дивизиона – одесский СКА – со счетом 4:0. Теперь впереди был финальный матч с тбилисским «Динамо». В случае победы «Торпедо» сделало бы «золотой дубль».

В том году в Москве рано выпал снег. 31 октября, в день финала, вокруг поля в Лужниках белели сугробы. Погода была не лучшей для тбилисцев, но они готовы были дать бой новому чемпиону Для торпедовцев команда из столицы Грузии всегда была очень неудобным соперником, матчи между этими командами всегда проходили в острейшей борьбе. Несмотря на то что «Торпедо» весь сезон показывало великолепную игру, исход финального матча трудно было предсказать. В любом случае, все ожидали от финалистов захватывающей, напряженной борьбы. И этот матч не обманул ожиданий, его помнят до сих пор.

В этой игре было все, чем прекрасен футбол: острейшая интрига и неожиданная развязка, необыкновенный накал, вдохновенная командная игра и блестящий «бенефис» одного из футболистов – капитана «Торпедо» Валентина Иванова.

На эту игру он вышел не только чемпионом страны, но и чемпионом Европы, завоевав это звание в составе сборной СССР в финальном матче в Париже со сборной Югославии. За плечами капитана «Торпедо», кроме того, была и победа четырехлетней давности в футбольном турнире мельбурнской Олимпиады. В финальном матче с тбилисским «Динамо» на Кубок СССР Валентин Иванов вновь показал, что равных ему в советском футболе того времени было мало…

Не зря острые на языки болельщики дали Валентину Иванову прозвище «балерина» – игра форварда «Торпедо» и в самом деле поражала непривычным в ту пору изяществом, легкостью и артистизмом. Великолепно подготовленный технически, Иванов запутывал оборону соперника тем, что мгновенно менял направление движения и ритм. Действия его были всегда неожиданны и хитры. Он прекрасно владел искусством обводки и был очень силен в индивидуальных действиях, но вместе с тем с удовольствием взаимодействовал с партнерами, снабжая их

острыми передачами или открываясь, чтобы получить мяч для острого продолжения атаки.

В финальном матче Иванов успевал всюду. Он то сам угрожал воротам тбилисцев, то неожиданными пасами бросал вперед своих товарищей – правого крайнего Славу Метревели, центрального нападающего Геннадия Гусарова, левого инсайда Бориса Батанова, левого крайнего Олега Сергеева. Однако и тбилисцы, казалось, ничуть не уступают торпедовцам, и это подтверждал сам напряженный «сюжет» матча.

Счет должен был бы открыть Слава Метревели, бивший по воротам с десяти метров, но защитник тбилисцев Хочолава сыграл по-вратарски, в прыжке отбив мяч рукой. В наше время за подобные действия судья удалил бы его с поля, назначив, само собой, в ворота тбилисцев 11-метровый удар. Тогда, в 1960 году, судья ограничился одним только пенальти. Его точно пробил Гусаров. Так на 25-й минуте счет стал 1: О в пользу «Торпедо».

Тбилисцы сравняли счет уже в следующей атаке, разыграв быструю комбинацию, которую сильным ударом завершил Баркая. Со счетом 1:1 и закончился первый тайм.

Через 9 минут после начала второго тайма атака, начатая Ивановым, закончилась вторым голом в ворота тбилисских динамовцев. Его автором снова стал Геннадий Гусаров. Футболисты «Торпедо», как и зрители на трибунах, большая часть которых болела за московскую команду, ликовали. Но вскоре тбилисцы снова сравняли счет. На этот раз для этого им понадобились 4 минуты: Калоев забил мяч головой, получив передачу с правого фланга.

Дальше долго продолжалась красивая равная борьба. Всего за три минуты до конца второго тайма Валентин Иванов, запутав своими неожиданными перемещениями защиту динамовцев, неожиданно пробил по воротам, и мяч оказался в сетке. Казалось бы, «Торпедо» уже не отдаст победу. Тем не менее на последней минуте динамовец Мелашвили вновь сравнял счет.

Пришлось играть дополнительное время. Команды явно устали, дело явно шло к переигровке – послематчевых пенальти тогда еще не били. И все-таки за минуту до финального свистка Иванов совершил еще один из своих индивидуальных проходов, дошел почти до правого угла вратарской площадки и точно послал мяч в противоположный дальний угол. На этот раз отыграться тбилисцы уже не успели…

К завоеванным уже золотым медалям московское «Торпедо» добавило еще и Кубок СССР. Год стал для команды вдвойне золотым.

Увы, сохранить блестящую команду «Торпедо» образца 1960 года не удалось. В 1961 году она лидировала почти до самого конца чемпионата, но в последних турах сдала.

Кульминационным стал осенний матч в «Лужниках» с киевским «Динамо». Победа была бы «золотой» для «Торпедо». Торпедовцы открыли счет, но потом пропустили мяч. Чемпионами в том году впервые стали киевляне, а «Торпедо» заняло лишь второе место. Больше того, в финальном матче на Кубок СССР с донецким «Шахтером», где «Торпедо» считалось явным фаворитом, автозаводцы тоже умудрились проиграть – 1:3.

Так «Торпедо» в сезоне 1961 года стало дважды «второй» командой. Для любой другой команды это был бы великолепный результат, но руководство ЗИЛа посчитало иначе. Тренер Виктор Маслов был уволен, и уже в следующем году изумительно сыгранный торпедовский ансамбль распался – многие игроки разошлись по другим командам. Правда, капитан «Торпедо» Валентин Иванов, надежный защитник Виктор Шустиков и некоторые другие футболисты остались в родном клубе. И через несколько лет последовал новый взлет обновленного «Торпедо».

1961 ГОД
«БЕНФИКА» – «БАРСЕЛОНА»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Пять раз подряд мадридский «Реал» выигрывал Кубок европейских чемпионов, но рано или поздно даже этот великий клуб должен был оступиться. Так и случилось в сезоне 1960/1961 года. Причем и для болельщиков «Реала», и для самих футболистов обиднее всего было то, что в первом же раунде (от предварительного раунда мадридский клуб был освобожден, как действующий обладатель Кубка) «Реал» оказался выбитым из дальнейшей борьбы его главным соперником и злейшим врагом в чемпионате Испании – «Барселоной».



Эмблема клуба «Бенфика»

Первый матч между «Реалом» и «Барселоной» в Мадриде закончился вничью – 2:2. Но в Барселоне каталонский клуб взял верх над Мадридцами – 2:1 и продолжил борьбу. А великая и с тех пор никем не превзойденная и даже не повторенная серия «Реала» – пять побед подряд

в Кубке европейских чемпионов! – прервалась.

Но это поражение на европейской арене словно бы подстегнуло «Реал» в борьбе с «Барселоной» в чемпионате Испании. Весной 1961 года мадридский клуб отобрал у каталонцев звание чемпиона страны и после этого выигрывал этот титул пять сезонов подряд! Зато «Барселона» в сезоне 1960/1961 годов не только выбила «Реал» из Кубка европейских чемпионов, но дошла до финала, который 31 мая 1961 года прошел в Берне, на стадионе «Ванкдорф».

В тот день в составе «Барселоны» на поле вышли два игрока, которым бернский стадион был особенно памятным – по финальному матчу чемпионата мира 1954 года. Но воспоминания не были приятными: сборная Венгрии, в которую тогда входили нынешние футболисты «Барселоны» Шандор Кочиш и Золтан Цибор, проиграла в памятном драматическом матче сборной ФРГ – 2:3. Однако и финальный матч на Кубок европейских чемпионов сложился для них не менее драматично.

Соперником «Барселоны» была лиссабонская «Бенфика». В ту пору этот клуб был почти неизвестен за пределами Португалии, поэтому его считали явным аутсайдером. Но португальцы уверенно прошли весь турнир, а в двух полуфинальных матчах обыграли сильный клуб «Рапид» из Вены – 3:0 и 1:1. Для «Барселоны» полуфинальные матчи с немецким «Гамбургом» сложились труднее. На своем поле каталонцы выиграли – 1:0, но в Гамбурге проиграли 1:2, и вышли в финал лишь потому, что сумели забить мяч на чужом поле. Тем не менее перед финальным матчем, на который пришли 33 тысячи зрителей, фаворитом считалась «Барселона».

Атаками каталонского клуба и начался этот матч. Футболисты «Барселоны» хорошо держали мяч, острыми передачами выводя кого-нибудь на ударную позицию. Опасные моменты у ворот «Бенфики» чаще создавали как раз венгерские «каталонцы». Наконец, на 20-й минуте Шандор Кочиш с близкого расстояния головой послал мяч в сетку.

Но малоизвестные португальцы оказались стойкой командой. Выдающихся исполнителей, равных по футбольным талантам Кочишу и Цибору, в их составе не было, но «Бенфика» умело вела командную игру. Пропустив гол, португальцы заиграли еще сплоченнее. Они отодвинули игру от своих ворот и все чаще угрожали чужим.

Прошло 10 минут, и счет сравнялся: Жозе Агуаш, получив мяч на линии вратарской площадки, в борьбе с защитником сумел нанести точный удар. И почти сразу же, на 32-й минуте, ошибку совершил вратарь «Барселоны» Антони Рамальетс. После дальнего удара кого-то из португальцев мяч попал в перекладину, отскочил от нее и ударился в боковую стойку. Все произошло молниеносно, но стоявший рядом со штангой вратарь еще мог бы его отразить. Однако Рамальетс сделал какое-то неловкое движение, потерял драгоценную долю секунды и сумел выбить мяч в поле уже после того, как он пересек линию ворот.

На перерыв команды ушли при счете 2:1 в пользу «Бенфики». Во втором тайме «Барселона» пошла вперед, но прошло десять минут, и счет стал уже 3:1. Гол, забитый Колуной, оказался очень красивым. Португалец приближался к линии штрафной площадке. Мяч, посланный ему партнером, летел на высоте груди. Остановить его и опустить вниз для удара ногой португальцу не дали бы каталонские защитники. Но Колуна, пригнувшись,

сразу же ударил по мячу головой, послав его точно в нижний угол ворот, правый от вратаря. Рамальетс, вероятно, мог бы его отбить, но вновь чуть-чуть замешкался, и мяч оказался в сетке.

Остаток второго тайма прошел в атаках «Барселоны». На 75-й минуте Золтан Цибор дальним неожиданным ударом из-за штрафной площадки отквитал один мяч – 3:2 в пользу «Бенфики». И все-таки удача в тот день отвернулась от каталонцев. Еще дважды они могли забить гол, но мяч попадал не в ворота, а в штанги. Наконец прозвучал финальный свисток…

«Барселона» потерпела поражение, а для двух венгров на стадионе «Ванкдорф» повторилась драма 1954 года, хотя оба они забили «Бенфике» по мячу.

А победе «Бенфики» наверняка в тот день 31 мая 1961 года радовались не только сами португальские футболисты и их поклонники, но и футболисты мадридского «Реала», раз уж клуб из Лиссабона сумел наказать их «обидчиков» – «Барселону». Но в уже следующем финале Кубка европейских чемпионов «Реалу» предстояло встретиться как раз с «Бенфикой», и этот матч тоже вошел в число футбольных легенд.

1962 ГОД
«БЕНФИКА» – «РЕАЛ» МАДРИД
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Мадридский «Реал» в начале 60-х годов переживал определенный спад – время лидеров команды, великих футболистов аргентинца Альфреда ди Стефано и венгра Ференца Пушкаша, увы, уже уходило. Когда в 1962 году «Реал» в шестой раз за последние семь лет вышел в финал Кубка европейских чемпионов, одному было тридцать шесть лет, другому – тридцать пять.

А вот слава безвестной еще совсем недавно лиссабонской «Бенфики», которую в 1959 году возглавил замечательный венгерский тренер Бела Гутман, прежде работавший в Бразилии, напротив, только-только начиналась. В 1961 году «Бенфика» впервые в своей истории выиграла Кубок европейских чемпионов. Многим, правда, этот успех показался тогда случайным. Но весной 1962 года португальцы вновь вышли в финал, чтобы сразиться с «Реалом», и вышли вполне заслуженно. Теперь в клубе была своя футбольная звезда, и она определяла всю игру лиссабонского клуба.

Мир знает этого великого футболиста «Бенфики» только как Эйсебио, однако его полное имя втрое длиннее. Когда он только-только начинал играть, никому и в голову не приходило величать полуграмотного негритянского паренька Эйсебио де Сильвой Ферейрой, – тем более что начинал он в далекой африканской глуши. А поскольку в большой футбол он ворвался совсем юным, то так и остался для всех просто Эйсебио.

Родина Эйсебио – Мозамбик, страна на африканском побережье, лежащая напротив Мадагаскара. Еще в XVIII веке эти благодатные места стали колонией Португалии. Так продолжалось и в годы юности Эйсебио, родившегося в нищей семье, где кроме него самого были еще восемь сыновей. Однако в середине XX века португальцы вывозили в метрополию уже не только золото и слоновую кость, но и талантливых черных футболистов, игра которых приносила ведущим клубам Португалии

огромные доходы.

У «Бенфики», «Спортинга», «Порту» в Мозамбике и в другой португальской колонии, Анголе, были даже свои «филиалы» – футбольные клубы, служившие им своеобразными селекционными фермами. «Филиал» лиссабонского «Спортинга» в столице Мозамбика Лоренсу-Маркише так и назывался – «Спортинг Лоренсу-Маркиш». В нем-то и оказался Эйсебио, проявлявший свои футбольные дарования чуть ли не с пеленок и очень надеявшийся, что именно футбол поможет ему обеспечить свою многочисленную голодную семью.



«Золотой мяч», который футболист получил в 1965 году как лучший

Все шло к тому, что он действи тельно вскоре окажется в столице Португалии и будет играть в «Спортинге». Однако Эйсебио попал в другой лиссабонский клуб – «Бенфику», извечно соперничающую со

«Стортингом». История тут случилась почти детективная.

В 1960 году бразильская команда «Ферровиарио», совершавшая коммерческое турне по Африке, побывала и в Мозамбике, где сыграла со «Спортингом Лоренсу-Маркиш». Игра юного Эйсебио произвела на тренера бразильцев большое впечатление. Но забирать его в Бразилию он не собирался – там был переизбыток собственных черных талантов. Однако обратный путь команды лежал через Лиссабон, где тренер навестил своего старого товарища, тренера «Бенфики» Белу Гутмана…

Словом, когда в следующем 1961 году «Спортинг» в самом деле вызвал Эйсебио на просмотр, люди из «Бенфики» похитили юного африканца буквально с трапа самолета, приземлившегося в лиссабонском аэропорту. Некоторое время, пока не улеглись страсти, клуб скрывал его в надежном потайном месте. Наконец, Эйсебио начал тренировки в «Бенфике», которая в мае того года уже успела в первый раз выиграть Кубок европейских чемпионов.

Ядро лиссабонского клуба составляли именно африканцы с португальскими именами – голкипер Кошта Перейра, центральный нападающий и капитан команды Жозе Агуаш и еще два нападающих – Жоакин Сан-тана и Марио Колуна. Но величайшим из всех футболистов-африканцев «Бенфики» суждено было стать Эйсебио.

Он пришел в команду, не только владея всеми футбольными премудростями, но и отлично и разносторонне подготовленным физически. Баскетбол, которым он увлекался помимо футбола, научил его пластично передвигаться по полю без мяча. Увлекался он также легкой атлетикой и пробегал стометровку за 10,8 секунды.

Один из первых матчей 19-летнего Эйсебио сразу же стал легендарным. На «выставочном» турнире в Париже «Бенфика» встречалась с «Сантосом», где играл сам Пеле. Поначалу Эйсебио был в запасе. После первого тайма португальцы проигрывали 0:3. Пеле, как все и ожидали, творил чудеса…

Во втором тайме на поле вышел Эйсебио и в течение 20 минут забил «Сантосу» три мяча. Правда, в конце концов «Сантос» все-таки вырвал победу – 6:3, но игра Эйсебио поразила футбольный мир. Осенью 1961 года его уже пригласили в сборную Португалии, хотя в национальном первенстве он успел сыграть за «Бенфику» лишь какой-то десяток матчей.

Ну а 2 мая 1962 года Эйсебио в составе «Бенфики» вышел на поле Олимпийского стадиона в Амстердаме, чтобы в финальном матче Кубка европейских чемпионов сыграть против прославленного мадридского «Реала».

Конечно, футболисты «Реала», пятикратные победители Кубка европейских чемпионов, горели желанием реабилитироваться перед своими болельщиками за провальное выступление в прошлом сезоне клубного европейского турнира, когда команда уже в первом раунде выбыла из борьбы, да еще уступила при этом не кому-нибудь, а своему главному сопернику по чемпионату Испании – «Барселоне». «Реал» сразу же повел мощнейшие атаки на ворота «Бенфики». В этот день неудержим был великий Ференц Пушкаш.

Уже на 17-й минуте в быстрой контратаке он один промчался к чужим воротам от центра поля, и вратарь «Бенфики» Коста Перейра

достал из сетки своих ворот первый мяч. Прошло 6 минут, и Пушкаш красивым дальним ударом из-за пределов штрафной площадки забил второй гол. Для вратаря мяч оказался трудным: сначала он ударился о землю, а потом влетел в ворота. Начало складывалось для лиссабонцев катастрофически. Однако прошло всего 2 минуты, и Жозе Агуаш в сутолоке у ворот «Реала» отквитал один гол, добив мяч, отскочивший от штанги после штрафного удара. Теперь уже «Бенфика», воодушевленная первым успехом, повела атаки на воротам «Реала», и на 34-й минуте Кавим сравнял счет. Он подхватил мяч, выбитый из штрафной площадки, и сразу нанес точный удар.

Казалось, в игре наступил перелом. Но прошло еще 4 минуты, и неудержимый Пушкаш, получив мяч на линии штрафной площадки прямо против ворот «Бенфики», вновь вывел «Реал» вперед – 3:2. С таким счетом и закончился первый тайм.

Всего через 6 минут после начала второго тайма португальцы сравняли счет – теперь отличился Марио Колуна, пославший мяч в ворота «Реала» дальним ударом из-за штрафной площадки. И после этого игра «Реала» стала заметно тускнеть. На видеозаписи этого матча отчетливо видно, что футболисты мадридского клуба уже устали, в их действиях появилась обреченность, они стали чаще терять мяч, атаки их затухали, едва начавшись. Теперь всю игру вела «Бенфика», а точнее, Эйсебио, на которого играли его партнеры. Раз за разом Эйсебио совершал блистательные индивидуальные проходы, с которыми до поры до времени защитники «Реала», правда, справлялись.

Окончательный перелом в игре наступил в середине второго тайма. На 65-й минуте Эйсебио забил гол с 11-метрового штрафного удара – 4:3 в пользу «Бенфики». И через 3 минуты он же забил последний мяч в этом напряженном, драматичном матче, когда все очень быстро менялось и ничего нельзя было предсказать заранее. Португальцы били штрафной удар прямо против ворот «Реала». Колуна откатил мяч вправо на Эйсебио, и тот мощным ударом послал его в сетку. Победив со счетом 5:3, «Бенфика» во второй раз подряд завоевала Кубок европейских чемпионов.

Увы, после этого и в игре «Бенфики» последовал определенный спад. В 1963 году «Бенфика» вышла в финал Кубка европейских чемпионов в третий раз подряд, но теперь последовала неудача: проигрыш «Милану» – 1:2. Единственный мяч португальской команды тем не менее записал на свой счет Эйсебио. В 1965 году «Бенфика» еще раз пробилась в финал Кубка чемпионов и снова проиграла со счетом 0:1– теперь миланскому «Интеру». Но зато Эйсебио в том же 1965 году получил «Золотой мяч» как лучший футболист Европы.

А впереди у него был чемпионат мира 1966 года, где ярко блеснула сборная Португалии, пусть и занявшая лишь третье место.

…Весной того 1966 года Кубок европейских чемпионов выиграл, наконец, уже в шестой раз мадридский «Реал», заметно обновивший свой состав.

1962 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Покорив всех своей блестящей игрой на чемпионате мира 1958 года, бразильцы надолго стали законодателями футбольной моды. Перенимать тактическое построение 4—2—4 стали не только сборные команды, но и клубы. Правда, кое-кто по прежнему держался давней схемы 3—2—2—3 – иными словами, «дубль-ве». Но многие тренеры вели собственные поиски и делали свои открытия.



Эленио Эррера – творец системы «катеначчо»

Одним из таких тренеров был Эленио Эррера, аргентинец по происхождению. В разные годы он тренировал французские команды «Ред Стар» и «Стад Франсэз», испанские «Атлетико», «Вальядолид» и

«Севилью», португальский «Беленсиш», итальянские клубы «Интер» и «Рому», а также сборные Испании и Италии. В историю футбола Эррера вошел как творец системы «катеначчо», которой и по сей день привержены иные итальянские клубы. «Катеначчо» переводится как «висячий замок».

Схема «катеначчо» представляет собой игру «от обороны», жесткий защитный вариант с тремя или даже четырьмя защитниками, позади которых располагается еще один защитник – «чистильщик», обязанность которого останавливать каждого, кому удается прорваться сквозь строй остальных защитников.

При такой схеме в центре поля действуют три, а то и четыре полузащитника, больше тяготеющих именно к защите. Нападающих остается только двое, и они явно не способны вести массированные атаки на ворота противника. Однако система «катеначчо» изначально была ориентирована не на длительную осаду чужих ворот, а на быстрые, стремительные контратаки. Выманив большую часть игроков противника на свою половину, защитники и полузащитники неожиданными пасами выводили своих нападающих вперед, и те получали большой «оперативный простор».

Разумеется, для ведения такой игры нужны были очень надежные защитники и быстрые, техничные нападающие, способные совершить длинный рывок с мячом. Вдобавок схема «катеначчо» требовала от всей команды жесткой игровой дисциплины и неукоснительного выполнения тренерских установок.

В 50-х годах Эррера опробовал такую систему ведения игры в миланской команде «Интер», которой тогда руководил. Далеко не всем игра «от обороны» пришлась по душе. Тренера обвиняли в сверхосторожности, если не трусости. В зрелищности игра тоже потеряла, поскольку действия нападающих «вязли» в густой защите.

Не нравилась схема «катеначчо» и многим футбольным звездам, считающим, что жесткая игровая дисциплина мешает им в полной мере раскрыть свои лучшие качества. Но Эррера был непреклонен. Перед матчами он заставлял игроков клясться, что на поле они выполнят все его установки, а от строптивых футболистов немедленно избавлялся, невзирая на их громкую славу.

Однако, к удивлению многих, «Интер», исповедуя именно такую манеру игры, стал добиваться самых громких успехов в первенстве Италии. Поэтому «катеначчо» в конце концов взяла на вооружение и сборная Италии. Защитную тактическую схему она продемонстрировала на VII чемпионате мира, который в 1962 году проходил в Чили.

Конечно, к игре двукратных чемпионов мира – сборной Италии – на чемпионате был особый интерес. Но в Чили итальянцы выступили неудачно, не сумев даже выйти из группового турнира в следующий этап соревнований. Правда, в двух матчах из трех они сумели отстоять свои ворота в неприкосновенности. Матч с командой ФРГ принес итальянцам нулевую ничью, но в игре с хозяевами турнира – чилийцами сборная Италии проиграла – 0:2. В третьей игре со швейцарцами была одержана победа 3:0, но итальянцы на очко отстали от занявших второе место чилийцев. Пришлось двукратному чемпиону мира возвращаться домой раньше времени.

Матч итальянцев со сборной Чили, кстати говоря, был отмечен очень жесткой игрой и рукопашными стычками между игроками. Играя в родных стенах, чилийцы не очень-то церемонились с гостями… А вдобавок помимо родных стен чилийцам помогали и… родные горы.

Значительную часть страны занимают Анды, и многие чилийские города расположены на значительной высоте над уровнем моря. Для самих чилийцев горный разреженный воздух – привычные условия, но футболистам многих других стран приспособиться к ним было нелегко. Безусловно, это сказывалось на их игре.

Столь же неудачно выступил в Чили и другой двукратный чемпион мира – Уругвай. Эта команда тоже покинула турнир досрочно, оставшись, как и итальянцы, на третьем месте в своей группе.

А ведь между уругвайцами и итальянцами давно шло соперничество особого свойства. ФИФА постановила, что команда, впервые ставшая трехкратным чемпионом, оставит у себя «Золотую богиню» навечно, и на следующих чемпионатах будет разыгрываться уже другой приз. И итальянцам, и уругвайцам оставалось сделать для этого лишь один шаг, но он не давался ни той ни другой сборной вот уже который год…

В одной группе со сборной Уругвая на седьмом чемпионате мира играла сборная СССР. В этот раз в групповом турнире она выступила успешнее, чем в Швеции, заняв первое место. Были обыграны сборная Югославии – 2:0, и Уругвай – 2:1. В изобильном на голы матче с Колумбией была зафиксирована ничья – 4:4.

Но точно также, как и на прошлом первенстве мира в Швеции, сборная СССР проиграла четвертьфинальный матч. По иронии судьбы, снова пришлось играть с хозяевами турнира – теперь сборной Чили. После поражения со счетом 1:2 советской команде тоже пришлось уезжать домой…

Вместе с тем был у сборной СССР, как и у всех болельщиков огромной страны, определенный повод для гордости. Валентин Иванов, нападающий из московского «Торпедо», забил в Чили 4 гола, войдя в шестерку лучших бомбардиров чемпионата. По столько же голов забили еще бразильцы Гарринча и Вава, чилиец Санчес, югослав Еркович и венгр Альберт.

Ну а триумфатором чемпионата, как и четыре года назад, стала сборная Бразилии. Основа в ней осталась прежней – в Чили приехали и Гарринча, и Вава, и Загало, и Зито, и Диди, и вратарь Жильмар, и, разумеется, повзрослевший, возмужавший Пеле, уже признанный сильнейшим футболистом в истории футбола.

На этом чемпионате схема игры бразильской сборной несколько изменилась. Марио Загало, прежде игравший на месте левого крайнего нападающего, теперь был оттянут в линию полузащиты. Получилось построение 4—3—3. Нападающих стало меньше, но явно усилился центр поля. Переигрывая противника в центре за счет не только числа, но и великолепной техники, полузащитники при малейшей возможности становились второй линией атаки.

К величайшему сожалению, Пеле получил тяжелую травму в самом начале группового турнира – в матче бразильцев с мексиканцами – и

больше в Чили не играл. Этот чемпионат оказался для великого футболиста потерян. Но даже в отсутствие Пеле, которого заменил 23-летний футболист клуба «Ботафого» Амарилдо, сборная Бразилии оставалась великой командой.

В начале турнира бразильцы обыграли мексиканцев – 2:0, испанцев – 2:1, сыграли вничью с командой Чехословакии – 0:0 и заняли первое место в своей группе. В четвертьфинальном матче бразильцы играли со сборной Англии и победили 3:1. В этой игре особенно блистал Гарринча, как всегда игравший на правом краю. Он проходил защитников так легко, словно это были тренировочные стойки, помогающие футболистам отрабатывать дриблинг, и либо отдавал точнейший пас партнеру, либо бил по воротам сам.

В полуфинале на пути чемпионов мира стояли хозяева турнира – чилийцы. Конечно, при мощной поддержке «своих» трибун они постарались дать сборной Бразилии бой. Как и во всех предыдущих матчах чилийцы играли жестко, порой откровенно грубо.

В один из моментов, вспылив, Гарринча, которого уже признали лучшим футболистом чемпионата, ответил грубостью на грубость и был немедленно удален с поля. И все-таки на этот раз «родные стены» сборной Чили не помогли – матч закончился со счетом 4:2 в пользу бразильцев.

Вторым финалистом стала сборная Чехословакия, победившая в полуфинале команду Югославии – 3:1. Таким образом, финальный матч вновь свел соперников, уже игравших между собой в групповом турнире и завершивших ту встречу нулевой ничьей.

В ход решающего матча на том чемпионате вмешались… политики. Правительство Бразилии обратилось в ФИФА с просьбой снять с Гарринчи дисквалификацию за удаление в матче со сборной Чили, чтобы он тоже смог играть в финале. Футбольные чиновники в конце концов согласились и «простили» правого крайнего бразильцев…

Наконец, 17 июня 1962 года в Сантьяго на «Эстадио Насьональ» состоялся финальный матч чемпионата мира, седьмой по счету в XX столетии. Он собрал на трибунах около 70 тысяч зрителей. Блестящим «кудесникам мяча» из Бразилии противостояла сильная, прекрасно обученная команда европейской страны, в которой играли первоклассные футболисты Тихи, Новак, Плускал, Поплугар, Масопуст, Поспихал, Шерер, Квашняк, Кадраба, Елинек, а ворота защищал Шройф, достойный наследник знаменитого вратаря Франтишека Планички, игравшего на чемпионатах мира 1934 и 1938 годов.

Весь первый тайм на поле шла упорная борьба, но футбол был открытым. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что за первый тайм соперники нанесли по воротам… 39 ударов. Но голов было забито всегодва.

В начале тайма острее атаковали бразильцы – несколько раз к воротам опасно выходил центральный нападающий Вава. Однажды чехословацкий вратарь Вильям Шройф спас свою команду после его сильного удара головой с точной подачи Марио Загало. Но счет на 15-й минуте открыла сборная Чехословакии. Томаш Поспихал неторопливо шел с мячом поперек поля метрах в тридцати от бразильских ворот и сделал неожиданный пас к левому углу вратарской площадки, заметив рывок, который начал полузащитник пражской «Дуклы» Йозеф Масопуст. Мяч

попал точно к Масопусту, и тот послал мяч в ворота мимо Жильмара.

Чуть забегая вперед, надо сказать, что в том же 1962 году Масопуст получил «Золотой мяч», как лучший футболист Европы.

Прошло всего 2 минуты, и бразильцы отыгрались. Марио Загало вводил мяч из-за боковой линии неподалеку от левого углового флага. Мяч попал к Амарилдо, который прошел с ним почти до лицевой линии и вдруг ударил по воротам, заметив, что Шройф стоит у дальней штанги, а ближний угол ворот открыт. Вероятно, Шройф палагал, что Амарилдо будет навешивать мяч, и сделал ошибку, за которую чехословацкая команда поплатилась пропущенным мячом. Первый тайм так и закончился со счетом 1:1.

В этом матче, к чести чехословацких защитников, им удалось справиться с Гарринчей, которого персонально опекал Ладислав Новак, обезопасив свою команду от его острейших проходов по правому краю. Поэтому Гарринча лишь несколько раз пробил по воротам издали, а в основном бразильцы вели атаки через левый край, где действовали Загало и Амарилдо. Но больше половины второго тайма игра была равной – чехословацкие футболисты умело комбинировали, нередко заставляя вступать в игру бразильского вратаря Жильмара.

Ну а на 69-й минуте бразильцы вышли вперед. Из глубины поля последовала передача налево на Амарилдо, тот дошел с мячом почти до лицевой линии, развернулся, обыграл защитника и подал мяч на центр вратарской площадки, откуда Зито головой послал его в ворота. После этого на поле выбежали фоторепортеры, делая снимки бразильских футболистов, словно матч был уже завершен их победой. Только через несколько минут чехословацкие футболисты смогли начать игру с центра поля.

Теперь, чтобы отыграться, чехословацкой команде пришлось рисковать, атакуя большими силами. И тем опаснее становились быстрые бразильские контратаки. Но иногда и бразильцы атаковали большими силами, причем у чехословацких ворот появлялись даже защитники сборной Бразилии. С помощью одного из них – Джалмы Сантоса – на 78-й минуте бразильцы забили третий гол.

Теперь опасность для сборной Чехословакии пришла с правого края. Гарринча вводил мяч из боковой линии, отдав его Джалме Сантосу, оказавшемуся возле правого угла штрафной площадки. Тот высокой свечой поднял мяч вверх, и он точно летел в руки Шройфу, чуть вышедшему из ворот. Чехословацкий вратарь уже поймал было мяч, и вдруг он выпал у него из рук, попав к стоявшему рядом Ваве. Возможно, Шройфу помешало солнце, во втором тайме светившее в его сторону. Бразильскому форварду оставалось только добить мяч в пустые ворота. Счет стал 3:1.

После этого на поле снова высыпали фоторепортеры, и матч на некоторое время опять прервался. А через 12 минут, когда прозвучал финальный свисток, фоторепортеры принимались снимать теперь уже двукратных чемпионов мира. Сборная Бразилии по числу побед догнала сборные Уругвая и Италии и могла на равных участвовать с ними в борьбе за право навсегда оставить у себя «Золотую богиню», которая должна была достаться первому трехкратному чемпиону.

Как и четыре года назад, на родине бразильских футболистов встречали как национальных героев. Никто не сомневался, что через четыре года именно они станут первыми «три-кампеонами» – трехкратными чемпионами мира. И конечно, никому из бразильцев даже в самом страшном сне не могло бы привидеться, что на следующем чемпионате мира сборной Бразилии придется уехать домой уже после группового турнира, даже не выйдя в четвертьфинал.

1964 ГОД
«ДИНАМО» ТБИЛИСИ – «ТОРПЕДО»
ЧЕМПИОНАТ СССР

В 1964 году московское «Торпедо» было в шаге от того, чтобы во второй раз за свою историю стать чемпионом СССР. Автозаводцы долго лидировали, но к концу второго круга их стало настигать тбилисское «Динамо», где тогда играли великолепные мастера Шота Яманидзе, Михаил Месхи, Илья Датунашвили, Слава Метревели – бывший торпедовец, который в 1962 году вернулся в родную Грузию. За три тура до конца тбилисцы играли с «Торпедо» у себя дома и победили – 3:1, догнав автозаводцев.

Дальше команды шли вровень, «позволив» себе лишь по одной ничьей. У «Торпедо» это была домашняя ничья с киевским «Динамо», причем при счете 1:1 лидер и капитан «Торпедо» Валентин Иванов не сумел переиграть вратаря киевлян Виктора Банникова, пробивая пенальти. Забей он тогда мяч, и автозаводцы почти наверняка стали бычемпионами…



Команда «Динамо» Тбилиси – чемпион СССР 1964 года

Последний матч чемпионата «Торпедо» сыграло 4 ноября, победив в Москве алма-атинский «Кайрат» – 1:0 и набрав 46 очков. Тбилисцы

заканчивали чемпионат четырьмя днями позже домашним матчем с ярославским «Шинником». Конечно, торпедовцы надеялись на то, что ярославцы отнимут у тбилисцев хотя бы очко и «Динамо» останется на втором месте. Но и грузинская команда одержала победу со счетом 3:1. Теперь и у «Торпедо», и у тбилисского «Динамо» было по 44 очка.

И хотя по остальным показателям положение «Торпедо» было предпочтительнее (автозаводцы одержали 19 побед, а тбилисцы 18, соотношение мячей у «Торпедо» было 52–19, а у «Динамо» 48–30), теперь им предстояло сыграть дополнительный матч за звание чемпиона. Такое правило было внесено в регламент проведения чемпионатов СССР еще в 1948 году, после того, как годом раньше чемпионами стали московские армейцы, набравшие столько же очков, что и московские динамовцы, но опередившие их по соотношению мячей на… 0,0125 балла.

Местом проведения дополнительной игры между «Торпедо» и тбилисским «Динамо» выбрали теплый Ташкент, столицу советского Узбекистана. 18 ноября 1964 года команды вышли на поле стадиона «Пахтакор». К удивлению тбилисских динамовцев и зрителей, вместо основного торпедовского вратаря Анзора Кавазашвили ворота автозаводцев защищал его дублер – молодой Эдуард Шаповаленко. Увы, перед матчем не обошлось без «закулисных игр», о которых сам Анзор Кавазашвили позже рассказывал так:

«Жили на базе „Пахтакора" за высоченным забором, и я заранее знал: сейчас ко мне грузины толпами пойдут. Уговаривать, чтоб игру отдал. Пришли. За забор не выхожу, чтоб не подумали, что вступил в переговоры. Знаменитые „цеховики" три машины мне в подарок предлагали: „Анзорчик, только пропусти! Когда еще Тбилиси чемпионом станет?" Иду к Марьенко, к тренеру, и Вольскому (Аркадий Вольский тогда был парторгом ЗИЛа. – *В.М.).* Говорю: сами решайте, ставить меня или нет, но только если пропущу, все пальцем на Кавазашвили покажут – игру отдал. Поставили Эдика Шаповаленко».

Как бы то ни было, матч по своему накалу, драматизму, высочайшему классу, показанному футболистами обеих команд, действительно оказался «золотым». В первом тайме торпедовцы во главе со своим капитаном Валентином Ивановым, играли заметно сильнее. Остро действовал молодой форвард «Торпедо» Владимир Щербаков. Однажды после его удара мяч угодил в штангу, потом Щербаков забил гол, но его отменили из-за офсайда. Первый тайм так и закончился вничью – 0:0, а уже на 56-й минуте Щербаков, прорвавшись слева в штрафную площадку, послал мяч в сетку тбилисского вратаря Сергея Котрикадзе.

Увы, дальше для торпедовцев началась полоса невезения. Уже через 6 минут с поля был вынужден уйти Валентин Иванов, потянувший мышцу, и автозаводцы остались без лидера своих атак. Зато тбилисцы, пропустив гол, начали атаковать все мощнее. Ясно чувствовалось, что молодой вратарь «Торпедо» нервничает. В один из моментов тбилисцы трижды подряд подавали угловые, но торпедовцы отбивались. Наконец, подавая четвертый угловой с правого края, Илья Датунашвили закрутил мяч прямо в дальний верхний угол ворот. Торпедовский вратарь его не достал, хотя потом утверждал, что как раз в момент подачи кто-то из тбилисских форвардов толкнул его, помешав отбить мяч. Это случилось на

73-й минуте матча.

До конца второго тайма счет 1:1 не изменился. Но мяч, пропущенный прямо с углового, надломил торпедовцев, и в дополнительное время они были неузнаваемы. Уже на 92-й минуте Илья Датунашвили, получив мяч с левого края от Михаила Месхи, забил второй гол. Прошло 10 минут, и ошибся правый защитник «Торпедо» Вячеслав Андреюк. Он отдавал мяч вратарю Шаповаленко, но передача оказалась столь слабой, что его перехватил Михаил Месхи, выскочивший из-за спины защитника. Оказавшись перед вратарем, левый крайний тбилисцев забил третий гол.

В довершение всего, еще через 5 минут защитники «Торпедо» сбили того же Месхи в своей штрафной площадке. Пенальти бил Слава Метревели, бывший торпедовец. Вратарь Эдуард Шаповаленко почти достал мяч в правом от себя нижнем углу, и все же он влетел в сетку. Так со счетом 4:1 и закончился первый в истории советского футбола дополнительный матч за звание чемпиона между московским «Торпедо» и тбилисским «Динамо». Впервые чемпионом СССР стала команда столицы Грузии.

Но в следующем сезоне пришла все-таки очередь «Торпедо». В1965 году после долгого перерыва в команде автозаводцев снова играл повзрослевший Эдуард Стрельцов. В истории «Торпедо» это был второй «золотой сезон». На этот раз они на очко опередили киевское «Динамо», и дополнительного матча не потребовалось.

1966 ГОД
СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ – СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Когда сборная Бразилии отправлялась на чемпионат мира 1966 года, который на этот раз проходил на родине футбола – в Англии, никто из миллионов ее горячих поклонников никак не ожидал, что решающим для бразильских футболистов станет вовсе не очередной финальный матч. Судьба двукратных чемпионов мира висела на волоске перед последней игрой группового турнира. В матче, который состоялся 19 июля 1966 года на поле ливерпульского стадиона «Гудисон Парк», сборной Бразилии надо было обязательно победить сборную Португалии, да еще с перевесом в три мяча…

Но тем-то и интересен футбол, что постоянно преподносит неожиданности. На чемпионате мира 1966 года их тоже было вполне достаточно. Да еще какие! Сенсационными оказались матчи с участием команды КНДР (Корейской Народно-Демократической Республики), впервые участвовавшей в розыгрыше Кубка мира.

Корейцы попали в одну группу со сборными Италии, Чили и СССР и считались откровенным аутсайдером, «поставщиком очков» для всех других команд. Они и в самом деле сначала крупно проиграли сборной СССР – 0:3, но с командой Чили сыграли вничью – 1:1. Перед матчем со сборной Италии у корейцев было всего одно очко, а у итальянцев два. Даже ничья выводила сборную Италии на второе место, дающее право продолжить борьбу в матчах $/_4$ финала. Но никто не сомневался в том, что итальянцы выиграют.

Однако все атаки итальянской сборной были отбиты. Ана 42-й минуте игры корейский нападающий Пак Ду Ик, мигом ставший

знаменитостью, в безобидный ситуации перехватил мяч у одного из итальянцев, прошел к воротам и неотразимым ударом забил гол. Отыграться итальянцы так и не смогли. Двукратным чемпионам мира, как и на прошлом чемпионате, пришлось уезжать домой сразу после группового турнира. А в четвертьфинал вышла сборная КНДР.

Уверенную победу в своей группе одержали англичане. Они обыграли сборные Мексики и Франции с одинаковым счетом – 2:0, и только в самом первом матче, открывающем чемпионат, сыграли вничью со сборной Уругвая – 0:0. Уругвай, выигравший у французов – 2:1 и сыгравший вничью с мексиканцами – 1:1, занял в этой группе второе место.

А вот сборная Франция выступила на этот раз совсем неудачно. Прошли те времена, когда за французов играли Раймон Копа и Жюст Фонтен, блеснувшие на чемпионате мира 1958 года в Швеции. Теперь, в Англии, во всех трех матчах группового турнира сборная Франции забила всего 2 мяча. Один матч с мексиканцами она свела вничью, два проиграла и заняла последнее место.

В группе, где играли сборные ФРГ, Аргентины, Испании и Швейцарии, немцы и аргентинцы, сыграв между собой вничью, одержали по две победы. При равенстве очков сборная ФРГ оказалась на первом месте, благодаря лучшей разнице забитых и пропущенных мячей.

Но самые драматические, даже трагические события, безусловно, происходили в группе, где жребий свел сборные Бразилии, Венгрии, Португалии и Болгарии.

Конечно, бесспорным фаворитом считалась команда Бразилии во главе с Пеле. Но уже первая ее встреча со сборной Болгарии на ливерпульском стадионе «Гудисон Парк» насторожила знатоков футбола. Бразильцы выиграли – 2:0, но в их игре не было прежней легкости, за которой таилась огромная мощь. Казалось, все дается команде через силу.

Конечно, по-прежнему блистали филигранной техникой Пеле и Гарринча. Пеле и открыл счет на 15-й минуте. Он пробивал штрафной удар и точно послал мяч в ворота. На 63-й минуте точно также, со штрафного, второй гол в ворота болгарского вратаря Найденова забил Гарринча. Однако состав бразильской сборной сильно обновился по сравнение с прошлым чемпионатом. Ушли ветераны Вава, Н. Сантос, Д. Сантос… А новички Жаирзиньо, Эду Тостао еще не были «обстреляны» в серьезных футбольных битвах. К тому же в тренировочных матчах накануне чемпионата получили травмы Зито и Жерсон. А теперь бразильцы, хоть и выиграли первый матч у сборной Болгарии, но в нем получил травму Пеле.

На следующий день в этой группе был сыгран второй матч. В Манчестере на стадионе «Олд Траффорд» встречались команды Португалии и Венгрии. Игра получилась красивой, напряженной и боевой. На первой же минуте португалец Аугушту открыл счет. Только во втором тайме, на 60-й минуте, венгерский футболист Бене сравнял счет, но удержать португальцев венгры не смогли. Тот же Аугушту через 7 минут вывел сборную Португалии вперед – 2:1. А на последней минуте Торреш забил третий мяч.

Уже после этой первой победы о сборной Португалии заговорили как об открытии чемпионата. Команда играла в изящный, комбинационный футбол, игроки отличались филигранной техникой, а лидером сборной был

негр из Мозамбика – португальской колонии в Африке – Эйсебио. За год до чемпионата футболист лиссабонской «Бенфики» был признан лучшим футболистом Европы. В сборной у Эйсебио были прекрасные партнеры – Фешта, Жерману, Висенте, Илариу Граса, Колуна и тот же Торреш, великан почти двухметрового роста, превосходно играющий головой.

15 июля 1966 года на том же ливерпульском стадионе «Гудисон Парк» сборная Бразилии во втором матче группового турнира встретилась со сборной Венгрии. Безусловно, и та и другая команды, пусть уже с новыми поколениями игроков, все еще хранили память о «битве в Берне» на чемпионате 1954 года, закончившейся победой венгров со счетом 4:2 и грандиозной потасовкой на поле, а потом и в раздевалке. После той исторической игры судьба вновь свела сборные Венгрии и Бразилии на чемпионате мира впервые.

В этом матче Пеле из-за травмы не играл, вместо него вышел Жерсон, едва залечивший свои повреждения. И вся огромная Бразилия, прильнувшая к экранам телевизоров, увидела, как уже на 2-й минуте игры венгерский футболист Бене забил мяч в ворота Жильмара. На 14-й минуте Тостао, правда, забил ответный мяч, но всем было ясно, что двукратные чемпионы мира не похожи на себя. Неуверенно играл вратарь Жильмар, то и дело допускала ошибки оборона.

Венгры же играли легко, и в этот день у них все получалось. Во втором тайме, на 64-й минуте, Фаркаш вывел сборную Венгрии вперед – 2:1. Еще через 9 минут за грубую игру в штрафной площадки бразильцы заработали пенальти, который уверенно пробил Месей. Со счетом 3:1 в пользу венгров и закончился этот матч, и для всей Бразилии это неожиданное поражение прозвучало как гром с ясного неба. А на следующий день в Манчестере во втором своем матче сборная Португалии разгромила сборную Болгарии – 3:0.

Перед последним туром положение сборной Бразилии было незавидным. Сборная Португалии лидировала в группе, набрав 4 очка (тогда за победы давали 2 очка, а не 3, как сейчас), забив 6 мячей и пропустив один. У сборной Венгрии было 2 очка, 4 забитых и 4 пропущенных мяча. Сборная Бразилии тоже набрала 2 очка, но соотношение мячей у нее было 3–4. В последнем туре сборной Венгрии предстояло играть со сборной Болгарии, и было весьма вероятно, что венгры, одержав победу, наберут 4 очка.

Словом, сборной Бразилии надо было не просто побеждать сборную Португалии, а побеждать с разницей в три мяча. Тогда, если три сборные наберут по 4 очка, бразильцы все равно прошли бы в четвертьфинал по разнице мячей…

19 июля 1966 года жизнь в Бразилии снова замерла – вся страна была у экранов телевизоров. Все верили, что поражение от венгров оказалось несчастным случаем, но теперь команда наконец заиграет. Тем более, на поле снова вышел Пеле.

Тренер бразильцев Висенте Феола в этой игре поставил в ворота вместо Жильмара Мангу и полностью обновил линию защиты. Не вышли на поле Гарринча, Тостао и Жерсон…

Увы, этот матч не стал эталоном корректной, джентльменской игры. Бразильцы явно нервничали, португальцы быстро перехватили инициативу.

На 15-й минуте Симойнш открыл счет, на 27-й Эйсебио удвоил результат. У бразильских нападающих ничего не получалось, тем более что в этом матче португальские защитники не стеснялись в средствах и порой играли очень грубо.

За Пеле же, увы, началась откровенная охота, которую на экранах телевизоров видели миллионы людей во всем мире. Первый удар по ногам он получил, едва только в первый раз коснулся мяча. Португальские защитники бесцеремонно атаковали «короля футбола» сзади, делали жестокие подкаты, целясь не в мяч, а в ноги. Это было не к лицу великолепной команде, которая в двух предыдущих матчах одержала красивые победы, играя корректно, но из истории теперь этого факта уже не выкинешь – в тот день 19 июля 1966 года защитники сборной Португалии Пеле не щадили. Иной раз даже Эйсебио останавливал своих товарищей, но тщетно.

Наконец, Пеле получил тяжелую травму и не мог продолжать игру. Миллионы телезрителей всего мира видели слезы на лице уходящего с поля «короля футбола». Он понимал, что больше ничем не сможет помочь своей команде.

Да и все уже понимали, что чемпионат мира 1966 года завершается для сборной Бразилии бесславно. На 70-й минуте Рилдо, правда, отыграл один гол, и счет стал 2:1 в пользу португальцев. Но даже ничья не спасла бы бразильцев, которым нужна была только победа, да еще с разницей в три мяча. А за 5 минут до конца игры Эйсебио «добил» двукратных чемпионов мира, забив в ворота Манги третий гол. Так со счетом 3:1 и закончился этот матч, повергший всю Бразилию в траур.

Оцепенение, правда, длилось за океаном недолго. Вскоре по всей стране стали жечь соломенные чучела бразильского тренера Феолы и громить лавки торговцев-португальцев. Ведь Бразилия – бывшая колония Португалии, в ней говорят по-португальски, и людей, считающих себя не бразильцами, а португальцами, здесь немало…



Тренер сборной Бразилии Винсенте Феола

Двукратные чемпионы мира, потерпевшие сокрушительное поражение еще в групповом турнире, досрочно отправились домой. Время своего прибытия на родину они старались не афишировать, опасаясь, что их будет встречать огромная разъяренная толпа болельщиков, от которых можно ожидать чего угодно. А тренер Феола даже не решился лететь в Бразилию вместе с командой и еще несколько месяцев провел в Европе. Он хорошо понимал, что в футбольной катастрофе обвинят именно его, и всерьез опасался за свою жизнь. И как в воду глядел: дом Феолы в Сан-Паулу был забросан камнями, а полиции пришлось брать под охрану и

защиту семью главного тренера.

1966 ГОД
СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ – СБОРНАЯ СССР
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Чемпионат, проходивший в Англии, исключительно удачно сложился для сборной СССР. Кстати говоря, все ее матчи впервые видели не только зрители на стадионах, но и миллионы советских телезрителей. Команда впервые (позже выяснилось, что один-единственный раз) дошла до полуфинала. А 28 июля 1966 на стадионе «Уэмбли» сыграла матч за третье место со сборной Португалии. Этой игре предшествовали многие интересные события.



Неудержимый Эйсебио

Португальцы, ставшие настоящим открытием чемпионата, заняли в своей группе первое место, обыграв сборные Венгрии, Болгарии и, наконец, Бразилии. Сборная СССР тоже одержала в групповом турнире три победы.

В первом матче, прошедшем 12 июля в Мидлсбро на стадионе «Эйрсом Парк», советские футболисты одержали уверенную победу над сборной КНДР – 3:0. По сути, все решилось в течение двух минут первого тайма. На 31-й минуте минский динамовец Эдуард Малофеев открыл счет, на 33-й минуте Анатолий Банишевский из бакинского «Нефтчи» забил второй гол. Уже за две минуты до конца Эдуард Малофеев забил третий мяч.

16 июля уже в другом английском городе, Сандерленде, сборная СССР встречалась со сборной Италии, и в трудном матче одержала вторую победу. Единственный в этой игре мяч забил на 57-й минуте московский динамовец Игорь Численко.

Наконец, 20 июля на том же сандерлендском стадионе «Рокер Парк» сборная СССР в столь же тяжелом матче выиграла у сборной Чили. На 28-й минуте счет открыл киевский динамовец Валерий Поркуян, через 4 минуты чилийский нападающий Маркое сравнял счет, и только за 5 минут до конца второго тайма тот же Поркуян забил победный гол.

Огромной неожиданностью стало то, что второе место в группе заняла, набрав всего 3 очка, сборная КНДР. Но эта команда преподнесла огромный сюрприз и в четвертьфинальном матче, где играла со сборной Португалии. Низкорослые, но быстрые и увертливые корейцы играли очень слаженно и самоотверженно. Пожалуй, как это нередко бывает в футболе, португальцы, победившие в прошлом матче двукратных чемпионов мира – бразильцев – недооценили соперника. На 1 – й же минуте Пак Сен Зин открыл счет. На 22-й минуте Ли Дон Вун забил второй мяч, еще через 3 минуты Ян Сен Кук довел счет уже до 3:0.

Зрители, собравшиеся на ливерпульском стадионе «Гудисон Парк» уже предвкушали невероятную сенсацию, но португальские футболисты взяли себя в руки. Игру повел Эйсебио. Уже на 27-й минуте он забил первый гол. У ворот сборной КНДР теперь то и дело возникали опасные моменты, корейские защитники не успевали за техничными португальскими нападающими и частенько нарушали правила. Наконец, на 43-й минуте в их ворота был назначен 11-метровый удар, и Эйсебио забил второй мяч.

Во втором тайме игра продолжала идти в одни ворота. Сначала, на 56-й минуте, Эйсебио сравнял счет. Через 3 минуты он же с 11 – метрового удара вывел наконец вперед сборную Португалии. И уже за 10 минут до конца матча Аугушту забил пятый гол. Сборная Португалии победила со счетом 5:3, и Эйсебио еще раз доказал, что его не зря уже успели прозвать «Черной жемчужиной». Но все португальские футболисты выложились до конца; наверняка это сказалось в полуфинальном матче со сборной Англии, где португальцы показали очень красивый футбол, но все же проиграли хозяевам турнира 1:2.

Что же касается сборной СССР, то она в очень трудном четвертьфинальном матче победила сборную Венгрии – 2:1. В игре, проходившей в Сандерленде, первый мяч на 5-й минуте забил Игорь Численко. Едва начался второй тайм, Валерий Поркуян удвоил результат. На 57-й минуте венгерский футболист Бене забил ответный мяч. После этого вратарю Льву Яшину и защите сборной СССР пришлось выдержать мощный штурм. Венгерские футболисты упустили несколько явных возможностей сравнять счет. Победив со счетом 2:1, сборная СССР впервые в своей истории вышла в полуфинал чемпионата мира, где

предстояло играть со сборной ФРГ.

Этот матч прошел в Ливерпуле 25 июля и сложился для сборной СССР драматически. Немецкие футболисты начали игру мощными атаками, и советские футболисты занервничали. Несколько раз команду спасал Яшин, отражавший удары Зеелера и Эммериха. На 43-й минуте Халлеру все же удалось открыть счет.

А в самом начале второго тайма не выдержали нервы у Игоря Численко, который был полностью «выключен» из игры немецким защитником Шнеллингером. В один из моментов Численко сбил с ног Хельда, пробегавшего мимо него без мяча, и был удален с поля.

Оставшись вдесятером, на 67-й минуте советские футболисты пропустили второй мяч после точного удара Франца Беккенбауэра. Лишь за 2 минуты до конца игры Валерию Поркуяну удалось отыграть один мяч…

В матче за третье место 28 июля 1966 года и встретились на стадионе «Уэмбли» неудачники полуфиналов – сборная Португалии и сборная СССР.

Тренеру советской сборной пришлось провести несколько вынужденных замен. Из-за травм не смогли принять участие в игре защитник Альберт Шестернев, капитан команды, и полузащитник Йожеф Сабо. Их заменили тбилисский динамовец Муртаз Хурцилава и киевлянин Виктор Серебряников. Не мог играть Численко, удаленный в прошлом матче с поля. Вместо него на поле вышел Слава Метревели.

Игру первым ударом начал Анатолий Банишевский. Довольно быстро советские футболисты провели и первую атаку. Слава Метревели, сделав рывок, на большой скорости прошел по правому краю и навесил мяч в центр штрафной площадки, надеясь, что к передаче успеют Малофеев или Банишевский, но мяч перехватили португальские защитники.

Довольно скоро португальские футболисты поняли, что главная опасность для их ворот исходит как раз с правого фланга. Тогда к защитнику Хиларио, опекавшему Метревели, добавился Карлуш. Теперь за действиями правого крайнего советской сборной присматривали два португальца.

Но и португальские нападающие отвечали острыми атаками. Яшину пришлось отразить несколько дальних ударов. Однако торпедовцу Валерию Воронину, который в этом матче буквально не отходил от Эйсебио, в целом удалось «нейтрализовать» португальскую звезду, а ведь португалец больше всего был силен в индивидуальных действиях и мог легко обыграть нескольких соперников.

Тем не менее именно Эйсебио забил в этой игре первый мяч. На 12-й минуте в штрафной площадке сборной СССР произошло то, что потом сам Муртаз Хурцилава не мог объяснить. Последовала очередная передача на голову высоченному Торрешу, но тот до нее не дотянулся. Высоко выпрыгнув, Хурцилава легко мог достать мяч головой, но вдруг… отбил его вытянутой вверх рукой. Впрочем, объяснить это как раз нетрудно: у защитника, много уступавшего гиганту Торрешу в росте, не выдержали нервы.

11-метровый бил Эйсебио. Лев Яшин после игры рассказывал: он заранее знал, что португалец нанесет удар в правый верхний угол, потому что именно так он пробивал все предыдущие пенальти на этом чемпионате.

Так и случилось, но Эйсебио послал мяч с огромной силой в самую девятку. Отразить такой удар не смог бы ни один вратарь мира.

Так, после нелепейшей ошибки советского защитника, сборная Португалии вышла вперед – 1:0. Это был уже девятый мяч, забитый Эйсебио во всех матчах. С этим результатом португалец и стал лучшим бомбардиром чемпионата.

Открыв счет, португальцы заиграли увереннее. Им удавалось подолгу держать мяч, делая точные передачи друг другу. Но вперед они шли редко, выманивая соперника на себя. Правда, любая острая передача на кого-либо из португальских нападающих таила большую угрозу. Несколько раз защитники сборной СССР отбивались с трудом. Очень самоотверженно играл Муртаз Хурцилава, остро переживавший свою вину.

Когда мяч оказывался у советских футболистов, они по-прежнему старались вести атаки через правый край, хотя теперь португальцы опекали Славу Метревели особенно старательно. И все-таки за минуту до конца первого тайма ему удался очередной проход. Метревели вошел с мячом в штрафную площадку и сделал вид, что отдаст мяч налево, на открывавшегося Малофеева. Но вместо этого ударил по воротам сам. Удар был сильным, вратарь Перейра не сумел удержать мяч в руках. Он отлетел от него в гущу игроков и уже от кого-то из португальских защитников отскочил в ворота. Забитый гол тем не менее во всех футбольных справочниках записан на счет Славы Метревели.

Первый тайм так и окончился со счетом 1:1. Во втором тайме сборная СССР заиграла явно увереннее, игра стала равной. Однако советские футболисты главным образом старались держать португальских игроков персонально. Это сковывало действия сборной Португалии, но не позволяло проводить и собственные быстрые атаки. Теперь основная борьба разворачивалась между штрафными площадками. Соперники словно ожидали, кто сделает первую ошибку…

В один из моментов ошибся португальский защитник Феста, и Банишевский, подхватив мяч, ворвался в штрафную площадку, выходя один на один с вратарем Ферейрой. Все-таки в последний момент вратарь сумел выручить сборную Португалии.

Увы, роковую ошибку снова совершили советские защитники. До конца второго тайма оставалось лишь 3 минуты, и все уже думали, что придется играть в дополнительное время. Но тут гигант Торреш сумел на какой-то миг освободиться от опеки и выйти на высоко летящий мяч. Он достал его головой в нескольких метрах от ворот Яшина и очень спокойно, как на тренировке, точным ударом послал его в сетку. Отразить такой удар не смог бы не один вратарь в мире.

Матч за третье место закончился победой сборной Португалии со счетом 2:1.

На чемпионате 1966 года действовало правило, согласно которому бронзовыми медалями награждали не только третьего призера, но и команду, оставшуюся на четвертом месте. Вот таким образом сборная СССР тоже завоевала бронзовые медали. Это достижение – место в четверке сильнейших команд мира – стало для сборной СССР, говоря объективно, огромным успехом. Вдобавок торпедовский полузащитник Валерий Воронин, единственный из советских футболистов, по итогам

чемпионата был включен в символическую сборную мира…

А все-таки болельщики огромной страны были недовольны – тем, что в сборной не играл Эдуард Стрельцов. С ним, верили все, можно было бы играть даже в финале и победить. За год до чемпионата великий футболист уже вернулся в «Торпедо» и помог родной команде стать чемпионом страны. Однако Стрельцов все еще оставался «невыездным», поэтому и не мог играть в сборной страны.

Но осенью того же 1966 года он в первый раз выехал за границу вместе с «Торпедо» на матч в Кубке европейских чемпионов с миланским «Интером». Потом Стрельцова вернули и в сборную. И все же, к великому сожалению, ни на одном чемпионате мира и Европы Эдуард Стрельцов, проведший свои лучшие годы в лагерях, так и не сыграл.

1966 ГОД
СБОРНАЯ АНГЛИИ – СБОРНАЯ ФРГ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Сборная Англии после своего возвращения в ФИФА, случившегося в 1946 году, участвовала уже в пятом чемпионате мира. Ни разу пока основоположникам футбола не удавалось продвинуться дальше одной четвертой финала. Но в 1966 году они играли в родных стенах… Вдобавок тренеру Альфу Рамсею удалось создать великолепно сыгранный ансамбль с такими звездами английского футбола, как братья Джеки и Бобби Чарльтоны, Мартин Питере, Джимми Гривз, Бобби Мур. Ворота защищал Гордон Бэнкс, один из сильнейших голкиперов за всю историю английского футбола.

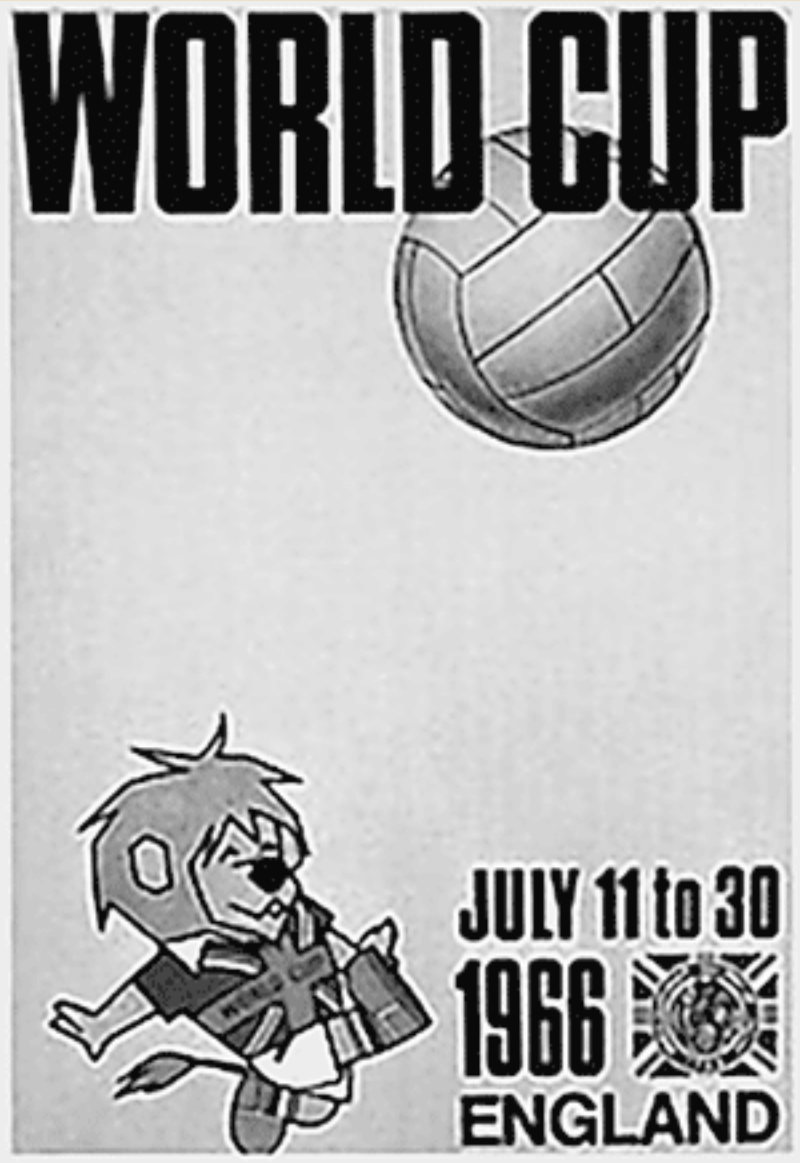
Команда играла в рациональный, дисциплинированный, но вместе с тем очень техничный футбол. Рамсей модернизировал изобретенную сначала венграми, а потом бразильцами систему 4—2—4, оттянув назад двух крайних нападающих. Таким образом, англичане придерживались расстановки 4—4—2. Она позволяла сильно укрепить центр поля и гасить атаки соперника уже на самых дальних подступах к штрафной площадке. Вместе с тем полузащитники при всяком удобном случае подключались к атаке, усиливая ее мощь. В некоторых эпизодах игры крайние полузащитники выполняли роль крайних нападающих.

На этот раз, при мощной поддержке родных стен, сборная Англии преодолела наконец роковой для нее четвертьфинальный рубеж. В матче 1/4 финала ей противостояла сборная Аргентины. Единственный гол принес победу англичанам, и они вышли в полуфинал.

Полуфинальный матч Англия – Португалия, сыгранный на стадионе «Уэмбли» 26 июля 1966 года, стал настоящим украшением, «жемчужиной» всего чемпионата. Многие болельщики и спортивные журналисты даже жалели, что футбольная судьба свела эти команды не в финале. Португальцы играли очень технично, красиво, делая неожиданные для соперника ходы. Но и сборная Англии показала всю свою мощь. Нападающим португальцев почти не удавалось проходить центр поля. Здесь всеми нитями игры управлял Бобби Чарльтон, сыгравший, по мнению многих футбольных специалистов, свой лучший матч за сборную.

А если все же Эйсебио и Торрешу удавалось перевести игру к воротам соперников, все действия португальцев сводил на нет вездесущий капитан англичан, защитник Бобби Мур. Красивый и корректный матч

завершился победой англичан – 2:1. У победителей оба мяча забил великолепный полузащитник Бобби Чарльтон. Уже после того как счет стал 2:0, Эйсебио отыграл один мяч с 11-метрового удара. До конца матча оставалось 8 минут, но большего португальцы сделать не смогли.



Афиша чемпионата мира 1966 года

Само собой разумеется, чемпионат мира держал в напряжении всю Англию. 30 июля 1966 года, вдень финального матча сборная Англии – сборная ФРГ оно достигло предела. На стадион «Уэмбли» приехала королева Елизавета П. Родоначальники футбола наконец-то могли доказать всему миру, что все унизительные прежние проигрыши были лишь досадными недоразумениями.

Но с другой стороны, и сборная ФРГ, победитель Кубка мира 1954 года, могла стать двукратным чемпионом мира и догнать по этому показателю сборные Уругвая, Италии и Бразилии. Немецкая команда очень уверенно провела четвертьфинальный матч, обыграв сборную Уругвая со

счетом 4:0. В полуфинале футболисты из ФРГ одержали победу над сборной СССР -2:1.

Финал же обернулся великолепным матчем, «выстроенным» в соответствии с высшими законами футбольной драматургии. Первыми добились успеха немцы: на 12-й минуте мяч в ворота Гордона Бэнкса забил Халлер. Но англичан это ничуть не смутило. Они словно бы верили в судьбу и в… футбольную статистику. Дело в том, что в большинстве предыдущих финалов побеждала в конце концов именно та команда, что поначалу проигрывала.

Так случалось в двух предыдущих «золотых» финалах бразильцев. Они первыми пропускали мячи от шведов и чехов и оба раза становились чемпионами. В финале 1954 года будущие чемпионы – сборная ФРГ – тоже начали с того, что пропустили даже не один, а два мяча от венгров, но одержали победу. В 1934 году счет в финальном матче открыла сборная Чехословакии, а чемпионами стали итальянцы. В 1950 году бразильцы первыми забили гол, а чемпионами стали уругвайцы…

И как не верить футбольным суевериям, если в финальном матче 1966 года история стала повторяться. Уже на 18-й минуте Джеффри Херст сравнял счет. Мяч был забит в классической английской манере, ударом головой.

Дальше на поле шла быстрая, красивая игра, но и у той и у другой команды надежно играли защитники. Наконец, на 78-й минуте Мартин Питере, товарищ Херста по «Вест Хэму», вывел английскую команду вперед – 2:1. Теперь вся Англия с замиранием сердца ждала финального свистка. Проходили последние минуты, потом счет пошел уже на секунды…

И все-таки немецкая команда в этот день лишний раз подтвердила, что она не зря славится железной дисциплиной, организованностью, а вдобавок и крепкой волей. Даже в самых безнадежных ситуациях футболисты сборной ФРГ всегда сражались до конца и нередко спасали игру. Так случилось и на этот раз. Сборная Англия была прижата к своим воротам, а действия сборной ФРГ стали напоминать работу мощного, прекрасно отлаженного механизма. Наконец, за 40 секунд до свистка, немецкий полузащитник Халлер в невероятной сутолоке у ворот сумел-таки протолкнуть мяч в сетку и сравнять счет.

К огорчению английских болельщиков, уже предвкушавших победу, пришлось играть дополнительное время. Правда, довольно скоро стало заметно, что футболисты ФРГ, спасая игру в конце второго тайма, отдали слишком много сил. Теперь англичане выглядели много свежее. И вскоре, на 101-й минуте матча, случился один из самых знаменитых эпизодов за всю историю финальных матчей чемпионатов мира.

Алан Болл сделал точную передачу на Джеффри Херста в район 11 – метровой отметки. Но Херст стоял спиной к воротам и пробил по ним в падении, через себя. Мяч с огромной силой ударился в перекладину, потом, отскочив от нее, в землю, и тут же был выбит в поле. Англичане ликовали: они были уверены, что мяч побывал за линией ворот и, следовательно, они забили гол. Немцы протестовали, уверяя судью Динста, что мяч ударился о землю не за линией ворот, а перед ней.

Боковым судьей был советский арбитр Тофик Бахрамов из Баку. Главный арбитр обратился к нему за консультацией. Бахрамов, не

колеблясь, подтвердил, что мяч опустился на землю за линией ворот. Судья показал на центр, засчитав гол. Сборная Англии во второй раз в матче вышла вперед – 3:2.

Игра продолжалась. А уже на последней минуте дополнительного времени, получив дальнюю передачу от центрального защитника Бобби Мура, Джеффри Херст совершил рывок и ударом с левой ноги буквально вколотил в девятку свой третий мяч. Этот гол доказал, что сборная Англии побеждает по праву, и что все возможные споры после матча о том, был или не был третий гол, теперь уже не имеют смысла.

Со счетом 4:2 в пользу сборной Англии и закончился этот матч на стадионе «Уэмбли» 30 июля 1966 года.

Наконец-то англичане сумели доказать, что их футбол – самый лучший в мире. Капитан сборной Англии Бобби Мур, получив «Золотую богиню» из рук королевы Елизаветы II, поднял ее высоко над головой, и стадион «Уэмбли» взревел от восторга. А многие немецкие футболисты, проходя мимо ложи королевы и принимая от нее серебряные медали, не скрывали слез.

Ликовала вся Англия. Игроки сборной купались в лучах славы. Тренер Альф Рамсей за победу в чемпионате мира был возведен королевой в ранг рыцаря и отныне именовался сэром Альфом Рамсеем.

А Джеффри Херст стал первым футболистом, сумевшим сделать хет-трик в финальном матче чемпионата мира. Первым и пока единственным – повторить этот футбольный подвиг пока никто не смог.

В одно мгновение 25-летний нападающий лондонского «Вест Хэма» обрел всемирную известность. На родине же, в Англии, теперь его просто боготворили. А ведь все могло для него сложиться иначе: ведь в сборной Англии еще в начале чемпионата он был на вторых ролях.

Историю стремительного футбольного взлета Джеффри Херста можно, пожалуй, сравнить с сюжетом популярного в свое время советского фильма «Запасной игрок», где молодой футболист в последний момент заменяет зазнавшегося центрфорварда и, естественно, творит на поле чудеса. Фильм, правда, в наши дни представляется бесконечно наивным и надуманным, но с Херстом тем не менее именно так все и происходило.

Альф Рамсей, тренер сборной Англии, пригласил его в команду вместе с двумя другими футболистами «Вест Хэма» – Бобби Муром и Мартином Питерсом. Но тем, в отличие от Херста, сразу было уготовано место в основном составе, причем Мур к этому времени уже был капитаном сборной. АХерсту, хоть он был первоклассным нападающим, полностью отвечающим всем стандартам английского футбола – великолепно играл головой, побеждая в верховых дуэлях после дальних навесных передач, владел великолепным ударом с обеих ног и умел совершать дальние затяжные рывки, – отводилась роль дублера знаменитого футболиста Джимми Гривза. В сборной Альфа Рамсея именно он действовал на острие атаки.

Но в последнем матче группового турнира Гривз, на свою беду получил травму. В следующей игре – четвертьфинал со сборной Аргентины – на поле вместо него и появился Херст. Матч проходил в очень жесткой, даже грубой борьбе, один из футболистов был удален с поля. Но именно Джеффри Херст забил единственный гол, и сборная Англии прошла дальше

в полуфинал.

Хорошо действовал Херст и в полуфинальном матче со сборной Португалии, хотя на этот раз и не забил голов. Но к финалу Джимми Гривз поправился и рвался играть. Но Альф Рамсей снова поставил на его место Джеффри Херста, и не прогадал.

Несмотря на победу англичан, Гривз так обиделся на тренера, что после финального матча даже демонстративно не явился на праздничный банкет. Он в и самом деле был весьма своенравным, избалованным славой футболистом. Но теперь Рамсей его не простил, и после чемпионата мира Гривз сыграл за сборную Англии только три матча.

А Херста ожидала долгая и славная футбольная карьера, потом он работал тренером. Уже в 1998 году за все его заслуги, и в первую очередь, конечно, за великий хет-трик в финальном матче, королева Елизавета II возвела Джеффри Херста в рыцарское звание.

Что же касается его знаменитого второго гола в ворота сборной ФРГ, о нем продолжают спорить и теперь – был ли он или все-таки или не был. Тогда телевизионные камеры снимали футбол совсем не так, как теперь – с самых разных точек, под разными ракурсами, что позволяет разобраться в любой мелочи. Так что запись этого легендарного матча, сделанная в 1966 году, ответа на вопрос не дает…

1968 ГОД
СБОРНАЯ СССР – СБОРНАЯ ВЕНГРИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

С 196 8 года первенство Европы для сборных команд по решению УЕФА стало называться не Кубком Европы, как это было в 1960 и 1964 годах, а чемпионатом Европы. Решение было принято потому, что изменилась система розыгрыша.

Прежде она была действительно кубковой, олимпийской, с выбыванием проигравших, но теперь стала смешанной. Стран, пожелавших принять участие в европейском турнире, оказалось больше тридцати, пришлось проводить отборочный турнир, начавшийся в 1967 году.

Команды была разбиты на восемь групп, где каждый встречался с каждым по два раза – на своем и чужом поле. Восемь победителей составляли четыре четвертьфинальные пары, которые опять-таки проводили между собой по две встречи. И, наконец, определившиеся четыре полуфиналиста должны были разыграть звание чемпиона Европы, собравшись в Италии. Местом проведения полуфиналов УЕФА назначил Флоренцию и Неаполь, матча за третье место и финала – Рим.



На матче сборных СССР и Венгрии в Лужниках. 1968 год

Отборочный турнир сборная СССР провела очень уверенно, одержав 5 побед и лишь один матч проиграв сборной Австрии – 0:1. Занявшую второе место в этой группе сборную Греции советские футболисты опередили на 5 очков. Но вот первый четвертьфинальный матч со сборной Венгрии сборная СССР проиграла – 0:2, и проиграла, по правде говоря, по всем статьям, несмотря на сильный состав, в который входил и Эдуард Стрельцов (этот матч в сборной оказался для великого футболиста последним). Матч был сыгран в Будапеште 4 мая 1968 года. А ровно через неделю, 11 мая, в Лужниках состоялся ответный матч.

Этот день был в Москве по-летнему теплым. На стадионе собрались 102 тысячи зрителей. Говоря по правде, мало кто из зрителей и собравшихся в ложе прессы спортивных журналистов верил в то, что сборной СССР удастся отыграть созданный венграми «задел» в два мяча. Ведь в ответном московском матче сборную Венгрии устраивало даже поражение со счетом 0:1, не говоря уж о ничьей. А футболистам советской сборной, чтобы выйти в полуфинал, нужна была не просто победа, а победа со счетом 3:0. Но сборная СССР провела в этот день один из лучших и самых ярких матчей за всю свою историю. Стоит, конечно, назвать всех футболистов сборной, вышедших 11 мая 1968 года на поле в Лужниках.

В воротах Анзора Кавазашвили сменил Юрий Пшеничников, только-только перешедший в ЦСКА из ташкентского «Пахтакора». В защите играли Виктор Аничкин из московского «Динамо», московские армейцы Альберт Шестернев, бессменный капитан команды, и Валентин Афонин, тбилисский динамовец Муртаз Хурцилава. Кроме них в составе сборной СССР были московские динамовцы Игорь Численко и Геннадий Еврюжихин, торпедовец Валерий Воронин, бакинец Анатолий Банишевкий, армеец Владимир Капличный, киевлянин Анатолий Бышовец. Четверо из них (Численко, Банишевский, Бышовец, Еврюжихин) были ярко

выраженными нападающими.

Впрочем, другого выбора у сборной СССР и не было, кроме постоянных атак на ворота сборной Венгрии. Вот только удадутся ли они? В тот день слабым утешением и для футболистов сборной СССР, и для зрителей могло служить лишь то, что венгерские футболисты никогда не уделяли главного внимания обороне. Лучшей защитой они считали атаку, в которой были очень сильны. Правда, золотые времена легендарной венгерской сборной 50-х годов уже миновали, но и теперь венгерский футбол представлял собой грозную силу. Недаром в предыдущем 1967 году лидер сборной Венгрии Флориан Альберт из будапештского «Ференцвароша» получил «Золотой мяч» как лучший футболист Европы.

Матч начался. Футболисты сборной СССР с самого же начала взяли очень быстрый темп. Мяч разыгрывался без малейшего промедления, но и без торопливости. С самого же начала зрители начали подмечать, что скорость не мешает точности передач, что гораздо чаще ошибаются соперники. А самое главное, огромному стадиону стало понятно: с первых же минут игры к игрокам сборной СССР пришло истинное вдохновение, какое в футболе случается не столь уж часто.

Очень точно о том легендарном матче написал в своей книге «Наедине с футболом» известный спортивный обозреватель Лев Филатов:

«Матч этот – приметное событие в биографии нашей сборной. Его трудно, да и бесполезно подвергать анализу с тактической точки зрения. Суть матча была в воодушевлении, с которым провела его наша сборная. Воодушевление в футболе обязано получать зримое выражение в действиях на поле, оно вовсе не в правильных речах на собрании перед матчем. В этом матче оно выразилось в высочайшем темпе, который команда держала, пока не добилась того, чего хотела. Это был тот самый темп, которым наша сборная подавляла соперников в пору своего появления на международной арене, темп, создавший ей высокую репутацию, заставивший всех без исключения признать ее трудным, уважаемым противником, темп, позволивший ей одержать немало полновесных побед. Темп – как выражение жажды игры и готовности к борьбе, темп – как утверждение собственного „я", собственного характера, стремления, чтобы противник плясал под твою дудку, был вынужден подчиниться».

Но и соперник был достойным. Долгое время сборная Венгрии успешно отбивала все атаки, не забывая и о собственных острых выпадах. И все-таки в середине первого тайма, на 22-й минуте, сборная СССР наконец открыла счет. К несчастью для венгерских футболистов, гол они забили себе сами. Случилось так, что Анатолий Банишевский, войдя в штрафную площадку, ушел с мячом вправо, и за ним опрометчиво двинулся венгерский вратарь Тамаш. Но Банишевский развернулся и сделал сильный прострел вдоль ворот. Первым к мячу успел венгерский защитник Шомойши, на него сзади набегали сразу два футболиста сборной СССР. Шомойши хотел выбить мяч на угловой, но срезал его в сетку ворот. Так счет стал 1:0, и играть оставалось еще полтора тайма.

Будь встреча обычной, открыв счет, сборная СССР могла бы заиграть спокойнее, дать себе передышку, расчетливо придерживая мяч. Но в тот день советским футболистам нельзя было останавливаться. Они

продолжали игру, ничуть не снижая темпа. Великолепно, вдохновенно играл в том матче Валерий Воронин. Однако венгерские футболисты, придя в себя после «автогола», заиграли еще собраннее и надежнее. Счет 0:1 их устраивал, и они смогли удержать его до конца тайма. С ним команды и ушли на перерыв.

Второй тайм начался точно так же, как первый, – сборная СССР в быстром темпе повела штурм чужих ворот. Но шли минуты, а венгры по-прежнему держались. Об атаке они теперь и не помышляли, все отошли в оборону, создав непроходимые редуты. Огромный стадион стал притихать – ведь сборной СССР надо было забить еще два мяча…

Среди строк, посвященных этому матчу, в книге Льва Филатова можно найти еще и такие:

«Я давно замечал, что команда, непрерывно штурмующая, приостанавливается где-то около 15-й минуты второго тайма. Это что-то вроде критической точки. Если к ней команда придет ни с чем, то она, изверившись в себе, может в оставшиеся полчаса легко проиграть. Такая минута близилась, и казалось, еще немного, и все страшное для венгров останется позади…»

Но нет, все страшное для венгров только начиналось. Как раз на 14-й минуте второго тайма венгры нарушили правила в 25 метрах от своей штрафной площадки. Вратарь Тамаш выстроил мощную «стенку». Но пробивавший штрафной защитник Муртаз Хурцилава сумел обводящим ударом послать мяч справа от стенки точно в ворота. Этот гол был забит как раз вовремя: счет по двум матчам сравнялся, и еще оставалось полчаса игры.

Теперь венграм тоже надо было забивать победный гол. Рисунок игры сразу поменялся, венгры стали рисковать, чаще идя к чужим воротам. Игра стала обоюдоострой. И все-таки вдохновение сборной России было вознаграждено. На 73-й минуте венгры пропустили резкую контратаку. Геннадий Еврюжихин, выйдя вперед по левому краю, сделал длинную диагональную передачу на набиравшего справа скорость Анатолия Бышовца, и тот сразу же пробил в дальний нижний угол ворот. Тамаш совершил отчаянный бросок, но мяч не достал.

До конца игры оставалось еще больше 15 минут, и теперь на штурм устремились венгры. Если бы им удалось поразить ворота Пшеничникова, они получали преимущество за счет мяча, забитого на чужом поле. Стадион снова притих: теперь уже защите сборной СССР приходилось нелегко. Атаки венгерской сборной были красивы и размашисты. За две минуты до конца игры венгры были близки к удаче, но Пшеничников в отчаянном прыжке достал мяч в верхнем углу ворот.

И вот наконец прозвучал финальный свисток. Сборная СССР совершила то, во что мало кто верил, – выиграла именно с тем счетом, какой был нужен для выхода в полуфинал чемпионата Европы.

1968 ГОД
«МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» – «БЕНФИКА»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

На счету знаменитого английского клуба «Манчестер Юнайтед», основанного в 1878 году, много славных побед. В 2009 году клуб выиграл чемпионат Англии в 18-й раз. А по числу побед в Кубке Футбольной

ассоциации «Манчестер» – рекордсмен Англии, выигрывал Кубок 11 раз.



«Манчестер Юнайтед» в 1968 году

Именно «Манчестер Юнайтед» стал и первым английским клубом, выигравшим Кубок европейскихчемпионов. Это случилось 29 мая 1968 года на лондонском стадионе «Уэмбли», где «Манчестер» в финальном матче встречался с лиссабонской «Бенфикой». Эта победа была для футболистов «Манчестера» особенно важна – ведь в том 1968 году исполнилось 10 лет со дня постигшей клуб трагедии, которая как раз была связана с Кубком европейских чемпионов…

6 февраля 1958 года «Манчестер Юнайтед» возвращался в Англию из Белграда после четвертьфинального матча с «Црвеной Звездой». Настроение футболистов и тренера Мэтта Басби было великолепным. Ничья 3:3 в белградском матче вывела «Манчестер» в полуфинал Кубка чемпионов. Правда, англичане сначала проигрывали 0:3, но сумели сравнять счет. Два гола забил 20-летний Бобби Чарльтон, находившийся в великолепной форме.

Да и вообще «Манчестер» был тогда на подъеме. Два года подряд клуб становился чемпионом Англии. В 1957 году мог бы сделать и дубль, но проиграл в финале Кубка Футбольной ассоциации «Астон Вилле» – 2:1.

Великому тренеру Мэтту Басби удалось создать великолепную команду из молодых игроков. Он потратил на это много сил и времени, нередко сам ездил по стране и отбирал тех, в ком видел большое будущее. Воспитанниками Басби кроме Бобби Чарльтона были Эдди Колмэн, Дэвид Пегг, Томми Тейлор, Дункан Эдварде – этого считали особенно талантливым, но и все другие мало в чем ему уступали. То поколение футболистов «Манчестера» так и называли в шутку – «мальчиками Басби». Они дерзко, азартно, весело ворвались в английский футбол и, казалось, готовы были все смести на своем пути.

Самолет, на котором летел «Манчестер Юнайтед», сделал остановку в Мюнхене для дозаправки и вырулил на взлетную полосу. Однако перед разбегом вдруг отказал один из двигателей. После ремонта самолет вновь пошел на взлет, но пробыл в воздухе только 4 секунды и рухнул на землю. В катастрофе погибли 28 пассажиров, среди них – 8 футболистов «Манчестера», в том числе и подававший великолепные надежды Дункан Эдварде.

Кресло с пристегнутым к нему Бобби Чарльтоном взрывная волна отбросила на 50 метров от обломков самолета. Каким-то чудом Бобби избежал повреждений. Тренер Басби был тяжело ранен, ему пришлось перенести несколько сложных операций. Тяжелейшую душевную травму пережили все уцелевшие футболисты. Некоторое время они даже думать боялись о полетах на самолете, хотя жизнь профессионального футболиста состоит из сплошных переездов и перелетов. Тренер Басби, окончательно поправившись, решился в следующий раз подняться в воздух, лишь приняв предварительно изрядную дозу спиртного…

А полуфинал Кубка европейских чемпионов 1957–1958 годов был, конечно, проигран. Команде пришлось выставить практически полностью новый состав. И хотя дома, в Манчестере, этим необстрелянным футболистом даже удалось победить «Милан» со счетом 2:1, по сумме двух матчей «Манчестер» проиграл – 2:5.

О Кубке европейских чемпионов пришлось надолго забыть, а Мэтту Басби пришлось создавать команду заново. После мюнхенской катастрофы лидером команды и ее капитаном стал повзрослевший Бобби Чарльтон. Он и прежде отличался отменной техникой, теперь же Бобби превратился в футбольного универсала. Сначала он действовал на позиции центрфорварда, но мог сыграть на любом месте. Случалось, при необходимости Мэтт Басби ставил его… левым защитником – Бобби прекрасно справлялся и с такими обязанностями. Он владел изумительным дриблингом, серией неожиданных финтов мог пройти в одиночку чуть ли не полкоманды противника, а вместе с тем его пасы партнерам были выверены до сантиметра. Он принимал решения в долю секунды, предвидя развитие событий на поле на несколько ходов вперед. Вдобавок у Чарльтона был отлично поставленный удар, и ему не раз случалось забивать изумительные по красоте голы с дальних позиций.

А вместе с тем Бобби Чарльтон отличался на футбольном поле безукоризненным джентльменским поведением. За свою жизнь в футболе он лишь однажды получил замечание от судьи, да и то в эпизоде, когда вступился за товарища по «Манчестеру» Дениса Лоу. Он стал образцом истинного спортсмена и снискал себе всеобщее уважение.

У Дениса Лоу, появившегося в «Манчестере» в 1962 году, было прозвище – Вундеркинд. Он и в самом деле всегда, даже в зените своей славы, казался юниором. Весил меньше 70 килограммов, да и ростом не выделялся. Однако владел непревзойденной техникой, скоростью, отменным ударом с левой ноги, мастерски играл головой. Многие из своих голов он забил совершенно невероятным образом, дотягиваясь до мяча в красивейших акробатических бросках. На поле он себя не щадил и был истинным бойцом, сражавшимся до конца. Поэтому часто получал травмы, из-за которых порой пропускал важнейшие для своей команды матчи.

А 14 сентября 1963 года в «Манчестере» дебютировал еще один великий футбольный талант – Джордж Бест, которому тогда было всего 17 лет. Уже во второй игре он открыл счет своим забитым за «Манчестер» голам. Очень скоро о юном игроке заговорили в самых восторженных тонах. Потом его слава многократно приумножилась, журналисты даже стали называть его «пятым битлом» – в Англии середины 60-х годов XX века это была, безусловно, высшая ступень признания.

Но еще без Беста, весной 1963 года, «Манчестер Юнайтед» вновь выиграл Кубок Футбольной ассоциации. В сезонах 1964–1965 и 1966–1967 годов становился чемпионом Англии. А в следующем сезоне дошел наконец до финала Кубка европейскихчемпионов, победив в полуфинальных матчах не кого-нибудь, а мадридский «Реал», – выиграл со счетом 1:0 дома и сыграл вничью в Мадриде – 3:3.

В финале противник у «Манчестера» был очень грозным – лиссабонская «Бенфика», уже дважды выигрывавшая Кубок европейскихчемпионов. Половина ее футболистов входила в сборную Португалии – Граса, Колуна, Аугушту, Торриш, Симойнш и, конечно, великий Эйсебио. Двумя годами раньше Бобби Чарльтон играл против них в составе сборной Англии в полуфинальном матче чемпионата мира. И вот теперь он вновь встретился с ними в борьбе за Кубок европейских чемпионов, и на том же самом стадионе «Уэмбли».

Кстати, а почему на «Уэмбли»? Ведь «Манчестер Юнайтед» – английская команда, а финальный матч должен проводиться на нейтральном поле. Ничего удивительного: «Уэмбли» был избран местом проведения финального матча задолго до того, как стали известны его участники. Скорее всего, в УЕФАне предполагали, что один из финалистов будет английским клубом, ведь до сих пор ни один из них недобирался до финала. Так что «Манчестеру» отчасти повезло – большинство из 90 с лишним тысяч зрителей, пришедших на стадион, были англичанами, болевших за своих соотечественников. Но, как бы то ни было, «Манчестер Юнайтед» сыграл в этот день великий матч.

Первый тайм прошел в очень упорной борьбе, ни одной из команд так и не удалось открыть счет. Наконец, на 53 минуте, получив передачу с левого фланга, Бобби Чарльтон в высоком прыжке головой послал мяч в правую девятку. За 15 минут до конца второго тайма красивую атаку провели футболисты «Бенфики». Она тоже началась на левом краю, затем мяч пришел в штрафную площадку, один из португальских футболистов головой пробросил его к углу вратарской площадки, другой португалец его пропустил, обманув этим английского вратаря Степни, и набежавший Граса

послал его в сетку ворот. Основное время так и закончилось со счетом 1:1.

А в дополнительное время «Манчестер» в течение пяти минут буквально нокаутировал «Бенфику». Сначала Джордж Бест серией финтов проложил себе дорогу в штрафную площадку, обойдя нескольких португальских защитников. Вратарь «Бенфики» Энрике бросился ему навстречу, но Бест, уйдя влево, обошел и вратаря, забивая мяч в пустые ворота. Шла 93-я минута матча.

На следующей, 94-й минуте, отличился Брайан Кидд, которому как раз в этот день исполнилось 19 лет. «Манчестер» подавал угловой, мяч после двух передач верхом пришел к Кидду, и тот пробил по воротам. Вратарь Энрике отбил мяч, но опять на голову Кидду, и теперь юный футболист послал его в верхний угол ворот.

И, наконец, на 99-й минуте Бобби Чарльтон, получив мяч с правого края, забил его в правую девятку. Оставалось играть еще 20 минут, но «Бенфика» уже не смогла оправиться от этого града голов. К восторгу английских болельщиков, матч так и окончился со счетом 4:1. «Манчестер Юнайтед» стал первым английским клубом, выигравшим Кубок европейских чемпионов.

А самих победителей в этот великий день огорчало, пожалуй, только одно: их товарищ Денис Лоу не играл в финале из-за очередной травмы, Следить за ходом исторического матча ему пришлось по телевизору…

1968 ГОД
СБОРНАЯ ИТАЛИИ – СБОРНАЯ СССР
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Полуфинальный матч чемпионата Европы, в котором встретились сборная Италии и сборная СССР, сыгранный 5 июня 1968 года в Неаполе на стадионе «Сан-Паоло», вошел в историю футбола не только самим своим фактом и результатом. Способ определения победителя в этом матче в случае ничейного результата был для современного любителя футбола совершенно удивительным. Не серия 11-метровых ударов, если даже дополнительное время не дало ответа на вопрос, кто сильнее, и даже не переигровка, а жребий. Но именно так и случилось в тот день.



Тренер сборной СССР М.И. Якушин

Победа со счетом 3:0 в ответном матче четвертьфинала со сборной Венгрии вывела сборную СССР в решающую стадию чемпионата Европы, которая на этот раз проходила в Италии. Местом полуфиналов были назначены Неаполь и Флоренция. Сборной СССР предстояло играть со сборной Италии. И хотя после вдохновенной победы над венграми прошло меньше месяца, состав советской команды, приехавшей в Неаполь, по вынужденным причинам заметно обновился.

Всего за четыре дня до полуфинального матча чемпионата Европы, сборной СССР пришлось играть в Остраве со сборной Чехословакии в отборочном турнире XIX Олимпиады. Мало того, что матч был вчистую проигран – 0:3, так еще защитник хозяев поля нанес тяжелую травму колена Игорю Чис ленко, от которой он так никогда уже не оправился. Травму получил также Виктор Аничкин (кстати, в московском матче со сборной Чехословакии, сыгранном 21 мая 1968 года, как раз Численко и Аничкин уже под конец матча забили два гола, позволившие сборной СССР одержать победу – 3:2).

В том же матче в Остраве травмирован был и Муртаз Хурцилава – футболисты сборной Чехословакии играли в тот день беспримерно грубо. Но объяснить происходящее тогда нетрудно: май 1968 года – это как раз разгар «пражской весны», вызвавшей решительное недовольство советского руководства и закончившейся тем, что СССР и другие страны Варшавского договора ввели в Чехословакию свои войска. Футболисты Чехословакии в том матче демонстрировали свою неприязнь советским

футболистам, которых считали представителями оккупационного режима…

Потеряла сборная СССР и великого полузащитника Валерия Воронина, да еще при трагических обстоятельствах. После московского матча со сборной Чехословакии в отборочном олимпийском турнире Михаил Якушин отчислил Воронина из сборной СССР за частые нарушения режима и дисциплины – увы, в конце 60-х годов торпедовец не мог служить образцом для подражания. И почти сразу же Воронин попал в страшную автокатастрофу – «Волга» футболиста на полном ходу врезалась в автокран. От гибели на месте Воронина спасло лишь то, что его сиденье не было должным образом закреплено и в момент удара сдвинулось с места. Как бы то ни было, врачам буквально пришлось сшивать его заново.

Не играл больше в сборной и Эдуард Стрельцов – с ним Якушин расстался по той же, чего греха таить, причине, что и с Ворониным, – все более частые нарушения режима…

Поэтому в Неаполь на матч со сборной Италии приехало немало футболистов, не игравших в московском матче с венграми – торпедовец Александр Ленев, спартаковец Геннадий Логофет, минский динамовец Эдуард Малофеев, армеец Юрий Истомин.

Нетрудно представить, что 75 тысяч зрителей, собравшихся на стадионе «Сан-Паоло», бурно болели за сборную Италии. Тем не менее футболисты сборной СССР играли достойно. С первых же минут именно они захватили инициативу. Несколько опасных быстрых проходов совершил Геннадий Еврюжихин, завершая их подачами в центр штрафной площадки итальянцев. Но в тот день в воротах сборной Италии великолепно сыграл Дино Дзофф, всегда успевая выйти на перехват.

Уже к середине первого тайма ход игры прибрали к рукам итальянцы. Теперь они вели настоящий штурм ворот Юрия Пшеничникова. В эти минуты огромная нагрузка выпала на капитана сборной СССР, центрального защитника Альберта Шестернева. Он успевал справляться не только с собственными обязанностями, но и успевал вовремя придти на помощь другим защитникам, если это было нужно. Несколько раз команду спасал Юрий Пшеничников.

Уже во втором тайме вратарь сборной СССР в последний момент успел снять мяч с ноги Джанни Риверы, готового пробить с линии вратарской площадки. Однако к концу второго тайма итальянцы, похоже, подустали, и инициатива снова перешла к сборной СССР. Несколько раз по воротам Дзоффа опасно бил Александр Ленев, мастер точных дальних ударов. Именно таким ударом в 1965 году он забил «золотой» гол в ворота одесского «Черноморца», после победы над которым московское «Торпедо» во второй раз за свою историю стало чемпионом СССР..

Казалось, вот-вот сборной СССР удастся наконец забить гол. Хорошие моменты для этого были у Геннадия Еврюжихина и Геннадия Логофета, но защитники сборной Италии тоже играли великолепно. Основное время так и закончилось со счетом 0:0.

Последние полчаса прошли в равной борьбе. На соперников явно подействовала неаполитанская жара, чаще стали ошибаться защитники, но и нападающие действовали не лучшим образом. Анатолий Бышовец грешил индивидуальной игрой, не спеша отдавать мяч партнерам, даже находящимся в хорошей позиции. Еврюжихин, набрав большую скорость,

наоборот, быстро терял мяч.

Правда, под самый конец дополнительного времени именно Еврюжихин мог решить судьбу матча. Прорвавшись по флангу, он нанес издали мощный удар. Дзофф не успел на него среагировть, но мяч пролетел в метре от штанги. А буквально через мгновение итальянцы ответили своим выпадом: теперь Домингини бил по воротам Пшеничникова. Вратарь сборной СССР вряд ли смог бы его отразить, однако мяч с огромной силой ударился в штангу. Так со счетом 0:0 закончилось и дополнительное время матча.

Теперь судьбу матча пришлось определять жребием. В судейской комнате собрались капитаны команд – защитники Альберт Шестернев и Джачинто Факетти, три судьи, работавшие на матче, и представитель УЕФА испанец Агустин Пухоль. Сумел в ней оказаться также и тренер сборной СССР Михаил Якушин. О том, что происходило, позже он вспоминал так:

«Я всеми правдами и неправдами тоже пробрался в это помещение. Иностранные участники жеребьевки недоуменно посматривали на меня, но, так и не догадавшись, кто я такой, приступили к официальной процедуре.

Сначала определили, какой монетой бросать жребий – итальянской или французской. Выбрали французскую. Пухоль спрашивает у Шестернева, какую сторону монеты выбирает он. Я за это время успел внимательно осмотрел монету и заметил, что одна ее сторона, называемая „фигурой", чуть выпуклая. Поскольку в детстве я увлекался игрой „орел или решка", то сообразил, что шансов на то, что монета упадет вверх выпуклой частью, значительно больше.

Подсказываю Шестерневу: „Выбирай фигуру!". Он стоит отрешенный. Я ему: „Фигуру!". А он находится в состоянии прострации и ничего не слышит. Пухолю надоело ждать, и он обратился к Факетти – выбирай, мол, ты. Итальянец сразу смекнул, в чем дело, и произнес: „Фигура!". Пухоль подбросил монету, она упала на пол, и раздался торжественный крик Факетти: „Фигура!". Итальянцы вышли в финал чемпионата Европы».

Счастливый Факетти вернулся на поле, чтобы выкрикнуть во весь голос: «Италия!» И стадион «Сан-Паоло» взорвался криками восторга. Сборная Италии вышла в финал чемпионата Европы 1968 года.

А сборная СССР, увы, стала единственной за всю историю чемпионатов Европы командой, которой было засчитано поражение с помощью монеты, выпавшей не той стороной…

8 июня 1968 года сборной СССР пришлось играть матч за третье место со сборной Англии, которая проиграла в другом полуфинале от сборной Югославии. В том матче югославский нападающий Драган Джаич забил единственный мяч за 5 минут до конца игры.

Но в матче за третье место, состоявшемся на римском стадионе «Олимпико», англичане, действующие чемпионы мира, без особого труда победили сборную СССР со счетом 2:0. Голы забили Бобби Чарльтон и Джеффри Херст. Справедливости ради надо сказать, что советские футболисты были, конечно, выбиты из колеи поражением, которое принесла им монетка, подброшенная представителем УЕФА Августином Пухолем.

Результаты той жеребьевки, кстати, оказались несчастливыми и для тренера сборной СССР Михаила Якушина. После возвращения команды домой советское футбольное руководство признало результат ее выступления на чемпионате Европы неудачным и сняло Якушина с его поста.

Через несколько часов после поражения сборной СССР от англичан на поле того же римского стадиона вышли сборные Италии и Югославии, чтобы решить, кому стать новым чемпионом Европы. Игра после основного и дополнительного времени завершилась вничью – 1:1. Но в финальном матче по регламенту судьбу команд решала уже не монетка, а переигровка. Дополнительный матч был сыгран через день, 10 июня 1968 года, и теперь безоговорочно выиграли итальянцы – 2:0.

Это был первый крупный успех сборной Италии после чемпионата мира 1938 года. Тогда, ровно 30 лет назад, они во второй раз стали чемпионами.

1969 ГОД
«МИЛАН» – «АЯКС»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

В 1969 году финальный матч Кубка европейских чемпионов был сыгран в Мадриде, на стадионе «Сантьяго Бернабеу». 28 мая на поле вышли футболисты итальянского «Милана» и голландского «Аякса». Футбольные судьбы обоих клубов были довольно схожи, хотя Милан и Амстердам находятся в противоположных концах Европы.

Начать с того, что даже образованы эти клубы были практически одновременно – дата рождения «Милана» 1899 год, дата рождения «Аякса» – 1900 год. До 60-х годов XX века оба клуба не добивались больших успехов у себя на родине, но примерно в одно и то же время начали свой взлет.

Однако здесь уже начинались различия. В «Милане», богатом клубе, наряду с прекрасными итальянскими футболистами, какими были, например, Джанни Ривера, Пьерино Прати, Анджело Сормани, играли легионеры, хотя бы немецкий защитник Карл-Хайнц Шнеллингер и шведский нападающий Курт Хамрин. Вдобавок «Милан» быстрее добился первых европейских успехов. К 1969 году он успел уже дважды выиграть Кубок европейских чемпионов – в 1963 и в 1965 годах, причем победив в обоих финалах одного и того же соперника – португальскую «Бенфику».

А амстердамский «Аякс» в 1969 году впервые вышел в финал европейского клубного турнира, и любители футбола пока мало что о нем знали. Да и весь голландский футбол тогда еще оставался в тени футбольного мира, хотя Голландия – одна из старейших «футбольных» стран Европы. Национальная футбольная ассоциация была основана здесь еще в 1899 году. В 1904 году Голландия входила в семерку европейских стран, учредивших ФИФА (вместе с Францией, Испанией, Швецией, Данией, Бельгией и Швейцарией).

Однако голландские клубы очень долго оставались любительскими. Неудивительно, что сборная страны, формировавшаяся из тех же любителей, терпела частые поражения. Только в 1957 году лучшие из голландских клубов были переведены на профессиональную основу. Для

сравнения – итальянские футболисты задолго до этого уже успели дважды стать чемпионами мира…

Но первый выход «Аякса» в финал Кубка европейских чемпионов был предвестником уже близкого ослепительно яркого взлета этого клуба во всем европейском футболе. Взлет этот был связан с именем Ринуса Михелса – великого тренера, привнесшего в игру идею «тотального футбола». За образец Михелс взял принцип действий баскетбольной команды, где при владении мячом все участвуют в атаке, а при потере мяча всей командой обороняются.

«Аякс» Михелса поражал огромной скоростью и слаженностью игры, футболисты прекрасно взаимодействовали на поле. Постоянно меняясь местами, они быстро освобождались от опеки соперника в атаке и вовремя страховали друг друга в обороне своих ворот. Когда защитники шли в атаку, в оборону оттягивались нападающие. Поэтому атака могла начинаться с любой точки поля и развиваться самым неожиданным для противника образом.

Особенно трудно было противостоять «тотальному футболу» командам, исповедующим тактику «персональной опеки». В этом случае защитник был постоянно «прикреплен» к своему нападающему и не отходил от него ни на шаг. Поэтому, когда нападающие «Аякса» отходили назад, защитники следовали за ними. А в освободившуюся таким образом зону выходили подключившиеся к атаке защитники «Аякса».

Зрелищно игра амстердамской команды получалась очень красивой и таила в себе много неожиданных коллизий. Но, разумеется, такой футбол требовал от игроков универсальной технической оснащенности и прекрасных физических данных. И амстердамский «Аякс» прославился еще и тем, что за редчайшим исключением не покупал «готовых» футболистов за рубежом, а готовил своих собственных. При клубе была создана прекрасная футбольная школа, воспитавшая не один десяток прославленных впоследствии игроков. В ней и начиналась футбольная карьера великого Йохана Кройфа.

Можно сказать, что он был связан с амстердамским клубом чуть ли не с рождения. В детстве он не знал достатка, потому что рано потерял отца. Мать же была прачкой, но не где-нибудь, а именно в клубе «Аякс». Она стирала красно-белые майки, а малыш Йохан нередко наблюдал за тренировками футболистов. Неудивительно, что он и сам рано начал гонять мяч на пустырях амстердамского предместья, где жила семья. Когда же ему исполнилось 12, мать попросила тренеров принять Йохана в школу «Аякса».

Четыре года спустя, в 1963 году, он подписал первый в своей жизни профессиональный контракт. В 17 лет впервые сыграл в матче основной команды. Вскоре выяснилось, что Йохан Кройф не только прекрасно подходит под тактическую концепцию Ринуса Михелса, но способен вести всю игру команды.

Легкий и грациозный Кройф постоянно маневрировал по всему полю. Его перемещения то и дело становились полнейшей неожиданностью для противника. Именно поэтому впоследствии он получил свое знаменитое прозвище – «Летучий голландец». Соперников неимоверно запутывала его игра не только с мячом, но и без мяча – так, как он, в ту пору больше не играл никто. Сам он однажды объяснил смысл своих

действий так: «Современный футбол по сути своей – футбол опережения и предвосхищения. Быстро ставьте перед соперником трудные задачи своими перемещениями после того, как отдали мяч. Принимайте решения на ходу стараясь довести игровую идею до конца. Отвлекайте вратаря и держите его в напряжении, вызывайте неразбериху в обороне соперника, отвлекайте защитников ложными маневрами, словом, влияйте своим авторитетом на ход поединка».

У Кройфа была великолепная скорость – 30 метров с места он пробегал за 3,8 секунды. Он мог «включить» ее в любой момент, но так же мгновенно остановиться. На полном ходу он был способен изменить направление движения.

Если он прекрасно играл без мяча, то не менее изумительно управлялся и с ним. Отобрать его у Кройфа было очень сложно. Несмотря на свою легкость, он крепко держался на ногах и, закрывая мяч корпусом, опять-таки неожиданно менял направления движения. Но столь же мгновенно Кройф мог, получив пас от партнера, одним коротким касанием изменить направление полета мяча, опять-таки поставив соперника втупик.

Одним из знаменитых приемов Кройфа была подкрутка мяча внешней стороной стопы. Так он подавал угловые и бил штрафные, причем нередко придавал мячу столь кривую траекторию, что он оказывался перед партнером, обогнув по пути защитников.

Но под стать Кройфу были и другие футболисты-универсалы «Аякса». Они все вместе закручивали у ворот противника головокружительные комбинации с совершенно неожиданными передачами мяча…

И все-таки дебют «Аякса» в Кубке европейских чемпионов оказался неудачным – команде попросту не хватило международного опыта.

С первых же мгновений было видно, что молодые голландские футболисты теряются перед хорошо организованной, мастеровитой игрой «Милана». Неожиданные перемещения голландцев зачастую оказывались бесполезными: итальянцы успевали перехватить мяч, прежде чем кто-то из футболистов «Аякса» мог сделать острую передачу. Далеко не все получалось и у Кройфа.

А у «Милана» в тот день великолепную игру показал Пьерино Прати. Уже на 7-й минуте, получив навесную передачу с левого фланга, он головой перекинул мяч через вышедшего далеко вперед вратаря Балса и попал точно в левую «девятку». За пять минут до конца второго тайма Прати забил второй гол.

Во втором тайме у голландцев опять-таки игра не шла, пока в ворота «Милана» не был назначен 11-метровый за снос Кройфа. Его пробивал защитник Велибор Васович, единственный легионер «Аякса», перешедший в амстердамский клуб из белградского «Партизана». Он обманул вратаря «Милана» Фабио Кудичини, бросившегося в другой угол, и счет стал 2:1.

После этого голландцы смогли наконец показать свой непредсказуемый тотальный футбол. «Милан» был прижат к своим воротам, но все-таки выстоял, а на 67-й минуте забил третий гол. Атака «Милана» развивалась вроде бы неспешно, но все тому же Пьерино Прати дали возможность пробить с линии штрафной площадки, и он точно послал

мяч в правый от вратаря нижний угол.

Последний гол в этом финале получился курьезным. Голландцы увлеклись атакой, и Прати, опередив защитников, один мчался к штрафной площадке. Но бить не стал, а сблизился с вратарем, вышедшим навстречу. Подоспел и один из голландских защитников, оттеснивший Прати к углу вратарской площадки. Однако Прати не потерял мяч, а хладнокровно навесил его на голову набежавшему Сормани, которого не держал никто из защитников, и тот с близкого расстояния послал его в ворота.

С этим счетом – 4:1 – матч и закончился. «Милан» уже в третий раз выиграл Кубок европейских чемпионов. Выиграл он его и на следующийгод.

Ну а в 1971 году пришла наконец пора «Аякса»…

1970 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Чемпионат мира 1970 года, проходивший в Мексике, начался 31 мая матчем команд группы А. Хозяева турнира – сборная Мексики – встречались в Мехико на стадионе «Ацтека» со сборной СССР. 107 106 зрителей, собравшихся на стадионе, увидели нулевую ничью.



Пеле на чемпионате мира в 1970 году

Для футболистов многих команд природные условия в Мексике были не самыми лучшими: удушливая жара, да вдобавок большая часть страны расположена на Мексиканском нагорье, поднимающемся над уровнем моря от 1000 до 2000 метров. Конечно, легче всего на турнире должны были чувствовать себя сами мексиканцы, а также футболисты сборной Перу, значительную часть которого занимают Анды.

Тем не менее именно этот чемпионат подарил зрителям много прекрасных игр, ставших настоящими футбольными праздниками. Но особое внимание любителей футбола с самого же начала чемпионата оказалось прикованным к группе С, где жребий свел сборные Бразилии, Англии, Румынии и Чехословакии. И не только потому, что здесь играли чемпионы мира – англичане. С самого начала турнира великолепную игру показывала сборная Бразилии.

Если на прошлый чемпионат мира приехала лишь бледная «тень» великой команды «образца» 1958–1962 годов, бесславно проигравшая два матча из трех в своей группе, на этот раз бразильцы подготовили сборную, которая, по общему мнению, ничем не уступала тем легендарным футболистам, что дважды завоевывали «Золотую богиню», а возможно, даже превосходила их.

Лидером сборной Бразилии был Пеле, находившийся в расцвете сил. Ему еще не исполнилось тридцати, а за год до мексиканского чемпионата он забил уже свой тысячный гол (это случилось в матче чемпионата Бразилии между «Сантосом», родным клубом Пеле, и клубом «Васко да Гама»). На двух прошлых чемпионатах мира Пеле, увы, почти не играл, получая травмы, а в Мексике они его, по счастью миновали, и чемпионат 1970 года стал лучшим в карьере великого футболиста.

Возмужали, став блистательными мастерами, Жаирзиньо, Эдду, Тостао. Неудержим в нападении был Ривелино, а в центре поля игру вел Жерсон, умеющий неожиданным мастерским пасом в одно мгновение создать острую ситуацию у чужих ворот. Надежны были защитники Карлос Альберто, Брито, Марко Антонио, Пауло Цезар, а ведь защита издавна была далеко не самым сильным звеном бразильцев, предпочитающих большую часть матча проводить у чужих ворот. Недаром же еще после чемпионата мира в Швеции кто-то из новоиспеченных чемпионов мира обронил гордую фразу: «Пусть нам забивают, сколько смогут, а мы забьем, сколько захотим!»

В первом матче же матче мексиканского чемпионата со сборной Чехословакии бразильцы подтвердили своей игрой, что сборная команда 1970 года тоже имеет все основания подписаться под этими словами. Матч, состоявшийся 3 июня 1970 года в Гвадалахаре на стадионе «Халиско», стал изумительно красивым футбольным спектаклем, но за красотой бразильской игры стояла поразительная мощь.

Правда, начали бразильцы матч довольно скованно. Это говорило о том, что и великие бразильские игроки в самом начале чемпионата могут нервничать. Сборная Бразилии даже первой пропустила гол – это случилось уже на 11-й минуте. Причем нападающий чехословацкой команды Петраш в этот момент действовал, словно истинный бразилец. Он

ворвался в штрафную площадку по центру и обманул бразильского защитника Брито, сделав движение в сторону, а мяч оставил на месте. Брито, вместо того чтобы выбить мяч, кинулся вслед за нападающим. А тот сделал шаг в обратную сторону, подобрал мяч, обошел Брито и пробил мимо бросившегося навстречу бразильского вратаря Феликса. Счет стал 1:0 в пользу сборной Чехословакии.

Но матч только начинался. Бразильцы справились с нервами и быстро перехватили инициативу. Очень скоро всем, кто был на стадионе, и кто следил за этим матчем у экрана телевизора, стало ясно, что удержать счет сборной Чехословакии не суждено.

Сначала по воротам чехословацкого вратаря Виктора очень опасно пробил Тостао, но мяч прошел рядом со штангой. Потом несколько раз к воротам выходил Пеле, однако чехословацкие защитники в последний момент, хоть и с превеликим трудом, успевали выбить мяч у него из-под ног. Наконец, когда шла 24 я минута матча, Пеле сбили с ног неподалеку от штрафной площадки прямо против ворот.

Как водится, чехословацкие футболисты выстроили «стенку», к которой слева пристроился и бразильский игрок Жаирзиньо. У мяча стояли Пеле и Ривелино, оба начавшие разбег по свистку судьи. Пеле сделал замах, но в последний момент перепрыгнул через мяч, обманув защитников, а удар нанес Ривелино, причем целясь точно в стоящего в «стенке» своего же партнера Жаирзиньо. В самый последний момент Жаирзиньо рванулся в сторону, освобождая дорогу мячу, и тот со скоростью пушечного ядра вонзился в сетку.

Этот гол был не только красив, но и столь совершенен по исполнению, что потом вошел в футбольные учебники. Впрочем, и все остальные голы, забитые бразильцами в этом матче, оказались на загляденье. Правда, они пришлись уже на второй тайм.

Но еще до свистка судьи на перерыв, в самом конце первого тайма, зрители на стадионе и миллионы телезрителей увидели удивительный эпизод. Пеле, перехватив мяч в центральном круге, причем еще на своей половине поля, заметил, что вратарь сборной Чехословакии Виктор вышел вперед, к линии своей штрафной площадки. И тотчас же «король футбола» по высокой длинной дуге послал мяч ему за спину.

Весь стадион встал, следя за тем, как вратарь в панике, даже спотыкаясь на ходу, бежит к оставленным им пустым воротам, и как к ним летит мяч. К великому счастью для чехословацкого голкипера, он пролетел в полуметре от перекладины и упал за воротами. А если б Пеле забил гол со своей половины поля, безусловно, он стал бы одним из самых памятных за всю карьеру великого футболиста.

Во втором тайме бразильцы продолжали футбольный спектакль, обрушивая на ворота Виктора атаку за атакой. Шла 59-я минута матча, когда мяч после математически выверенного паса Жерсона нашел Пеле в десяти метрах от чужих ворот. Пеле принял мяч на грудь, одним неуловимым движением опустил его на землю и сейчас же нанес неотразимый удар.

Прошло всего две минуты, и третий бразильский гол забил Жаирзиньо. Опять все было проделано с поразительной легкостью и артистичностью. Длинный пас на Жаирзиньо сделал все тот же мастер

голевых передач Жерсон. Виктор бросился навстречу Жаирзиньо, а тот легким движением перебросил мяч через вратаря в оставленные им пустые ворота.

И, наконец, уже за 9 минут до конца матча Жаирзиньо забил еще один гол, который тоже надо было заносить в футбольные учебники, чтобы их изучали поколения начинающих футболистов. Бразилец получил мяч в центре поля и пошел к воротам, одного за другим обыгрывая бросавшихся ему навстречу защитников. Миновав всех, Жаирзиньо вышел на ударную позицию и мощным точным ударом вколотил мяч в сетку мимо вратаря.

Великолепный матч, смотревшийся на одном дыхании, хотя «солировала» в нем только одна команда, закончился со счетом 4:1 в пользу сборной Бразилии. В тот день своей великолепной игрой бразильские футболисты завоевали сердца многих новых поклонников во всем мире.

А днем раньше, 2 июня 1970 года, на этом же стадионе встречались две другие команды группы С – сборные Англии и Румынии. Единственный гол, забитый на 65 – й минуте Джеффри Херстом, героем финального матча 1970 года, принес победу чемпионам мира – англичанам. И теперь бразильцам предстояло встретиться в следующем мачте группового турнира как раз со сборной Англии.

1970 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ АНГЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

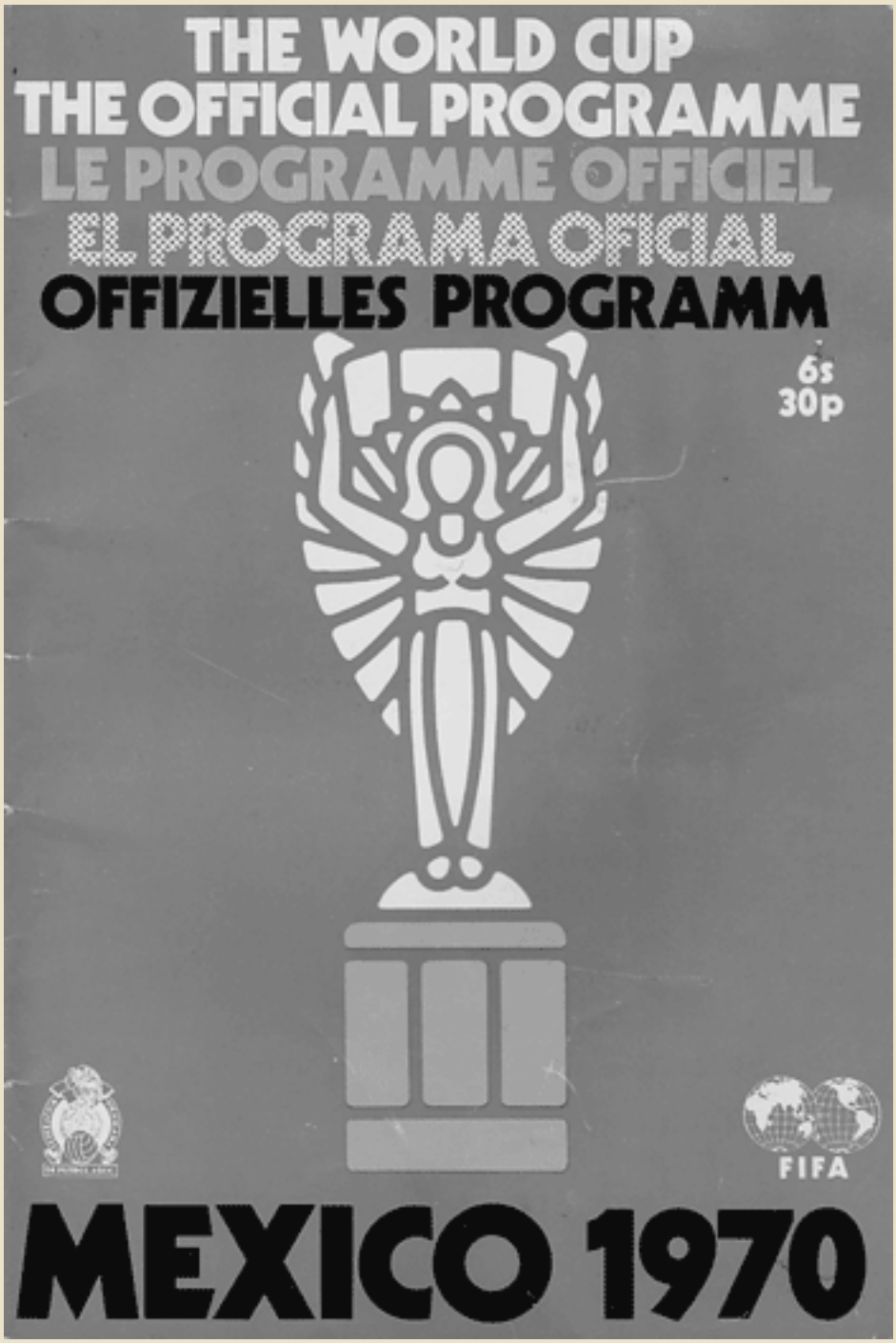
Матч сборных Бразилии и Англии, состоявшийся 7 июня 1970 года на том же стадионе «Халиско» в Гвадалахаре, стал таким же великолепным футбольным спектаклем, что и предыдущая игра бразильцев с чехословацкими футболистами. Но с существенным отличием. Футболисты Чехословакии все-таки выглядели на блестящем фоне бразильцев статистами. А в матче бразильцев и англичан «солировали» обе команды, и в итоге одна лишь немногим превзошла другую.

Интерес к этой игре был огромным. Встречались действующий чемпион – сборная Англии и прошлый – сборная Бразилии. Многие любители футбола и спортивные журналисты склонны были именно этот матч рассматривать как репетицию будущего финала, в котором тоже должны были бы встретиться эти же команды. Ведь так уже было на чемпионате мира 1962 года, когда сборные Бразилии и Чехословакии сначала играли в матче группового турнира, а затем вторично вышли на поле в финале. Также было в 1954 году с командами ФРГ и Венгрии…

И матч между двумя чемпионами на самом деле оказался достойным финала. В нем было все, чем прекрасен футбол, – быстрые проходы нападающих, завершавшиеся точными ударами, и фантастическая игра вратарей, поражающих своей реакцией. Слаженные действия в атаке, изумительно точные пасы и безукоризненная игра защитников в отборе мяча, умение предвидеть следующий ход нападающего и предотвратить его.

Уже на 10-й минуте случился один из самых красивых моментов. Пеле в высоком прыжке головой послал мяч в нижний угол ворот Гордона Бэнкса. Удар был не только сильным, но и коварным: мяч должен был удариться о землю перед прыгнувшим за ним вратарем и отскочить в

верхний угол ворот. Но Бэнкс сумел среагировать и на этот неожиданный отскок, переведя мяч на угловой. После игры Пеле вспомнил этот эпизод и сказал журналистам: «В то мгновениея буквально возненавидел Бэнкса. А потом проникся глубочайшим уважением к нему».



Официальная программа чемпионата мира в Мехико. 1970 год

Через несколько минут великолепную возможность забить гол головой с близкого расстояния упустил уже англичанин Бобби Чарлтон. Бразильская защита держала Джеффри Херста, а на мяч неожиданно

выбежал, совершив рывок, Чарльтон. Теперь блестяще сыграл уже вратарь бразильцев Феликс. Но он отбил мяч не на угловой, а точно на англичанина Ли. В этот момент вся Бразилия, собравшаяся у телеэкранов, содрогнулась от ужаса, однако Феликс совершил еще один подвиг: бросился в ноги Ли и забрал мяч.

Потом весь первый тайм шла напряженная борьба, и соперники были достойны друг друга. Если у бразильцев были блестящие форварды Пеле и Жаирзиньо, то им противостояли непроходимые защитники Маллери и Купер. На перерыв команды так и ушли при счете 0:0. Тогда никто не взялся бы предсказать исход этого матча.

И все-таки действия англичан во втором тайме стали не столь уж надежными. Бразильцы вели игру в высоком темпе, и на европейцах явно начинали сказываться высокогорные условия и мексиканская жара. В середине тайма тренер англичан сэр Альф Рамсей был вынужден заменить диспетчера своей команды – подуставшего Бобби Чарльтона – на Белла. Одновременно он заменил Ли на Эстла, чтобы усилить атаку. Ведь к этому времени сборная Англии уже проигрывала – 0:1.

Этот гол в суматохе у английских ворот на 59-й минуте, за четыре минуты до двойной замены в сборной Рамсея, сумел забить Жаирзиньо. Но после этого бразильцам пришлось держать оборону, отвечая лишь редкими вылазками кчужим воротам. В матче с равным соперником даже великолепные бразильцы предпочитали не рисковать.

А сборная Англии вела настойчивые атаки. Чемпионы мира играли, как следует чемпионам – хладнокровно и точно разыгрывали мяч, приближаясь кчужой штрафной площадке, потом математически выверенными пасами выводили на острие атаки кого-то из нападающих. При малейшей возможности следовали дальние удары или навесы в центр штрафной площадки, где мяч караулили высокие английские нападающие – мастера игры головой.

Но шли минуты, а гола все не было. Теперь было видно, что англичане начинают нервничать, суетиться. А бразильские защитники, нередко совершающие огрехи, в этот день практически не ошибались. Как никогда уверенно сыграл и вратарь бразильцев Феликс. Когда прозвучал финальный матч, на табло так и остались цифры 1:0.

В этом принципиальном, очень напряженном и увлекательном матче прошлый чемпион одержал победу над действующим чемпионом. Сборная Бразилии набрала 4 очка. У сборной Англии остались 2 очка. В другом матче второго тура в этой группе сборная Румынии одержала победу над сборной Чехословакии – 2:1, и тоже набрала 2 очка.

Перед последним туром в этой группе, даже если бы сборная Англии выиграла у сборной Чехословакии, набрав 4 очка, англичан еще могла бы опередить и выйти на второе место по соотношению мячей сборная Румынии. Но для этого им нужно было победить сборную Бразилии с разницей в два мяча.

А сборная Бразилии победами над сборными Чехословакии и Англии уже обеспечила себе выход в четвертьфинал и могла позволить себе сыграть с румынами вничью. Или даже проиграть, но с разницей не больше, чем в два мяча.

Однако никто из бразильских футболистов, конечно, и не помышлял о ничьей. Страна ожидала от них, как и в любой другой игре, только победы. Бразильцы и одержали в итоге победу, но при этом вдруг показали миру, что они хоть и великие футболисты, а все же остаются непредсказуемыми латиноамериканцами. С румынами сборная Бразилии сыграла уже не великий, а скорее, удивительный матч. Правда, это была их единственная не слишком убедительная игра на мексиканском чемпионате.

Первые двадцать минут игра шла, что называется, только в одни ворота. Бразильцы полностью переигрывали румынских футболистов в центре поля и начинали отсюда одну атаку за другой. Острые моменты возникали то на одном фланге, то на другом, несколько раз румынские ворота спасала только штанга.

На 19-й минуте Пеле со штрафного послал мяч мимо «стенки», открыв счет. Через минуту Жаирзиньо забил второй гол. Стадион и телезрители были убеждены, что это только начало, за которым последует еще целый град голов в румынские ворота.

Но, к чести румынских футболистов, даже потеряв все надежды на выход в четвертьфинал, они решили дать двукратным чемпионам мира бой и забить хотя бы гол престижа. На 33-й минуте первого тайма им это удалось. И после этого в великолепной игре бразильцев что-то сломалось. Защитники начали ошибаться в безобидных ситуациях. Игра стала нервной, порой грубой. И румыны раз за разом стали создавать острые ситуации у бразильских ворот.

Матч лишний раз подтвердил старую футбольную истину, что не существует идеальных команд, пусть это даже сборная Бразилии «образца» 1970 года, способных одерживать легкие победы во всех матчах без исключения. Да, собственно говоря, будь так, футбол потерял бы половину своей прелести.

Правда, во втором тайме Пеле забил гол изумительной красоты, ударив в падении по воротам, а до этого получив пас от Тостао, который сделал его пяткой, находясь в воздухе в момент прыжка. Но вскоре румынам удалось сократить разрыв в мячах, и счет стал 3:2 в пользу бразильцев.

После этого гола окончательно испортилось настроение и у игроков на поле, и у миллионов бразильцев, прильнувших к экранам телевизоров. Теперь они думали уже не о рекордном разгроме румынской сборной, а о том, как удержать победный счет. И он остался прежним, хотя на самых последних минутах, разыграв быструю комбинацию, бразильцы могли забить и четвертый мяч…

А что касается англичан, то они обыграли сборную Чехословакии, забив единственный гол с пенальти, заняли в своей группе второе место и вместе с бразильцами вышли в четвертьфинал.

Удивительным образом в трех других группах мексиканского чемпионата все сложилось наоборот: первые места заняли европейские команды, а вторые – южноамериканские.

Поразительную победу в своей группе одержала сборная Италия. К этому времени в игре итальянцев, как клубов, так и сборной, окончательно укрепился стиль «катеначчо» – сверхнасыщенная игроками надежная оборона и быстрые контратаки «на удачу». При такой тактике итальянцы

пропускали очень мало голов, но и забивали редко. Зато одного забитого гола им почти наверняка хватало для победы в матче.

В своей группе сборная Италии забила… всего один мяч в трех играх, и все-таки вышла на первое место, набрав 4 очка. На счету итальянцев были две нулевые ничьи со сборными Уругвая и Израиля, и победа со счетом 1:0 над сборной Швеции. С тремя очками на второе место в этой группе вышла сборная Уругвая.

Зато сборная ФРГ, игравшая в одной группе с командами Болгарии, а также Перу и Марокко, забила в трех играх 10 мячей и одержала три победы, причем самую скромную, со счетом 2:1, в матче с дебютантом – сборной Марокко. Сборная Болгарии была повержена немцами со счетом 5:2, а сборную Перу немецкие футболисты обыграли 3:1, несмотря на то, что перуанцы играли в привычных для себя условиях жуткой духоты и высокогорья. Тем не менее сборная Перу вышла на второе место и тоже получила право играть в четвертьфинале.

Хозяева турнира – мексиканцы – играли в одной группе со сборными СССР, Бельгии и Сальвадора, еще одним дебютантом чемпионата. Здесь на первую строчку вышла сборная СССР, одержавшая две победы и сыгравшая вничью со сборной Мексики в день открытия чемпионата – О:0. У мексиканцев были точно такие же показатели, и сборная СССР опередила их лишь потому, что забила на один мяч больше.

1970 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ УРУГВАЯ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

16 июля 1970 года исполнялось 20 лет с того исторического дня, когда на стадионе «Маракана» в Рио-де-Жанейро в решающем матче IVчемпионата мира встретились сборные Бразилии и Уругвая. В тот день, чтобы стать чемпионами мира, бразильцам достаточно было сыграть вничью, но они проиграли – 1:2, и чемпионом во второй раз стала сборная Уругвая…

А 17 июня 1970 года, когда до памятной даты оставалось уже меньше месяца, сборные Бразилии и Уругвая вышли на поле стадиона «Халиско» в мексиканском городе Гвадалахаре, чтобы сыграть полуфинальный матч IX чемпионата мира. И это была первая встреча двух команд на чемпионатах мира после того трагического для бразильцев матча на «Маракане».

Многое изменилось за эти 20 лет. Бразильцы стали дважды чемпионами, а высшим достижением уругвайцев на чемпионатах мира был выход в полуфинал в 1954 году, когда они проиграли в красивом матче великой сборной Венгрии. В 1958 году сборная Уругвая даже не смогла пройти отборочный турнир и на чемпионат мира в Швецию не поехала. В 1962 году заняла в своей группе лишь третье место. В 1966 года дошла, правда, до четвертьфинала, но была разгромлена сборной ФРГ – 4:0.

Вот и на мексиканском чемпионате успехи сборной Уругвая были более чем скромными. В своей группе команда заняла второе место, набрав всего 3 очка и опередив команду Швеции, у которой было столько же очков, лишь по соотношению мячей. У сборной Уругвая после трех матчей соотношение было 2:1, а у сборной Швеции 2:2. И при этом в личной встрече шведы уругвайцев победили – 1:0…

В полуфинал же сборная Уругвая вышла еще более нелепым образом. Ее вывела туда четвертьфинальная победа над сборной СССР, одержанная весьма сомнительным путем. Игра проходила очень упорно и тяжело, основное время закончилось нулевой ничьей. В дополнительное время никому из соперников тоже никак не удавалось добиться успеха. Наконец, на 116-й минуте нападающий уругвайцев Эспарраго получил мяч, находясь в явном положении «вне игры». Защитники советской команды и вратарь остановились и стали апеллировать к судье. А уругваец спокойно закатил мяч в пустые ворота, потому что судья так и не дал свистка на остановку игры. Положения «вне игры» в этой ситуации, по его мнению, не было.

Этот гол многие спортивные журналисты называли потом самым «постыдным» за всю историю уругвайской сборной. Но дело было сделано: мяч оказался единственным в игре, и сборная СССР отправилась домой, не сумев повторить своего достижения на прошлом чемпионате, где она вышла в полуфинал, а потом играла матч за третье место со сборной Португалии. А сборная Уругвая вышла в полуфинал – впервые после 1954 года.

Что же касается сборной Бразилии, то свое место в полуфинале она завоевала, победив в четвертьфинальном матче сборную Перу. В этой игре у бразильских виртуозов не было особых проблем. Впрочем, на четвертьфинал, само собой разумеется, и настраивались они гораздо серьезнее, чем на матч с румынами, в котором главным для сборной Бразилии было не проиграть с разницей больше, чем в два мяча.

А развивалась игра с перуанцами практически по тому же сюжету, что и матч со сборной Румынии. Вновь бразильцы быстро повели со счетом 2:0, а перуанцы вскоре отквитали один мяч. Потом Тостао забил третий мяч – 3:1. Однако сборная Перу никак не сдавалась, и вскоре счет стал 3:2.

Уже под конец матча Жаирзиньо прошел по левому флангу, обыграл и защитника, и вратаря и послал четвертый мяч в пустые ворота. Сборная Бразилии вышла в полуфинал. Ну а для сборной Перу даже выход в четвертьфинал был огромным успехом. Это был первый чемпионат мира, в котором участвовала команда из этой южноамериканской страны, до этого не блиставшая. Кстати говоря, к чемпионату мира 1970 года ее готовил Диди, знаменитый полузащитник легендарной бразильской сборной 1958–1962 годов, дважды чемпион мира…

Но какими бы разными ни были успехи сборных Бразилии и Уругвая на чемпионате мира 1970года, к полуфинальному матчу между ними миллионы суеверных болельщиков в Бразилии относились с особой опаской. Ведь сборная Уругвая становилась чемпионом мира раз в двадцать лет. Впервые это случилось в 1930 году, потом в 1950-м, а девятый чемпионат мира проходил в Мексике в 1970 году! Как раз наступило очередное двадцатилетие…

И пусть игра сборной Уругвая «образца» 1970 года не особенно впечатляла. Зато у этой команды была великолепная оборона и прекрасный вратарь Мазуркевич, оспаривавший звание лучшего голкипера чемпионата с англичанином Бэнксом. В трех матчах группового турнира и четвертьфинальной игре сборная Уругвая пропустила всего один мяч. Так

что в полуфинале могло случиться всякое, особенно если бы уругвайцам удалось первыми забить гол.

Матч начался. 50 с лишним тысяч зрителей на стадионе и миллионы телезрителей во всем мире быстро поняли, что бразильская оборона заметно нервничает. Нелепые ошибки совершал столп обороны Клодоальдо, несколько раз отдав мяч близ своей штрафной площадки точно в ноги игрокам соперника. Довольно скоро все поняли, в какой футбол в этом матче собираются играть уругвайцы. Главным для них было не дать бразильцам развернуться, гасить их атаки в самом начале. А для этого все средства были хороши, но основными из них были силовые, жесткие приемы на грани, а частенько и за гранью правил.

Особенно не стеснялся защитник Мухика, опекавший Жаирзиньо. Быстрому техничному форварду от такой опеки приходилось не сладко, проходы Жаирзиньо по правому краю чаще всего заканчивались его падениями.

Наконец на 19-й минуте счет в игре был открыт, но мяч забили уругвайцы. Нападающий Кубильяс воспользовался ошибкой защитника Брито, в безобидной ситуации отдавшего мяч сопернику. Сплоховал и вратарь Феликс, не среагировавший на довольно-таки посредственный удар.

Но пропущенный гол не выбил бразильцев из колеи, а странным образом, наоборот, успокоил. И великолепная команда повела осаду ворот уругвайцев, которые после забитого гола немедленно ушли в глухую защиту, да вдобавок не стеснялись играть еще более жестко.

Ответный гол в самом конце первого тайма забил полузащитник Клодоальдо, совершивший неожиданный рейд по левому флангу и ворвавшийся в штрафную площадку уругвайцев. Здесь он получил точный пас от Тостао и пробил сильно и точно. Мазуркевич не смог достать мяч в броске, и на перерыв команды ушли при счете 1:1.

Во втором тайме сборной Уругвая, чтобы победить, поневоле пришлось не только защищаться, но и идти вперед. Теперь они уже не держали близ своей штрафной площадки всю команду, и нападающие бразильцев получили простор. Шла 76-я минута, когда Жаирзиньо, получил пас от того же Тостао, вошел в штрафную площадку и, обыграв двух защитников, оказался перед воротами. Защитники висли у него на плечах, но прежде чем упасть, Жаирзиньо успел ударить, и мяч как ядро пролетел в сетку мимо выскочившего вперед Мазуркевича. Счет стал 2:1 в пользу сборной Бразилии.

А уже на 89-й минуте, когда уругвайцы вели отчаянные, но бесплодные атаки, стремясь сравнять счет, бразильские футболисты забили еще один гол-красавец.

Ривелино перехватил мяч у своей штрафной площадки и отдал его Тостао, а тот мгновенно послал пас вперед на выход Пеле, который в этот же момент устремился к чужим воротам. «Король футбола» влетел в штрафную площадку, обыграл нескольких защитников, вышел на прекрасную позицию для удара и вдруг… откинул мяч назад точно на ногу набегавшему Ривелино. Точным пушечным ударом Ривелино забил гол, завершив, таким образом, молниеносную комбинацию, которую сам же и начал от своих ворот.

На самых последних секундах того матча Пеле мог забить еще один гол, да какой! Вот как описывает этот поразительный эпизод известный журналист, большой знаток и поклонник бразильского футбола Игорь Фесуненко:

«Защитники прозевали рывок „короля", и только хладнокровный Мазуркевич, узрев грозную опасность, бросился вперед. Они встретились около линии штрафной. Мяч шел между Пеле и Мазуркевичем по диагонали с левого (для Пеле) фланга к угловому флагу. „Король" сделал финт корпусом, который надо отныне показывать во всех футбольных школах от Рио-де-Жанейро до Земли Франца-Иосифа: он имитировал рывок вправо, а сам прошел слева. Мяч и Пеле обошли бросившегося между ними оземь Мазуркевича с разных сторон!

Это был цирковой номер. И потрясающее впечатление какого-то фарса, фокуса, трюка усугублялось тем, что Пеле, даже не прикоснувшись к мячу, дезориентировал Мазуркевича и, обойдя его, достал мяч справа от ворот. Он послал его сильным низовым ударом, и тут судьба улыбнулась уругвайцу: мяч прошел в нескольких сантиметрах от штанги. Если бы он влетел в ворота, это был бы один из самых эффектных и красивых голов за всю карьеру Пеле».

Но и без этого сборная Бразилии спустя 20 лет отомстила сборной Уругвая за катастрофу, случившуюся 16 июля 1954 года на стадионе «Маракана». А заодно наказала ее за недостойные средства, с помощью которых уругвайцы в четвертьфинале одержали победу над сборной СССР. Теперь впереди у сборной Бразилии был финал.

1970 ГОД
СБОРНАЯ ФРГ – СБОРНАЯ ИТАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Полуфинальный матч в Гвадалахаре, где сборная Бразилии победила сборную Уругвая и вышла в финал, уже закончился, а второй полуфинал, проходивший в Мехико на стадионе «Ацтека», все еще продолжался. Он потребовал дополнительного времени и по накалу намного превзошел первый полуфинал, хотя и в Гвадалахаре тоже кипели страсти. Да и вообще матч, сыгранный на мексиканском чемпионате 17 июня 1970 года сборными ФРГ и Италии, вошел в историю футбола как один из самых динамичных и напряженных за весь XX век.

К этому полуфиналу сборные Италии и Германии подошли разными путями. Если в групповом турнире итальянцы забили лишь один мяч в трех играх, то в четвертьфинале легко одолели хозяев турнира мексиканцев с разгромным счетом – 4:1.

У немецких футболистов в четвертьфинале соперник был куда именитее – сборная Англии, чемпион мира. Здесь встретились те же соперники, что и в финальном матче 1966 года, но теперь удача была на стороне сборной ФРГ, хотя победа далась ей с великим трудом.

Счет открыли англичане, а в самом начале второго тайма счет стал уже 2:0 в их пользу. Лишь на 68-й минуте Франц Беккенбауэр забил первый ответный мяч. Спустя 2 минуты тренер англичан заменил подуставшего лидера сборной Англии Бобби Чарльтона, и, возможно, это было ошибкой. Прошло 6 минут, и Уве Зеелер сравнял счет. А уже на 118-й минуте

немецкие футболисты забили решающий гол.

Так, потерпев поражение в четвертьфинальном матче, чемпионы мира выбыли из дальнейшей борьбы. А ведь многие предсказывали, что именно им предстоит встретиться в финале со сборной Бразилии…

Впрочем, на игре англичан со сборной ФРГ сказывалось, конечно, отсутствие великолепного вратаря Гордона Бэнкса, который почувствовал себя накануне нездоровым. А без уверенной игры вратаря не столь надежными оказались и действия английских защитников. Как бы то ни было, победу одержала сборная ФРГ.

В этой долгой игре, проходящей на палящем мексиканском солнце, немецкие футболисты выложились до конца. Итальянцы, безусловно, после четвертьфинала с мексиканцами сохранили больше сил, однако сборная Германии славилась физической мощью. Вдобавок у немецких футболистов великолепно было отлажено взаимодействие игроков, отчего игра команды напоминала работу механизма – недаром сборную Германии частенько так и называли «футбольной машиной».

В полуфинальном матче с немецкой «футбольной машиной» итальянцы, разумеется, избрали свой излюбленный вариант «катеначчо». Уже на 8-й минуте нападающему Роберто Бонисенье удалось забить гол. Он пытался сыграть в стенку с партнером, но роль стенки сыграла… голова немецкого защитника. Мяч вернулся к Бонинсенье, и он послал его в левый угол ворот. Довольно скоро после этого сборная Италии ушла в глухую защиту, стремясь удержать счет. В этом итальянцы были большие мастера.

Минута проходила за минутой, закончился первый тайм и начался второй, а счет все так и не менялся. Оборонительные редуты итальянской сборной отбивали все атаки. И все же на 3-й минуте добавленного времени, буквально за несколько секунд до финального свистка, Юрген Грабовски сделал с левого фланга передачу на прибежавшего в чужую шрафную площадку защитника Карла-Хайнца Шнеллингера, и тот с линии вратарской сравнял счет.

В дополнительное время изумленные зрители увидели совсем другую игру. За 21 минуту было забито шесть голов. И ситуация на поле то и дело менялась.

Сборная ФРГ усилила давление, хотя играла, по сути дела, вдесятером. Еще в конце второго тайма итальянские защитники сбили возле своей штрафной площадки Франца Беккенбауэра, и он при падении повредил ключицу. К этому времени тренер немецкой сборной Гельмут Шен уже сделал обе разрешенные замены, (тогда можно было заменять двух футболистов, а не трех, как теперь), и Бекенбауэру пришлось остаться на поле, играя с прибинтованной к груди правой рукой. Как бы то ни было, на 94-й минуте немецкая команда еще раз пробила сверхнадежную итальянскую защиту еще раз и повела в счете – 2:1. Гол забил Герд Мюллер, прозванный «бомбардировщиком» за свое исключительное голевое чутье. У него был дар в нужный момент оказаться именно в той точке штрафной площадки, куда в следующее мгновение попадет мяч и откуда удобно нанести разящий удар по воротам. На мексиканском чемпионате именно Мюллер стал лучшим снайпером, забив в шести матчах 10 голов.

На этот раз Мюллер сумел в жесткой борьбе отобрать мяч у защитника и протолкнуть его в ворота Альбертози. Теперь уже сборной Италии пришлось идти вперед, забыв о «катеначчо». И итальянцы быстро доказали, что умеют в случае необходимости не только защищаться, но и атаковать, причем не только силами одних нападающих. Уже через 4 минуты защитник Бурньич сравнял счет.

На этот раз ошибся немецкий за щитник: после навеса со штрафного он отбил мяч головой прямо в ноги своему итальянскому коллеге, и тот не промахнулся. А еще через 6 минут, на 104-й минуте матча, нападающий Рива вывел сборную Италии вперед – 3:2. Быструю итальянскую контратаку начал Анджело Доменгини, прошедший по левому краю, он и отдал мяч Риве, который обыграл Шнеллингера и точно пробил в дальний нижний угол.



Нападающий сборной Италии Луиджи Рива

Снова пришел черед отыгрываться немцам, что и сделал Герд Мюллер на 110-й минуте матча. Немцы подавали угловой, мяч пришел на голову Уве Зеелеру, стоявшему у ближней штанги, тот отпасовал его дальше, к центру штрафной площадки, и Герд Мюллер опять-таки головой послал его в сетку. Счет сравняется – 3:3.

Итальянцы начали с центра поля, и уже на следующей минуте четвертый гол в ворота сборной ФРГ забил Ривера. На этот раз голевую атаку и вновь по левому краю начал Роберто Бонинсенья. Он домчался до штрафной и отдал мяч оказавшемуся свободным Джанни Ривере. Тому осталось только нанести точный удар с десяти метров. Скорее всего, если б Беккенбауэр мог играть в полную силу, этого гола не было бы…

В последние девять минут сборная ФРГ вела яростный штурм итальянских ворот, но матч так и закончился со счетом 4:3.

В этот день итальянская сборная одержала поистине великую победу. Закончив матч, итальянцы уже знали, что в финале их ждет встреча со сборной Бразилии.

1970 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ИТАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Финальный матч IX чемпионата мира, сыгранный 21 июня 1970 года на стадионе «Ацтека» в Мехико, стал окончательным торжеством бразильского футбола. В нем сошлись две команды, одна из которых исповедовала зрелищный, атакующий футбол при довольно небрежном отношении к обороне собственных ворот, адругая, напротив, игру от обороны, быстро контратакуя при каждом удобном случае.

Правда, и сборная Италии в памятном полуфинальном матче со сборной ФРГ показала, что тоже способна действовать в атакующем ключе, однако никто не сомневался: в финальной игре с бразильцами итальянцы сделают ставку на «катеначчо».

Этот матч был особенным еще и потому, что в нем впервые в истории мировых чемпионатов решалась судьба «Золотой богини». Ведь и сборная Италии, и сборная Бразилии уже дважды становились чемпионами мира. А драгоценный приз должен был остаться в собственности у того, кто станет трижды чемпионом…



Стадион «Ацтека». Современный вид

Мяч ввели в игру итальянцы, сделав первый удар. Но первая опасная атака последовала на итальянские ворота. Клодоальдо успел перехватить мяч, который один итальянский футболист передавал другому, и откинул на Тостао. Тот отдал его Жерсону и мастер голевых передач сейчас же вывел на ударную позицию Пеле. Но вратарь Альбертози вовремя выскочил вперед и перехватил мяч.

Немедленно итальянцы ответили своей мощной атакой. Рива нанес очень сильный и точный удар, и теперь вратарю бразильцев Феликсу пришлось пустить в ход все свое мастерство, чтобы отбить мяч на угловой. Затем в игре наступило некоторое затишье, равная игра шла в центре поля. Изредка мяч оказывался то у одних, то у других ворот. Несколько раз по правому краю опасно проходил бразильский защитник-универсал Карлос Альберто, навешивая мяч в штрафную площадку, но безошибочно играл вратарь Альбертози.

Наконец, на 18-й минуте бразильцы открыли счет. Теперь по левому краю прошел Ривелино, пославший мяч на дальнюю штангу. Выше всех защитников выпрыгнул Пеле и сильным ударом головой послал мяч в ворота.

Счет стал 1:0. Бразильские болельщики ликовали. И все же многие из них встретили первый гол со смешанными чувствами: к безумной радости добавлялась тревога, вызванная суевериями. Ведь в большинстве прежних финалов победителем становилась вовсе не та команда, что открывала счет, а та, что первой пропускала гол… Да и сами бразильцы в двух своих прежних «золотых» финалах вынуждены были отыгрываться.

Довольно скоро дурные предчувствия как будто бы начали оправдываться: на 37-й минуте сборная Италии забила ответный мяч.

Произошло это из-за нелепой ошибки бразильского вратаря Феликса. Выбежав из ворот к линии штрафной площадки, он столкнулся с кем-то из своих же защитников, потерял из виду мяч, и к тому же упал. Нападающему итальянцев Бонисенье ничего другого не оставалось, как дальним низким ударом послать мяч в пустые ворота.

На перерыв команды ушли при счете 1:1. А во втором тайме блестящая игра бразильцев взломала все итальянские оборонительные редуты, заодно опровергнув и всю прежнюю футбольную статистику. В этом матче победила команда, не пропустившая первой, а открывшая счет. И добавила к первому забитому мячу еще три, да каких! Каждый гол был во втором тайме этого финального матча шедевром из шедевров.

Сначала, на 66-й минуте, дальним точным ударом, предварительно обыграв двух итальянских защитников, мяч в ворота послал «диспетчер» бразильцев Жерсон. Возможно, Альбертози и отразил бы его, но Жерсон нанес удар совершенно неожиданно для всех.

Счет стал 2:1. Выйдя вперед, бразильская сборная продолжала играть словно в свое удовольствие, и сильная сборная Италии все больше казалась бледной тенью той команды, которая вела в полуфинале упорную борьбу со сборной ФРГ. Но итальянцы не были в этом виноваты – на бразильцев во втором тайме снизошло великое футбольное вдохновение, и им удавалось на поле абсолютно все.

На 71-й минуте счет стал уже 3:1. Разящую атаку начал Жерсон. Дальним прицельным ударом он переправил мяч Пеле, ворвавшемуся в штрафную площадку итальянцев, а тот молниеносно откинул мяч налево на Жаирзиньо, который как раз в этот момент ускользнул от постоянно опекавшего его защитника. Удар Жаирзиньо вратарь Альбертози никак не мог отразить.

Четвертый гол, забитый бразильцами, тоже можно считать великолепным «наглядным пособием» для футболистов всего мира. Шла 86-я минута, когда великолепно и непредсказуемо для итальянских защитников сыграл Пеле. В который уже раз он получил пас от Жерсона, находясь неподалеку от штрафной площадки сборной Италии. К «королю» тотчас же кинулись сразу несколько защитников, ожидавших, что он пойдет с мячом вперед. Но Пеле оставался на месте. Он видел, что на удобную ударную позицию чуть справа от него выходит защитник Карлос Альберто, совершивший в финальном матче немало подобных атакующих рывков.

Выждав еще несколько мгновений, Пеле мягким пасом откатил мяч назад. И Карлос Альберто с ходу послал его в ворота мимо итальянского вратаря. Это был последний гол в финальном матче, но и без того итальянская сборная была разгромлена, причем не футбольной мощью, а вдохновением, в легкой искрометной игре. После свистка судьи на табло были цифры 4:1.

Очень точные слова о победе бразильцев в финальном матче с итальянцами, а вместе с тем и обо всем IX чемпионате мира 1970 года, нашла на следующий день французская газета «Франс суар»:

«Никакая победа в истории футбола не была еще столь справедлива, столь заслужена. Никакая победа еще не была завоевана с таким талантом и с таким достоинством».

Однако и другие команды были достойны самых добрых слов – и сборная Англии, и сборная ФРГ, и та же сборная Италии, дошедшая до финала. Эти команды подарили любителям футбола яркие, выдающиеся матчи, сделавшие чемпионат мира 1970 года особенно памятным.

Ну и, конечно, памятным он оказался по другой причине. Ведь сборная Бразилии стала не просто чемпионом мира, а первым трехкратным чемпионом. А это означало, что бразильцы навсегда увозили к себе на родину «Золотую богиню». Отныне лучшим сборным мира предстояло разыгрывать новый приз, учрежденный ФИФА.

А ведь владельцами драгоценной золотой статуэтки могли стать и итальянцы, одержи они в финале победу. Но в 1970 году бразильской команде действительно не было равных. Больше того: как полагают теперь многие футбольные специалисты, сборная Бразилии «образца» 1970 года вообще была самой сильной командой из всех, когда-либо участвовавших в чемпионатах мира.

Подняв «Золотую богиню» высоко над головой под восторженный рев заполненных до отказа трибун стадиона «Ацтека», Пеле как бы показывал ее всему футбольному миру в последний раз. Высший футбольный трофей перестал быть переходящим призом. Но дальнейшая судьба золотой статуэтки заслуживает еще нескольких слов. Увы, она оказалась печальной…

Еще в 1966 году, за четыре месяца до чемпионата мира в Англии, главный футбольный приз был похищен во время его публичной демонстрации в одном из лондонских выставочных залов. Но злоумышленника, видно, замучила совесть… Через несколько дней собачка по кличке Пиклз нашла статуэтку завернутой в газету под скамейкой в парке на юге Лондона. Увы, этот случай стал словно прологом дальнейшей печальной судьбы «Золотой богини»…

После мексиканского чемпионата мира «Золотая богиня» в течение нескольких месяцев путешествовала по всей Бразилии. Ее показывали жителям многих городов, пастухам бескрайних степей, шахтерам, рабочим, студентам и даже… заключенным центральной тюрьмы Рио-де-Жанейро. Золотая статуэтка стала национальной святыней Бразилии.

Однако это не помешало бразильцам ее утратить. Уже в 1983 году при невыясненных обстоятельствах «Золотая богиня» исчезла из специально изготовленного стального шкафа, в котором она была выставлена на всеобщее обозрение в штаб-квартире бразильской Конфедерации футбола в Рио-де-Жанейро. От злоумышленников статуэтку защищало пуленепробиваемое стекло, которое, однако, оказалось выломанным. «Золотая богиня» так и не была найдена, несмотря на то, что полиция перевернула буквально всю страну. Убитым горем бразильцам в 1984 году пришлось заказывать в Германии точную копию золотой статуэтки. А где и у кого находится теперь подлинник – одна из тайн XX столетия.

Как тут не вспомнить похожую историю с Кубком Англии, похищенным в 1895 году. А загадка его исчезновения была разгадана лишь в… 1957 году Может быть, и следы «Золотой богини» когда-нибудь все-таки обнаружатся?..

Но в любом случае, после того как «Золотая богиня» стала собственностью Бразилии, ФИФА пришлось позаботиться о другом призе, который впервые был вручен чемпионам мира в 1974 году. Приз выполнен по эскизу итальянского скульптора Сильвио Гадзаниджа и представляет собой композицию из золота, изображающую две человеческие фигуры, держащие на поднятых руках земной шар. Вместе с основанием главный футбольный трофей весит 6,175 килограмма.

1970 ГОД
ЦСКА – «ДИНАМО» МОСКВА
ЧЕМПИОНАТ СССР

Для советского футбола сезон 1970 года выдался удивительным – борьбу за золотые медали вновь, как и в первые послевоенные годы, неожиданно повели московские армейцы и динамовцы. А ведь до этого армейцы – с 1960 года этот клуб стал называться ЦСКА – в последний раз завоевывали золотые медали в далеком 1951 году. Динамовцы, правда, не столь уж и давно – в 1963 году. На первые роли в советском футболе тогда уже вышли динамовцы Киева, хотя в 1969 году их потеснил с верхней чемпионской строчки московский «Спартак».

Сравнение с первыми послевоенными годами напрашивалось и по другой причине: тренерами «Динамо» и ЦСКА были Константин Бесков и Валентин Николаев, легендарные футболисты конца 40 – начала 50 годов. Тогда они вели борьбу, выходя на поле в составе своих команд, – один в «Динамо», другой в «команде лейтенантов». Теперь великие футболисты соревновались друг с другом в тренерских задумках, выборе тактики на игру, турнирной стратегии.

В том сезоне в обоих клубах сложились сильные, примерно равные составы. За ЦСКА в большинстве матчей играли вратарь Юрий Пшеничников и полевые игроки Юрий Истомин, Альберт Шестернев, Валентин Афонин, Владимир Капличный, Валентин Уткин, Борис Копейкин, Владимир Дударенко, Владимир Поликарпов, Владимир Федотов – сын легендарного футболиста из «команды лейтенантов» Григория Федотова. В составе московского «Динамо» были вратари Лев Яшин и Владимир Пильгуй, а также Владимир Эштреков, Виктор Аничкин, Валерий Маслов, Геннадий Еврюжихин, Валерий Зыков, Евгений Жуков, Владимир Козлов…

Первый круг чемпионата остался за «Динамо» – они опережали армейцев на 3 очка. Но к концу второго круга ЦСКА Валентина Николаева настиг команду Константина Бескова: после предпоследнего тура и у тех и у других было по 43 очка.

В последнем туре команды играли в разные дни. 5 ноября «Динамо» выиграло в Орджоникидзе (нынешний Владикавказ) у местного «Спартака» – 2:1. Армейцы 9 ноября принимали в Москве бакинский «Нефти».

В случае поражения или ничьей команды Николаева чемпионом становилась команда Бескова. И матч с бакинской командой, проходивший на заснеженном поле стадиона «Динамо», сложился для ЦСКА тяжело.

Правда, начало получилось удачным: уже на 5-й минуте Борис Копейкин открыл счет, а еще через 10 минут у «Нефтчи» был удален защитник Кулиев. Однако потом бакинцы играли с ЦСКА на равных, и болельщики армейцев смогли вздохнуть спокойно лишь в конце матча,

когда счет стал 2:0 в пользу московской команды. Так армейцы догнали динамовцев. Теперь, согласно Положению о розыгрыше чемпионата СССР по футболу, действовавшему в 1970 году, командам, набравшим равное количество очков, предстояло сыграть дополнительный, решающий матч. И, может быть, не один, а два: если бы первый матч завершился вничью, судьба титула чемпиона должна была определиться во втором матче. Если бы и он завершился вничью, следовало назначить серию 11-метровых ударов.

Но московское «Динамо» уже отправилось в заранее запланированную зарубежную поездку. Поэтому встреча была назначена только на 5 декабря. Местом ее проведения избрали Ташкент – в столице Узбекистана, который входил тогда в составе Советского Союза, даже в декабре погода теплая и вполне футбольная.

Первый матч, сыгранный на стадионе «Пахтакор» и собравший 60 тысяч зрителей, действительно завершился нулевой ничьей, несмотря на острейшую борьбу, которую команды вели все 120 минут. Зато на следующий день «Динамо» и ЦСКА подарили зрителям невероятную интригу, обилие голов и неожиданную развязку. Этот день, 6 декабря 1970 года, напомнил болельщикам со стажем легендарные матчи, которые московские динамовцы и армейцы играли между собой в первые послевоенные годы.

Уже на 11-й минуте армейцы забили первый гол. Все началось с неожиданного прохода защитника Юрия Истомина. Он завершил его сильным ударом, вратарь динамовцев Владимир Пильгуй сумел отбить мяч, но прямо в ноги Владимиру Дударенко. Мощным ударом тот вколотил его в сетку.

Но прошло еще 11 минут, и мяч оказывается уже в воротах ЦСКА – неожиданный дальний удар нанес полузащитник динамовцев Евгений Жуков и попал точно в девятку. Почти сразу же Геннадий Еврюжихин забил в ворота Юрия Пшеничникова второй гол – 2:1 в пользу «Динамо». На 28-й минуте счет уже 3:1, теперь отличился Валерий Маслов.

Играть оставалась еще долго, но, должно быть, многие считали, что судьба золотых медалей уже решена. К концу первого тайма армейцы, пропустившие за несколько минут три мяча, и в самом деле выглядели обескураженными. Начало второго тайма, казалось, подтверждает, что новым чемпионом СССР суждено стать «Динамо», футболисты которого продолжали атаковать и дважды упустили вернейшие возможности увеличить счет. Время шло, до конца второго тайма оставалось уже меньше 20 минут.

И вот тогда последовали главные события этого матча, сделавшие его одним из самых знаменитых в истории советского футбола. Героем этих событий стал форвард ЦСКА Владимир Федотов.

Шла 71-я минута, когда армейцы смогли наконец забить второй мяч. Началось все опять с прохода защитника Юрия Истомина. На этот раз он не бил по воротам сам, а отдал точный пас Федотову. Точным ударом тот послал его в сетку.

Прошло еще 4 минуты, и защитник «Динамо» Виктор Аничкин в острейшей ситуации сбил Владимира Федотова в штрафной площадке. Пенальти пробил Владимир Поликарпов, и счет стал уже 3:3.

Теперь уже футболисты «Динамо» выглядели растерянными. До конца второго тайма оставалось 15 минут, и они, скорее всего, думали о том, как сохранить счет до конца второго тайма и, значит, довести игру до дополнительного времени. Но когда до свистка судьи оставалось всего 6 минут, случилась трагедия вратаря «Динамо» Владимира Пильгуя. По воротам вновь бил Владимир Федотов, теперь издали. Пильгуй совершил бросок и достал бы мяч. Но мяч ударился о едва приметную кочку во вратарской площадке и изменил направление полета, миновав вратаря.

Это был «золотой гол», принесший ЦСКА победу, которую болельщики армейцев ожидали с 1951 года. А оба клуба – московское «Динамо» и ЦСКА – подарили всем любителям футбола острую интригу во всем сезоне 1970 года.

Но удивительным образом в следующих сезонах оба клуба снова ушли в тень, как было и до этого, пропустив вперед других героев – киевское «Динамо», «Зарю», из Луганска, ереванский «Арарат» и снова киевское «Динамо»…

1971 ГОД
«АЯКС» – «ПАНАТИНАИКОС»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Весной 1969 года амстердамскому «Аяксу» не повезло вдвойне: он не только проиграл в финале Кубка европейских чемпионов «Милану», но вдобавок уступил звание чемпиона Голландии своему извечному сопернику – «Фейеноорду» из Роттердама.

В те времена по регламенту Кубка европейских чемпионов от каждой страны участвовала лишь одна команда – действующий чемпион; кроме того, в европейском турнире играл клуб, ставший победителем в прошлом сезоне. Поэтому осенью 1969 году Голландию на европейской арене представлял «Фейеноорд». Этот клуб был не только главным соперником «Аякса» в чемпионате Голландии – он по всем статьям являл собой полную противоположность амстердамскому клубу.

«Аякс» играл в поражающий зрителей и специалистов «тотальный футбол», изобретенный тренером амстердамцев, который и сам прежде был игроком этого клуба, Ринусом Михелсом. Футболисты то и дело менялись местами, запутывая соперников. Главным для «Аякса» была атака, причем чужим воротам то и дело неожиданно угрожали защитники, а собственные ворота при необходимости обороняли нападающие. Атаки «Аякса» были совершенно непредсказуемы, размашисты, с быстрыми переводами мяча с фланга на фланг, и очень красивы. Иной раз, правда, азартное увлечение атакой подводило команду в ущерб обороне. Как раз этим очень умело воспользовался «Милан» в памятном для «Аякса» финальном матче 1969 года.

«Фейеноорд», напротив, был командой основательной, особое внимание уделяющей обороне. Не зря клуб из Роттердама тренировал тогда Эрнст Хаппель, бывший первоклассный защитник венского «Рапида» и сборной Австрии. Нападение «Фейеноорда» действовало прямолинейно и тяжеловесно, зачастую не обыгрывая, а «продавливая» соперника. Но, по иронии судьбы, как раз «Фейеноорд», заменивший «Аякса» в новом сезоне Кубка европейских чемпионов, и стал победителем. Причем именно он еще

до четвертьфинала выбил из турнира прошлогоднего клубного чемпиона Европы – «Милан».

На поле «Милана», правда, голландцы проиграли – 0:1, но у себя в Роттердаме сумели «продавить» оборону итальянцев и забить два «сухих» мяча. Справедливости ради надо признать, что с другими соперниками «Фейеноорду» тогда повезло: он играл с клубом КП из Рейкьявика, «Форвертсом» из Берлина, а в полуфинале одолел варшавскую «Легиею». На финальный матч «Фейеноорд» приехал опять в Милан, где 6 мая 1970 года сумел уже в дополнительное время вырвать победу у такой же основательной, мощной команды – шотландского «Селтика» – 2:1.



Эмблема клуба «Аякс» (Амстердам)

Зато в чемпионате Голландии победителем опять стал «Аякс». Поэтому осенью 1970 года теперь уже две голландские команды начали борьбу за Кубок европейских чемпионов. Но «Фейеноорд» сразу же преподнес сюрприз – его выбил из турнира первый же соперник, которым оказался скромный румынский клуб «Арад». На его поле «Фейеноорд» сыграл вничью – 0:0. У себя в Роттердаме пропустил гол и должен был отыгрываться. Этот матч тоже закончился вничью, но со счетом 1:1, и в следующий этап прошла румынская команда, сумевшая забить мяч на чужом поле.

В одно время с «Фейеноордом», кстати, из розыгрыша Кубка европейских чемпионов выбыл и московский «Спартак». В Москве он выиграл у швейцарского «Базеля» – 3:2, а в Швейцарии проиграл – 1:2. Дальше пошел «Базель», забивший на чужом поле два мяча…

Но на следующем этапе «Базель» встречался как раз с «Аяксом» и в обоих матчах потерпел поражение – 3:0 и 2:1. А вот четвертьфинальные матчи с шотландским «Селтиком» дались амстердамскому клубу гораздо тяжелее. «Селтик» держался стойко, размашистые атаки голландцев вязли в плотном частоколе защитников. Неожиданные перемещения с непредсказуемыми передачами мяча не удавались. Только на 63 – й минуте Йохан Кройф пробил наконец шотландскую защиту и вратаря. Дальше дело пошло легче: в оставшееся время голландцы забили еще два мяча, и выиграли – 3:0. Победа в ответном матче в Глазго со счетом 1:0 была одержана шотландцами, но она им не помогла.

В полуфинальных матчах с мадридским «Атлетико» для «Аякса» все словно бы повторилось, но теперь в обратном порядке. В Мадриде голландцы проиграли – 0:1, зато в Амстердаме предстали перед своими болельщиками во всей красе, показав свою легкую, вдохновенную игру: Пит Кейзер, защитник Вим Сурбиер и Йохан Неескенс забили испанцам три сухих мяча.

И вот наконец пришел день 2 июня 1971 года, когда на лондонском стадионе «Уэмбли» в финальном матче «Аякс» встретился с греческим «Панатинаикосом».

Поддержать свой клуб в Лондон приехали несколько тысяч греческих болельщиков, а тренировал тогда «Панатинаикос» не кто иной, как знаменитый венгр Ференц Пушкаш. До этого он трижды участвовал в финальных матчах, будучи футболистом мадридского «Реала», теперь привел свою команду к главной игре турнира в качестве тренера.

Кстати говоря, как раз с сезона 1970/1971 годов в Кубке европейских чемпионов стало действовать правило послематчевых пенальти в случае, если основное и дополнительное время закончилось вничью. Но в финальном матче «Аякса» и «Панатинаикоса» пенальти не понадобились…

По сравнению с финалом 1969 года, когда «Аякс» потерпел поражение от «Милана», состав амстердамского клуба заметно обновился. Яркой фигурой в нем теперь был 20-летний Йохан Неескенс, игравший в «Аяксе» недавно, но уже успевший заслужить у болельщиков почетное прозвище Йохан-Секонд – Йохан-Второй. Первым был, разумеется, Йохан Кройф. Однако прозвище, хоть и привилось, вряд ли отражало истинное положение дел на поле: скорее Йохан Кройф и Йохан Неескенс вместе были первыми, прекрасно взаимодействуя и дополняя друг друга.

Номинально Неескенс был игроком середины поля. Он превосходно справлялся с оборонительными функциями, особенно великолепно выполняя подкаты, но вместе с тем был очень агрессивен в атаке. Кроме того, отличался прекрасной физической подготовкой и выносливостью, появляясь на любых участках поля. Игра Неескенса прекрасно вписывалась в модель «тотального футбола», поэтому Ринус Михелс, заприметив юного футболиста в «Харлеме», сразу же пригласил его в Амстердам.

Уже после проигранного финала 1969 года в «Аяксе» появились и некоторые другие футболисты. У одного из них была удивительная, «художественная» фамилия – Ван Дейк. Первый раз выступал в финальном матче и полузащитник Ари Хаан…

Итак, матч на стадионе «Уэмбли» начался. И с первыхже минут выяснилось, что на этот раз хозяин на поле «Аякс». Голландцы сразу закрутили свою футбольную карусель, ставящую соперников в тупик. Очень быстро был забит и первый мяч, оказавшийся очень красивым.

Пит Кейзер (этот голландский футболист героически вышел на поле с травмой, не залеченной до конца), на левом краю получил высокую передачу из центра, обыграл греческого защитника, прошел к линии ворот и мягко подал мяч точно на голову Дика Ван Дейка. Вратарь греков стоял в ближнем углу, а голландец мягким кивком отправил его назад, в дальний угол. Куда полетит мяч, сам голландец не видел, стоя лицом к Питу Кейзеру Мяч же описал высокую дугу, ударился о штангу и оказался в воротах.

После забитого гола «Аякс» продолжал непринужденно играть в свою игру. То и дело длинные рывки с мячом совершал Кройф, резкими неожиданными движениями обманывая защитников. Однажды он домчался с мячом почти до угла вратарской площадки, но вратарь Экономопулос сумел отразить удар. Несколько раз греческий вратарь в последний момент отбирал мяч в ногах у Пита Кейзера и Дика Ван Дейка.

Атаки «Панатинаикоса» были редкими, в первом тайме опасным был лишь один момент у ворот «Аякса». Греческий нападающий сумел опередить голландского вратаря, вышедшего далеко вперед, и нанес удар головой, но мяч прошел мимо. В этот момент, страхуя вратаря, его место уже занимал один из голландских защитников.

Во втором тайме продолжались красивые атаки голландцев, то и дело приводящие к острым моментам. Вот Неескенс неожиданно для защитников пропустил мяч на Ван Дейка, но тот пробил мимо. Вот голландцы вышли на ворота втроем, но опять-таки «пощадили» соперника – Пит Кейзер на большой скорости не смог укротить мяч. Вот Кройф совершил один из своих рывков, протащив мяч от центра поля до левого угла вратарской площадки, но в последний момент вратарь греков «выгреб» его из-под ног голландца. То и дело следовали дальние передачи на Кройфа, и он то сам выходил к воротам, то с флангов подавал мяч в центр штрафной площадки.

Если грекам и удавалось перехватить инициативу, то ненадолго. В этом матче «Панатинаикос», увы, выглядел лишь спарринг-партнером, но это была не его вина, а полное торжество «тотального футбола», которому греки ничего не смогли противопоставить. Голландцы играли в свое удовольствие, словно бы над ними и не довлел психологический груз финала, в котором любая ошибка могла стать роковой. Если бы не расточительность футболистов «Аякса», явно стремившихся не просто забить мяч, а забить его красиво, в своем стиле, то счет давно бы увеличился.

Тем не менее уже в самом конце матча, продолжая играть, как играли, голландцы забили второй гол. Йохан Кройф, получив мяч близ правого угла штрафной площадки, вошел в нее, но там его встретили два греческих защитника. Кройф рванулся было к центру, но тут же неожиданно катнул мяч между защитниками выходившему к воротам справа Ари Хаану. Тот бил с угла вратарской площадки, и мяч, задев ногу

защитника Влахоса, изменил направление и перелетел через вратаря Экономопулоса, который в этом матче не раз выручал греков.

Красивый матч, в котором во всем блеске «Аякс» показал свой «тотальный футбол», так и закончился со счетом 2:0. Вскоре капитан амстердамского клуба и его единственный легионер Велибор Васович поднял над головой Кубок европейских чемпионов.

Для самого 36-летнего серба это был уже третий финал. Второй он проиграл «Милану» вместе с «Аяксом» в 1969 году. А впервые играл в финальном матче еще в 1966 году, когда выступал за белградский «Партизан». Тогда сербы проиграли мадридскому «Реалу» – 1:2, но именно Васович забил единственный гол своей команды. Как раз после той игры на него обратили внимание селекционеры «Аякса», и Васович перебрался в Амстердам.

Выиграв наконец Кубок европейских чемпионов, Велибор Васович в том же году завершил свою футбольную карьеру. А успехи «Аякса» на европейской арене только начинались. В следующем году амстердамский клуб снова завоевал Кубок чемпионов, обыграв в финале миланский «Интер» – 2:0. А потом и в третий раз подряд: теперь в финальном матче был побежден туринский «Ювентус» со счетом 1:0.

1972 ГОД
«РЕЙНДЖЕРС» – «ДИНАМО» МОСКВА
КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

В 1970 году Кубок СССР выиграло московское «Динамо», победившее в финальном матче тбилисских одноклубников со счетом 2:1. А осенью следующего года московский клуб вступил в борьбу за Кубок обладателей кубков. Динамовцам из Москвы предстояло пройти непростой путь, одолеть среди других команд такие сильные клубы, как греческий «Олимпиакос» и югославскую «Црвену звезду», чтобы наконец стать первыми советскими футболистами, игравшими в финале престижного европейского турнира.

Российские болельщики младшего поколения, возможно, даже и не знают о самом его существовании – ведь последний финал Кубка обладателей кубков прошел уже довольно давно – в 1999 году, когда римский клуб «Лацио» со счетом 2:1 обыграл испанскую «Мальорку» на стадионе «Вилла Парк» в Бирмингеме. После этого УЕФА решил упразднить этот турнир, одновременно увеличив число клубов, участвующих в Лиге чемпионов и Кубке УЕФА (теперь Лига УЕФА).



Стадион «Камп Ноу» в Барселоне

Однако Кубок обладателей кубков, просуществовавший почти сорок лет, конечно, остался в футбольной истории, как и имена всех его победителей. Первым же из них в 1961 году стала итальянская «Фиорентина», одолевшая шотландский клуб «Рейнджерс». В том году финал один-единственный раз состоял из двух матчей – команды встречались на своем ичужом поле, – и победа итальянского клуба была безоговорочной. Первый матч в Глазго «Фиорентина» выиграла со счетом 2:0, а во Флоренции 2:1. Затем финалы Кубка обладателей кубков стали проводиться в один матч, игравшийся на нейтральном поле.

Этот турнир оказался единственным, в котором побеждали команды страны, называвшейся до 1991 года Советским Союзом. Дважды Кубком кубков владели динамовцы Киева – в 1975 и 1886 годах (победили соответственно венгерский «Ференцварош» и испанский «Атлетико» с одинаковым счетом – 3:0), и один раз динамовцы Тбилиси, выигравшие в 1981 году у немецкой команды «Карл Цейс» – 2:1. Кстати, киевские динамовцы по числу побед в этом турнире разделили почетные места со второго по пятое с такими клубами, как бельгийский «Андерлехт», итальянский «Милан» и английский «Челси». Ну а рекордсмен Кубка обладателей кубков – испанская «Барселона», завоевывавшая его четыре раза.

Увы, московским динамовцам, вышедшим в финал этого турнира в 1972 году, одержать победу над шотландским клубом «Рейнджерс» не удалось. Тем не менее они сыграли яркий, достойный матч, запомнившийся не только чисто футбольными перипетиями, но и некоторыми другими о бстоятельствами…

24 мая 1972 года знаменитый барселонский стадион «Ноу Камп» был заполнен не полностью, но, за редкими исключениями, двадцать с лишним тысяч зрителей были шотландцами, болевшими за «Рейнджерс». И болели они именно так, как болеют шотландцы. Позже, вспоминая подробности финального матча с «Рейнджерс», один из его участников, нападающий «Динамо» Анатолий Байдачный, говорил: «Такое ощущение, что все 20 тысяч совсем пьяны. Болел ли кто-то за нас? Человек пять… Вроде из представительства Советского морского пароходства. После матча они рассказывали, что кричали „Шайбу! Шайбу!". А шотландцев – море…»

Первую атаку между тем провели динамовцы, но длилась она недолго: шотландцы сразуже нарушили правила, сыграв жестко, и динамовцы били штрафной. А когда мяч в первый раз пришел к лидеру атак «Рейнджерс» Вилли Джонстону, стадион заревел, словно огромный разъяренный зверь.

В первые 20 минут «Динамо» почти все время приходилось держать оборону, но пока динамовские защитники Владимир Басалаев, Олег Долматов, Валерий Зыков, Владимир Долбоносов справлялись. Несколько раз в игру пришлось вступить вратарю Владимиру Пильгую. У динамовских нападающих Анатолия Байдачного, Геннадия Еврюжихина, Александра Маховикова пока мало что получалось. Лишь однажды Байдачному удался проход по правому краю, но по воротам он ударил издали и под острым углом, так что шотландский вратарь Питер Маклой поймал мяч без труда.

А на 23-й минуте шотландцы открыли счет. Последовал дальний пас чуть ли не из центрального круга на выход Колину Стину, и тот, в борьбе с одним из динамовских защитников, успел мощно пробить под перекладину.

Сразу же после забитого гола произошло то, что наверняка еще больше выбило динамовцев из колеи: сотни шотландских болельщиков выбежали на поле поздравлять свою команду. На несколько минут, пока полиция вытесняла их обратно на трибуны, матч прервался. Потом динамовцы бросились отыгрываться и некоторое время больше владели мячом, однако до опасных ударов по воротам Маклоя дело не доходило.

Зато одна из атак шотландцев снова оказалась голевой. Футболисты «Глазго» били штрафной с правого края, но динамовцы выбили мяч в поле. Подхвативший его капитан шотландцев Джон Грейг снова подал его в штрафную, и его снова выбили. Мяч отлетел почти к центральному кругу, где его подхватил полузащитник Дэйв Смит. Он прошел с мячом вперед, затем сделал движение назад и неожиданно навесил на линию вратарской площадки, откуда Вилли Джонстон, опередив динамовских защитников, головой отправил его в левый нижний угол. С этим счетом 2:0 и закончился первый тайм.

Едва начался второй тайм, динамовцы пропустили еще один мяч. Гол был забит при довольно курьезных обстоятельствах. Вратарь шотландцев Маклой очень сильно выбил мяч от своих ворот. Он долетел до линии противоположной штрафной площадки, ударился о землю и отскочил в сторону ворот Пильгуя. Первым к нему бросился Вилли Джонстон, опередив застывших на месте динамовских защитников, и сильно пробил мимо вратаря. На 49-й минуте счет стал уже 3:0 в пользу «Рейнджерс».

Отступать было уже некуда, на 57-й минуте тренер «Динамо» Константин Бесков заменил полузащитника Андрея Якубика нападающим Владимиром Эштрековым. Тот вошел в игру исключительно удачно, уже через 3 минуты забив гол. Справедливости ради надо, правда, сказать, что он лежал на совести шотландских защитников. У одного из них в простой ситуации отобрал мяч пришедший на правый край Геннадий Еврюжихин и отдал его налево на бежавшего к воротам Эштрекова. С линии ворот динамовский нападающий послал мяч в ворота.

Вскоре Бесков выпустил на поле еще одного нападающего – Михаила Гершковича, заменившего защитника Владимира Долбоносова. Теперь динамовцы играли с пятью нападающими и… едва не пропустили четвертый мяч. Томми Маклин прошел по правому краю и отдал точный пас Колину Стину С линии штрафной площадки он послал мяч выше ворот.

К концу тайма шотландцы стали реже атаковать и больше заботились об охране своих ворот, надеясь удержать победный счет 3:1. Зато динамовцы теперь играли гораздо мощнее, чем в первом тайме, и на 86-й минуте забили второй гол. Маховиков, получивший точную передачу, оказался прямо перед воротами. С двух сторон его теснили шотландские защитники, и все-таки, уже падая, Маховиков успел пробить, попав под перекладину.

Так на 86-й минуте матча счет стал 3:2 в пользу шотландского клуба. Динамовцы сумели отыграть два мяча, проигрывая 0:3, но большего сделать не успели.

Праздновать победу своих футболистов на поле снова выбежали сотни шотландских болельщиков. Теперь полиции долго не удавалось навести порядок. Поэтому Кубок обладателей кубков победители получили из рук президента УЕФА Густава Видеркера не на поле, как это обычно бывает, а в раздевалке и лишь через полчаса.

А шотландские болельщики продолжали ликовать. Ведь «Рейнджерс» впервые завоевал европейский трофей, хотя уже дважды до этого выходил в финал Кубка обладателей кубков. От восторга шотландцы сначала ломали кресла на стадионе, а затем выплеснули свою радость за его пределы. Дальше начались погромы в нескольких кафе и ожесточенные столкновения с полицейскими. Позже в сводках полиции сообщалось, что тяжелые травмы получили 8 полицейских, пытавшихся навести порядок.

Дисциплинарный комитет УЕФА был вынужден наказать шотландский клуб за поведение его болельщиков – «Рейнджерс» был на год отстранен от всех соревнований, проводимых под эгидой УЕФА. Ну а по законам высшей футбольной справедливости, выигранный в 1972 году Кубок обладателей кубков так и остался единственным международным трофеем шотландского клуба, да и в финалы всех турниров «Рейнджерс» пробился с тех пор лишь один-единственный раз. Это случилось в 2008 году, когда шотландский клуб вышел в финал Кубка УЕФА, где играл с санкт-петербургским «Зенитом»…

1972 ГОД
СБОРНАЯ ФРГ – СБОРНАЯ СССР
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Как считают многие футбольные специалисты, в 1972 году сборная ФРГ была сильнейшей за всю свою историю. От того состава, что выступал в финальном матче чемпионата мира 1966 года, в ней остался лишь Франц Беккенбауэр, номинально числящийся защитником, но, по сути, диспетчер команды, частенько выходящий вперед, чтобы руководить развитиематаки.

Повзрослели, набравшись опыта, участники чемпионата мира 1970года вратарь Зепп Майер, считающийся лучшим голкипером немецкой сборной всех времен, и непревзойденный бомбардир Герд Мюллер. Сверхнадежно держали оборону Пауль Брайтнер, Георг Шварценбек, Хорст-Дитер Хетгес. В центре поля играли Херберт Виммер, ГюнтерНетцер, УльрихХенесс. На острие атаки действовали, кроме Герда Мюллера, Юпп Хейнкес, Эрвин Кремерс, Йоханнес Лер.

Из этих великолепных футболистов тренер сборной ФРГ Гельмут Шен создал даже не команду, а настоящую «футбольную машину» – очень мощную, рациональную, но в то же время тонко настроенную и способную по ходу матча менять «программы».

Сборная ФРГ была способна вести атаки на высочайших скоростях, но при необходимости долго держала мяч с помощью точных передач, сбивая наступательный порыв соперника. Сыгранность и взаимопонимание футболистов были безошибочными, как и взаимозаменяемость. Если защитник Франц Беккенбауэр шел в атаку, то при срыве ее ему не приходилось бежать назад, сломя голову – его место в обороне уже занимал другой игрок. Футболисты ФРГ были, как на подбор, техничны, но вместе с тем отличались великолепными физическими кондициями и не боялись силовой борьбы, хотя сами играли исключительно корректно. Эта совершенная «футбольная машина» разрушала атаки соперника, едва они только начинались, но сама пробивала чужую оборону, словно тараном.

Вот под такой-то несокрушимый футбольный «механизм» и попала сборная СССР в финальном матче чемпионата Европы 1971 года, который был сыгран 18 июня 1972 на брюссельском стадионе «Эйзель». Сама же советская сборная, начавшая чемпионат Европы 15 ноября 1970 года матчем со сборной Кипра в отборочном турнире, с тех пор не раз подвергалась преобразованиям. Менялись тренеры, менялся и состав команды.

К матчам отборочного турнира сборную СССР готовил Валентин Николаев. И хотя команда одержала уверенную победу, выйдя на первое место с четырьмя победами и двумя ничьими, к четвертьфинальным матчам со сборной Югославии сборную СССР возглавлял уже Николай Гуляев. Под его руководством команда сыграла вничью в Белграде – 0:0 и победила у себя дома – 3:0. Однако на финальный турнир в Бельгию сборную СССР повез уже третий тренер – Алексей Пономарев. Для сравнения: Гельмут Шен возглавлял сборную ФРГ 14 лет, с 1964 по 1978год.

Как бы то ни было, 14 июня советские футболисты победили в полуфинальном матче сборную Венгрии – 1:0. Ну а через 4 дня состоялся финал, и сборная ФРГ провела один из самых совершенных матчей в своей истории.

С самого начала зрителям на стадионе и миллионам телезрителей всего мира стало понятно, что играют команды совершенно по-разному. Сборная СССР действовала в одном и том же среднем темпе, стараясь

аккуратно разыгрывать мяч и замедляя тем самым атаку. Поначалу так же играла и сборная ФРГ, сдерживая начальный натиск советской команды. Но очень скоро последовал первый взрыв – Херберт Виммер пронесся по левому краю и навесил мяч в центр штрафной площадки, но его перехватил вратарь Евгений Рудаков.

В дальнейшем немецкие футболисты именно так и вели игру, меняя темпы от замедленного до неожиданной скоростной атаки. В один из моментов рывок совершил Герд Мюллер, догоняя мяч, посланный ему на выход дальней передачей. От опасности сборную СССР опять спас Рудаков, вовремя вышедший вперед и перехвативший мяч на линии штрафной площадки.



Сборная ФРГ против советской сборной в 1972 году

Бросилось в глаза и еще одно отличие в стиле двух команд: сборная СССР готовила свои атаки долго, основательно, стараясь собрать впереди больше игроков. Немецкие футболисты, не задумываясь, совершали

быстрые одиночные рейды, прекрасно зная, что их партнеры окажутся рядом именно тогда, когда это потребуется. Увы, защитники сборной СССР частенько проигрывали в единоборствах и нарушали правила. Особенно грешил этим на левом фланге обороны армеец Юрий Истомин, не раз сбивавший с ног быстрого Хейнкеса.

Счет был открыт на 27-й минуте, и голевую атаку начал Беккенбауэр. Выйдя в очередной раз вперед, он сделал удобную передачу Нетцеру и полузащитник без раздумий нанес сильнейший удар. Мяч попал в перекладину, отскочил к Капличному который пытался головой выбить его из штрафной, но неудачно – мяч попал прямо в ноги Хейнкесу и тот с ходу еще раз ударил по воротам. На этот раз мяч отразил Рудаков, но его подкараулил Герд Мюллер, как всегда, оказавшийся именно там, где следовало, и добил мяч в ворота. Все участники этой мгновенной атаки действовали очень быстро и слаженно. Гол словно бы и в самом деле забили не футболисты, а части безупречной машины, действовавшей автоматически.

Правда, и у сборной СССР временами получалось обострить игру. Однажды сильный удар издали нанес защитник Реваз Дзодзуашвили, и Майер с трудом отбил мяч на угловой. Один раз по левому флангу прорвался киевский динамовец Владимир Онищенко, успевший сделать отличный прострел, но передачу не смогли завершить ни московский динамовец Анатолий Байдачный, ни бакинец Анатолий Банишевский. Но в целом футболисты сборной СССР продолжали действовать в среднем темпе, стараясь разыграть мяч до верного. Однако такие атаки легко разрушали защитники сборной ФРГ.

И это, кстати, вовсе не означало, что сборная СССР, у которой тоже было немало великолепных футболистов, хотя бы киевляне Виктор Колотое, Анатолий Коньков, Владимир Трошкин, тбилисские динамовцы Муртаз Хурцилава и Реваз Дзодзуашвили, играла плохо. Просто футболисты сборной ФРГ успевали перекрыть любые пути продолжения атаки. Недаром уже после матча один из немецких спортивных журналистов сказал: «Сборная СССР обязательно стала бы чемпионом Европы, если бы играла с любой другой командой, а не со сборной Германии».

Во втором тайме картина на поле не изменилась. Атаки сборной СССР большей частью затухали близ штрафной площадки сборной ФРГ, а взрывные, неожиданные рейды немецких футболистов то и дело ставили советских защитников в тупик, вынуждая нарушать правила. Недаром в этом матче Владимир Капличный и Муртаз Хурцилава получили предупреждения, в то время как немецкие футболисты играли очень корректно.

На 51-й минуте последовала очередная взрывная атака сборной ФРГ, закончившаяся голом. Рывок к воротам совершили сразу двое футболистов – Хейнкес на большой скорости отдал мяч Виммеру, выходящему к правой от вратаря Евгения Рудакова штанге, и тот, не снижая скорости, сразу же пробил. Рудаков дотянулся до мяча, но от его руки он влетел в ворота.

Когда счет стал 2:0, действия сборной ФРГ стали еще больше похожи на работу великолепно налаженного механизма, меняющего

программы. Временами немецкие футболисты отступали назад, отдавая территорию сопернику, но в то же время перекрывая все подступы к своим воротам. В другие моменты, начав атаку, они не спешили идти вперед и начинали долгий и точный розыгрыш мяча уже у штрафной площадки сборной СССР. Но в любой миг могло последовать взрывное продолжение, и вступать в игру снова приходилось Рудакову.

Прошло 7 минут послетого, как был забит второй гол, и сборной СССР пришлось начинать с центра поля в третий раз. После дальней подачи у левой от Рудакова штанги совершенно неожиданно возник защитник Шварценбек. Он мог бы и сам завершать атаку, но неожиданно откатил мяч налево на Мюллера, который опять оказался именно там, где было нужно, и послал мяч в сетку.

И хотя до конца второго тайма оставалось еще полчаса, матч уже был выигран сборной ФРГ – это прекрасно понимали не только зрители, но и советские футболисты. В этот день они ничего не смогли противопоставить безупречно действовавшей немецкой команде. Футболисты сборной ФРГ, победив сборную СССР со счетом 3:0, показали чемпионскую игру и впервые стали чемпионами Европы.

1974 ГОД
СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ – СБОРНАЯ АРГЕНТИНЫ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Когда 22 июня 1974 года на поле «Паркштадиона» небольшого немецкого города Гельзенкирхена вышли сборные Аргентины и Голландии, к одной из команд у зрителей был особый интерес. Начинался второй этап чемпионата мира, проходившего на этот раз в Федеративной Республике Германии, и на первом этапе команда Голландии произвела настоящую сенсацию.

X чемпионат мира разыгрывался по иной схеме, чем предыдущие. Как и прежде, шестнадцать команд были разделены на четыре группы, из которых в следующий этап выходили две первые команды. Однако затем следовали не четвертьфинальные матчи с выбыванием проигравших, а еще один групповой турнир. Восемь оставшихся после первого этапа команд вновь разбивались на две группы, победители которых и должны были разыграть в финальном матче звание чемпиона мира. А две вторые команды встречались между собой в матче за третье место.

И с первого же матча со сборной Уругвая футболисты Голландии заворожили всех своей необыкновенной игрой. Тренером сборной Голландии был Ринус Михелс, до этого трижды подряд выигрывавший Кубок европейских чемпионов с амстердамским «Аяксом». Теперь и сборная Голландии, в отличие от других команд, играла в тот же «тотальный футбол», что и «Аякс».

В начале 70-х годов тренеры предпочитали использовать схему 4—3—3 или 4—4—2. Футбол стал более осторожным, теперь в командах меньше было ярко выраженных нападающих, а больше полузащитников. Основная борьба нередко велась в центре поля. Команда, сумевшая обеспечить себе здесь перевес, обычно и выигрывала матч.

Обязанности игроков, как правило, были жестко распределены. Например, неожиданные для противника подключения к атаке защитников были не следствием импровизаций, а многократно отрепетированными

домашними заготовками. Футбол стал рациональным, потеряв в зрелищности. Даже прославленным футбольным звездам большей частью приходилось строго выполнять тренерские установки.



Эмблема чемпионата мира 1974 года

Неудивительно, что тактика, применяемая «Аяксом» и сборной Голландии, явилась настоящей революцией в организации игры. «Тотальный футбол» был основан на полной взаимозаменяемости игроков. Когда защитники шли в атаку, в оборону оттягивались нападающие. Поэтому атака могла начинаться с любой точки поля и развиваться самым неожиданным для противника образом.

Зрелищно такая игра получалась очень красивой и таила в себе много неожиданных коллизий. Но вместе с тем для «тотального футбола» требовались умные, техничные игроки-универсалы, способные одинаково хорошо сыграть и у своих и у чужих ворот, а также в центре поля. Таких футболистов во все времена было не так уж и много. Однако в начале 70-х годов Ринус Михелс и в «Аяксе», и в сборной располагал именно такими универсалами.

Звездой сборной команды Нидерландов был Йохан Кройф. Действия Кройфа невозможно было предугадать. Он появлялся то на одном, то на другом фланге, прорывался по центру, отходил назад, играл в случае необходимости у своих ворот. Неудивительно, что очень скоро у Кройфа появилось очень точное прозвище – «Летучий голландец».

Под стать Кройфу были и его партнеры-универсалы – Йохан Неескенс, Вим Янсен, Вим ван Ханегем, Джонни Реп, Роб Ренсенбринк. Кроме умения одинаково хорошо сыграть на любой позиции они славились сильными, точными дальними ударами. Здесь не было равных ван Ханегему, которому случалось забивать голы, выполняя штрафные удары с 30–40 метров от ворот противника.

На предварительном этапе у сборной Голландии не было никаких проблем. Она выиграла у сборной Уругвая – 2:0, сыграла вничью со

шведами – 0:0, и разгромила сборную Болгарии – 4:1. В следующий этап чемпионата из этой группы кроме голландцев вышла сборная Швеции.

В число остальных восьми счастливчиков вошли также сборные ГДР и ФРГ, волей судьбы игравшие в одной группе. Одной из неожиданностей чемпионата мира 1974 года стало также прекрасное выступление польских футболистов, которые в своей группе победили во всех трех матчах. А вот сборная Аргентины, игравшая в одной группе с поляками, вышла в следующий этап с большим трудом. Аргентинцы набрали только три очка, столько же, сколько и сборная Италии, но у них на один мяч была лучше разница мячей.

Такими же трудностями был отмечен, увы, и турнирный путь трехкратных чемпионов – сборной Бразилии. Команда практически полностью обновилась. Великий Пеле еще три года назад перестал выступать за сборную, от блестящего состава 1970 года в ней остались лишь Жаирзиньо и Ривелино.

В этой группе сразу три команды – Югославия, Бразилия и Шотландия – набрали по 4 очка. Все матчи между ними закончились вничью, и все они одержали по одной победе в матчах с явным аутсайдером – сборной Заира. Таким образом, вопрос о победителях решался тем, какая из команд одержит победу над Заиром с большим счетом и выйдет вперед по лучшей разнице мячей.

Югославы обрушили на африканцев целый град мячей и выиграли 9:0, благодаря чему и оказались на верхней строчке таблицы. Шотландцы выиграли гораздо скромнее – 2:0. Бразильцы забили в ворота Заира три сухих мяча и заняли второе место.

Итак, 22 июня 1974 года матчем сборных Голландии и Аргентины, попавших в группу А вместе с командами Бразилии и ГДР, начался второй этап X чемпионата мира. В этот день голландцы еще ярче продемонстрировали, как они отличаются от всего остального футбольного мира.

Несколько первых минут игра шла не спеша, голландцы словно бы оценивали возможности соперника; и вдруг закрутили завораживающую, непредсказуемую карусель, когда мяч перемещался по полю в неожиданных направлениях, а опасные положения возникали у ворот бразильского вратаря Карневале вопреки всякой футбольной логике.

Уже на 4-й минуте Йохан Кройф, только что бывший в центре поля и отдававший пас Ренсенбринку, после его ответного паса вдруг оказался прямо против аргентинских ворот, и лишь с огромным трудом защитники смогли выбить мяч за боковую линию. Сейчас же после вбрасывания мяч после двух-трех нелогичных перемещений оказался как раз там, откуда Ренсенбринку было удобно пробить по воротам, пусть мяч после его удара и прошел мимо ворот…

Казалось, голландцев на поле было больше, чем аргентинцев, потому что футболисты в оранжевых майках снова и снова подхватывали мяч, едва только сопернику удавалось отбить его от своей штрафной площадки, и снова начинали свою круговерть с непредсказуемыми передачами, перемещениями и неожиданными мощными дальними ударами. Футболистам сборной Аргентины пока лишь дважды удалось хотя бы приблизиться к штрафной площадке сборной Голландии.

Наконец, на 10-й минуте Кройф забил первый гол. Капитан сборной Голландии оказался за спинами защитников, начав рывок в тот момент, когда ван Ханегем по высокой дуге забрасывал мяч в центр штрафной площадки. Оставив всех позади, Кройф поймал мяч на носок ноги, прошел с ним вперед, обыграл вратаря, бросившегося навстречу, ушел влево и под углом закатил мяч в пустые ворота, и все это произошло молниеносно.

А едва аргентинцы начали игру с центра поля, голландцы сейчас же перехватили мяч и снова начали свою футбольную карусель.

Конечно – футбол есть футбол, – голландцам тоже иной раз случалось ошибаться. Так, например, несколько минут спустя Джонни Реп замешкался и не смог послать мяч в пустые ворота после великолепной передачи справа. Потом, когда Неескенс забивал гол, пас он получил от партнера, сделавшего лишний шаг и забравшегося в офсайд, поэтому гол не засчитали…

Но на 25-й минуте счет стал 2:0. После подачи углового с правого края вратарь аргентинцев Карневале, дотянувшись до мяча, отбил его за пределы штрафной площадки. Он пришел к голландскому защитнику Рууду Кролу, и тот мощным ударом с ходу послал его в левый нижний угол ворот.

После этого, доведя преимущество в счете до двух мячей, футболисты в оранжевых майках заиграли совсем уж легко и вдохновенно, явно получая от игры удовольствие; и зрители заворожено следили за продолжением этого великолепного футбольного спектакля, который разыгрывала сборная Голландии. В нем было еще немало красивых моментов, которые создавались, за редчайшим исключением, лишь у одних ворот.

К сожалению, во втором тайме хлынул ливень, подпортившей футбольное зрелище, и тем не менее зрители увидели еще два красивых голландских гола. На 73-й минуте Кройф, оказавшийся на левом краю, сделал точную подачу на дальнюю штангу, и Джонни Реп головой забил гол с угла вратарской площадки. Почти сразу же после этого сам Кройф, совершив артистический проход, один оказался перед воротами сборной Аргентины, но Карневале удалось отбить его удар ногой.

И, наконец, на 90-й минуте затяжная атака голландцев закончилась тем, что ван Ханегем вышел один на один с Карневале и нанес удар с левого угла вратарской площадки. Вратарь снова выручил свою команду, отбив мяч вправо. Однако он пришел к Кройфу, который сейчас же мощным ударом под острым углом послал его в сетку.

Со счетом 4:0 в пользу сборной Аргентины и закончился этот великолепный матч, завороживший всех, кто его видел, будь то на стадионе или на экране телевизора. Сборная Аргентины ничего не смогла противопоставить «летучему голландцу» и его команде. Между прочим, в составе сборной Аргентины во втором тайме на замену вышел Марио Кемпес, которому предстояло стать героем следующего чемпионата мира, но тогда, в 1974 году, об этом, конечно, никто не догадывался…

Так, с победы над аргентинцами, сборная Голландии начала второй этап чемпионата мира, в котором выступила еще успешнее, чем на па первом. В следующем матче они победили сборную ГДР – 2:0, а решающей игрой за выход в финал стала встреча со сборной Бразилии. Обе команды

набрали по 4 очка, бразильцы были действующими чемпионами мира, но и они оказались переигранными по всем статьям. Кройф и Неескенс забили в каждом тайме по мячу. К сожалению, у бразильцев в этой игре начали сдавать нервы, и они не стеснялись в грубости. Одна из газет на следующий день подвела этому матчу точный итог: «Голландцы блистали на поле, а бразильцы дрались».

Одержав победу, голландцы вышли в финал. В трех матчах второго группового этапа они забили восемь мячей, не пропустив ни одного…

А сборная Бразилии, потеряв титул действующего чемпиона мира, осталась на втором месте. Бразильцы могли утешаться разве только тем, что во втором групповом турнире выиграли матч у одного из вечных своих соперников – сборной Аргентины – со счетом 2:1. Да еще забили очень красивый, но единственный гол в ворота ГДР. Ривелино забил его точно так же, как на прошлом чемпионате в ворота сборной Чехословакии. Бразильцы пробивали штрафной, и к «стенке» чехословацких игроков пристроился Жаирзиньо. Ривелино ударил прямо в него, но в последний момент бразилец пригнулся, а мяч вонзился в сетку ворот.

После второго группового турнира сборной Бразилии предстоял матч за третье место со сборной Польши.

1974 ГОД
СБОРНАЯ ФРГ – СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Финальный матч X чемпионата мира был сыгран 7 июля 1974 года в Мюнхене на «Олимпиаштадионе». Большая часть из 70 с лишним тысяч зрителей на трибунах болела, разумеется, за своих соотечественников – сборную ФРГ. Однако почти все любители футбола, тренеры, спортивные журналисты отдавали предпочтение сборной Голландии, ставшей открытием чемпионата. Голландцы покорили всех блестящей игрой и на одном дыхании прошли путь к финалу.

А вот путь к финалу у сборной ФРГ оказался не столь впечатляющим, как у голландцев. В первом групповом турнире команда обыграла сборные Чили – 1:0 и Австралии – 3:0, однако проиграла сборной Германской Демократической Республики – 0:1. Это была единственная встреча команд двух стран разделенной Германии за всю историю, и все болельщики ФРГ были потрясены результатом.

Во втором групповом турнире сборная ФРГ выступала удачнее. Решающим был последний матч между немецкими и польскими футболистами. Обе команды набрали по 4 очка, но у команды ФРГ была лучше разница забитых и пропущенных мячей. Поэтому она выходили на первое место даже в случае ничьей. Полякам нужна была только победа.



Так выглядит кубок чемпионата мира с 1974 года

Матч проходил на мокром от дождя поле, играть было трудно, но в конце концов оказалось, что немцы сохранили больше сил. В этой игре вратарь поляков Томашевский сумел отбить 11-метровый удар, пробитый Ульрихом Хенессом. Но потом вездесущий «бомбардировщик» Герд Мюллер, подошедший к чемпионату в великолепной форме, с подачи тогожеХенесса сумел забить единственный гол, обеспечивший сборной ФРГ выход в финал.

Итак, одна из команд-финалистов – сборная ФРГ – показала на этом чемпионате рациональный, хорошо организованный футбол, похожий на

работу мощной машины, но не более того. У другой команды, где блистали «летучий голландец» и его партнеры, за время чемпионата появилось множество поклонников в самых дальних уголках Земли, а тренера Ринуса Михелса уже называли «великим».

И вновь, в который уже раз, все футбольные прогнозы оказались несостоятельными.

Правда, начало матча как будто подтверждало явное превосходство голландцев. Начав игру, они отдали мяч на свою половину поля и несколько десятков секунд передавали его друг другу, словно бы не испытывая желания идти вперед. Потом все же мяч был переведен на половину поля сборной ФРГ, и после нескольких передач он оказался у Йохана Кройфа в центральном круге. Отсюда капитан сборной Голландии и начал свой слаломный рейд, после которого оказался перед воротами Зеппа Майера. За линией штрафной площадки защитник немцев Берти Фогте сбил «летучего голландца» с ног.

Ни разу еще за всю история финальных матчей чемпионатов мира судьи не назначали 11 – метровых штрафных ударов, да к тому же в самом начале игры. Зепп Май ер прыгнул в правый от себя угол, а Йохан Неескенс сильно пробил в центр ворот, и сборная Голландии повела 1:0. Шла 2-я минута игры.

Этот сверхбыстрый гол, однако, сыграл для голландцев роковую роль. Видимо, теперь они и сами уверовали в то, что победа неминуема и до нее остались только два тайма по 45 минут. На поле почти буквально повторялась ситуация 1950 года, когда сборная Бразилии была уверена в победе над сборной Уругвая, но проиграла 1:2. Голландцы заиграли спокойно, стараясь разыгрывать мяч наверняка, и не создавали взрывных неожиданностей для обороны команды ФРГ, как это было, например, в их матче со сборной Аргентины. Удивительно, но после блестящего прохода в начале матча, который привел к пенальти, даже Кройф как-то потерялся на поле.

Зато немецкая «футбольная машина» после пропущенного гола постепенно стала набирать обороты и наконец заработала на полную мощность. Вскоре уже Вим Янсен сбил с ног в своей штрафной площадке немецкого футболиста БерндаХельценбайна. Немецкий защитник Пауль Брайтнер с пенальти пробил точно в нижний левый угол, и на 25-й минуте счет стал 1:1.

Вскоре Берти Фогте опасно выходил к воротам сборной Голландии с левого края, но вратарю Яну Йонгбладу удалось отразить мяч после его удара на угловой. Затем он еще раз спас свои ворота – коварный удар со штрафного нанес Франц Беккенбауэр.

Но и Зеппу Май еру пришлось потрудиться, когда голландцы провели очень быструю контратаку и на его ворота вышел Джонни Реп.

А на 43-й минуте первого тайма в матче наступила развязка. «Бомбардировщик» Герд Мюллер опять оказался в нужный момент в удобном месте для нанесения удара и, получив передачу справа, забил сборной Голландии второй гол. Удар у него, правда, получился неказистым и не сильным – Мюллер не сразу и не очень удачно обработал мяч, – и все же Йонгблад не смог его отразить.

Остаток тайма прошел в атаках голландцев, но сравнять счет они не смогли. Да и во втором тайме, несмотря на все усилия сборной Голландии, переломить ход игры она не смогла. Немецкая «футбольная машина» уверенно довела матч до конца, сохранив счет 2:1 в свою пользу. К восторгу своих соотечественников, хозяева турнира стали чемпионами мира. Они повторили свой успех 1954 года и догнали по числу побед в чемпионатах сборные Италии и Уругвая.

Что же касается трехкратных чемпионов мира – сборной Бразилии, – то на чемпионате 1974 года она проиграла и матч за третье место. Впервые бронзовые медали достались польским футболистам, одолевшим бразильцев со счетом 1:0. А польский нападающий Лято стал лучшим бомбардиром чемпионата, забив 7 голов. На 2 мяча отстали от него другой польский футболист – Шармах и голландец Неескенс. Герд Мюллер, оказавшийся лучшим бомбардиром прошлого чемпионата с 10 голами, на этот раз забил 4 мяча. Но зато последний из них, «золотой гол», стоил всех остальных достижений.

Почему же все-таки революционная схема игры, изобретенная Ринусом Михелсом и принесшая сборной Голландии блестящие победы на предварительных этапах чемпионата, не имела успеха в финальном матче против сборной ФРГ? На то были свои причины, которые подробно анализировали после первенства мира 1974 года футбольные специалисты и тренеры.

«Тотальный футбол», ставивший противника в тупик, требовал от голландцев не только универсальности, но и большой затраты сил. К концу чемпионата команда явно устала, а в распоряжении Ринуса Михелса не было запасных игроков, способных вести игру столь же искусно, как одиннадцать футболистов основного состава, и подменять их на поле в случае необходимости.

Да и не все из одиннадцати основных игроков, говоря по правде, были столь же универсальны и техничны, как Кройф и Неескенс. Один из футбольных специалистов делал такой вывод: «Можно сказать, что итоговые неудачи голландцев проистекали не от слабости их защитников в атаке, а были связаны со слабостью форвардов в обороне». Любопытно, а какой была бы игра сборной Голландии, если б Михелс располагал добрым десятком футболистов класса Йохана Кройфа? Но в футболе не бывает сослагательного наклонения.

Именно потому, что футболистов-универсалов вообще рождается очень мало, «тотальный футбол» не получил широкого распространения. Большинство команд в 70-х годах XX столетия продолжало играть по надежным, проверенным схемам 4—3—3 или 4—4—2.

Но все-таки красивая, вдохновенная игра голландцев стала одной из самых ярких страниц в истории футбола. И сборная Голландии, по справедливости, заслуживала звания чемпиона ничуть не меньше сборной ФРГ. По мнению многих, именно она объективно и была в 1974 году сильнейшей командой в мире, несмотря на неудачу в финале. Больше того, она непременно победила бы и сборную ФРГ, если б не забила первый гол так рано…

Но тут опять приходиться вспоминать: сослагательного наклонения в футболе не бывает. Однако голландцы подтвердили свой высочайший

класс и на следующем чемпионате мира, вновь выйдя в финал. И опять могли бы стать чемпионами, но не стали.

1975 ГОД
«ДИНАМО» КИЕВ – «ФЕРЕНЦВАРОШ»
КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

14 мая 1975 года для поклонников великой Игры, живущих в Советском Союзе, случилось великое событие. В этот день на «Якоб Стадиум» в швейцарском городе Базеле футболисты киевского «Динамо» в финальном матче на Кубок обладателей кубков победили венгерский «Ференцварош» и впервые в истории советского футбола завоевали трофей одного из клубных европейских турниров. До этого высшим достижением советских команд был в выход в финал того же Кубка обладателей кубков, чего добилось в 1972 года московское «Динамо», но уступило в главном матче шотландскому клубу «Рейнджерс».



Валерий Лобановский

70-е годы прошлого XX столетия в советском футболе были временем киевского «Динамо». Киевляне четыре раза становились чемпионами страны и дважды выигрывали Кубок СССР. Эти достижения в

первую очередь связаны с именем великого советского тренера Валерия Лобановского.

Любители футбола старшего поколения, заставшие начало 60-х годов XX века, должны хорошо помнить и футболиста Валерия Лобановского, нападающего киевского «Динамо», а в особенности его знаменитые угловые удары. Он закручивал мяч столь искусно, что тот, описывая кривую, вдруг резко заворачивал в ближний или дальний угол неожиданно для вратаря.

Никто из зрителей, однако, не подозревал, что мастерски освоенному приему предшествовали… скрупулезные физико-математические расчеты. Футболист Лобановский, окончивший школу с серебряной медалью, играя в «Динамо», одновременно успешно учился в киевском Политехническом институте. Говоря на языке науки, в своих фирменных ударах с угловой отметки он использовал так называемый эффект Магнуса, отклоняющий вращающееся тело от прямолинейного движения. Футболист с помощью формул рассчитал скорость разбега, точку приложения удара по мячу и его силу, а потом довел исполнение углового до автоматизма, сотни раз отрабатывая удар на тренировках.

Этот же научный подход к футболу позже стал основой и тренерской работы Лобановского, причем тренером он стал очень рано – в 29 лет. Специального тренерского образования Лобановский не получал, однако он внимательно присматривался к работе выдающихся тренеров, под руководством которых играл, – Виктора Маслова и Олега Ошенкова. Первым его клубом стал днепропетровский «Днепр». Когда в 1968 году молодой тренер возглавил команду, она играла в первой лиге. Пять лет спустя «Днепр» вышел в высшую лигу и сразу же совершил поразительный скачок, заняв в чемпионате СССР 6-е место. Тогда 34-летнему тренеру предложили возглавить именитый советский клуб – киевское «Динамо», от которого на Украине ожидали только побед. Согласившись, Лобановский пригласил работать вместе с собой своего бывшего партнера по игре в «Динамо» Олега Базилевича, который тогда работал в донецком «Шахтере».

«Тандем» Лобановский – Базилевич, главным в котором все же, бесспорно, был Валерий Лобановский, просуществовал два с половиной года. За это время молодые тренеры кардинально изменили тренировочный процесс, впервые в стране поставив его на научную основу. В программе подготовки не было ничего второстепенного, весь сезон был разбит на этапы с таким расчетом, чтобы у футболистов не случалось физических или эмоциональных спадов. В соответствии с этим определялись нагрузки и физические упражнения. У каждого футболиста был индивидуальный план занятий, причем с перспективой на следующие сезоны. Футболисты проходили ежедневный медицинский тест-контроль.

Нагрузки на тренировках были очень большими, тренировочные упражнения непривычными. Упражнения и контрольные тесты тренеры разрабатывали вместе с целой бригадой спортивных врачей и научных работников, они же определяли «дозы» нагрузок для каждого футболиста в соответствии с его физическим состоянием в тот или иной период. Ничего подобного в советских командах, да и в зарубежных, в ту пору еще

не было.

Столь же по-научному тренеры подходили и к организации самой игры, сделав ее сугубо рациональной. Появилась знаменитая «выездная модель» Лобановского – на чужих полях команда играла в подчеркнуто оборонительный футбол, но нередко побеждала за счет контратак. На своем же поле киевляне представали грозной атакующей силой, ведущей мощные атаки, в основе которых лежала опять-таки рациональность и строгая организованность.

Тренерские нововведения далеко не всем футболистам пришлись по душе. Некоторым нагрузки казались непосильными, а тренировочные упражнения чересчур сложными, трудно было привыкнуть и к ежедневным тестам и постоянным контактам с медицинской бригадой. Кое-кто из футболистов уходил в другие клубы. Но те, кто оставались, заметно прибавляли в выносливости и мастерстве. Этими питомцами Лобановского был Олег Блохин, ставший самым титулованным из всех советских футболистов, а также Владимир Онищенко, Леонид Буряк, Виктор Колотое, Валерий Мунтян, Анатолий Коньков.

Чересчур рациональная игра киевского «Динамо» поначалу не нравилась и многим зрителям, а также спортивным журналистам, которые упрекали Лобановского и Базилевича в том, что их «модели» лишают футбол зрелищности и красоты. Однако с первого же сезона 1974 года работа тренеров стала приносить громкие победы. Сильный ленинградский «Зенит», например, был разгромлен со счетом 5:0. Дебют тренерского «тандема» оказался поразительно удачным – в 1974 году киевляне стали чемпионами СССР и выиграли Кубок страны. В 1975 году вновь стали чемпионами.

Пришел и громкий международный успех. Осенью 1974 года киевские динамовцы матчами с софийским клубом ЦСКА начали очередной турнир Кубка обладателей кубков и очень уверенно прошли всю дистанцию до финального матча. Болгарский клуб они дважды обыграли с одинаковым счетом 1:0, затем дважды выиграли у франкфуртского «Айнтрахта» – 3:2 и 2:1. В четвертьфинале две победы были одержаны над турецким клубом «Бурсаспор» – 1:0 и 2:0. И лишь в полуфинале с голландским клубом ПСВ Эйндховен киевляне потерпели единственное за весь турнир поражение на поле соперника – 1:2, но до этого обыграли голландцев в Киеве – 3:0.

Ну а в финальном матче 14 мая 1975 года в Базеле киевское «Динамо» снова великолепно продемонстрировало рациональный и все же не лишенный определенной красоты футбол. Самый популярный клуб Венгрии «Ференцварош» ничего не смог противопоставить мощной, уверенной в себе команде Валерия Лобановского. За два тайма венгерские футболисты почти не угрожали воротам Евгения Рудакова. Защитники киевлян Владимир Трошкин, Стефан Решко, Виктор Матвиенко и Михаил Фоменко действовали уверенно и слаженно. Вдобавок Трошкин частенько совершал опасные рейды по своему правому краю.

Один из рейдов киевского защитника уже в начале матча едва не привел к голу. Трошкин точно подал мяч на дальнюю штангу, и Леонид Буряк нанес коварный удар головой. Мяч сначала ударился о землю и полетел в верхний угол ворот. С немалым трудом венгерский вратарь Иштван Геци сумел отбить его на угловой. Несколько минут спустя Трошкин

сам опасно бил со своего правого края в дальний угол, но мяч пролетел мимо штанги.

Мог открыть счет и Леонид Буряк. Он бил штрафной метров с тридцати прямо против ворот. Венгерские футболисты ожидали, что он сделает передачу кому-то из партнеров, а Буряк пробил сам, точно послав мяч в нижний левый угол. И снова команду из Будапешта выручил вратарь Геци, доставший мяч в броске и отбивший его на угловой.

Но на 18-й минуте ему все-таки пришлось доставать мяч из сетки. Возле правого угла штрафной площадки Буряк отдал мяч Блохину, а тот, увидев движение вперед Владимира Онищенко, сделал пас ему на выход. Онищенко ворвался в штрафную площадку «Ференцвароша», опережая венгерского защитника, вышел слева к воротам и нанес точный удар.

После забитого мяча в игре мало что изменилось. У венгерских футболистов по-прежнему практически ничего не получалось в атаке, а киевляне уверенно вели игру и на 39-й минуте забили второй гол. Атаку начал капитан киевлян полузащитник Виктор Колотов, прошедший с мячом по центру поля и отдавший пас направо, к правому углу штрафной площадки, на Владимира Онищенко. Тот сделал движение влево и вдруг неожиданно пробил по воротам. Мяч ударился о перекладину и отскочил в сетку.

После этого лишь один-единственный раз у ворот киевлян возник опасный момент, и в игру вступил Рудаков, выбив мяч из угла ворот на угловой. Зато второй тайм начался атаками «Ференцвароша», которые тем не менее не таили для киевлян серьезных угроз. Однако киевляне, как вскоре стало ясно зрителям, лишь дали себе небольшую передышку, и минут через 15 вновь взяли все нити игры в свои руки, создавая у ворот Иштвана Геци один опасный момент за другим.

Однажды стремительный рейд с центра поля совершил Олег Блохин. Обыграв по пути двух защитников, он на большой скорости вышел один на один с вратарем «Ференцвароша», однако Геци сумел отбить мяч. Затем Онищенко нанес опасный удар головой, и снова вратарь оказался на высоте. А на 67-й минуте мяч снова побывал в сетке его ворот. Обыграв защитника, в штрафную площадку справа ворвался Олег Блохин. Геци бросился ему навстречу, но на углу вратарской площадки Блохин обыграл и вратаря, уйдя еще правее, а потом под острым углом послал мяч в ворота.

В оставшееся время киевляне провели еще несколько острых атак, но счет остался прежним – 3:0. И, наконец, капитан киевского «Динамо» Виктор Колотов поднял над головой Кубок обладателей кубков. Это был первый успех советского клуба на международной арене.

Но той же осенью команда Валерия Лобанове кого завоевала вдобавок европейский Суперкубок, обыграв в двух матчах знаменитую мюнхенскую «Баварию», которая два года подряд владела Кубком европейских чемпионов.

В обоих матчах отличился Олег Блохин, который в том же году получил «Золотой мяч» как лучший футболист Европы. В Мюнхене Блохин, получив острый пас, на скорости ушел от защитников, опередил самого Франца Беккенбауэра и точно пробил в угол ворот Зеппа Майера. Этот гол оказался единственным, а в ответном матче в Киеве Блохин забил в ворота «Баварии» уже два гола – один в конце первого тайма, другой в начале

второго.

Этой великолепной победе во многом способствовало и то, что Лобановский располагал солидным «досье» на мюнхенскую «Баварию» и имел полное представление о стиле ее игры и индивидуальных особенностях всех футболистов, в соответствии с этим выстроив модель действий своей команды.

Ну а уже в 19 8 6 году киевские футболисты во второй раз завоевали Кубок обладателей кубков, обыграв со счетом 3:0 мадридский клуб «Атлетико». Один из голов вновь забил 34-летний Олег Блохин. В составе киевлян он был единственным, кто участвовал в победных матчах 1975 года, а рядом с ним играло новое поколение киевских футболистов – Александр Заваров, Игорь Беланов, Сергей Балтача, Василий Рац, Владимир Бессонов…

1976 ГОД
«АНДЕРЛЕХТ» – «ВЕСТ ХЭМ»
КУБОК ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

Нечасто в финале престижного турнира удается увидеть бесстрашный атакующий футбол, когда соперники, отринув осторожность, ищут счастья у чужих ворот, веря в то, что забить удастся больше, чем пропустить. Как раз так 5 мая 1976 года сыграли в финале Кубка обладателей кубков бельгийский клуб «Андерлехт» и английский «Вест Хэм».



Эмблема клуба «Андерлехт» (Нидерланды)

В наши дни «Андерлехт», самый титулованный бельгийский клуб, многократный чемпион страны и обладатель Кубка Бельгии, не может похвастаться успехами на международной арене. Однако в 1976–1978 годах «Андерлехт» трижды подряд выходил в финал Кубка обладателей кубков и два раза побеждал. Уже в следующее десятилетие, весной 1983 года, «Андерлехт» выиграл Кубок УЕФА.

Успехи лондонского «Вест Хэма» скромнее, и не только на международном уровне. В Англии клуб трижды выигрывал Кубок Футбольной ассоциации, но ни разу не был чемпионом страны. Зато «Вест Хэм» опередил «Андерлехт», раньше выиграв Кубок обладателей кубков, – это случилось в 1965 году, правда, один-единственный раз. И вот, наконец, 5 мая 1976 года, турнирная судьба свела «Андерлехт» и «Вест Хэм» в финальном матче Кубка обладателей кубков.

Удивительным образом путь обоих клубов к финалу сложился довольно легко – итальянский клуб «Фиорентина» и шотландский «Селтик», считавшиеся главными фаворитами, выбыли из розыгрыша, не дойдя до полуфиналов. Противниками «Андерлехта» были румынский «Рапид», югославский «Борац», валлийский «Рексхэм» и немецкий «Заксеринг». «Вест Хэм» победил финский клуб «Лахти», ереванский «Арарат», голландский «АДО Ден Хааг» и немецкий «Айнтрахт». Но у «Андерлехта» перед финальным матчем было серьезное преимущество – местом проведения финала заранее был избран брюссельский стадион «Эйзель», и так уж получилось, что одним из его участников оказался бельгийский клуб, да еще из самого Брюсселя. Поэтому «Андерлехту», конечно, была обеспечена зрительская поддержка.

В составе обоих клубов были хорошие футболисты. «Вест Хэм» мог рассчитывать на быстрых форвардов Билла Дженнингса, Пэта Холланда и, конечно, Брайана Робсона – полного тезки другого великолепного футболиста, несколькими годами позже заигравшего в клубе «Манчестер Юнайтед». В 1973 году Брайан Робсон из «Вест Хэма» стал лучшим бомбардиром английского чемпионата, забив 28 мячей.

У «Андерлехта» того времени были свои звезды – Франсуа ван дер Эльст и Людо Кук, и, конечно, два великих голландца – Ари Хаан и Роб Ренсенбринк, футболисты сборной Голландии.

Полузащитник Хаан как раз в сезоне 1975/1976 годов перешел в «Андерлехт» из амстердамского «Аякса», с которым уже успел три раза подряд выиграть Кубок европейских чемпионов. А у Питера Роберта Ренсенбринка, которого обычно называли Робом Ренсенбринком, была своя уникальная футбольная судьба.

Этого футболиста можно называть истинным художником от футбола, которого сам процесс игры интересовал, пожалуй, больше, чем конечный результат. У него была феноменальная техника, несколькими финтами и неожиданными рывками он мог обойти сразу нескольких защитников и выйти один на один с вратарем, чтобы «биллиардным» ударом, впритирку со штангой, послать мяч в сетку.

У себя на родине Рейсенбринк играл не в «Аяксе», а в куда менее известном клубе «Д ВС Амстердам», откудав 1969годуперешелвбельгийский клуб «Брюгге», а из него через два года в «Андерлехт». Кстати говоря, как развтом 1971 году заполучить Рейсенбринка хотел амстердамский «Аякс», но «художник футбола» неожиданно ответил отказом.

В 1974 году и Рейсенбринк, и Хаан, тогда еще футболист «Аякса», стали вице-чемпионами мира, проиграв в составе сборной Голландии финальный матч сборной ФРГ. И вот теперь оба голландца вышли на поле брюссельского стадиона «Эйзель», чтобы сразиться с лондонским «Вест Хэмом» за Кубок обладателей кубков.

С первых же минут Рейсенбринк не раз создавал острые моменты, появляясь то на одном краю поля, то на другом, и запутывая защитников соперника. Первый мяч, правда, на 28-й минуте забили лондонцы, но этому очень помогли защитники «Андерлехта». Последовала подача с правого края, и один из защитников не сумел его перехватить, а второй не успел к мячу, чтобы не дать ударить набегавшему Пэту Холланду. Яну Рейтеру, вратарю «Андерлехта», пришлось доставать мяч из сетки.

За минуту до конца первого тайма бельгийские футболисты отыгрались, но этому опять-таки помогла грубейшая ошибка «Вест Хэма». Защитник Фрэнк Лэмпард, полный тезка игрока «Челси» нашего времени, находясь неподалеку от правого угла своей вратарской площадки, хотел отдать мяч вратарю «Вест Хэма» Марвину Дею, но его перехватил Людо Кук и отдал в центр штрафной площадки Рейсенбринку. Тот сотворил один из своих футбольных шедевров.

Перед Рейсенбринком был защитник, которого голландец легко обошел и вышел к воротам. Навстречу выбросились вратарь и другой защитник, и Рейсенбринк сильным ударом послал мяч над ними под перекладину. Счет сравнялся – 1:1.

Во втором тайме Рейсенбринк продолжал терзать оборону «Вест Хэма» своими финтами и неожиданными перемещениями. Прошло всего 3 минуты, и «Андерлехт» вышел вперед. Голевую атаку начал Рейсенбринк: он прошел по центру и отдал мяч направо Франсуа ван дер Эльсту, который один оказался перед воротами. Марвин Дей выскочил навстречу, и у ван дер Эльста был выбор – он мог вернуть мяч Рейсенбринку, и тому осталось бы только послать его в пустые ворота, но седьмой номер «Андерлехта» сам перебросил мяч через вратаря.

После этого инициативу перехватили лондонцы, сумевшие создать несколько очень опасных моментов. Однажды Ян Рейтер, вратарь «Андерлехта», после дальнего мощного удара лишь чудом отбил мяч, летящий в верхний угол, но при этом сам сильно ударился о штангу. Наконец, на 68-й минуте лондонцы забили очень красивый гол.

Атака «Вест Хэма» шла по левому краю, откуда последовала подача в штрафную площадку. Мяч достал добежавший до левого угла вратарской площадки Робсон; он причудливо изогнулся в прыжке и ударил головой в дальний угол. Мяч попал в штангу, а от нее отскочил в ворота.

Счет в матче снова стал ничейным – 2:2, но держался он недолго. Через пять минут Рейсенбринка, который пытался неподалеку от лицевой линии пройти сразу трех защитников, сбили с ног, и сам же голландец

мастерски пробил пенальти.

До конца второго тайма оставалось чуть больше 15 минут, и «Вест Хэм», чтобы отыграться, пошел вперед большими силами. Почти сразу же вратарь «Андерлехта» Ян Рейтер отбил мяч, пущенный в его ворота с такой силой, что от рук вратаря он отлетел далеко в поле. Вскоре Уильям Дженнингс с двух метров пробил головой выше ворот. Но последний мяч в этой игре снова забил не «Вест Хэм», а «Андерлехт», и атаку опять начинал Роб Ренсенбринк.

Со своей половины поля он вывел вперед ван дер Эльста, перед которым были защитник и вратарь. Седьмой номер «Андерлехта» финтом обошел защитника и вышел к воротам. Марвин Дей в броске пытался опередить ван дер Эльста и забрать мяч у него в ногах, но футболист «Андерлехта» обошел и его и закатил мяч в пустые ворота.

На 88-й минуте счет стал 4:2 в пользу бельгийской команды, а в оставшееся время Ренсенбринк мог забить и пятый гол, однако в последний момент ему помешали защитники. Выиграв со счетом 4:2, «Андерлехт» впервые в своей истории завоевал Кубок обладателей кубков.

Этой победой началось великое трехлетие бельгийского клуба. На следующий год «Андерлехт» снова вышел в финал Кубка обладателей кубков, теперь финальный матч проходил в Амстердаме, на родине Роба Ренсенбринка. Увы, на этот раз «Андерлехт» уступил «Гамбургу» со счетом 0:2.

Но прошел еще один сезон, и 3 мая 1978 года на парижском стадионе «Парк де Пренс» бельгийский клуб во второй раз выиграл Кубок обладателей кубков, разгромив венскую «Аустрию» – 4:0. В первом тайме два мяча забил Роб Ренсенбринк, а во втором еще два – Жильберт ван Бинст.

1976 ГОД
СБОРНАЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ – СБОРНАЯ ФРГ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Финальная часть чемпионата Европы 1976 года, проходившая на этот раз в Югославии, отличалась невероятным упорством. Ни один из четырех сыгранных матчей – два полуфинала, игра за третье место и финал – не уложился в два тайма, потребовав дополнительного времени. А в финале, состоявшемся 20 июня 1976 на белградском стадионе «Црвена звезда», чемпион Европы впервые в истории турнира определялся в серии пенальти.



Эмблема чемпионата мира 1976 года

Тот матч между сборными Чехословакии и ФРГ, как и положено финалу, сложился особенно драматично: одна из команд выглядела заметно сильнее и создала у чужих ворот куда больше острых моментов, чем будущий победитель. Тем не менее определять победителя с помощью пенальти все же куда справедливее, чем бросать монету, как это было после знаменитого полуфинала между сборными Италии и СССР на чемпионате Европы 1968 года…

Впрочем, в чемпионате Европы 1976 года сборная СССР, финалист 1972 года, не добралась даже до полуфинала. Советская команда, почти полностью состоящая из футболистов киевского «Динамо», выигравших в сезоне 1975 года Кубок обладателей кубков, а затем и европейский Суперкубок, была остановлена в четвертьфинальных матчах сборной Чехословакии, будущим финалистом. В Братиславе сборная СССР уступила ей со счетом 0:2, а в матче в Киеве сыграла вничью – 2:2, причем лишь за 3 минуты до финального свистка Олег Блохин сумел сравнять счет.

В полуфинальной игре со сборной Голландии, состоявшейся 16 июня 1976 года в Загребе, чехословацкой команде победа далась гораздо тяжелее. В первом тайме защитник Нехода забил мяч в ворота голландского вратаря Швийерса, а во втором, увы, собственному голкиперу Иво Виктору. Счет 1:1 держался почти до конца дополнительного времени. Когда казалось, что судьбу матча решит серия пенальти, Нехода и Веселы забили по голу, и сборная Чехословакии выиграла 3:1. В этом матче страсти накалялись настолько, что судья удалил с поля футболиста сборной Чехословакии Полллака и голландцев ван Ханегема и Неескенса.

Столь же напряженным оказался и второй полуфинал, сыгранный на следующий день в Белграде на стадионе «Црвена звезда». 70 тысяч зрителей истово болели за сборную Югославии, сражавшуюся с чемпионами мира и Европы – сборной ФРГ. В первом тайме Попивода и Джаич забили по мячу в ворота Зеппа Майера. Трибуны ликовали. Во втором тайме тренер сборной ФРГ сделал две удачные замены. На 46-й минуте вместо Даннера вышел Флоэ, в середине тайма забивший первый гол.

А на 80-й минуте Виммера заменил футболист «Кельна» Дитер Мюллер, однофамилец великого Герда Мюллера, который завершил свои выступления в сборной после победы на чемпионате мира в 1974 году. Это был дебют Дитера Мюллера, и первым же касанием мяча он сравнял счет. А в дополнительное время, на 114-йи 119-й минутах, дебютант забил еще два мяча в ворота югославского вратаря Петровича.

Уже перед самым началом финального матча в регламент турнира были внесены изменения. Дело в том, что решение УЕФА пробивать пенальти, если основное и дополнительное время завершатся вничью, касалось только полуфиналов. В финальном же матче следовало назначить переигровку через день, и только в ней, если уж опять будет зафиксирована ничья после основного и дополнительного времени, решить дело серией 11 – метровых ударов.

Но представители Немецкого футбольного союза предложили не проводить переигровку, а пробить пенальти в случае ничейного результата в первый же день. Руководители чехословацкого футбола не возражали, и УЕФА оперативно внес в регламент чемпионата Европы изменения.

Финальный матч начался острыми взаимными атаками. Обе сборные, и немецкая, и чехословацкая, играли в высоком темпе. Очень быстро был забит первый гол – шла 8-я минута. С правого края последовал дальний удар, Зепп Майер отбил мяч, но он отлетел к чехословацким игрокам. Теперь последовала высокая передача справа вдоль ворот. Мяч никто не смог достать, и он пришел к притаившемуся у дальней штанги Швеглику, который и послал его в сетку.

И все-таки атаки сборной ФРГ были в начале тайма острее. Один раз Виктор отбил сильный удар Хенесса, получившего мяч неподалеку от правого угла штрафной площадки. Еще несколько сильных точных ударов немецкие футболисты нанесли из-за пределов штрафной площадки, но вратарь сборной Чехословакии с ними тоже справился.

Довольно неожиданно футболисты сборной Чехословакии забили и второй гол. Шла 25-я минута, судья назначил штрафной за нарушение правил на левом краю чехословацкой атаки неподалеку от углового флага. Высоко поданный мяч выбил головой Франц Беккенбауэр, но он попал точно к Добиашу. Тот бил из-за штрафной площадки, Зепп Майер не успел вернуться в дальний, левый от себя угол, и мяч оказался в сетке.

Почти тут же сборная Чехословакии могла забить и третий гол: в борьбе с защитником Антонин Паненка головой послал мяч мимо вратаря, но и чуть мимо ворот. А в первой же ответной атаке мяч забили немецкие футболисты. Ульрих Хенесс пронесся по правому краю, обыгрывая одного за другим чешских защитников. Перед последним из них он потерял равновесие, но успел отдать мяч Бонхофу, а тот подал его на дальнюю штангу. В высоком прыжке до него дотянулся ногой Дитер Мюллер и послал мяч в ворота.

Так со счетом 2:1 в пользу сборной Чехословакии закончился первый тайм. Вторая половина игры началась очень острой атакой чехословацких футболистов: Паненка бил с линии штрафной площадки, и мяч пролетел мимо ворот. Однако чем больше проходило времени, тем опаснее становились атаки сборной ФРГ. Уже незадолго до конца второго тайма, после удара с дальней дистанции, мяч, заметавшись среди игроков во вратарской площадке, попал в штангу, отскочил от нее, чудом миновав ногу Хенесса, и чехословацкий защитник выбил его в поле с метра от линии ворот. Почти сразу же Виктор спас свою команду, отразив сильный удар Хенесса.

За несколько минут до свистка на окончание второго тайма запасные сборной Чехословакии уже поднялись со скамеек, готовые праздновать победу. Но вскоре футболисты ФРГ били штрафной с правого фланга. После опасной подачи чешский защитник едва не забил гол в свои ворота: мяч от его головы летел под перекладину, и Иво Виктор с большим трудом отбил его на угловой. А после подачи следующего углового сборная ФРГ наконец сравняла счет. В борьбе за высокий мяч с вратарем и защитников Хельценбайн сумел опередить обоих и головой послал мяч в сетку.

В дополнительное время к победе, пожалуй, ближе были немецкие футболисты. В один из моментов Дитер Мюллер в акробатическом броске чуть-чуть не дотянулся до мяча, чтобы подправить его в ворота. Опасный рейд кчужим воротам совершил Беккенбауэр: дойдя до линии штрафной, отдал мяч направо Хенессу, тут же получил от него ответный пас уже близ 11-метровой отметки, но в последний момент ударить капитану сборной ФРГ не дали чехословацкие защитники. И уже незадолго до окончания дополнительного времени Дитер Мюллер в падении бил через себя, но мяч прошел мимо ворот.

Вот так и случилось, что по предложению немецкой стороны вместо переигровки сразу пришлось бить пенальти. Первым бил чехословацкий полузащитник Масны, обманувший Май ера. Не промахнулся и немецкий футболист Бонхоф. Драматическая развязка наступила после четвертого удара, который реализовал вышедший на замену во втором тайме Юркимек. При счете по пенальти 4:3 в пользу сборной Чехословакии пришла очередь бить Ульриху Хенессу. Он поставил мяч на точку, разбежался и пробил выше ворот.

Таким образом, следующий удар Антонина Паненки должен был стать решающим. И чехословацкий футболист исполнил его блестяще. Перед самым ударом он сделал короткую паузу, дождался момента, когда Майер начал движение в левый угол, и точно послал мяч по центру ворот.

Победив в серии 11-метровых, чемпионом Европы стала сборная Чехословакии. А руководителям немецкого футбола оставалось, конечно, только жалеть о том, что они предложили решать судьбу победителя в первый же день.

1978 ГОД
СБОРНАЯ АРГЕНТИНЫ – СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

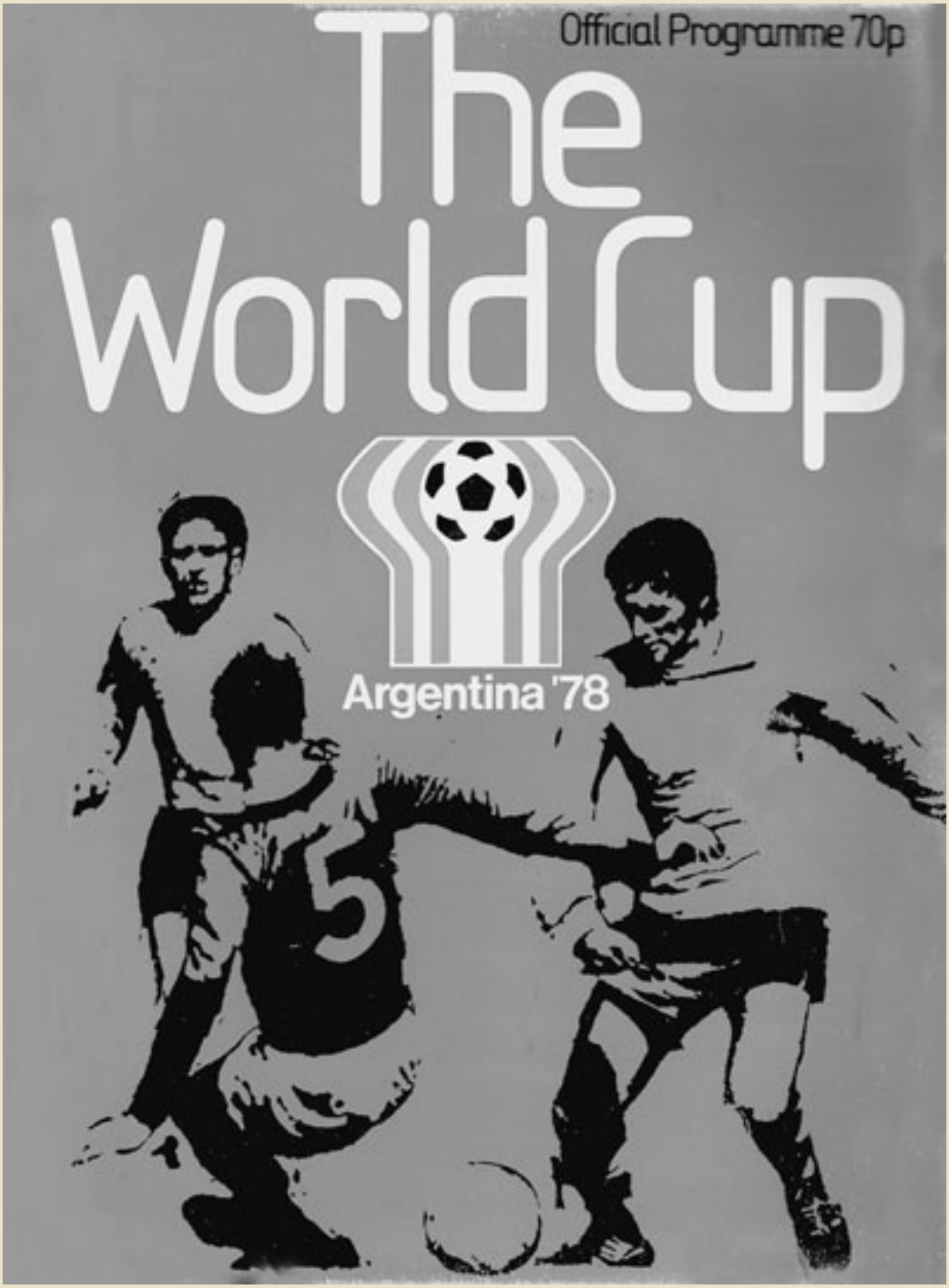
Начало финального матча XI чемпионата мира, который 25 июня 1978 года был сыгран в Буэнос-Айресе на стадионе «Ривер Плейт», немного задержалось. Дело в том, что у голландского футболиста Рене ван дер Керкхофа на руке была гипсовая повязка, которой в пылу борьбы можно было невзначай нанести травмы соперникам, и судья велел заменить ее на более легкую. Возможно, эта задержка сбила настрой футболистов, и матч начался очень сумбурно. Чувствовалось и то, что все участники финала волнуются. Обе команды дошли до решающего матча с очень большими трудностями и теперь боялись допустить малейшую оплошность, которая могла бы оказаться роковой. Хотя у одной из команд было изначальное немаловажное преимущество: за нее болела подавляющая часть зрителей, и болела столь истово, как это умеют только южноамериканцы. Ведь одной из участниц финала была сборная Аргентины, страны, принимающей чемпионат.

Формула проведения XI мирового первенства была такой же, как и предыдущего. Шестнадцать команд разбивались на четыре группы для предварительного турнира. Две первые команды из каждой группы выходили в следующий этап и образовывали две новые группы по 4 команды. Победители встречались в финальном матче, а команды, занявшие вторые места, играли матч за третье место.

Несмотря на оглушительную всенародную поддержку, сборная Аргентины в первом групповом турнире заняла лишь второе место, обыграв сборные Венгрии и Франции с одинаковым счетом 2:1. Но победа над венграми стоила аргентинцам огромных усилий и, возможно, «помощи» судей. При счете 1:1с поля были удалены два венгерских игрока, и только тогда нападающий сборной Аргентины Бертони забил победный гол.

В матче Аргентина – Италия решалось, какая из этих команд займет первое место, а какая окажется второй. И у той и у другой команды было по 4 очка. Итальянцы, играя по своей обычной схеме «катеначчо», оказались сильнее, забив во втором тайме единственный гол.

Зато во втором групповом турнире сборная Аргентины стала победителем, хотя последний ее матч со сборной Перу вызвал немало кривотолков. Дело в том, что сборная Бразилии набрала столько же очков, сколько и хозяева чемпиона. Чтобы опередить бразильцев по лучшей разнице забитых и пропущенных мячей, аргентинцам надо было выиграть у сборной Перу с перевесом не меньше, чем в четыре гола. Однако сборная Аргентины выиграла даже с большим «запасом» – 6:0.



Обложка программы чемпионата мира 1978 года в Аргентине

Как бы то ни было, в финал вышла сборная Аргентины, а сборной Бразилии пришлось играть матч за третье место со сборной Италии. Этот матч стал своеобразным повторением финала 1970 года. Бразильцы опять одержали победу, но счет уже не был столь впечатляющим, как тогда, – всего лишь 2:1, да и выигранные бразильцами на этот раз медали были совсем другого достоинства – бронзовыми.

А у сборной Голландии, которую теперь тренировал австриец Эрнст Хаппель, был свой путь к финальному матчу. Команда в основном сохранила тот состав, в котором великолепно выступила на чемпионате мира 1974 года. Добавились лишь несколько новичков, но была и одна невосполнимая потеря: буквально накануне чемпионата мира отказался играть в сборной Йохан Кройф. Он ссылался на усталость, травмы и… возраст. Ему исполнился тридцать один год.

Тренеры и болельщики надеялись, что Кройфа сумеет заменить его ровесник Роб Ренсенбринк, славящийся непревзойденной техникой, а вдобавок манерой игры, и даже внешностью, похожий на Кройфа. Накануне чемпионата мира Ренсенбринк вместе со своим клубом – бельгийским «Андерлехтом» – уже во второй раз выиграл Кубок обладателей кубков. Однако в полной мере эти надежды не оправдались – Ренсенбринк был истинным «художником футбола», творцом, мастером великолепных индивидуальных проходов, но лидером сборной Голландии, ведущим за собой других футболистов, так и не стал.

В первом групповом турнире голландцы выступили далеко не столь блестяще, как на этой же стадии четыре года назад. Отсутствие Кройфа, безусловно, сказывалось: сборная Голландии выиграла у сборной Ирана – 3:0, сыграла вничью со сборной Перу и проиграла сборной Шотландии – 2:3. Некоторым утешением голландцам могло послужить лишь то, что как раз в этой игре Роб Ренсенбринк забил юбилейный, 1000-й гол чемпионатов мира. После этой победы шотландцы догнали голландцев по набранным очкам, но все-таки уступили им второе место, потому что у сборной Голландии была лучше разница забитых и пропущенных мячей.

Для сборной Шотландии, единственной из команд Британских островов, сумевшей на этот раз завоевать путевку на чемпионат мира в отборочных играх, этот турнир оказался во всех отношениях неудачным. Лучший игрок команды Билли Джонстон не прошел допинг-контроль и был дисквалифицирован. А в последнем матче со сборной Голландии шотландцам нужна была не просто победа, а победа с преимуществом не меньше, чем в три мяча. Выигрыш со счетом 3:2 оказался равносильным поражению…

А вот во втором групповом турнире сборная Голландия выступила гораздо сильнее. В первом матче она разгромила сборную Австрии – 5:1, сыграв столь же сильно, как в своих лучших матчах на прошлом чемпионате. Следующей игры сборной Голландии со сборной ФРГ все ждали с большим интересом, поскольку она была своеобразным повторением финала 1974 года. Немецкая команда на этот раз дважды вела, но голландцы сравнивали счет – в последний раз лишь за 6 минут до конца игры. Игра так и закончилась со счетом 2:2. Затем, победив сильную команду Италии – 2:1, сборная Голландии заняла первое место в группе и вышла в финал.

Финальный матч, сыгранный 25 июня 1978 года, обернулся «бенефисом» выдающегося аргентинского футболиста Марио Кемпеса. Большую часть первого тайма и голландцы, и аргентинцы показывали довольно сумбурный футбол, однако первый опасный момент создала сборная Голландии. Ари Хаан бил штрафной с левого края, навесив мяч на вратарскую площадку. Выше всех выпрыгнул Роб Ренсенбринк, и после его

удара головой мяч прошел в сантиметрах от нижнего левого угла ворот Фильоля.

Голландцы действовали неторопливо, предпочитая подолгу разыгрывать мяч; аргентинцы, напротив, старались проводить свои атаки в высоком темпе. Ближе к концу первого тайма преимущество сборной Аргентины стало заметным, и, наконец, на 38-й минуте Марио Кемпес, получив на линии штрафной площадки передачу слева, сделал резкий рывок, проскочил вместе с мячом между двумя голландскими защитниками прямо к воротам и протолкнул мяч в сетку мимо вратаря Яна Йонгблада.

Второй тайм был за голландцами. Они вели настойчивые атаки, вынуждая футболистов Аргентины в основном обороняться. Один за другим следовали мощные и точные дальние удары или неожиданные передачи, создающие остроту близ ворот Фильоля. Тем не менее до 82-й минуты счет оставался 1:0 в пользу сборной Аргентины. Затем последовала размашистая атака голландцев с неожиданным подключением двух защитников, Эрни Брандтса и Яна Портвлита. Один из них прошел по левому краю, а потом после двух передач мяч оказался у никем не прикрытого Портвлита, который двигался по правому краю. Он сделал навес на дальнюю штангу, и Дик Наннинга, заменивший во втором тайме Джонни Репа, в высоком прыжке головой послал мяч в пустой угол ворот Фильоля.

После забитого гола беспрестанно атаковали голландцы, и за несколько секунд до конца второго тайма они должны были стать чемпионами мира, но фантастически не повезло Робу Ренсенбринку. Голландцы били штрафной из центрального круга. Никто не ожидал, что после дальней передачи мяч точно придет к Ренсенбринку, оказавшемуся на левом углу вратарской площадки. Голландец бил мимо вратаря, выскочившего навстречу, но умудрился попасть в штангу.

Вполне возможно, что именно этот момент надломил дух голландцев. В дополнительное время они уже не были похожи на себя, зато вновь блеснул Марио Кемпес.

На 105-й минуте, после великолепного паса Леопольдо Луке на выход, он снова прошел между защитниками голландцев и оказался прямо перед воротами Йонгблада. Вратарь бросился ему навстречу и ногами отбил мяч, но по высокой дуге он полетел назад к воротам. Первым к нему снова успел Кемпес, однако в углу ворот уже были два защитника; и все-таки в борьбе с ними аргентинец протолкнул мяч в сетку.

А на 116-й минуте Кемпес вновь ворвался в штрафную площадку голландцев и на скорости разыграл мяч с бежавшим рядом Даниэлем Бертони. Мяч совершил короткие молниеносные перемещения от Кемпеса к Бертони, снова к Кемпесу и опять к Бертони, который и забил третий гол. Так сборная Аргентины, победив в финальном матче со счетом 3:1, впервые завоевала титул чемпиона мира. Что же касается Марио Кемпеса, то он с шестью забитыми мячами стал лучшим бомбардиром чемпионата, и его признали лучшим игроком мирового первенства. В томже 1978 году он был объявлен лучшим футболистом Южной Америки.

А голландцы, которым отдавали предпочтение почти все футбольные специалисты, второй раз подряд проиграли в финале, причем на этот раз были даже ближе к главному призу футбольного мира, чем

четыре года назад. Вряд ли их утешило то, что злополучный Роб Ренсенбринк, не использовавший вернейшую возможность на последних секундах второго тайма, тем не менее, тоже вошел в число лучших бомбардиров чемпионата, забив на один мяч меньше, чем Кемпес.

1980 ГОД
СБОРНАЯ ФРГ – СБОРНАЯ БЕЛЬГИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Чемпионат Европы 1980 года, вновь, как и в 1968 году, проходивший в Италии, отличался от предыдущих. Если прежде победители отборочных игр сначала проводили четвертьфиналы, встречаясь друг с другом дважды, на своем и чужом полях, и только потом четыре оставшихся команды собирались на финальный турнир, теперь в Италии съехались все восемь команд, прошедших отборочный турнир. Они были разбиты на две группы. Победителям групп и предстояло встретиться в финальном матче, а команды, занявшие вторые места, должны были сыграть матч за третье место.

Необычным этот чемпионат выдался и для сборной СССР – она впервые не сумела пробиться в финальную часть, заняв в своей отборочной группе последнее место, хотя соперники были не столь уж сильными – сборные Венгрии, Греции и Финляндии. Слабым утешением могло служить лишь то, что первое место, которое заняла сборная Греции, отделяли от последнего всего два очка, и решающим для советской команды как раз стало поражение от греков в Афинах– 0:1. Конечно, сборной СССР не пошло на пользу то, что в ходе отборочного турнира в ней менялись тренеры, а значит, и футболисты. К первым четырем матчам команду готовил Никита Симонян, к двум последним – Константин Бесков.

А еще чемпионат Европы 1980 года запомнился тем, что именно на нем впервые показали себя во всей красе английские болельщики, позже ставшие настоящей грозой континента. До этого, правда, в 1972 году в Барселоне уже отличались шотландские болельщики, праздновавшие победу «Рейнджерса» над московским «Динамо» в финальном матче на Кубок обладателей кубков, но англичане их превзошли.

Бесчинства разогретых алкоголем английских болельщиков начались в Турине, где сборная Англии проводила два матча группового турнира. Перед первой ее игрой со сборной Бельгии болельщики-англичане разгромили несколько магазинов и кафе, затевали драки с болельщиками-бельгийцами и ранили в потасовках нескольких итальянских полицейских. Многие буяны вместо стадиона попали в полицейскиеучастки.

Но и те, что заполнили трибуны туринского «Стадио Комунале», после первого гола, забитого на 25-й минуте англичанином Уилкинзом, от восторга принялись крушить сиденья, а затем вступили в драку с полицейскими, пытавшихся урезонить гостей с Британских островов. Дубинки не помогли, полиции пришлось пустить в дело слезоточивый газ. Но ветер понес его на поле, и матч пришлось остановить, чтобы оказать помощь пострадавшим футболистам и арбитрам.

А едва игра возобновилась, ведущий футболист сборной Бельгии Ян Кулеманс наказал английских болельщиков, забив в ворота английского вратаря Клеменса ответный гол. Счет в этой игре так и не изменился – 1:1.

Бесчинства английских болельщиков сразу же публично осудила королева Великобритании Елизавета II. С обращением к болельщикам, приехавшим в Италию, выступил тренер сборной Англии Рональд Гринвуд, а также несколько футболистов. Это помогло только отчасти.

Перед вторым матчем сборной Англии, на этот раз со сборной Италии, по Турину бродили, задевая прохожих, толпы пьяных англичан. На стадионе, правда, под присмотром усиленных нарядов полиции, они вели себя скромнее, хотя этот матч сборная Англии проиграла – 0:1. Потом тысячи англичан перебрались в Неаполь, где сборная Англии играла последний матч с испанцами. В этой игре английские футболисты наконец одержали победу – 2:1, но заняли в своей группе лишь третье место и выбыли из дальнейшей борьбы. После этого подавляющее большинство болельщиков-англичан покинуло наконец Италию к огромному облегчению итальянской полиции…

А первое место в этой группе, выйдя в финал, неожиданно заняла сборная Бельгии. Она набрала 4 очка, столько же, сколько сборная Италии. Между собой бельгийцы и итальянцы сыграли вничью – 0:0, но у сборной Бельгии разница мячей была 3–2, а у сборной Италии 1:0. Миллионы итальянских болельщиков, надеявшихся увидеть свою сборную в финале, были разочарованы. Пришлось сборной Италии играть матч за третье место со сборной Чехословакии, но и здесь они, завершив основное и дополнительное время вничью – 1:1, уступили в серии пенальти – 8:9.

Ну а главным фаворитом перед финальным матчем считалась, конечно, сборная ФРГ, игравшая в группе А. К чемпионату Европы команду готовил новый тренер – Йозеф Дервалл, которого обычно называли Юпп Дервалл. Прежде он долгое время работал помощником великого тренера Хельмута Шена.

Лидером немецкой команды, бесспорно, был 25-летний Карл-Хайнц Руменниге, рядом с которым играли техничный и быстрый Клаус Аллоффс, мощный и высокий форвард Хорст Хрубеш, непробиваемый крайний защитник Ханс-Петер Бригель, тонко чувствующий игру полузащитник Бернд Шустер. Тогда же, на чемпионате Европы 1980 года, в мачте группового турнира со сборной Голландии дебютировал 19-летний Лотар Маттеус. Он вышел за 16 минут до конца игры при счете 3:0 в пользу своей команды и отметился лишь тем, что заработал пенальти в свои ворота. Его уверенно реализовал Джонни Реп, а потом голландцы забили второй гол и едва-едва не сравняли счет. Так что все остальные матчи будущий великий футболист Лотар Маттеус, игравший потом в сборной страны целых 20 лет, провел на скамье запасных, но все-таки дебют есть дебют…

А до матча с голландцами сборная ФРГ уже выиграла у сборной Чехословакии – 1:0, взяв, таким образом, реванш за поражение в финальном матче прошлого чемпионата Европы. Последний же матч со сборной Греции уже ничего не решал, и немецкие футболисты завершили его вничью – 0:0.

Финальный матч был сыгран 22 июня 1980 года на римском стадионе «Олимпико». Вопреки ожиданиям, сборная Бельгии, где были свои выдающиеся футболисты – нападающий Ян Кулеманс, защитник Эрик Геретс и, конечно, вратарь Жан-Мари Пфафф, вовсе не стала для сборной ФРГ легкой добычей, хотя и особых проблем не доставила. Матч получился

красивым, корректным, быстрым, вполне достойным финала чемпионата Европы.

Довольно быстро, уже на 10-й минуте, немецкие футболисты открыли счет. Хорст Хрубеш на линии штрафной площадки принял поданный справа мяч на грудь, сделал движение в сторону, уходя от оказавшегося перед ним защитника, и, опустив мяч на землю, нанес неотразимый удар. Почти сразу же он мог забить и второй гол, но из похожей позиции пробил выше ворот.

Дальше матч проходил примерно в одном и том же ключе: мячом больше владели футболисты сборной ФРГ, нередко создающие опасные моменты, а бельгийцы словно бы выжидали удобного момента, чтобы провести атаку наверняка. Однажды они чуть-чуть не сравняли счет: разряжая опасную ситуацию, немецкий защитник Штилике головой отдавал мяч назад своему вратарю Харальду Шумахеру и едва не попал в собственные ворота.

Но куда чаще немецкие футболисты били по чужим воротам, причем с самых разных дистанций. Прекрасный удар метров с тридцати неожиданно нанес Бернд Шустер – мяч пролетел над самой перекладиной. Опасно с правого края выходил к воротам Руменниге, но не попал в дальний угол.

Первый тайм так и закончился со счетом 1:0. Во втором тайме характер игры не изменился: больше атаковали немцы, а бельгийцы дожидались своего шанса. И он наконец представился: бельгийский нападающий ван дер Эльст, опередив всех, врывался в штрафную площадку и был сбит подножкой сзади. Судья показал на 11-метровую отметку.

Если просматривать видеозапись матча, хорошо видно, что подножка была сделана еще до штрафной площадки, но бельгиец устоял-таки на ногах, сделал еще несколько шагов, пересек линию, и только тогда упал. Немецкие футболисты пытались втолковать это судье, но тщетно. Рене ван дер Эйкен пробил с 11-метровой отметки в правый угол, а Шумахер прыгнул в другой. Так на 72-й минуте счет сравнялся.

Остаток второго тайма непрерывно атаковала сборная ФРГ, создавая один острый момент за другим. Один на один с вратарем выходил Бернд Шустер, но бельгийцев выручил вратарь Жан-Мари Пфафф. Опасно бил по воротам Хрубеш, но Пфафф выбил мяч на угловой. Казалось, сборная ФРГ вот-вот забьет гол, но мяч никак не шел в бельгийские ворота. Между тем минуты второго тайма таяли, похоже было, что все идет к дополнительному времени.

И все же немцы за 2 минуты до конца вырвали победу. С левого края подавался угловой, и гигант Хорст Хрубеш, выпрыгнув выше всех в гуще защитников, головой послал мяч в ворота. Сборная ФРГ во второй раз стала чемпионом Европы, добавив этот титул к остальным своим славным свершениям минувшего десятилетия. Стоит, конечно, их лишний раз вспомнить…

1972 год: сборная ФРГ – чемпион Европы.

1974 год: сборная ФРГ – чемпион мира.

1976 год: сборная ФРГ – вице-чемпион Европы.

1980 год: сборная ФРГ – чемпион Европы.

1982 ГОД
СБОРНАЯ ИТАЛИИ – СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Чемпионат мира 1982 года, проходивший на этот раз в Испании, заметно отличался от предыдущих: изменилась и усложнилась формула его проведения. Теперь в турнире участвовали не шестнадцать команд, как это было начиная с 1954 года, а двадцать четыре. Все участники были разбиты на шесть групп для проведения предварительного турнира. Команды, занявшие в этих группах первые и вторые места, проходили в следующий этап.

На втором этапе эти двенадцать команд разбивались на четыре группы по три участника в каждой и вновь проводили круговой турнир, определяя победителя. Четыре победители выходили в полуфинал. Только на этой стадии в действие вступала олимпийская система с выбыванием проигравшего. Победители полуфиналов выходили в финал, где и должны были разыграть звание чемпионов мира. Но и проигравшие полуфиналисты не выбывали окончательно, а в матче за третье место разыгрывали бронзовые медали.

Такое усложнение было вызвано целым рядом причин. Общий уровень мирового футбола вырос; теперь многие команды, прежде считавшиеся «второсортными», могли на равных играть с признанными лидерами. Кроме того, чемпионат мира интересовал куда больше людей, чем прежде. Его популяризации очень способствовало телевидение. Спутники связи позволяли транслировать матчи на сотни стран. Даже на затерянных в Тихом океане островах теперь знали в лицо ведущих футболистов мира. Конечно, любители футбола хотели, чтобы очередной чемпионат, настоящий футбольный фестиваль, длился как можно дольше.

Как всегда, на испанском чемпионате было немало неожиданных открытий. Одним из них стала сборная Алжира. В предварительном турнире она сумела со счетом 2:1 обыграть сборную ФРГ, занявшую тем не менее в этой группе первое место, и сборную Чили – 3:2. Лишь худшая разница забитых и пропущенных мячей не позволила алжирцам выйти на второе место в группе, которое им пришлось уступить сборной Австрии.

Неожиданное поражение в своем первом матче потерпели чемпионы мира – аргентинцы, уступившие сборной Бельгии – 0:1. В этой группе бельгийцы и стали победителями, а сборная Аргентины довольствовалась лишь вторым местом. А вот географические соседи бельгийцев – голландцы, участники двух предыдущих финалов, на этот раз не смогли даже преодолеть отборочный турнир и остались дома, чтобы наблюдать за ходом чемпионата мира по телевидению, как простые болельщики.



Паоло Росси – прирожденный бомбардир

Зато сборные Англии и Бразилии на этот раз начали чемпионат очень уверенно. Бразильцы выиграли у сборной СССР – 2:1, сборной Шотландии – 4:1, и сборной Новой Зеландии – 4:0. На втором месте в этой группе осталась сборная СССР.

Английская сборная выиграла у сборной Чехословакии – 2:0, сборной Кувейта – 1:0, и сборной Франции – 3:1. В этом матче капитан англичан Брайан Робсон открыл счет уже на 27-й секунде.

Но, несмотря на это поражение и ничью со сборной Чехословакии – 1:1, сборная Франции, обыгравшая Кувейт – 4:1, заняла второе место и

вышла в следующий этап чемпионата. Да и вообще, по мнению футбольных специалистов и спортивных журналистов, сборная Франции на этот раз была одной из сильнейших команд чемпионата. Ей предстояло дойти до полуфинала и сыграть один из самых драматичных матчей в истории мировых первенств.

Ну а до этого другой великий матч сыграли сборные Италии и Бразилии. Это случилось уже на втором этапе групповых турниров, когда в каждой группе было по три команды, и в полуфинал выходила та, что заняла в группе первое место.

Сборная Бразилии, в которой играли выдающиеся футболисты Зико, Леандро, Оскар, Луизиньо, Жуниор, Серезо, Фалсан, Сержиньо, Пауло Изидоро, Сократес, Эдер, показывала на полях Испании красивый, полный импровизаций футбол, подобающий будущему чемпиону. Эта команда напоминала великую сборную Бразилии 1970 года. После трех побед в первом круговом турнире бразильцы и на втором этапе уже победили своего извечного соперника по чемпионатам Южной Америки – сборную Аргентины со счетом 3:1. Поскольку сборная Италии победила тех же аргентинцев с более скромным счетом – 2:1, бразильцев в матче с итальянцами устраивала даже ничья: они бы вышли в полуфинал за счет лучшей разницы мячей.

В отличие от бразильцев, сборная Италии, по-прежнему исповедующая прагматичный футбол, где главным была забота о собственных воротах, во второй этап прошла лишь чудом после трех ничьих: со сборной Польши – 0:0, со сборной Перу – 1:1, и со сборной Камеруна – 1:1. После трех матчей у Италии и Камеруна были совершенно одинаковые показатели, но итальянцы забили в трех играх больше мячей: у сборной Италии соотношение было 2:2, а у сборной Камеруна – 1:1.

Но дальше сборную Италии ожидало другое чудо – неожиданно разыгрался Паоло Росси, у которого лишь за полтора месяца до начала испанского чемпионата истек срок дисквалификации.

Этот прирожденный бомбардир, в сезоне 1979–1980 годов игравший в клубе «Перуджа», оказался причастным к знаменитому скандалу в итальянском футболе, связанном с договорными играми и подпольным тотализатором. В скандал были вовлечены различные клубы и многие игроки. Самые суровые санкции применили к «Милану» – клуб перевели в серию В, и затем он еще долго не мог восстановить былую славу.

Среди футболистов, так или иначе участвовавших в договорных играх, упоминалось и имя Паоло Росси. «Криминальным» признали матч «Перуджи» с «Авеллиной», который клубы договорились сыграть вничью. Условие Росси состояло в том, чтобы ему дали возможность забить два мяча. Встреча действительно закончилась со счетом 2:2, и оба мяча «Перуджи» забил Росси. Многие годы спустя Паоло оценивал этот эпизод своей футбольной карьеры так: «Я не сделал ничего плохого, но, к сожалению, в тот момент я был самым популярным игроком, а федерации как раз нужна была такая яркая фигура, чтобы принести ее в жертву и показать, что в случае необходимости она не будет прощать никого. Словом, такова моя судьба».

Как бы ни относиться к его словам, случилось то, что случилось: итальянская федерация футбола дисквалифицировала Росси на три года.

Позже этот срок сократили до двух лет. Он истек 30 апреля 1982 года.

Конечно, за те два года, что Росси был отлучен от футбола, великолепного форварда не забывали. Как раз во время его дисквалификации все права на него купил «Ювентус». Сам же Росси старался поддерживать себя в форме, проводя самостоятельные тренировки. Когда дисквалификация закончилась, до начала чемпионата мира он успел провести за «Ювентус» три матча.

Но вот в том, пригодится ли после двухлетнего отсутствия игровой практики этот футболист сборной Италии, многие специалисты сомневались. Тем не менее тренер сборной Энцо Беарзот не только взял его на испанский чемпионат, но сразу же бросил его в бой.

В первом, «нулевом» матче сборной Италии со сборной Польши Росси лишь один-единственный раз ударил по воротам. В следующей игре со сборной Перу, вновь закончившейся ничьей – 1:1, Росси играл еще слабее, и во втором тайме его заменили. Третью игру со сборной Камеруна итальянцы вновь свели к ничьей – 1:1, и Росси опять ничем себя непроявил.

От итальянцев, а тем более от Росси, уже никто ничего не ожидал. Однако они неожиданно победили сборную Аргентины – действующего чемпиона мира. Правда, Росси и в этой игре ушел с поля без мяча, но поспособствовал победе своими прорывами по центру, наводящими смятение в а защитных рядах аргентинцев.

А в следующем матче со сборной Бразилии, сыгранном 5 июля 1982 года в Барселоне, случилось наконец чудо и с самим Росси.

Возможно, сборную Бразилии подвела излишняя самоуверенность, как это не раз уже случалось на разных чемпионатах мира. На поле барселонского стадиона «Саррия» бразильцы вышли беззаботными, расточая улыбки зрителям. Но с первых же минут стало ясно, что легкой добычей для них сборная Италии в этот день не станет. Едва игра началась, Паоло Росси мог открыть счет, но промахнулся мимо мяча. Однако уже на 5-й минуте он послал мяч в ворота бразильского вратаря Валдира Переса сильным и точным ударом головой.

Бразильцев, правда, такое начало ничуть не смутило, они играли словно бы в свое удовольствие, красиво разыгрывая мяч и взрываясь неожиданными, хитроумными импровизациями. Прошло лишь 7 минут, и теперь итальянцам пришлось начинать с центра поля. Бразильский гол получился очень красивым: Зико неожиданно пяткой отпасовал мяч на Сократеса, и тот обманул вратаря Дино Дзоффа столь же неожиданным ударом не в дальний, а в ближний угол.

Сравняв счет, бразильцы продолжали играть в легкий, непринужденный футбол – ведь сборную Бразилии устраивала и ничья. Но на 25-й минуте Росси в простой ситуации отобрал мяч у защитника Серезо и снова вывел сборную Италии вперед – 2:1. Этот счет так и не изменился до конца первого тайма.

Во втором тайме бразильцы продолжали прежнюю игру, ничуть не сомневаясь, что завершат матч если не победой, то хотя бы вничью. Правда, лишь на 68-й минуте Фалсану наконец-то удалось сравнять счет. Но это был матч не сборной Бразилии, пусть и великолепной, а матч Паоло Росси, вновь обретшего себя. Пришла 74-я минута, и после подачи углового и невероятной сутолоки у ворот Валдира Переса Росси успел протолкнуть

мяч в сетку.

Только теперь, когда до конца матча оставалось чуть больше четверти часа, бразильцы спохватились и обрушили на ворота Дино Дзоффа всю мощь своих атак. Тем не менее итальянцы, мастера обороны, удержали победный счет 3:2 и вышли в полуфинал, где их ожидала встреча со сборной Польши.

Кстати говоря, поляки вышли в полуфинал лишь за счет лучшей разницы мячей. Они набрали на втором этапе три очка – столько же, сколько и сборная СССР. Между собой команды сыграли вничью – 0:0. Но третью команду этой группы – сборную Бельгии – поляки обыграли со счетом 3:0, а сборная СССР – 1:0…

В полуфинальном матче между итальянцами и поляками, сыгранном 8 июля 1982 года на барселонском стадионе «Камп Ноу», снова блеснул Паоло Росси, забивший оба сухих мяча. Эта игра уже закончилась, а в Севилье на стадионе «Санчес Писхуан» в 30-градусную жару все еще продолжался другой полуфинал, где встретились сборные ФРГ и Франции. Этот полуфинал, как считают футбольные специалисты и футбольные гурманы, по красоте и своему «сюжету» стал одним из самых лучших матчей всего мирового футбола.

1982 ГОД
СБОРНАЯ ФРГ – СБОРНАЯ ФРАНЦИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Давно подмечено: чаще всего бу дущий чемпион мира по-настоящему разыгрывается лишь к концу тур нира. Именно так на чемпионате 1982 года происходило со сборной Италии. Но точно так же начинала турнир сборная Франции. В то время своего расцвета достигли Мишель Платини, Ален Жиресс, Жан Тигана, Морис Трезор, другие французские футболисты. От матча к матчу сбор ная Франции обретала уверенность в своих силах и играла все лучше.



Официальный мяч чемпионата мира 1982 года

Если в первой игре первого группового турнира французы потерпели поражение от сборной Англии – 1:3, то во второй разгромили сборную Кувейта – 4:1. В третьей сыграли вничью со сборной Чехословакии – 1:1. Во втором групповом турнире французы выиграли уже оба матча: у сборной Австрии – 1:0, и у сборной Северной Ирландии – 4:1.

А 8 июля в Севилье на стадионе «Санчес Писхуан» французы сыграли знаменитый полуфинал со сборной ФРГ, который надолго запомнился любителям футбола во всем мире. В нем было все, чем прекрасен футбол – красивые атаки и захватывающий «сюжет», железная воля, заставляющая биться до конца, необыкновенная удача одних и злой рок, преследующий других. В этой игре соперничали не только футболисты, но и две различные футбольные философии. Французы верили в импровизацию и футбольное вдохновение, немцы играли в рациональный футбол, где взаимодействие игроков было доведено до автоматизма.

А еще в этом матче не обошлось, увы, без откровенной грубости и тяжелой травмы одного из футболистов.

В первом тайме сначала преимущество было у футболистов ФРГ. Они больше держали мяч и опасно атаковали. Однажды после розыгрыша

штрафного Пьер Литтбарски попал в перекладину ворот Жана-Люка Эттори. Наконец, на 17-й минуте тот же Литтбарски, славящийся, кстати, джентльменским поведением на поле, открыл счет. Пауль Брайтнер великолепным пасом вывел один на один с Эттори Клауса Фишера, но французский вратарь, бросившись ему в ноги, отбил мяч за пределы штрафной площадки. К несчастью для французов, он попал к Литтбарски, который сейчас же пробил, пока вратарь едва успел подняться на ноги, и мяч влетел в сетку.

Прошло 9 минут, и в ворота сборной ФРГ был назначен пенальти за снос Доменика Рошто. Переиграв немецкого вратаря Харальда Шумахера, капитан сборной Франции Мишель Платини послал мяч в ворота. Первый тайм так и закончился со счетом 1:1, хотя хорошие возможности выйти вперед были у футболистов и той и другой команды.

На 50-й минуте тренер сборной Франции Мишель Идальго заменил Бернара Женгини на Патрика Баттистона. А еще через 7 минут случился мрачный эпизод, на долгие годы омрачивший отношения французских и немецких футболистов. Баттистон мчался вперед, чтобы подхватить мяч, посланный на него с правого края, и выходил прямо на ворота. Навстречу Баттистону рванулся вратарь Харальд Шумахер, но пошел не на мяч, а врезался всем своим немалым весом во французского футболиста, уже успевшего пересечь линию штрафной площадки.

Баттистон рухнул на землю и остался лежать без признаков жизни. Пока над ним хлопотали врачи и французские футболисты, Шумахер отошел в сторону и безучастно стоял возле своих ворот. Неизвестно почему, немецкий вратарь не получил за свою откровенную грубость даже предупреждения. Не назначил судья и 11-метрового. Вместо этого он показал, что Шумахер должен ввести мяч в игру ударом от ворот, поскольку после столкновения он ушел за пределы поля от Баттистона.

Между тем французского футболиста, так и не приходящего в сознание, унесли с поля на носилках, и Мишелю Идальго пришлось проводить новую замену. Как оказалось, в столкновении с Шумахером Баттистон получил трещину шейных позвонков. По счастью, он поправился и снова играл в сборной Франции, став в 1984 году чемпионом Европы.

После этого эпизода игра была довольно сумбурной. Игроками обеих команд, а французами в особенности, продолжали владеть эмоции. До конца второго тайма счет так и не изменился.

Зато в дополнительные 30 минут соперники сыграли великолепный футбольный спектакль. Начался он с того, что уже на 92-й минуте темнокожий защитник сборной Франции Морис Трезор забил второй гол. Судья назначил штрафной удар за фол против Мишеля Платини, совершенный справа от немецких ворот, в нескольких метрах от линии штрафной площадки. При подаче Жиресса мяч срикошетил от головы одного из немецких защитников и пришел точно к Трезору, оказавшемуся в районе штрафной площадки, и тот с лета мощным ударом вогнал мяч в сетку.

Через несколько минут после этого тренер сборной ФРГ Юпп Дервалл заменил защитника Ханса-Петера Бригеля на Карла-Хайнца Румменниге. Этот великолепный нападающий приехал на чемпионат в Испании в качестве капитана сборной ФРГ, но так до конца и не

восстановившись после недавней травмы. Тем не менее успел забить в предыдущих играх 4 мяча. В матче второго группового турнира со сборной Испании Румменниге вновь получил повреждение, и, выйдя теперь на поле, совершил спортивный подвиг.

После пропущенного мяча постоянные атаки вела сборная ФРГ, а французы демонстрировали зрителям надежность своей защиты. Но на 98-й минуте сборной Франции удалась контратака. Мяч получил Мишель Платини, находясь на линии штрафной площадки, прямо против ворот. Ему мешал немецкий защитник, и Платини отпасовал мяч налево свободному Дидье Сиксу. Сам Платини между тем ушел вправо, уведя за собой защитника, а на его месте появился Ален Жиресс. Ему Сикс и отдал мяч, и французский нападающий сразу нанес удар. Мяч ударился о левую штангу и отлетел в ворота.

Счет стал 3:1 в пользу сборной Франции, и большинству зрителей уже казалось, что французы не упустят победу. Правда, почти сразу же Клаус Фишер головой послал мяч в ворота Жана-Люка Эттори, однако судья не засчитал гол, определив, что немецкий футболист в этот момент был в офсайде. Но следующие несколько минут французские футболисты уверенно контролировали игру, а в действия сборной ФРГ на миг даже показалась какая-то обреченность. Время таяло, а вместе с ним и надежды немецких игроков на то, что можно отыграть два мяча.

И все-таки футболисты сборной ФРГ в очередной раз показали свою железную, «тевтонскую» волю. На 102-й минуте Карл-Хайнц Румменигге каким-то невероятным образом сумел дотянуться до мяча, опередив защитника и вратаря, и лежа с линии вратарской площадки протолкнуть мяч в самый угол ворот.

Немецкие футболисты усилили натиск, и французы не устояли: на 108-й минуте игры Клаус Фишер ударом через себя забил третий гол, сравняв счет. Но добиться большего не удалось в дополнительное время ни одной из команд. Французы упустили явную победу, а немцы спаслись от явного поражения. И обе команды безмерно устали, доиграв дополнительное время из последних сил.

Этот знаменитый полуфинал вошел в историю футбола еще и потому, что в нем впервые на чемпионатах мира судьба победителя решалась в серии пенальти.

По жребию первым выпало бить французам, и Ален Жиресс забил гол. Нои Манфред Кальц пробил удачно – 1:1. Теперь бил защитник сборной Франции Мануэль Аморос – 2:1. Немецкий защитник Пауль Брайтнер тоже не промахнулся – 2:2. Удар Доменика Рошто – 3:2. Зато удар Уве Штилике отразил французский вратарь Жан-Люк Эттори.

В этот момент опять казалось, что сборная Франции близка к победе, но следующий удар француза Дидье Сикса отбил немецкий вратарь Харальд Шумахер. Пришла очередь Пьера Литтбарски, который восстановил ничейный счет – 3:3. Потом точными ударами обменялись Мишель Платини и Карл-Хайнц Румменигге – 4:4.

И, наконец, удар Максима Босси, бившего шестым, отбил Харальд Шумахер. Теперь все мог решить Хорст Хрубеш, и немецкий форвард не промахнулся – счет по пенальти стал 5:4 в пользу сборной ФРГ, которая и вышла в финал чемпионата мира 1982 года.

А великолепной команде Франции, которая, по мнению многих, была достойна финала больше, пришлось играть матч за третье место со сборной Польши. Но даже состав французов на этот матч показал, что третье место их уже не интересует – не играл ни Мишель Платини, ни некоторые другие ведущие французские футболисты. Сборная Польши победила – 3:2, став третьим призером.

1982 ГОД
СБОРНАЯ ИТАЛИИ – СБОРНАЯ ФРГ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Финал чемпионата мира 1982 года получился не столь ярким, как игра в групповом турнире между сборными Италии или Бразилии, или необыкновенный полуфинал, где команда ФРГ вырвала победу у сборной Франции. Но, конечно, вошел в футбольную историю, как и любой другой финал мирового первенства. К тому же у него было особое историческое значение – и сборная Италии, и сборная ФРГ уже были дважды чемпионами мира и, следовательно, любая победившая команда должна была стать трехкратным чемпионом мира, догнав по этому показателю сборную Бразилии.

11 июля 1982 года на мадридском стадионе «Сантьяго Бернабеу» собрались 90 тысяч зрителей. В почетной ложе заняли свои места король Испании Хуан Карлос II, президент Италии Алессандро Пертини, которому в тот год было уже 86 лет, канцлер Германии Хельмут Шмидт, руководители мирового и европейского футбола.



Мадридский стадион «Сантьяго Бернабеу»

На трибунах итальянские болельщики явно преобладали над немецкими; к тому же за итальянцев принялись рьяно болеть и испанцы. Когда мяч попадал к немецкому вратарю Харальду Шумахеру, на трибунах поднимался неодобрительный гул и свист – так выражалось единодушное возмущение его вопиющей грубостью против Патрика Баттистона в полуфинале. Но за итальянцев болели и по другой причине: команда, показывавшая в начале чемпионата невзрачную игру, к концу явно набрала форму и провела несколько великолепных матчей. Никто не сомневался, что в финал сборная Италии, в отличие от сборной ФРГ, вышла вполне заслуженно.

В составе сборной ФРГ с первых же минут, несмотря на травму, играл Карл-Хайнц Румменниге. Опекать его тренер сборной Италии Энцо Беарзот поручил защитнику Джузеппе Бергоми, и тот, в отличие от французских защитников в полуфинальном матче, с этим справился, не отступая от Румменниге ни на шаг. Забегая вперед, надо сказать, что в середине второго тайма Юпп Дервалл был вынужден заменить Румменниге, на этот раз так и не сумевшего помочь своей команде.

Кроме того, Беарзот персонально прикрепил Фулвио Колловати к Клаусу Фишеру, а Клаудио Джентиле к Пьеру Литтбарски. При всем том сборная Италии в этом матче удивила всех, играя не от обороны, надеясь на неожиданные удачные контратаки, а с самого начала показывала мощный наступательный футбол.

Великолепный матч провел полностью обретший былую форму и уверенность в себе Паоло Росси. Как подобает чемпионам мира, играли Гаэтано Ширеа, Марко Тарделли, Бруно Конти, Франческо Грациани. Сверхнадежно действовал в воротах капитан сборной Италии Дино Дзофф, которому тогда было уже 40 лет. А вот для футболистов сборной ФРГ тяжелейший полуфинал со сборной Франции, конечно, не прошел даром. В действиях немецких игроков проглядывала усталость и тяжесть. Не всегда успевая за быстрыми итальянцами, они сразу начали играть жестко, порой даже грубо.

Как бы то ни было, начало игры, да и весь первый тайм сложился для итальянцев не слишком удачно. Уже в самом начале игры, на 7-й минуте, поле из-за травмы покинул нападающий Франческо Грациани, которого заменил Алессандро Альтобелли. А на 25 – й минуте у сборной Италии была вернейшая возможность открыть счет: в ворота Харальда Шумахера был назначен 11-метровый удар. К мячу подошел левый защитник Антонио Кабрини и послал мяч мимо ворот.

Второй тайм начался при счете 0:0. И, наконец, на 57-й минуте, после быстро разыгранной красивой комбинации Паоло Росси открыл счет. Это был уже шестой его гол на чемпионате. Итальянский форвард опередил Румменниге, на счету которого было 5 мячей. Зрители на трибунах ликовали. Тем более, что, добившись успеха, итальянцы не ушли в глухую защиту, как это с ними случалось, а продолжали атаковать, показывая мощную игру. Замена, которую сделал тренер сборной ФРГ Юпп Дервалл вскоре после пропущенного гола – вместо Вольфганга Дреммлера вышел мощный Хорст Хрубеш, герой чемпионата Европы 1980 года, – не

помогла. На 69-й минуте полузащитник Марко Тарделли великолепным ударом забил второй гол.

Играть оставалось больше двадцати минут, и теоретически спасти игру при разнице в два мяча, как это случилось в полуфинале, немцы еще могли бы. Но к этому времени окончательно изнемог травмированный Карл-Хайнц Румменниге, вдохновивший сборную ФРГ на прошлый подвиг. На 70-й минуте он покинул поле.

Наконец, на 81 – й минуте Алессандро Альтобелли довел счет до разгрома – 3:0. Но все-таки через 2 минуты ветеран сборной ФРГ Пауль Брайтнер, номинальный защитник, играющий тем не менее по всему полю, воспользовался мгновенным замешательством итальянской обороны и забил гол престижа. После этого силы окончательно оставили немецких футболистов. На этот раз для определения победителя не потребовалось ни дополнительного времени, ни серии пенальти.

Сборная Италии в третий раз стала чемпионом. Теперь по общему числу побед итальянские футболисты догнали сборную Бразилии. Паоло Росси, герой всех решающих матчей, стал лучшим бомбардиром чемпионата, забив 6 голов. Капитан сборной Италии вратарь Дино Дзофф, которому король Испании Хуан Карлос II вручил главный приз мирового футбола – скульптурную композицию из золота, изображающую две человеческие фигуры, держащие на поднятых руках земной шар, – тоже установил своеобразный рекорд: еще ни один из футболистов не становился чемпионом мира в возрасте 40 лет…

А сборной ФРГ, пусть не в этом матче, но еще не раз после этого доводилось демонстрировать свой несокрушимый «тевтонский дух». Именно немецкой команде суждено было выйти в финал и следующего чемпионата мира 1986 года, а потом стать финалистом в третий раз подряд. Это тоже было великое достижение, совершенное впервые. Только в 1994–2002 годах его удалось повторить сборной Бразилии, которая тоже на трех чемпионатах мира подряд выходила в финал.

1984 ГОД
СБОРНАЯ ФРАНЦИИ – СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Чемпионат Европы 1984 года, проходивший во Франции, стал бенефисом выдающегося футболиста, капитана и лидера французской сборной Мишеля Платини. Держа все нити игры своей команды, организуя атаки товарищей, он и сам успевал в нужный момент оказаться на острие атаки. На том чемпионате Платини в пяти играх забил 9 мячей – этот рекорд результативности и теперь не побит.

Но и вся французская команда того времени была подстать своему капитану. Чернокожий Жан Тигана подменял Платини в центре поля, когда тот уходил вперед. Прекрасно взаимодействовали друг с другом, понимая партнера по одному движению, Баттистон, Ле Ру, Босси, Фернандес, Жиресс, Лякомб, Сикс. Надежны были вратарь Баттс и оплот обороны Домерг. Многие из этих футболистов играли на чемпионате мира 1982 года, когда сборная Франции лишь в несчастливом для себя полуфинале уступила сборной ФРГ в серии 11-метровых ударов. Но теперь французские футболисты играли на своей земле, и их поддерживала вся Франция.

Групповой турнир сборная Франции прошла легко, одержав три победы. На втором месте оказалась команда Дании. Но если на прошлом чемпионате Европы 1980 года победители групповых турниров встречались в финале, а вторые команды играли матч за третье место, теперь предстояло играть полуфинальные матчи. Команда, занявшая первое место в группе, встречалась с командой, занявшей второе место в другой группе. И 23 июня 1984 года сборная Франции сыграла полный накала, азарта и драматизма полуфинал со сборной Португалии. Матч состоялся на марсельском стадионе «Стад де Велодром».

По тому, как складывался первый тайм, мало кто сомневался, что сборная Франции победит. На ворота португальского вратаря Бенту накатывалась атака за атакой. Попытки португальцев потревожить французского вратаря Баттса либо пресекались на дальних подступах к штрафной площадке, либо заканчивались дальними ударами мимо ворот. Французы между тем, на 24-й минуте открыли счет.

Гол был забит при любопытных обстоятельствах. Все началось с того, что португальские защитники сбили Платини неподалеку от линии штрафной площадки. Португальцы, как водится, выстроили «стенку», французы приготовились бить штрафной, у мяча стояли несколько футболистов. Мастером исполнения таких штрафных был как раз Мишель Платини, умеющий пробивать «стенку», находя в ней малейшую щель. На этом чемпионате он уже забил таким образом два гола. Все полагали, что именно капитан французов и нанесет удар, но неожиданно пробил стоящий с ним рядом защитник Филипп Домерг. Он бил левой ногой, и мяч, обогнув стенку, вонзился в левый угол ворот.



Мишель Платини

Первый тайм завершился со счетом 1:0 в пользу сборной Франции. Во втором французы продолжали атаковать, создавая один острейший момент за другим. Но португальский вратарь Бенту в этот день творил чудеса, раз за разом спасая свою команду. Иной раз португальцам просто везло. Зато не везло форварду французов Алену Жирессу.

Однажды Жиресс опасно вышел к воротам слева. Бенту, выскочивший ему навстречу, отбил мяч, но прямо на того же Жиресса. Второй удар француз наносил уже по пустым воротам, но мяч прошел мимо дальней штанги. Прошло несколько минут, и Бенту вытащил мяч из-под

перекладины, переведя его на угловой, после дальнего удара того же Жиресса. Потом на удар Жиресса вывел Платини, но вратарь опять отбил мяч…

Время второго тайма подходило к концу. И хотя забить второй мяч французам никак не удавалось, они, скорее всего, уже верили, что победа близка. Но концовка тайма оказалась уже за португальцами. Шла 74-я минута, когда с левого фланга последовала точная верховая подача на голову Жордао, который воспользовался тем, что французский вратарь Жоэль Баттс вышел немного вперед, и послал мяч точно в девятку.

Уже в самом конце тайма французы могли забить второй мяч. Платини врывался в штрафную площадку, но попал во вратаря Бенту, бросившегося ему в ноги. Мяч отскочил от вратаря в поле и попал к Жиессу. Тот сейчас же пробил, но опять попал в Бенту, который еще не успел подняться. Мяч снова отскочил от вратаря, и теперь по высокой дуге полетел в ворота, но угодил в перекладину, а от нее за пределы поля.

Пришлось играть дополнительное время. И теперь произошло то, что зрителям-французам показалось страшным сном: португальцы забили второй гол. Их атака развивалась по правому флангу, затем последовала подача на дальнюю штангу, где оказался португалец Шалана. Тот пробил с лета, и мяч сначала ударился перед ним в землю, а потом перепрыгнул через вратаря Баттса, чтобы опуститься уже в дальнем углу ворот. Шла 98-я минута матча, французам предстояло отыгрываться.

Марсельский стадион притих. Вскоре по нему пронесся единодушный тяжелый вздох: португальские футболисты могли забить и третий мяч. Гомеш получил точный пас на голову, оказавшись вблизи французских ворот, но теперь Баттс показал свое мастерство, отбив мяч на угловой.

И все-таки французы в этот день не могли проиграть. Взяв себя в руки после пропущенного мяча, они повели настоящий штурм ворот сборной Португалии, уже почти не позволяя мячу переходить на свою половину поля. Едва португальцам удавалось отбить очередную атаку, мяч подбирал кто-нибудь из французов и начинал новую. Но мяч никак не шел в ворота, а время таяло.

Лишь на 115-й минуте сборная Франции все-таки сравняла счет. Мяч летел к Платини, который был на левом углу вратарской площадки. Капитана сборной Франции атаковали сразу два португальских защитника, и Платини, не трогая, пропустил мяч дальше. Он попал к защитнику Филиппу Домергу и тот точным ударом забил свой второй мяч в этом матче.

Ну а победу сборная Франции вырвала уже на 119-й минуте, когда многим казалось, что придется пробивать серию 11 – метровых ударов. Голевую атаку начал Жан Тигана, промчавшийся по правому краю. Обыграв защитника, Тигана вошел в штрафную площадку, выманил на себя другого защитника и сделал прострел вдоль ворот. Мяч попал к Платини. Сейчас же к нему в ноги бросился защитник, но капитан сборной Франции успел отвести мяч в сторону и сделал ложный замах. На него среагировал вратарь Бенту, но мяч все еще был у Платини. Закрывать ворота бросился еще один защитник, и в этот момент Платини ударил под перекладину. Пролетев над всеми, кто был в этот момент перед французским капитаном, мяч оказался в сетке.

Вскоре прозвучал финальный свисток, и «Стад де Велодром» взорвался криками восторга. Сборная Франции, одержав победу со счетом 3:2, проложила себе дорогу в финал чемпионата Европы.

1984 ГОД
СБОРНАЯ ИСПАНИИ – СБОРНАЯ ДАНИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Второй финалист чемпионата Еропы 1984 года определялся на следующий день, 24 июня, в Лионе. Здесь во втором полуфинальном матче встречались победитель групп В – сборная Испании и команда, занявшая второе место, вслед за французами, в группе А – сборная Дании. К этому времени датчане уже успели завоевать своей азартной, быстрой, изящной игрой сердца многих и многих болельщиков, – кроме, разумеется, французских, которые желали победы только сборной Франции.

Кстати говоря, в матче открытия чемпионата, 12 июня 1984 года, как раз и встретились сборные Франции и Дании, начавшие борьбу в групповом турнире. Игра получилась не очень зрелищной, какой обычно и бывают стартовые игры. Датчане, располагающие первоклассными футболистами И. Нильсеном, Буском, Лербю, Й. Бертельсеном, Арнесеном, И. Ульсеном, Берггреном, Элкъяером-Ларсеном и, конечно, Микаэлем Лаудрупом, любящие и умеющие атаковать, в матче с французами, фаворитами турнира, явно настроились на нулевую ничью. Им удавалось сдерживать атаки сборной Франции вплоть до 81-й минуты, когда Клаус Берггрен, персонально опекавший Мишеля Платини, один-единственный раз за ним не уследил, и капитан сборной Франции забил единственный в этой игре гол.

Зато в следующей игре датчане преподнесли сенсацию, разгромив сильную и опытную команду Югославии. Уже к 18-й минуте они вели со счетом 2:0, а уже под конец матча забили еще три мяча, выиграв со счетом 5:0. В последнем матче группового турнира со сборной Бельгии датчане тоже показали азартный, бесшабашный, красивый футбол. В этом матче сборную Дании устраивала даже ничья, при которой они занимали второе место и выходили в полуфинал, а сборной Бельгии, чтобы опередить датчан, нужна была только победа. Бельгийцы начали матч очень сильно и к 38-й минуте вели со счетом 2:0. Но через 2 минуты Арнесен отыграл один мяч с пенальти, а во втором тайме, на 60-й минуте, Брилль, вышедший на поле лишь двумя минутами раньше, сравнял счет. В последние полчаса бельгийцы отчаянно желали вырвать победу, но третий гол забили датчане – на 84-й минуте это сделал Элкъяер-Ларсен. Датчане заняли второе место в группе А и вышли в полуфинал.

А вот сборная Испании, с которой и предстояло играть датчанам, в полуфинал вышла лишь чудом. В группе В все складывалось так, что первое и второе места должны были занять сборные Португалии и ФРГ. Испанцы играли последний матч группового турнира с немцами; в случае поражения или ничьей сборная Испании оставалась на третьем месте. Счет 0:0 держался до 89-й минуты, когда испанец Маседа воспользовался одной из редчайших ошибок немецкой обороны и забил гол. Эта победа неожиданно вывела сборную Испании на первое место в группе, а сборную ФРГ отбросила на третье. Словом, 24 июня 1984 года в Лионе встретились

в полуфинальном матче сборные Дании и Испании. И датчане вновь подарили зрителям зрелищный, красивый матч с неожиданными коллизиями и несправедливой развязкой.

Матч начался атаками сборной Испании. Уже на первых минутах датскому вратарю Квисту пришлось показывать свое мастерство, отражая удар в упор после углового. Но атаки испанцев были достаточно медлительными, а датчане, стоило им перехватить мяч, оказывались в чужой штрафной площадке с помощью двух-трех передач, да еще делавшихся с удивительным изяществом. Очень быстро, уже на 6-й минуте, датчане открыли счет. С правого фланга последовала высокая подача в центр штрафной площадки. Элкъяер-Ларсен точно и сильно пробил головой в левую девятку, и все-таки вратарь испанцев Арконадо достал мяч и отбил его в сторону. Но почти у лицевой линии его подобрал Лербю и вколотил мяч в сетку над еще не успевшим подняться Арконадо.

После забитого гола датские футболисты заиграли легко и словно бы в свое удовольствие. Они больше владели мячом, нередко создавая опасные ситуации. Испанцы по-прежнему выглядели тяжеловесно, иуних мало что получалось. Тем не менее счет до конца первого тайма не изменился.

Второй тайм снова начался красивыми, размашистыми атаками датчан. В один из моментов мяч метался по штрафной площадке испанцев, пока не угодил в левую штангу. Минуту спустя датские футболисты вдвоем выходили на Арконадо, но испанский вратарь успел выбить мяч из-под ног одного из них, прежде чем тот успел передать его другому. Но несколько мгновений спустя уже испанцы создали острейший момент в штрафной площадке датчан. Датские защитники ошиблись, пытаясь создать искусственное положение вне игры, и Сантильяна и Карраско оказались вдвоем перед воротами Квиста. Теперь уже датский вратарь смело бросился под удар, и мяч отскочил от него в сторону.

Этот момент словно бы стал для сборной Дании зловещим предзнаменованием. Прошло еще несколько минут, и Сантильяна бил головой по пустым воротам, но мяч прошел мимо. Вскоре Карраско обыграл на левом краю двух защитников, вошел в штрафную площадку и сделал опасный прострел, на который не успел никто из испанских нападающих.

Возможно, с середины второго тайма футболистам сборной Дании стоило бы начать уделять больше внимания обороне, подольше держать мяч в центре поля, но при первом удобном случае датчане продолжали атаковать. И на 66-й минуте пришла расплата. Испанская атака получилась затяжной, футболисты долго разыгрывали мяч у линии штрафной площадки, затем Сантильяна нанес удар и попал в штангу. Мяч отлетел вдоль лицевой линии, где его подобрал Сарабиа. Последовала точная передача в центр штрафной площадки, и Маседа сильным ударом сравнял счет.



Харальд Шумахер на чемпионате Европы 1984 года против сборной Испании

В конце тайма датчане могли все-таки вырвать победу. Однажды Утьсен получил мяч недалеко от ворот, развернулся и мощно пробил над самой перекладиной. Почти сразу же мощный удар из-за штрафной площадки нанес Микаэль Лаудруп. Арконадо с огромным трудом в броске дотянулся до мяча левой рукой и отвел его в сторону. Прокатившись в сантиметрах от штанги, мяч вышел на угловой.

Увы, в этом матче так и случилось, что сначала датчане не смогли удержать победный счет, а потом не смогли забить второй мяч, хотя не раз были к этому близки. Пришлось играть в дополнительное время. Тут пошел обоюдоострый футбол, ни одной из команд не хотелось доводить дело до серии 11-метровых. Сначала Сантильяна мог забить второй гол, выскочив один на один с Квистом, но попал во вратаря. Мяч опять отскочил к испанцу, и Сантильяна бил во второй раз, однако Квист снова спас

положение. Вскоре последовал опаснейший прострел на Карраско, оказавшегося у пустых ворот. В последнее мгновение датский защитник сумел выбить мяч из-под ног испанца. В свою очередь датчане отвечали опаснейшими дальними ударами, но каждый раз превосходно играл вратарь Арконадо.

К концу дополнительного времени сборной Дании пришлось особенно тяжело: судья удалил с поля за грубость Берггрена. Но датчане продолжали атаковать и были ближе к победе. Уже в самом конце игры испанский вратарь Арконадо умудрился два раза подряд отразить прямые удары Лаудрупа и Элкъяера-Ларсена.

Пришось все-таки в этом матче бить пенальти. Первым бил датчанин Брилль; он ударил в левый угол, а вратарь Арконадо прыгнул в правый. В дальнейшем удивительным образом большинство футболистов обеих команд именно так и били – в левый угол, а вратари бросались в правый. Бивший вторым Сантильяна тоже забил – счет по пенальти стал 1:1.

Затем мячи забили датчанин Й. Ульсен и испанец Сеньор – 2:2. После пенальти, пробитых Лаудрупом и Уркиагой, счет стал 3:3. Правда, Лаудрупу пришлось исполнять удар повторно: в первый раз Арконадо его отразил, но сдвинулся с места до удара. После ударов Лербю и Муньоса счет стал 4:4.

Наконец к мячу подошел Элкьяер-Ларсен, которому предстояло стать главным неудачником этого матча: он пробил мимо ворот. А испанец Сарабиа не промахнулся. Победив по пенальти со счетом 5:4, в финал вышла сборная Испании, хотя, по справедливости, куда больше этого заслуживала сборная Дании.

1984 ГОД
СБОРНАЯ ФРАНЦИИ – СБОРНАЯ ИСПАНИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Финальный матч чемпионата Европы 1984 года был сыгран 27 июня на парижском стадионе «Парк де Пренс». Вся Франция верила в победу своих футболистов, но в великой Игре бывает всякое. Вот и сборная Испании, пусть хотя бы в серии пенальти, но смогла победить в полуфинальном матче великолепную сборную Дании, которая по игре заслуживала победы гораздо больше…

В финальном матче зрителям сразу стало ясно, что команды играют в разный футбол. Французские футболисты, истово подбадриваемые десятками тысяч своих болельщиков, с первых минут повели атаки с постоянными перемещениями и элегантными передачами мяча, а испанцы явно придерживались оборонительной тактики, надеясь на быстрые и неожиданные для противника выходы к его воротам. Вдобавок испанские футболисты сразу же начали играть жестко, если не грубо, надеясь припугнуть французов. После первой же попытки Патрика Баттистона пройти по правому краю последовало нарушение правил.

Прошло несколько минут, и французы уже били опасный штрафной в нескольких метрах от левого угла штрафной площадки. У мяча стоял Мишель Платини; все ожидали, что именно он и нанесет удар, но капитан сборной Франции откатил мяч направо под удар Алену Жиressу, однако тот попал в защитника сборной Испании. Отскочивший мяч немедленно был

снова доставлен в штрафную площадку и выбит испанцами на угловой.

Но первые минуты матча миновали, и испанцы тоже начали атаковать, пусть и небольшими силами. Особенно активен был Карраско, совершавший быстрые проходы то по левому, то по правому краю. Один из проходов оказался очень опасным: Карраско, пройдя по правому краю, навесил мяч на штрафную площадку, тот ударился о землю и полетел вдоль ворот точно на голову набегавшему Сантильяне. В самый последний момент французский защитник успел его опередить и выбить мяч на угловой.

А под конец первого тайма Карраско совершил опасный рейд уже по правому краю. Он подхватил мяч, отскочивший от неудачно его обработавшего французского защитника, промчался вперед и уже выходил к воротам. Опасность ликвидировали два других французских защитника, оттеснивших Карраско к лицевой линии и отобравших у него мяч.

Первый тайм закончился со счетом О:0; в перерыве и зрители, и спортивные журналисты могли подвести предварительные итоги.



Жан Тигана

Футболисты обеих команд явно нервничали, опасаясь ошибок, которые могли оказаться роковыми. Вместе с тем французы больше владели мячом и чаще атаковали, хотя пока и не создали явных голевых ситуаций. Зато постоянное давление французов заставляло испанцев

нередко нарушать правила. В общем, финальный матч чемпионата Европы мог бы быть и поярче, чем оказался на деле…

Начался второй тайм, и вскоре испанцы снова нарушили правила. Платини почти из центрального круга сделал дальнюю передачу на Луиса Фернандеса, и того сбили у левого угла штрафной площадки. Штрафной почти с того же самого места, что и в первом тайме, пробивал Мишель Платини: он низом послал мяч в правый угол ворот. Казалось, испанский вратарь Арконадо, совершивший бросок, уже его поймал, но мяч неожиданно для всех вдруг проскользнул под ним и медленно вкатился в ворота. Арконадо, извернувшись, попытался его достать, но коснулся мяча уже за линией ворот. Так на 57-й минуте капитан сборной Франции забил довольно курьезный гол.

Как бы то ни было, счет наконец-то был открыт, и это был уже девятый гол, забитый Мишелем Платини в пяти играх чемпионата Европы 1984 года. Пока этот рекорд никому не удалось побить, если это вообще возможно…

В дальнейшем матч проходил довольно нервно. Теперь французы больше держали оборону, успешно разрушая все начинающиеся атаки испанцев. За 5 минут до конца игры не выдержали нервы у французского защитника из клуба «Монако» Франсуа Ле Ру. Лежа на земле, он зацепил ногой пробегавшего мимо испанского футболиста и, получив второе предупреждение, был удален с поля. Теперь французы отбивались с огромным трудом. Однажды Сантильяна выходил один к воротам, и все-таки в последний момент у него выбили мяч из-под ног.

А уже на последней минуте последовала развязка. Испанцы, всей командой ведущие атаку, прозевали быстрый выпад французов. Жан Титана, едва выйдя из центрального круга, послал мяч вразрез между двумя испанскими футболистами на выход набиравшему скорость Бруно Беллону. Тот ворвался в штрафную площадку и элегантно перебросил мяч в ворота над кинувшимся ему в ноги вратарем Арконадо. Через несколько мгновений раздался финальный свисток.

Так сборная Франции, победив со счетом 2:0, впервые в своей истории стала чемпионом Европы. Это была заслуженная награда за злосчастное поражение в полуфинальном матче чемпионата мира 1982 года.

1985 ГОД
«ЮВЕНТУС» – «ЛИВЕРПУЛЬ»
КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Главный футбольный стадион Брюсселя «Руа Бодуэн» – сооружение далеко не старое. Он был построен к чемпионату Европы 2000 года, проходившему в Бельгии и Голландии. 10 июня того года на нем был сыгран матч открытия европейского первенства между сборными Бельгии и Швеции, а потом состоялись еще несколько игр, в том числе полуфинал, где встретились команды Франции и Португалии.

А вот фасад нового стадиона намного старше его самого – ему несколько десятков лет. Архитекторы, проектировавшие «Руа Бодуэн», решили сохранить фасад старого стадиона «Эйзель», стоявшего на этом же месте с 1930 по 1995 год. Сохранить как память, потому что с «Эйзелем» были связаны многие футбольные события.



Болельщики на матче «Ювентус» – «Ливерпуль» в 1985 году

В 1972 году здесь состоялся финальный матч чемпионата Европы, в котором сборная ФРГ победила сборную СССР со счетом 3:0. Трижды «Эйзель» принимал финалы Кубка европейских чемпионов, и победы на его поле два раза праздновал мадридский «Реал» в 1958 и 1966 годах, а также мюнхенская «Бавария» в 1974 году Так же три раза на «Эйзеле» были сыграны финалы Кубков обладателей кубков: в 1964 году его завоевал здесь лиссабонский «Спортинг», в 1976 году – родной брюссельский «Андерлехт», и в 1980 году – испанская «Валенсия».

И тамже, на «Эйзеле», 29 мая 1985 года состоялся еще один финал Кубка европейских стадионов, в котором встретились итальянский «Ювентус» и английский «Ливерпуль». Но куда больше, чем своим спортивным результатом, этот матч памятен трагедией, которая разыгралась на трибунах и унесла жизни нескольких десятков человек. В тот день английские и итальянские болельщики наглядно показали миру, что футбольный праздник может вдруг обернуться хаосом, дикой ненавистью, звериной жестокостью, смертью.

Собственно, отдельные стычки между разогретыми алкоголем английскими фанатами «Ливерпуля» и итальянскими болельщиками «Ювентуса» начались в Брюсселе заранее, до игры. Увы, к этому времени бесчинства английских футбольных хулиганов уже хорошо были известны в

Европе. Разумеется, футбольные «ультрас» не стеснялись и у себя на родине. Английская полиция даже составила «черный список» наиболее одиозных из них и направляла эти сведения своим коллегам тех европейских городов, куда отправлялась на игру какая-нибудь из английских команд.

Годом раньше благодаря этому списку итальянская полиция сумела в зародыше предотвратить беспорядки в Риме, где тот же «Ливерпуль» играл в финале Кубка чемпионов с «Ромой» и победил в серии пенальти. Теперь факс с «черным списком» получила из Англии полиция Брюсселя, но, увы, не придала ему должного значения, хотя могла, подобно своим римским коллегам, заранее обезвредить самых ярых английских футбольных хулиганов. Больше того, брюссельская полиция проявила поразительную беспечность и в другом: даже на стадион были отряжены лишь две тысячи бельгийских полицейских.

Огромную ошибку допустила также администрация стадиона «Эйзель». Организованным болельщикам «Ливерпуля» и «Ювентуса» были отведены сектора на противоположных концах стадиона – по разные стороны футбольных ворот. Но в один из секторов рядом с двумя «ливерпульскими» секторами зрители покупали билеты самостоятельно. А среди этих обыкновенных болельщиков, далеких от футбольного фанатизма, большинство оказались итальянцами, зачастую с детьми. От ливерпульских «ультрас» их отделяла лишь металлическая сетка.

Вдобавок и УЕФА, выбрав местом проведения очередного финала Кубка чемпионов «Эйзель», не принял во внимание, что стадион, открытый в 1930 году, уже порядком обветшал. Бетон трескался и осыпался, кое-где под ногами зрителей лежали его обломки. Все эти факторы, сложившись, привели к чудовищной катастрофе.

Кто спровоцировал начало побоища, так и осталось неизвестным. Но примерно за час до начала игры английские «ультрас», сломав металлическую сетку, ринулись в соседний сектор, где большинство зрителей были итальянцами. В ход «ультрас» пустили обломки бетона, древки от знамен, ножи. Спасаясь, люди бросились к бетонной стене, отделяющей этот сектор от соседнего, и она, не выдержав напора, рухнула. Люди гибли под ее обломками и под ногами других обезумевших людей.

Вдобавок, вместо того, чтобы открыть все выходы с сектора, бельгийская полиция поспешила их закрыть, решив, что болельщики хотят выскочить на футбольное поле. В это же время на трибуне за противоположными воротами, отведенной для организованных итальянских тиффози, болельщики «Ювентуса», поняв наконец, в чем дело, начали выламывать из ограждения железные трубы, чтобы с этим оружием ринуться на англичан…

Обе команды, уже успевшие опробовать поле «Эйзеля», к этому моменту были в своих раздевалках. Не подозревая о том, что началось на трибунах, футболисты получали последние наставления от тренеров.

Англичане горели желанием повторить свой прошлогодний успех, да и вообще на счету «Ливерпуля» уже были четыре победы в Кубке европейских чемпионов – в 1977, 1978, 1981 и 1984 годах, и две в Кубке УЕФА – в 1973 и 1976 годах. Успехи «Ювентуса» были скромнее: одна победа в Кубке УЕФА в 1977 году, а также Кубок обладателей кубков,

выигранный в прошлом сезоне. Теперь футболисты «Ювентуса», лидером которых был француз Мишель Платини, могли впервые выиграть Кубок европейских чемпионов.

Но вскоре о трагедии на трибунах стало известно и в раздевалках. Руководители УЕФА между тем лихорадочно решали мучительную проблему: отменить матч или все-таки сыграть его. Возможно, начало матча остановит безумие…

В своей книге «Жизнь как матч» Мишель Платини позже рассказывал о том, что он чувствовал в этот день.

«В коридорах царит тревожное оживление, бегут врачи, пожарные, санитары с носилками. Слышатся голоса: „Несчастный случай", „Рухнула стена". Мы больше не в силах сдерживать себя и выходим на стадион, к нашим болельщикам, чтобы, во-первых, определить на месте масштаб катастрофы, а во-вторых, кто знает, может, успокоить разбушевавшиеся страсти. Вместе с Бонини, Ширеа и несколькими другими игроками мы бежим к трибуне, ставшей ареной смерти для стольких мучеников.

«Эйзель» напоминает извергающийся вулкан. Звуки праздника и предсмертные вопли слились там в один невообразимый адский гул. Наконец мы в середине толпы болельщиков, которым удалось спастись с трибуны „2". Вокруг раненые, люди, еще не вышедшие из шокового состояния.

Болельщики окружают нас, они кричат нам о своей боли. У меня в глазах стоят слезы. И я понимаю, что утешительные слова о спокойствии, выдержке, братстве звучат смешно, когда я вижу, какие страдания испытывают эти люди. Они хотят прорвать хилый полицейский кордон, который отделяет их от „красных", и отомстить за все. Опасаясь, как бы они не последовали примеру английских хулиганов, я пытаюсь спокойно объяснить им, что их действия нам помешают, так как мы должны играть этот матч. Это – единственный способ избежать еще больших жертв. „Эйзель" все еще остается чудовищной пороховой бочкой, где полыхают ненависть и желание отомстить. Я говорю себе: только игра может охладить эти накаленные страсти.

Я возвращаюсь в раздевалку, сажусь на скамью и погружаюсь в свои мысли. Я, конечно, растерян, но я твердо знаю: нужно играть. Если мы не станем играть, то у выхода со стадиона развяжется новая бойня между пьяными хулиганами и нашими тиффози, жаждущими мести. Даже трудно представить, чем это все закончится. Пусть лучше страсти улягутся во время матча. Это позволит избежать худшего.

Мы никак не можем сосредоточиться. Мы говорим отрывистыми фразами. Словами, лишенными смысла. Наш капитан Ширеа отправляется зачитывать по микрофону призыв к спокойствию и благоразумию.

Матч начинается с опозданием на 45 минут. Мы выходим на поле, англичане и итальянцы, едва поднимая глаза друг на друга. Англичане понимают нашу боль, мы понимаем, что им стыдно. Игра начинается.

В течение 90 минут матча по радио постоянно зачитывают приказ военнослужащим сосредоточиться возле стадиона „Эйзель".

Кровавая арена превращается в настоящий укрепленный лагерь. Вертолеты, скорбно гудя, эвакуируют раненых в ближайшие госпитали, а полиция пытается вернуть на трибуны тех зрителей, которые еще толпятся

внизу, у поля. На стадион падает ночь, словно траурная занавеска.

Матч состоялся, и это был неплохой матч: трудный, жесткий, но все было по правилам, как и должно быть. Казалось, что футбол пытался вернуть свое достоинство.

Мы сыграли хороший матч, который делает честь футболу. „Ливерпуль" старался не упустить своего шанса, но я, забив единственный гол в этом матче, подарил победу, а вместе с ней и почетный трофей Турину. Мы не хотели совершать круг почета. Мы подбежали к трибуне, где погибли мученики, опустились перед ней на колени. Спасибо вам, наши верные болельщики, за то, что вы были вместе с нами до конца матча. Спасибо, что вы выиграли этот матч вместе с нами.

Кубок европейских чемпионов нам вручил президент УЕФА Жак Жорж у входа в раздевалку в строгой и торжественной обстановке. Там же мы получили и свои медали. В этот вечер, 29 мая 1985 года, не было победителей, были лишь проигравшие, которые пытались спасти свое лицо. Проигравшие, ошеломленные случившимся. Проигравшие: публика, обе команды и футбол.

Позже, отправляясь на пресс-конференцию, я столкнулся с английскими игроками: Далглишом, Нилом и другими. Они не принимали участия в бойне, но, тем не менее, шли, низко опустив головы. Им было стыдно за этих хулиганов».

Остается добавить, что единственный в этом матче гол Платини забил на 56-й минуте с пенальти, назначенного за снос польского легионера Збигнева Бонека.

А другие итоги финала Кубка европейских чемпионов сезона 1984–1985 годов были ужасающими: на стадионе «Эйзель» погибли тридцать два итальянца, четыре бельгийца, два француза и один ирландец. Около шестисот человек были ранены…

После этой трагедии УЕФА принял исключительные меры: всем английским клубам запрещалось принимать участие в еврокубках в течение пяти лет. И следующий европейский трофей английский клуб завоевал только в 1991 году – это сделал «Манчестер Юнайтед», выигравший Кубок обладателей кубков.

1986 ГОД
СБОРНАЯ ФРАНЦИИ – СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

По единодушному мнению футбольных обозревателей, самый красивый матч XIII чемпионата мира был сыгран 21 июня 1986 года в Гвадалахаре на стадионе «Халиско», где в четвертьфинале встретились сборные Франции и Бразилии.



На стадионе «Халиско»

Французы, лидером которых по-прежнему был Мишель Платини, в основном сохранили тот состав, с которым в 1984 году выиграли титул чемпионов Европы, многие из французских футболистов играли также и на чемпионате мира 1982 года. Бразильская сборная по сравнению с прошлым чемпионатом мира, напротив, значительно обновилась, из состава 1982 года в нем остались немногие, в числе которых были Зико, Жуниор и Сократес. И путь команд к четвертьфинальному матчу оказался разным…

К XIII чемпионату мира, который во второй раз после 1970 года проходил в Мексике, формула проведения турнира вновь изменилась. Как и на XII чемпионате мира, в Мексике собрались двадцать четыре команды, которые были разбиты на шесть групп. Две лучшие сборные из каждой группы выходили в следующий этап чемпионата, но теперь он проводился не по круговому, как тогда, а по олимпийскому принципу, с выбыванием проигравших.

Второй этап начинался с одной восьмой финала, который разыгрывали 16 команд. Чтобы довести число участников до 16, к 12 командам, занявшим в своих группах первые и вторые места, добавлялись еще 4 команды, добившиеся лучших показателей среди всех тех, кто оказался на третьем месте.

Сборная Бразилии заняла в своей группе первое место, одержав три победы: над сборной Испании – 1:0, сборной Алжира – 1:0, и сборной Ирландии – 3:0. В матче одной восьмой финала бразильцы разгромили сборную Польши – 4:0. Таким образом, сборная Бразилии в четырех матчах забила 9 мячей, не пропустив ни одного.

Успехи французов были чуть скромнее, но тоже впечатляющи. В групповом турнире они выиграли у сборной Канады – 1:0, сыграли вничью со сборной СССР – 1:1, и выиграли у сборной Венгрии – 3:0. В одну восьмую финала французы вышли со второго места, уступив первое сборной СССР лишь за счет худшей разницы мячей.

Зато в матче одной восьмой финала сборная Франции по всем статьям переиграла действующих чемпионов мира – сборную Италии. Эта игра состоялась 17 июня в Мехико, и в каждом тайме Мишель Платини и новичок сборной Франции Янек Стопира забили в ворота итальянского вратаря Галли по мячу. Так сборная Италии, трехкратный чемпион мира, выбыла из дальнейшей борьбы.

Тут стоит, наверное, заметить, что этот рубеж – одна восьмая финала – оказался роковым и для сборной СССР. В матче со сборной Бельгии за 20 минут до окончания второго тайма советские футболисты вышли вперед после гола, забитого Игорем Белановым, – 2:1. Но через 3 минуты бельгийский нападающий Ян Кулеманс забил гол из офсайда. Тем не менее шведский судья Фредрикссон его засчитал. А в дополнительное время на поле доминировали уже бельгийцы, ведя к 110-й минуте со счетом 4:2.

И хотя Игорь Беланов уже на 111-й минуте забил с пенальти свой третий в этой игре мяч, сделав хет-трик, спасти игру сборная СССР уже не смогла…

Ну а лучшая игра чемпионата между сборными Франции и Бразилии действительно оказалась и красивой, и напряженной, и продолжительной, потомучто не обошлось ни без дополнительного времени, ни без пробития пенальти, определившего победителя.

В первом тайме атаки накатывались то на одни, то на другие ворота, но счет на 17-й минуте открыли бразильцы – мяч в ворота Жоэля Баттса забил Карека. Французы не дрогнули, в этом матче их линия атаки ничуть не уступала бразильской. Наконец, на 40-й минуте после изумительно точной передачи Рошто отличился Мишель Платини, сравнявший счет. Это был первый гол, пропущенный сборной Бразилии во всех играх…

Во втором тайме, особенно ближе к его концу, игра стала более нервной, футболисты чаще нарушали правила. Наконец, на 76-й минуте судья назначил в ворота сборной Франции 11-метровый удар – вратарь Баттс сбил с ног Бранко. Это была кульминация матча. К мячу подошел Зико, только-только вышедший на поле, заменив Мюллера (в истории бразильского футбола был свой Мюллер, которого на самом деле звали Луисом Антонио Корреа да Коста), и ударил по центру ворот, точно в Баттса, который, по счастью для себя, так и остался стоять на месте.

После этого и у бразильцев, и у французов еще были хорошие возможности, но и к концу дополнительного времени счет так и не

изменился. Пришлось бить пенальти.

Конечно, французские футболисты помнили тот драматический полуфинал прошлого чемпионата мира, когда именно по пенальти они уступили сборной ФРГ. Но здесь при первом же ударе, который производил бразилец Сократес, французский вратарь отбил мяч. А вот бразильский вратарь Карлос был бессилен перед ударом Стопира. Счет по пенальти стал 1:0 в пользу французов.

Следующие пары – Алеман и Аморос, Зико и Беллон – тоже не промахнулись, счет 3:2 в пользу французов. Но затем был момент, трагичный для сборной Франции.

Бразилец Бранко, бивший четвертым, забил гол, а Мишель Платини неожиданно послал мяч мимо ворот. К счастью для французов, у бившего следом Жулио Сезара тоже не выдержали нервы, и он пробил точно так же, как Платини. И, наконец, Фернандес забил решающий, четвертый мяч. Победив по пенальти со счетом 4:3, сборная Франции прошла в полуфинал. А великолепной сборной Бразилии, пропустившей в пяти матчах лишь один гол с игры, пришлось возвращаться домой.

Ну а в полуфинале, где 25 июня на том же стадионе «Халиско» в Гвадалахаре сборная Франции встречалась со сборной ФРГ, удивительнейшим образом повторился «сюжет» финального матче чемпионата Европы 1984 года, только с точностью наоборот.

Если тогда французы забили первый гол испанцам со штрафного, причем испанский вратарь Арконадо пропустил мяч под собой, то теперь штрафной били немцы, и мяч между рук пропустил Баттс. Тогда второй гол в ворота испанцев французы забили на последней минуте: вышедший один к воротам Бруно Беллон перебросил мяч через вратаря. Атеперь точно также на последней минуте на ворота французов вышел Руди Феллер, пославший мяч в сетку над вратарем. Матч закончился со счетом 2:0 в пользу сборной ФРГ.

Таким образом, уже на втором чемпионате мира подряд полуфинал стал роковым рубежом для сборной Франции.

Правда, на этот раз, в отличие от прошлого чемпионата, матч за третье место они выиграли, победив сборную Бельгии со счетом 4:2.

1986 ГОД
СБОРНАЯ АРГЕНТИНЫ – СБОРНАЯ АНГЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

А на следующий день, 22 июня, в Мехико на стадионе «Ацтека» был сыгран еще один знаменитый четвертьфинал чемпионата мира 1986 года, где сборная Аргентины встретилась со сборной Англии.

У этого матча был определенный политический подтекст: буквально днями ранее завершились боевые действия, в ходе которых Англия вернула себе Фолклендские острова, на которые претендовала Аргентина. Матч между англичанами и аргентинцами, следовательно, можно было рассматривать как своеобразное продолжение военного конфликта. Однако еще больший интерес вызывал у зрителей, футбольных специалистов и журналистов футболист сборной Аргентины, которого звали Диего Марадона.

Мексиканский чемпионат был его звездным часом. Яркое дарование Марадоны мгновенно сделало его любимцем болельщиков всего мира.

Аргентинца сравнивали с самим Пеле, и не без оснований: он отличался филигранной техникой, мог в одиночку пройти чуть ли не полкоманды соперников, и забивал голы на все вкусы.

Правда, Марадона участвовал уже и в прошлом чемпионате мира, в Испании, но тогда не блеснула ни сборная Аргентины, ни 22-летний Диего. Поражения от сборной Италии и сборной Бразилии лишили команду Аргентины чемпионского титула, завоеванного в 1978 году. Самже Диего больше запомнился тем, что в матче с Бразилией его удалили с поля за удар соперника. Да и вообще уникальный футбольный талант Марадоны все чаще начинал вступать в противоречие с его капризным характером и стремлением эпатировать футбольный мир.

Зато как раз после испанского чемпионата в футбольной карьере Марадоны открылась новая страница – он перебрался из Аргентины в Старый Свет и обрел свою европейскую славу. Правда, сначала Диего играл в «Барселоне» и не оправдал ожидания каталонцев. Временами он показывал блестящую игру, но иногда у него случались настоящие провалы. Вдобавок он испортил отношения с журналистами, отвечая бранью на их критику, а потом и с руководством клуба.



Диего Марадона в 1986 году

Наконец, Марадона перебрался в Неаполь, и годы, проведенные здесь, стали его лучшим футбольным временем. Он приехал сюда, чтобы играть в клубе «Наполи», футбольном середнячке, который тем не менее пользовался неистовой любовью неаполитанцев. Эта любовь обрушилась и на аргентинского футболиста, причем сразуже, едва только 5 июля 1984 года он ступил на неаполитанскую землю. Едва он сошел с трапа самолета, его встретили толпы болельщиков и сотни журналистов. Когда 10 дней спустя Диего впервые вышел на поле в футболке «Наполи» с номером 10,60 тысяч зрителей встретили его гимном, специально сочиненным в его честь.

Первый же забитый им гол обернулся празднеством: тысячи неаполитанцев до глубокой ночи целовались на улицах и пили вино в честь великого Диего. От Марадоны ожидали футбольных подвигов, и он с лихвой оправдывал надежды неаполитанцев, приведя клуб «Наполи» к первому в его истории званию чемпиона.

Правда, это победное шествие «Наполи» совершил только в сезоне 1986–1987 годов, а прежде Марадона вместе со сборной Аргентины отправился в Мексику на чемпионат мира 1986 года. Вот теперь он был безусловным лидером команды, ведя ее от победы к победе.

Аргентинцы уверенно шли вперед, преодолевая барьер за барьером. В групповом турнире победили сборную Болгарию – 2:0, сборную Южной Кореи – 3:2, и только со сборной Италии сыграли вничью – 1:1. Гол в ворота Италии, кстати говоря, забил как раз Марадона, но восторженные болельщики Неаполя простили ему даже это. А в матче одной восьмой финала команда Марадоны со счетом 1:0 одержала победу над извечным соперником аргентинцев – сборной Уругвая. Теперь предстоял четвертьфинальный матч со сборной Англии…

Если кто-то ожидал увидеть на футбольном поле подобие «фолклендской войны», то его ожидало разочарование: матч прошел исключительно корректно. Команды вели интересную, равную борьбу. Сборной Англии было что противопоставить сборной Аргентины: если у аргентинцев был Диего Марадона, то у англичан был Гари Линикер. Для этого 26-летнего футболиста, ровесника Марадоны, мексиканский чемпионат тоже был звездным часом.

Да и только что завершившийся футбольный сезон в Англии стал, пожалуй, лучшим за всю карьеру этого прирожденного бомбардира. Линикер забил за свой клуб «Эвертон» 30 мячей – больше всех в чемпионате Англии. В Мексике Линикер продолжал забивать, став в конце концов лучшим бомбардиром с шестью голами и опередив Марадону на один мяч.

Не все знают, что на мексиканском чемпионате Линикер играл с тяжелой травмой – накануне он получил закрытый перелом запястья левой руки. Поскольку играть с гипсом никто бы ему не разрешил, врачи спрятали запястье в эластичный бандаж. Может быть, поэтому поначалу игра Линикера, как и сборной Англии, не очень-то шла. Первый матч группового турнира со сборной Португалии был проигран – 0:1. Матч со сборной Марокко, благодаря блестящей игре марокканского вратаря Заки Балу, закончился нулевой ничьей.

Перед последней игрой со сборной Польши англичанам нужна была только победа. И уже на 9-й минуте Линикер вколотил мяч под перекладину, пробив после прострела прямо из вратарской площадки. На 14-й минуте он снова использовал прострел, забив второй гол. Еще в первом тайме он же довел счет до 3:0, сделав хет-трик.

Уже одна эта блестящая игра сделала Гари Линикера знаменитостью чемпионата. Но он продолжал свои подвиги. В матче одной восьмой финала со сборной Парагвая первый гол он забил в своей привычной манере – после рывка парагвайские защитники свалили его с ног, но он мгновенно поднялся, первым успев к отскочившему мячу и вколотив его в сетку. В том матче он забил и третий, последний гол:

сборная Англии победила с тем же счетом – 3:0.

В четвертьфинальном матче сборных Аргентины и Англии голы забивали тоже Марадона и Линикер. Но эти голы были разными…

В первом тайме счет так и не был открыт. А едва начался второй тайм, случился знаменитый эпизод с «десницей Божьей». Шла 51-я минута, когда на ворота Питера Шилтона последовал навес, и невысокий Марадона, пытаясь опередить вратаря, прыгнул за мячом, чтобы достать его головой. Но это ему не удалось, и тогда он забил мяч в ворота… высоко поднятой рукой.

Этот момент видели десятки тысяч зрителей на стадионе «Ацтека» и миллионы людей во всем мире на телеэкранах. К великому изумлению всех, судья, находившийся вдали от «места происшествия», засчитал гол. Бурные протесты англичан, к которым присоединились и многие зрители, ни к чему не привели – решение судьи было окончательным.

Скорее всего, Марадона и сам не ожидал, что столь нелепый гол будет засчитан. Но когда это случилось, победно воздел руки вверх и побежал на свою половину поля. На англичан, взывавших к его порядочности и требующих, чтобы он сам честно признался судье в своем проступке, он не обращал никакого внимания. Слишком уже велика была цена победы в том матче…

Само собой разумеется, после матча этот эпизод не остался без внимания журналистов. Но Марадона в многочисленных интервью объявлял, что рукой его двигала… «десница Божья». Трудно предположить, чтобы на подобный поступок оказались способны Пеле или Кройф.

Однако муки совести, вероятно, в первый момент после такого гола все же терзали Марадону, и он хотел их заглушить, немедленно забив еще один, «правильный» гол. Если так, то именно совесть подвигла Диего Марадону на истинный футбольный шедевр, какие не часто увидишь. Прошло всего 3 минуты, и он на огромной скорости прошел почти всю половину поля англичан, по пути обыграв шестерых (!) соперников, в том числе и вратаря Питера Шилтона, и уже почти с лицевой линии, находясь под очень острым углом к воротам, тем не менее послал мяч в сетку. Так в начале второго тайма счет стал 2:0 в пользу сборной Аргентины.

Этот счет держался долго, англичане, конечно, были выбиты из колеи вопиющей футбольной несправедливостью. И все-таки на 80-й минуте свой гол забил и Гари Линикер, на этот раз выиграв воздушную дуэль после навеса и головой отправив мяч в сетку. Но большего сборная Англии сделать не смогла: в полуфинал, выиграв с помощью «десницы Божьей», прошла команда Марадоны.

1986 ГОД
СБОРНАЯ АРГЕНТИНЫ – СБОРНАЯ ФРГ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

На чемпионате мира 1986 года победам аргентинской команды во многом способствовала очередная тактическая новинка, примененная тренером сборной Карлосом Билардо. Поскольку большинство команд мира использовали схему 4—4—2 с двумя нападающими, действующими по центру, Билардо пришел к выводу, что для противодействия им вполне достаточно двух центральных защитников, играющих по принципу

персональной опеки и не отходящих от своих подопечных ни на шаг.

На всякий случай близ своих ворот Билардо оставлял еще одного защитника, «подчищающего» возможные огрехи своих партнеров. Таким образом, в защите играли всего три футболиста, а четвертый защитник выдвигался вперед, становясь пятым полузащитником. Иными словами, аргентинцы играли по схеме 3—5—2. Она обеспечивала команде весомое преимущество в центре поля, а при всяком удобном случае – и дополнительную мощь в атаке.

Но все-таки главным оружием сборной Аргентины на этом чемпионате было не тактическое построение – главным оружием был футболист, которого звали Диего Марадона.

Казалось, он успевает везде и все: раздавать фантастические пасы партнерам, после которых нельзя не забить мяч, в одиночку совершать изумительные рейды, оставляя за спиной заслоны защитников, забивать голы на все руки…

Игра Марадоны на этом чемпионате была столь совершенна, что болельщики и спортивные журналисты очень быстро простили ему даже гол, забитый рукой в ворота сборной Англии в матче, который вывел сборную Аргентины в полуфинал.

Талант Марадоны ярко сверкнул и 25 июня 1986 года, во время полуфинального матча со сборной Бельгии, сыгранного в Мехико на стадионе «Ацтека». Бельгийцы стойко держались весь первый тайм, но во втором именно Марадона на 51-й и 63-й минутах забил два сухих мяча. Причем один из его голов снова был истинным шедевром – аргентинец прошел с мячом почти до самых ворот чуть ли не с центра поля, на скорости обходя бельгийских футболистов, а напоследок обманул вратаря.

И, наконец, 29 июня почти 115 тысяч счастливчиков пришли на тот же стадион «Ацтека», чтобы воочию увидеть, как команда Марадоны станет чемпионом мира, а миллионы остальных зрителей во всех уголках мира замерли у экранов телевизоров. В победе сборной Аргентины не сомневался почти никто.

Как бы то ни было, финальный матч чемпионата мира 1986 года удался по всем статьям. На поле блистали не только Марадона и его товарищи по команде Серхио Батиста, Хорхе Вальдано, Хорхе Бурручуга, но и великолепные немецкие футболисты Андреас Бреме, Лотар Маттеус, Клаус Аллофс. Кстати, в составе немецкой команды были четыре футболиста, игравшие в финальном матче четыре года назад: вратарь Харальд Шумахер, нападающий и капитан команды Карл-Хайнц Румменниге, защитники Ханс-Петер Бригель и Карл-Хайнц Ферстер.



Лотар Маттеус

Финальный матч оказался не только красивым, но и преподнес зрителям немало сюрпризов. Первый из них оказался совершенно неожиданным. Довольно скоро все поняли, что немецким футболистам удалось совершить невозможное: они сумели полностью выключить из игры Марадону. Это сделал Лотар Маттеус, которому тренер сборной ФРГ Франц Беккенбауэр дал именно такое задание. То и дело на помощь немецкому защитнику приходили его товарищи.

Зато больше свободы получили остальные аргентинские футболисты. К атакам все смелее стали подключаться даже защитники. Наконец, на 23-й минуте как раз защитник Хосе Луис Браун открыл счет. Хорхе Бурручага бил штрафной с правого края, Хааральд Шумахер опрометчиво выскочил из ворот, пытаясь достать или отбить мяч, но промахнулся. А мяч пришел на голову Хосе Брауну, и он послал его в пустые ворота.

Для Брауна этот гол оказался первым и последним за всю его карьеру в сборной Аргентины, но зато необыкновенно важным длякоманды.

Первый тайм так и закончился со счетом 1:0 в пользу аргентинцев. В начале второго долгие атаки вела сборная ФРГ, но на 55 – й минуте Хорхе Вальдано удвоил преимущество сборной Аргентины. Последовала быстрая контратака, Вальдано получил пас и слева вошел в штрафную площадку Шумахера, оказавшись прямо перед немецким вратарем. Шумахер выскочил навстречу, пытаясь броситься аргентинцу в ноги, но Вальдано над ним послал мяч в ворота.

Kазалось, вопрос о чемпионе мира решен… Но немецкие футболисты вновь показали силу духа и умением бороться до последней секунды. K концу матча они преподнесли зрителям еще один сюрприз…

На 74-й минуте Карл-Хайнц Румминниге, игравший на этом чемпионате, как и на прошлом, с не залеченной до конца травмой, после розыгрыша углового с левого фланга дотянулся ногой до мяча, прилетевшего на дальний угол вратарской площадки, и, вытянувшись в струнку, протолкнул его в ворота.

Прошло еще 6 минут, и Руди Феллер, игравший с начала второго тайма вместо Клауса Аллофса, сравнял счет. Это вновь случилось после подачи углового с того же левого края. Но теперь мяч сразу прилетел на дальнюю штангу, от которой был переправлен к центру ворот, где Феллер, опередивший аргентинских защитников, с двух метров головой забил гол.

До конца второго тайма оставалось 10 минут, теперь уже аргентинцы защищались. И все-таки Марадона показал, что на тот момент именно он был лучшим футболистом планеты. На 83-й минуте, через 3 минуты после гола, забитого Феллером, он на миг освободился все-таки от опеки немецких защитников и выдал длинный диагональный пас из центрального круга на выход Хорхе Бурручаге. Мяч миновал немецких футболистов, и Бурручага, сделав рывок, справа вышел на ворота Шумахера. Теперь немецкий вратарь чуть запоздал с выходом: когда он бросился Бурручаге в ноги, мяч уже летел мимо него в ворота.

Это был победный гол: сборная Аргентины, выиграв со счетом 3:2, во второй раз стала чемпионом мира. А Марадона вернулся в Италию, в клуб «Наполи». Впереди у него была сложная футбольная судьба.

В Неаполе аргентинского футболиста встречали так, будто он принес победу сборной Италии, а не Аргентины. Теперь он повел к победам клуб «Наполи».

В сезоне 1986/1987 годов Марадона забивал в итальянском чемпионате голы, поражающие воображение футбольных гурманов. В матче с «Лацио», например, он послал мяч в ворота прямо с угловой отметки, а в другой раз ударил метров с сорока, и закрученный мяч по немыслимой траектории залетел в самый угол. В тот год «Наполи» впервые стал чемпионом страны, а вдобавок выиграл Кубок Италии.

В 1989 году «Наполи» впервые добился успеха в Европе – был завоеван Кубок УЕФА. В сезоне 1989/1990 годов неаполитанский клуб вновь стал чемпионом, завоевав кроме этого и Суперкубок Италии.

Однако любовь неаполитанских тиффози к своему кумиру угасла столь же быстро, как загорелась. В том же 1990 году, когда «Наполи»

отпраздновал две победы сразу, именно в Италии проходил очередной чемпионат мира. Футбольной судьбе было угодно свести в одном из полуфиналов сборные Аргентины и Италии, причем играли они не где-нибудь, а в Неаполе. Матч выдался очень упорным, основное и дополнительное время закончилось вничью. Только в серии пенальти аргентинцы одержали победу, а капитаном сборной Аргентины, обыгравшей сборную Италии, был не кто иной, как Диего Марадона.

В тот день негодовала вся Италия, а вместе с ней и Неаполь. А затем, когда сборная Аргентины, а вместе с ней и Марадона, проиграла финальный матч сборной Германии – 0:1, вся Италия, наоборот, ликовала.

1988 ГОД
СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ – СБОРНАЯ АНГЛИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Начало финальной части чемпионата Европы 1988 года, проходившего на этот раз в ФРГ, оказалось для сборных Голландии и Англии неудачным. Голландцы свой первый матч группового турнира играли в Кельне со сборной СССР и потерпели поражение – 0:1. Единственный гол забил на 53-й минуте в ворота ван Брекелена киевлянин Василий Рац после быстрой контратаки по правому краю. В тот же день в Штутгарте сборная Англии с такимже счетом – 0:1 проиграла сборной Ирландии. А15 июня 1988 года оба неудачника группы В встретились в Дюссельдорфе и провели один из лучших матчей всего финальноготурнира.

Сборную Голландии конца 80-х годов называли «вторым золотым поколением» голландского футбола, считая первым ту великую команду, в которой играли Кройф и Неескенс. Но особенно вьщелялось в этом «втором поколении» блестящее трио из Рууда Гуллита, игравшего в «ПСВ Эйндховен», и двух игроков «Аякса» – Марко ван Бастена и Франка Райкаарда. Эти футболисты составляли центральную ось всей голландской команды: Райкаард был оплотом обороны, Марко ван Бастен действовал на острие атаки, а Гуллит, футболист-универсал, властвовал в центре поля, но то и дело оказывался у чужих ворот и нередко забивал голы.

Рууд Гуллит вдобавок выделялся на поле не только блестящей игрой, но и колоритной внешностью – огромным ростом, прической, похожей на львиную гриву заплетенную в отдельные косички, и смуглым цветом кожи, которым он обязан своему происхождению: его отец – выходец из южноамериканской страны Суринам, бывшей голландской колонии. Он приехал в Амстердам и женился на голландке. Здесь и родился Рууд Гуллит.

История появления на свет Франка Райкарда оказалось точно такой же, как у Гуллита. Удивительным образом оба полусуринамца-полуголландца даже родились не только в одном 1962 году, но и в одном месяце сентябре, только Гуллит в первый его день, а Райкаард в последний. И футбольный мяч они начали гонять на пустырях окраинных районов Амстердама, само собой разумеется, в одно и то же время.

Марко ван Бастен, родившийся на 2 года позже, начинал играть в футбол в Утрехте, своем родном городе, но уже в 17 лет его пригласили в амстердамский «Аякс». Уже в юности он умел забивать голы на любой вкус: головой, ударами с обеих ног, с близкого расстояния или из-за пределов штрафной площадки, причем делал это с какой-то особой

футбольной элегантностью. У него была безупречная техника, великолепная координация движений и умение предугадывать действия партнеров на несколько ходов вперед. Недаром же сам великий Йохан Кройф, увидев игру юного ван Бастена, воскликнул: «Да ведь это же я!»



Рууд Гуллит

Это блестящее трио сборной Голландии отличалось изумительной сыгранностью, приводя в восторг ценителей футбола. Недаром, когда Сильвио Берлускони, нынешний премьер-министр Италии, стал в 1986 году президентом футбольного клуба «Милан», он постарался переманить всех трех голландцев в свой клуб. К началу чемпионата Европы 1988 года Рууд Гуллит и Марко ван Бастен уже были игроками «Милана». После чемпионата к ним присоединился и Франк Райкаард. Именно три голландца в основном и обеспечили яркий взлет миланского клуба в конце 80-х – начале 90-х годов XX столетия. С блеском они сыграли и в сборной Голландии на чемпионате Европы.

Правда, Марко ван Бастен к началу финального турнира только-только восстановился после травмы. В первом матче со сборной

СССР он вышел лишь на замену, когда сборная Голландии уже проигрывала, и помочь своей команде не смог. Но в мачте со сборной Англии ван Бастен играл с самого начала, и голландское трио явило себя во всем блеске. Однако и англичане были достойными соперниками.

Уже на первых минут Райкаард длинным пасом со своей половины поля выводил на ворота Гуллита, но английские защитники перехватили мяч. Сейчас же острейшей атакой ответили англичане. Великий бомбардир Гари Линикер, обманув голландских защитников, вошел в штрафную площадку. Вратарь ван Брекелен выскочил ему навстречу, но промахнулся мимо мяча, и англичанин вышел уже на пустые ворота. Однако он бил под очень острым углом и попал в штангу. Да и в следующие минуты больше атаковали англичане. Опасно пробил головой Барнс, и ван Брекелен отразил мяч с трудом.

Но атаки англичан чаще были массированными, к ним подключалось по несколько игроков. А когда мяч попадал к Гуллиту, он одним пасом выводил вперед ван Бастена, умевшего как раз в этот момент открыться, и голландец в одиночку создавал острейшие ситуации. В свою очередь, и ван Бастен всегда был готов сделать острый пас на Гуллита.

В середине тайма блеснул мастерством другой голландец – защитник Рональд Куман. Он пробивал штрафной метров с 35, все ждали, что последует пас кому-то из партнеров, но Куман нанес мощный и точный удар в верхний угол ворот. Вратарь англичан Питер Шилтон его отразил, мяч взвился высоко вверх, и Шилтону пришлось еще раз вступать в игру, чтобы снять мяч с головы уже набегавшего Рууда Гуллита.

Опасный штрафной вскоре били и англичане. До ворот было метров 25, голландцы выстроили «стенку». Но Стивен искусно закрутил мяч, и тот, облетев стенку, ударился в штангу. До гола англичанам не хватило лишь нескольких сантиметров…

Наконец, за минуту до окончания первого тайма Гуллит обманул защитника на левом краю, прошел вперед и от угла штрафной площадки перебросил мяч через головы двух защитников точно в ноги ван Бастену. Тот принял мяч, стоя спиной к воротам, развернулся, обыграл стоящего перед ним защитника, ушел от другого и точно пробил в дальний угол.

Почти сразу же ван Бастен мог забить и второй гол. Он выходил к воротам справа, получив острый пас, обыграл уже вратаря Шилтона и бил в пустые ворота, но в последний момент один из защитников выбил мяч с линии.

Во втором тайме голландцы продолжали раз за разом создавать острые ситуации у ворот Питера Шилтона, но и англичане показали характер. Несколько раз по воротам ван Брекелена опасно бил головой Брайан Робсон. Наконец, на 54-й минуте англичане сравняли счет. Робсон сыграл с Линикером и мгновенно получил от него ответный пас уже за спинами голландских защитников. Теперь перед ним оставался только вратарь, бросившийся ему в ноги, и Робсон мягким движением перекинул мяч через ван Брекелена.

И все же атаки голландцев были острее. Вот Гуллит, получив мяч от ван Бастена, вышел к воротам под острым углом, но ударил мимо. Вот голландцы великолепно разыграли угловой с правого фланга: Райкаард, стоявший у ближней штанги, головой переправил мяч на дальнюю штангу,

но карауливший здесь Гуллит пробил мимо ворот. А на 72-й минуте ван Бастен забил свой второй гол. Сначала был длинный навес в штрафную площадку англичан, некоторое время мяч не опускался на землю после ударами головой то англичан, то голландцев. Наконец его выбили, но недалеко. Мяч снова пришел к Гуллиту, находившемуся у линии штрафной площадки прямо против ворот. Тот развернулся, почувствовал, что слева от него ван Бастен сделал движение вперед, и коротким пасом вывел Марко на ворота. Питер Шилтон отразить точный удар не смог.

Прошло 4 минуты, и ван Бастен сделал хет-трик. Голландцы опять подавали угловой с того же правого фланга, и теперь мяч у ближней штанги принял головой Вим Кифт. Точно также он откинул мяч к дальней штанге. Его пытался достать в высоком прыжке Гуллит, но не достал. Мяч опускался к ван Бастену и тот, дотянувшись до него ногой, послал в ворота.

Вскоре Марко ван Бастен мог забить еще один гол. Он получил мяч в штрафной площадке, красиво перебросил его через двух защитников, догнал, но теперь Питер Шилтон отразил удар. А через несколько минут тренер сборной Голландии Ринус Михелс заменил ван Бастена, недавно залечившего травму, чтобы поберечь для следующих матчей. Красивая, динамичная игра с англичанами, ставшая «бенефисом» Марко ван Бастена, так и закончилась со счетом 3:1 в пользу сборной Голландии.

Следующую игру группового турнира со сборной Ирландии голландцы тоже выиграли – 1:0. А сборная Англии, увы, проиграла и последний матч, на этот раз сборной СССР– 1:3.В итоге из группы В в полуфиналы вышли сборные СССР и сборная Голландии. Советским футболистам предстояло сыграть со сборной Италии, а голландцам – со сборной ФРГ.

1988 ГОД
СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ – СБОРНАЯ ФРГ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Раз уж финальная часть чемпионата Европы проходила в ФРГ, то вся страна ждала от немецких футболистов только победы. Тем более, в том 1988 году как раз году завершался очередной 8-летний «магический цикл». Ведь в первый раз сборная Германии стала чемпионом Европы в 1972 году – 16 лет назад, во второй в 1980 году – 8 лет назад. Словом, даже магия цифр подсказывала, что пришла пора выигрывать титул чемпионов континента в третий раз.

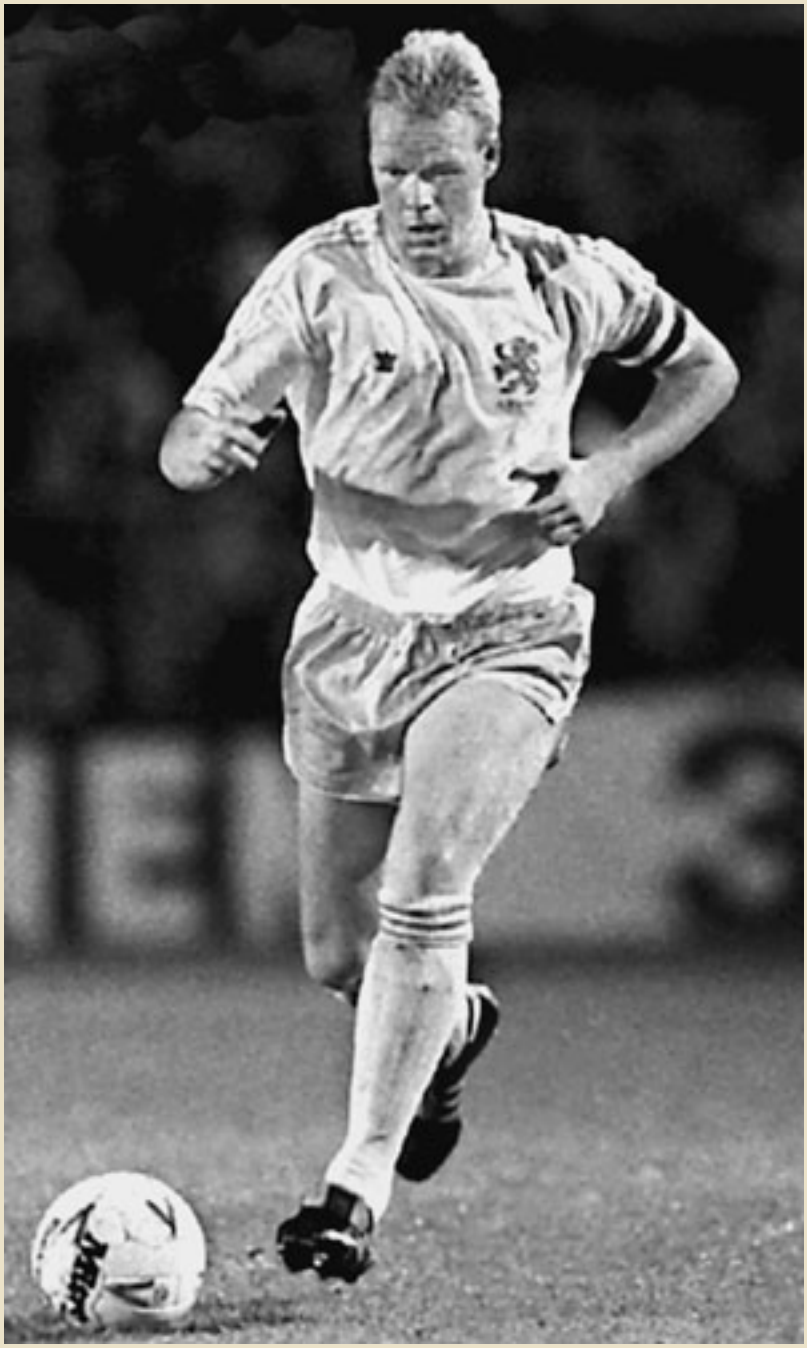
Теперь немецкую сборную тренировал Франц Беккенбауэр, в прошлом ее капитан, ставший вместе с командой и чемпионом Европы 1972 года, и чемпионом мира 1974 года. С тех пор на смену поколению великих немецких футболистов Герда Мюллера, Пауля Брайтнера, Ульриха Хенесса пришли другие футболисты, столь же классные и не менее амбициозные – сверхнадежный защитник Лотар Маттеус, быстрые, техничные нападающие Юрген Клинсманн, Руди Феллер. Команда Франца Беккенбауэра показывала быстрый, мощный, красивый, но и по-немецки расчетливый футбол, импонирующий зрителям.

Пока шел групповой турнир, сборная ФРГ оправдываала надежды своих поклонников. Лишь в матче, открывающем чемпионат, проведенном 10 июня в Дюссельдорфе, команда сыграла вничью со сборной Италии – 1:1. Затем последовали две победы с одинаковым счетом 2:0 над сборными

Испании и Дании. В итоге сборная ФРГ заняла в группе А первое место, и теперь ее ожидал полуфинальный матч с командой, занявшей второе место в группе В. Но это была сборная Голландии с ее великолепным трио – Франком Райкаардом, Руудом Гуллитом и Марко ван Бастеном. Матч состоялся 21 июня в Гамбурге, и в этой красивой, драматичной, равной игре, которую любители футбола потом помнили долгие годы, победить могла любая из команд.

Первый тайм получился очень динамичным и зрелищным. Атаки сборной ФРГ были мощнее, атаки сборной Голландии – элегантнее, к тому же нередко они разворачивались молниеносно и непредсказуемо. Так, например, однажды Гуллит прошел по правому краю, обыграл двух немецких футболистов, но вместо того, чтобы идти дальше в штрафную площадку, как все ожидали, вдруг повернул назад, зато это позволило ему дать точный пас на ван Бастена. Неожиданными для немцев были и сильные дальние удары защитника Рональда Кумана. Однако защита обеих команд и вратари действовали надежно, и все главные события матча случились уже во втором тайме.

Увы, теперь на поле чаще вскипали страсти – очень уж высока была цена этого матча. Кульминация наступила на 53-й минуте, когда Юрген Клине – манн, обыграв нескольких защитников, пересек линию штрафной площадки и, столкнувшись с Франком Райкаардом, упал. Румынский судья Игна показал на 11 – метровую отметку.



Рональд Куман

Пробили его не сразу: сначала голландские футболисты убеждали судью, что нарушения правил не было, потом вратарь ван Брекелен отодвигал мяч, уже установленный Лотаром Маттеусом для удара, а Маттеус водружал его на прежнее место. Наконец, ван Брекелен занял место в воротах.

К чести голландского вратаря, он угадал направление удара и, бросившись в левый угол, даже достал мяч самыми кончиками пальцев, и все-таки он отлетел от них в сетку.

При счете 1:0 в пользу сборной Германии еще некоторое время продолжалась острая равная игра, но вскоре стало заметно, что немецкие

футболисты теперь основное внимание уделяют обороне. Они больше разыгрывали мяч в центре поля, не особенно стремясь продолжать атаку, хотя некоторые выпады получались опасными. Однажды Рональд Куман с огромным трудом дотянулся головой до мяча, чтобы опередить выходившего на ворота Литтбарски. Зато голландцы действовали все настойчивее. Нередко им удавалось преодолеть оборону сборной ФРГ одним острым пасом, и все чаще в игру вступал немецкий вратарь Иммель.

После одного из таких длинных пасов в штрафную площадку ворвался Марко ван Бастен. Никто из голландцев не успел поддержать его, ван Бастен действовал в одиночку. Перед ним было двое защитников, и один из них, Колер, не сумев отобрать у голландца мяч, зацепил ван Бастена за ногу.

Теперь судья назначил 11-метровый удар в ворота Иммеля. Рональд Куман обманул немецкого вратаря: Иммель прыгнул в левый угол, а Куман пробил в правый. Шла 74-я минута матча, счет стал 1:1.

Пришлось начинать все сначала, но чем меньше времени оставалось до окончания второго тайма, тем осторожнее действовали обе команды. И все-таки уже за минуту до свистка ван Бастен забил один из самых красивых голов за свою карьеру. Он вновь один получил мяч в штрафной площадке, выходя справа к воротам. Перед ним снова был Колер, но голландец, опередив его, в падении успел протолкнуть мяч в дальний угол, поймав вратаря Иммеля на противоходе.

Отчаянный штурм ворот сборной Голландии уже не помог немецким футболистам, время матча очень быстро закончилось. Увы, миллионам болельщиков сборной Германии пришлось смириться с тем, что на этот раз дальше полуфинала их команда не прошла.

… А цифра 8, видно, и в самом деле имела для сборной Германии какое-то магическое значение. После чемпионата Европы 1988 года прошло еще 8 лет, и немецкие футболисты праздновали победу в третий раз на чемпионате Европы 1996 года.

1988 ГОД
СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ – СБОРНАЯ СССР
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

В истории чемпионатов мира уже случалось, что в финал выходили две команды из одной и той же группы и, следовательно, уже встречавшиеся между собой в групповом турнире. Так было в 1954 году на чемпионате в Швейцарии, когда в группе великолепная сборная Венгрии выиграла у сборной ФРГ с разгромным счетом – 7:3, но зато в финале дисциплинированная, волевая немецкая команда одержала верх – 3:2. Так произошло в 1962 года на чилийском чемпионате: в групповом турнире сборные Бразилии и Чехословакии сыграли вничью – 0:0, а в финальном матче бразильцы уверенно выиграли – 3:1. В 1988 году так впервые случилось и на чемпионате Европы.

12 июня 1988 года в Кельне в первом матче группового турнира сыграли сборные Голландии и СССР, и тогда голландцы потерпели неожиданное для многих поражение – 0:1. Но вряд ли кто мог тогда предположить, что это матч – не что иное, как репетиция будущего финала. Так, однако, и случилось. Сборная СССР с пятью очками заняла первое место в группе В, а голландцы, набравшие четыре очка, – второе. В

полуфиналах сборная Голландии играла с победителем группы А – сборной ФРГ – и в трудном, упорном матче выиграла со счетом 2:1, благодаря неожиданному и очень красивому голу Марко ван Бастена, забитому за минуту до конца второго тайма. Отыграться немецкие футболисты уже не успели. А сборная СССР в полуфинале одолела сильную сборную Италии со счетом – 2:0. Два гола во втором тайме с интервалом в одну минуту забили в ворота итальянского вратаря Д зенги киевские динамовцы Геннадий Литовченко и Олег Протасов.

Команда СССР, которую готовил великий тренер Валерий Лобановский, произвела на чемпионате очень хорошее впечатление. Основу сборной составляли футболисты киевского «Динамо», в числе которых кроме Литовченко и Протасова были Анатолий Демьяненко, Василий Рац, Александр Заваров, Игорь Беланов, Алексей Михайличенко, Сергей Балтача. Представлен был в сборной и московский «Спартак» – вратарем и капитаном команды Ринатом Дасаевым, а также защитником Вагизом Хидиятуллиным. Кроме того, в сборной играли минские динамовцы Сергей Алейников и Сергей Гоцманов. Футболисты сборной СССР были прекрасно подготовлены физически и могли весь матч играть в высоком темпе. В команде была отлажена комбинационная игра, а вместе с тем зрители уже успели полюбить Александра Заварова за его виртуозные слаломные проходы, когда он мог обыграть одного за другим нескольких игроков соперника. У сборной СССР был великолепный вратарь Ринат Дасаев и мощная полузащита. Именно полузащита обеспечила сборной СССР победу в полуфинале, успешно разрушая начинавшиеся атаки сборной Италии.

Финальный матч, состоявшийся 25 июня 1988 года на мюнхенском «Олимпияштадене», начался равной борьбой. Голландцы, умеющие очень быстро и неожиданно атаковать, пока действовали предельно осторожно, помня о своем поражении в матче группового турнира. Франк Райкаард, обычно нередко выходящий вперед, в первые минуты матча действовал исключительно в обороне. Сборная СССР между тем постепенно наращивала давление. Однажды Игорь Беланов оказался прямо перед воротами, и только ван Брокелен, бросившись ему в ноги, спас положение. Разыгрывался Заваров, начиная свои индивидуальные слаломные проходы. Хорошую возможность для удара получил Литовченко, но ударил выше ворот.

Уже после матча тренер сборной Голландии Ринус Михелс признал, что первые 30 минут игры остались за сборной СССР. Однако голландцы, выдержав натиск, теперь и сами стали отвечать своими фирменными атаками – когда один неожиданный пас или молниеносный проход по краю мог создать острейшую ситуацию. И они действительно стали возникать у ворот Дасаева один за другим.

Быстрый проход Марко ван Бастена Хидиятуллин смог остановить, лишь нарушив правила. Штрафной удар мастерки пробил Гуллит – мяч просвистел над стенкой и летел под перекладину, но Дасаев сумел дотянуться до него и перевести на угловой. А уже в следующей атаке голландцев, на 35-й минуте, они открыли счет, забив гол, изумительный по красоте и исполнению. Эрвин Куман, брат Рональда Кумана, подал мяч в штрафную площадку с правого края точно на голову ван Бастену,

прибежавшему к дальней штанге. Марко откинул его на Гуллита, набегавшего к воротам, и тот в высоком прыжке точным сильным ударом головой с линии вратарской площадки послал его в сетку.

После пропущенного гола на некоторое время инициатива снова перешла к сборной СССР. Хорошую возможность сравнять счет получил Игорь Беланов, но с близкого расстояния пробил много выше ворот. Да и вообще в этом матче Беланову фатально не везло.

Первый тайм так и закончился со счетом 1:0 в пользу сборной СССР. А уже в начале второго тайма, на 55 – й минуте, Марко ван Бастен забил один из самых красивых и знаменитых голов во всей истории футбола. Голландская атака развивалась очень быстро. Адри ван Тиггелен отобрал мяч у Заварова и отдал налево Арнольду Мюрену, З 7 – летнему ветерану голландского футбола, в этот день проводившему последний матч за сборную страны. Мюрен, чуть пройдя вперед, по высокой дуге послал мяч в штрафную площадку. Он попал точно на ногу ван Бастену, который оказался в десятке метров правее угла вратарской площадки. Все ожидали, что Марко отдаст его назад Гуллиту, но тот сам нанес удар с острого угла, и мяч по невероятной траектории перелетел через Дасаева и оказался в сетке.

Сборная СССР не сдавалась и при счете 2:0 в пользу голландцев, проведя еще несколько опасных атак. Во время одной из них после удара Беланова мяч, казалось, катился в самый угол ворот и никто уже не мог его достать, но попал в штангу. Почти сразу же у сборной СССР появилась другая возможность забить хотя бы один мяч: голландский вратарь ван Брекелен, пытаясь взять мяч в руки у лицевой линии, сбил с ног Сергея Гоцманова. Шла 73-я минута, 11-метровый удар бил Игорь Беланов. Он послал мяч точно по центру, ожидая, что ван Брекелен прыгнет в какой-нибудь угол, но голландский вратарь остался на месте и отразил удар.

Оставшиеся минуты уже ничего не изменили. Великолепная сборная Голландии уверенно доводила матч до победы. Теперь уже и Райкаард выходил вперед, и однажды Дасаев в последний момент выбил мяч у него из-под ноги на углу вратарской площадки. Опасно бил головой ван Бастен, и вновь пришлось вступить в игру Дасаеву. Ну а последнюю атаку сборной СССР в этом матче ударом мимо ворот завершил защитник Анатолий Демьяненко.

В общем-то, уже сам выход в финал чемпионата Европы, пусть игра была проиграна, для команды любой страны очень большой успех. Однако сборная СССР в тот день проиграла в финале уже третий раз. Прежде это случалось в 1964 и 1972 годах…

А сборная Голландии в первый и пока единственный раз стала чемпионом Европы.

1988 ГОД
СБОРНАЯ СССР – СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ
ИГРЫ XXIV ОЛИМПИАДЫ

Если сборная СССР в 1988 году проиграла в финальном матче чемпионата Европы сборной Голландии, то советская олимпийская сборная осенью того же года праздновала победу в футбольном турнире XXIV Олимпиады, игры которой на этот раз проходили в Южной Корее.

«Наследниками» той легендарной сборной СССР, которая впервые выиграла олимпийское золото в далеком уже 1956 году, были молодые футболисты – вратарь Дмитрий Харин, бывший московский торпедовец, как раз в том 1988 году сменивший клуб на московское «Динамо», его одноклубники Виктор Лосев, капитан команды, Игорь Добровольский, Игорь Скляров, московский торпедовец Юрий Савичев, московский спартаковец Евгений Кузнецов, Владимир Лютый из днепропетровского «Днепра», Сергей Горлукович из московского «Локомотива», московский армеец Владимир Татарчук, Арминус Нарбековас из вильнюсского «Жальгириса», Гела Кеташвили из тбилисского «Динамо», Евгений Яровенко из алма-атинского «Кайрата». Эта молодая команда, которую тренировал Анатолий Бышовец, была «усилена» киевским динамовцем Алексеем Михайличенко, игравшим и на чемпионате Европы.

В своей группе С сборная СССР заняла первое место, сыграв вничью 0:0с хозяевами Олимпиады – сборной Кореи, и победив сборную Аргентины – 2:1 и сборную США – 4:2. Затем были победы в четвертьфинале над сборной Австралии – 3:0, и в полуфинале над сборной Италии – 3:2. Наконец, пришел день финального матча – 1 октября 1988 года. На Олимпийском стадионе Сеула сборная СССР встречалась с фаворитом олимпийского футбольного турнира – сборной Бразилии.

В том 1988 году имена молодых игроков олимпийской сборной Бразилии еще не были хорошо известны в футбольном мире, но среди них были вратарь Таффарел, а также Ромарио и Бебето – будущие чемпионы мира 1994 года. В своей группе бразильцы одержали три победы, забив девять и пропустив лишь один мяч. В четвертьфинале и полуфинале сборная Бразилии уверенно обыграла сборные Аргентины и ФРГ. Но в финале она встретилась с соперником, не уступающим ей ни в чем.

Матч начался взаимными, очень острыми атаками. Первая опасность возникла у бразильских ворот: Михайличенко прорвался по левому краю и отдал пас на Лютого, вбегающего в штрафную площадку. Защитник Батиста успел выбить мяч, прежде чем он пришел к футболисту сборной СССР. Но и сборная Бразилии ответила атакой на атаку. Вскоре после подачи углового головой опасно пробил Андраде, но мяч не попал в ворота. Затем пришлось потрудиться вратарю бразильцев Таффарелу, отразившему опасные удары Добровольского и Михайличенко.



Дмитрий Харин

В первом тайме сборная СССР выглядела, пожалуй, мощнее и быстрее, но бразильцы умело сбивали темп. Когда мяч попадал к ним, они принимались неспешно его перепасовывать, готовя вместе с тем стремительную, неожиданную атаку. Бразильцы держали на ее острие Фариаса, своего лучшего бомбардира, успевшего забить на олимпийском турнире 6 мячей. Но счет на 30-й минуте финального матча открыл не он, а Ромарио. После подачи углового Харин, высоко прыгнувший, не достал кулаком до мяча, и тот попал к Ромарио. Будущий чемпион мира не промахнулся.

Пропущенный гол не выбил футболистов сборной СССР из колеи. Больше того, теперь они окончательно перехватили инициативу. До конца тайма вратарю Таффарелу дважды пришлось спасать сборную Бразилии после ударов Лютого и Татарчука. Бразильцы же угрожали воротам Харина лишь однажды – после штрафного удара, который пробил Круз.

Во втором тайме в составе сборной СССР вместо Арминуса Норбековаса на поле вышел Юрий Савичев, как раз ему и предстояло стать

героем матча. Советские футболисты вновь сразу же взяли быстрый темп. Бразильцы, напротив, стремились его сбить, подолгу разыгрывая мяч и готовя собственную атаку. В первые минуты тайма они шли вперед небольшими силами, предпочитая быстрые одиночные рейды. В исполнении бразильских виртуозов, наделенных высочайшей техникой, они были очень опасными. Раз за разом удачные проходы по правому краю на зоо большой скорости удавались Кареке, который подавал мяч в штрафную или пытался в одиночку пробиться к самым воротам Харина.

И все-таки, пока счет был 1:0 в пользу сборной Бразилии, опасные моменты чаще создавались у ее ворот. Осознав это, бразильские футболисты отрядили в защиту большие силы. Тем не менее все чаще в игру вступал Таффарел. Трижды подряд он отбивал мяч после подачи угловых. Наконец, в штрафную площадку ворвался Алексей Михайличенко, и, спасая положение, защитник Алоизио сбил его с ног. 11-метровый мастерски исполнил Игорь Добровольский, на 61-й минуте счет стал 1:1.

Конец второго тайма прошел в атаках сборной Бразилии. Удачной оказалась замена, сделанная тренером Карлосом Альберто Сильвой – вместо Бебето на поле вышел Паоло. Он обострил игру своими быстрыми индивидуальными выпадами, то и дело вынуждая советских защитников нарушать правила. И все-таки сборная СССР выдержала натиск, сохранив ничейный счет.

А уже в дополнительное время сказалось то, что советская команда была лучше готова физически. Техничные бразильцы подустали, чаще стали допускать ошибки и в атаке, и в обороне. Шла 105-я минута, когда длинный пас вывел торпедовца Юрия Савичева один на один с Таффарелом. Вратарь бросился навстречу, но Савичев красиво перебросил мяч через него, и тот опустился в сетке.

Последние 15 минут прошли в упорной, нередко жесткой борьбе. К сожалению, у иных футболистов не выдерживали нервы. На 110-й минуте судья удалил с поля сначала Татарчука, а за 2 минуты до окончания дополнительного времени – бразильца Эдмара. Уже перед самым финальным свистком Алексей Михайличенко мог забить третий мяч. Он получил прекрасный пас от Лютого, но пробить не успел – снова блеснул мастерством Таффарел, успевший перехватить мяч в последнее мгновение.

Матч закончился, сборная СССР во второй раз за свою историю стала олимпийским чемпионом. Промежуток между двумя этими победами составил 32 года…

1992 ГОД
СБОРНАЯ ДАНИИ – СБОРНАЯ ГЕРМАНИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Финальный матч чемпионата Европы 1992 года, проходивший в Швеции, был сыгран 26 июня в Гетеборге, на стадионе «Ниа Утлеви». Мало кто ожидал, что одним из его участников будет сборная Дании, соперником которой оказалась куда более именитая команда Германии.

Мало кто верил и в победу датской команды. Ведь сборная Германии два года назад выиграла чемпионат мира, став уже трехкратным чемпионом. Вдобавок немецкие футболисты носили титул и двукратных чемпионов Европы. Матч и в самом деле начался мощными атаками немецких футболистов. Хорошие возможности открыть счет были у Замера

и Клинсмана, но датчане выстояли, а вскоре и сами перешли к активным действиям, причем, показывая прекрасное взаимодействие. Мяч чертил точные геометрические линии, передачи были почти безошибочны. На 19-й минуте Йон Енсен, получив точный пас почти от лицевой линии и едва войдя в штрафную площадку, сильным и точным ударом послал мяч в верхний угол.



Стадион «Ниа Уллеви»

В первом тайме немцы вполне могли отыграться, создав несколько очень опасных моментов. Однажды Юрген Клинсманн бил в дальний угол, казалось, уже наверняка, и все-таки вратарь Питер Шмейхель дотянулся до мяча, отбив его на угловой. Во втором тайме на поле мало что изменилось: немцы старались отыграться, а сборная Дании продолжала свои геометрически выверенные атаки. И на 78-й минуте в матче была поставлена победная точка. Ким Вильфорт, сделав резкий разворот, нанес неожиданный удар, мяч, ударившись о штангу, прокатился вдоль линии ворот и, наконец, пересек ее уже возле другой штанги. Победив со счетом 2:0, сборная Дании впервые стала чемпионом Европы.

Это был совершенно неожиданный успех, удививший мир. Но поклонников футбола поразил даже не финальный матч, выигранный датчанами у сборной Германии, а вся удивительная история их победного шествия на этом чемпионате мира. Она была похожа на чудесную сказку Андерсена.

Дело в том, что выступать не чемпионате Европы, проходившем в 1992 году в Швеции, датчане… вовсе не собирались, поскольку не прошли отборочный турнир, уступив сборной Югославии всего одно очко. Любопытно, что в очных встречах между собой датчане на своем поле проиграли югославам – 0:2, а в гостях выиграли – 2:1. Как бы то ни было, единственная путевка на чемпионат досталась сборной Югославии, а датские футболисты, закончив сезон, разъехались на летний отдых. Тренер сборной Дании Рихард Меллер-Нильсен занялся ремонтом своего дома.

За этим занятием его и застал телефонный звонок из Федерации футбола Дании. Тренеру сообщили, что в последний момент, уже накануне чемпионата, сборная Югославии исключена из числа участников – из-за

санкций ООН против этой страны, вызванных идущей там гражданской войной. Вместо нее в Швецию должна ехать команда, занявшая второе место в отборочной группе – сборная Дании.

Тренеру пришлось немедленно отзывать футболистов из отпусков, чтобы успеть провести хотя бы краткосрочный сбор.

В финальной части чемпионата 1992 года участвовали только восемь команд, разбитые на две группы. По два победителя сразу выходили в полуфиналы. О победе в чемпионате никто из датских футболистов и не помышлял, они не надеялись даже выйти из группы. Слишком уж серьезны были ожидавшие их соперники – сборные Англии, Франции и хозяев турнира шведов.

Первые матчи и в самом деле складывались для сборной Дании неудачно. В матче с англичанами, правда, была зафиксирована нулевая ничья, но следующий матч с хозяевами турнира – шведами – датчане проиграли. Единственный гол в ворота Петера Шмейхеля забил Томас Брулин. Казалось, сбываются все мрачные прогнозы. В двух матчах датчане набрали одно очко и не забили ни одного гола.

Однако к третьему туру положение в группе сложилось весьма любопытное. Шведы один матч выиграли и один свели к ничьей. Французы и англичане оба своих матча сыграли вничью. Таким образом, ни для одной из команд ничего не было потеряно. В последнем туре шведы играли с англичанами, а датчане с французами. Шведов для выхода в полуфинал устраивала и ничья, всем остальным, а уж тем более сборной Дании, нужна была только победа.

Но шведы одержали над англичанами победу – 2:1. Датчане уже на 8-й минуте матча с французами тоже неожиданно для всех повели в счете – гол забил Хенрик Ларсен. Казалось, что сборная Франции вот-вот отыграется, но весь первый тайм французы ничего не могли поделать с датским прессингом. Сборная Франции между тем была тогда очень сильна, в ней играли Папен, Кантона, не говоря уж о будущих чемпионах мира 1998 годаБлане, Дешаме, Пересе. На 61-й минуте Эрик Кантона обманул датских защитников, откинув мяч пяткой Жану-Пьеру Папену, и тот точно пробил в зазор между штангой и рукой прыгнувшего Шмейхеля.

На тот момент, поскольку англичане проигрывали шведам, французов устраивала даже ничья, в этом случае они все равно выходили на второе место в группе, а значит, в полуфинал. Похоже, к ничьей все и шло, причем игра в основном шла в центре поля, а продвинуться дальше соперникам мешал жестокий обоюдный прессинг. Но на 81-й минуте французы пропустили проход по левому краю, и на их ворота началась массированная атака. Датчане несколько раз безошибочно передавали мяч друг другу, затем последовал прострел с левого фланга, на который успел Ларе Эльструп, и мяч оказался в воротах.

Полуфинальный матч со сборной Голландии сложился драматично. Датчане с самого начала повели массированные атаки, и уже на 6-й минуте Хенрик Ларсен открыл счет. На 24-й минуте, правда, Деннис Бергкамп счет сравнял, но через девять минут тот же Ларсен снова вывел датчан вперед.

Во втором тайме датчане явно стали сдавать – сказывалось отсутствие полноценной подготовки к чемпионату. В середине тайма тяжелую травму получил датский защитник Хенрик Андерсен. И за четыре

минуты до конца Петер Шмейхель пропустил дальний удар Франка Райкарда – счет сравнялся. Не изменился он и в дополнительное время, хотя голландцы теперь выглядели явно мощнее уставших датчан.

Судьба матча решалась в серии одиннадцатиметровых ударов. Первые пять забили все футболисты. Затем пенальти продолжали бить уже до первой ошибки. И на девятом ударе мяч мимо ворот послал великий нападающий голландской сборной Марко ван Бастен. А Бент Кристенсен пробил решающий одиннадцатиметровый точно.

Так, неожиданно для всех, сборная Дании вышла в финал. Ну а в финальном матче случилось то, что случилось, – датчане вчистую переиграли трехкратных чемпионов мира и двукратных чемпионов Европы.

И вправду похоже на чудесную сказку Андерсена. В истории футбольных турниров не бывало ничего подобного. Адате кие футболисты стали, конечно, национальными героями, и встречала их после этой великой победы вся страна.

Но чудесная сказка была бы, конечно, невозможна без мастерства, воли, умения играть через силу, – словом, всего того, из чего и складываются великие футбольные победы.

1994 ГОД
«МИЛАН» – «БАРСЕЛОНА»
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

В сезоне 1991/1992 годов Кубок европейских чемпионов изменил формат: теперь после первых двух раундов, проходивших в два матча по олимпийской системе, восемь победителей были разделены на две группы, чтобы дальше провести тур ниры по круговой системе. Клубы, занявшие в своих группах первые места, должны были решить судьбу победителя турнира в финальном матче. 20 мая 1992 года на лондон ском стадионе «Уэмбли» встретились в финале «Барселона» и итальянская «Сампдория». Уже в дополнитель ное время единственный гол со штрафного дальним ударом забил защитник «Барселоны» Рональд Куман. В это время «Барселону» уже четвертый год тренировал великий голландец Йохан Кройф.



Ромарио

В следующем сезоне главный европейский клубный турнир и называться стал по-другому – Лигой чемпионов. Теперь победителем стал марсельский «Олимпик», победивший в финальном матче «Милан» с тем же минимальным счетом 1:0.

Новый сезон 1993/1994 годов принес Лиге чемпионов очередные новшества: были введены полуфинальные матчи. Победитель группы встречался с командой, занявшей второе место в другой группе. В отличие от наших дней, полуфиналы проходили в один матч – на поле команды, победившей в своей группе. Поэтому «Барселона» играла с «Порту» у себя дома и победила со счетом 3:0. С таким же счетом «Милан», победитель другой группы, выиграл на своем стадионе «Сан-Сиро» у «Монако». И,

наконец, 18 мая 1994 года «Милан» и «Барселона» встретились на Олимпийском стадионе Афин, сыграв один из самых ярких матчей за всю историю Лиги чемпионов, который вдобавок принес совершенно неожиданный результат.

«Барселона» Йохана Кройфа изначально считалась фаворитом. Она только что одержала победа в чемпионате Испании и могла второй раз за три года выиграть Лигу чемпионов. Великий голландец создал великолепную команду, где в нападении неудержимы были бразилец Ромарио, которому летом того же года предстояло стать в составе сборной Бразилии чемпионом мира, и знаменитый болгарин Христо Стоичков. Игру в центре поля вел Хосеп Гвардиола (в 2008 году он стал главным тренером «Барселоны»). Сверхнадежна была защита во главе с голландцем Рональдом Куманом, а ворота «Барсы» защищал вратарь сборной Испании Андони Субисаретта. Не зря «Барселону» той эпохи, когда ее возглавлял Йохан Кройф, называли «командой мечты».

У Фабио Капелло, главного тренера «Милана», перед финальным матчем были, в отличие от Кройфа, серьезные проблемы: в игре не могли принять участие ведущие защитники Франко Барези и Алессандро Костакурта. Журналисты, кстати, перед матчем припоминали и то, что в 1973 году Кройфу и Капелло приходилось встречаться в финальном матче Кубка европейских чемпионов в качестве футболистов – одного «Аякса», а второго «Ювентуса», – и что тогда со счетом 1:0 выиграл «Аякс»…

Но матч начался, и, к удивлению зрителей на трибунах и телезрителей у миллионов экранов, выяснилось, что ослабленный «Милан» не только ничуть не уступает в игре «Барселоне», но сражается с ней ее же оружием – быстрыми и точными передачами мяча, скоростными проходами по обоим флангам. На 22-й минуте «Милан» и открыл счет, правда, довольно неожиданно.

Вратарь «Милана» Себастьяно Росси выбивал мяч от своих ворот. Удар получился мощным, мяч прилетел к правому углу штрафной площадки «Барселоны». От головы защитника мяч отскочил к югославскому полузащитнику «Милана» Звонимиру Бобану, а он сделал мгновенную передачу своему соотечественнику, форварду Деяну Савичевичу. Тот прорвался по правому краю, и, обманув еще одного защитника и выбросившегося ему навстречу вратаря Субисаретту, сделал передачу на дальнюю штангу. Мяч пролетел над головой Рональда Кумана и пришел к Даниэлю Массаро, который отправил его в пустые ворота.

После того как счет стал 1:0 в пользу «Милана», телеоператоры крупным планом показали Йохана Кройфа, сидевшего на тренерской скамье. На его лице явственно проступила досада, но не более того: великий голландец не сомневался, что «Барселона» этот мяч отыграет.

Некоторое время после этого игра была равной, но на 45-й минуте «Милан» забил второй гол. На этот раз голевая атака началась с розыгрыша мяча вдоль линии штрафной площадки: с правого края мяч пришел левее к Бобану, и югославский полузащитник послал его на левый край Роберто Донадони. Итальянский полузащитник совершил скоростной проход, дойдя с мячом до самой линии ворот, и оттуда сделал точную передачу в центр штрафной площадки на Даниэля Массаро. Сильным ударом в правый угол форвард послал мяч в ворота Субисаретты.

Теперь лицо Кройфа стало уже растерянным. Того, что происходит на поле, он явно не ожидал. Но едва начался второй тайм, «Барселона» оказалась уже в футбольном нокауте. На 47-й минуте Деян Савичевич с легкостью обыграл на правом краю защитника «Барселоны» Мигеля Надаля и от угла штрафной площадки по высокой дуге послал мяч в дальний угол ворот над далеко вышедшим вперед Андони Субисареттой. Пятясь назад, вратарь в последний момент коснулся мяча пальцами, но отбить его не смог.

Теперь надежды на перелом в ходе игры стали у «Барселоны» призрачными. Во всех действиях футболистов была видна обреченность. Фабио Капелло брал у Йохана Кройф реванш за поражение в финале Кубка европейских чемпионов 1973 года, когда оба сражались друг против друга на футбольном поле, а не на тренерских скамьях.

Но матч был еще не окончен. «Милан» теперь играл в свое удовольствие. Шла 59-я минута, когда, получив мяч после навеса со штрафного удара, Савичевич с правого края бил в пустые ворота – вратарь Субисаретта опять выскочил далеко вперед, – но попал в штангу. Мяч отлетел к защитникам «Барселоны», но до центра поля он не дошел: его перехватил французский защитник «Милана» Марсель Десайи и передал Деметрио Альбертини. Теперь Десайи и Альбертини рядом шли на ворота «Барселоны». Перед линией штрафной площадки Альбертини в окружении защитников в падении сумел протолкнуть мяч вперед на Десайи. Защитник «Милана» слева вышел один на один с вратарем и хладнокровно послал мяч мимо Субисаретты в правый угол.

До конца второго тайма оставалось еще полчаса, но теперь команды откровенно доигрывали матч. Такого разгромного счета никто не ожидал. Сокрушив «Барселону», футболисты «Милана» уже щадили соперника, признавшего поражение.

В этот день 18 мая 1994 года «Милан» уже в пятый раз завоевал главный трофей Европы для клубных команд. А для «Барселоны» этот приз, завоеванный в 1992 году, пока оставался единственным…

1994 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ИТАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Финальный матч XV чемпионата мира, сыгранный 17 июля 1994 года, оказался во многом необычным. Во-первых, любой из его участников в случае победы мог стать не просто чемпионом мира, а трехкратным чемпионом. Ведь в финал вышли сборные Италии и Бразилии, а итальянцы уже выигрывали мировые первенства в 1934, 1938 и 1982 годах, как и бразильцы – в 1958, 1968 и 1970 годах.

Во-вторых, местом проведения финального матча был стадион «Роуз Боул» в Лос-Анджелесе, потому что чемпионат мира впервые проходил в Соединенных Штатах Америки – стране, в отличие от всех прежних стран-устроителей, только-только начинавшей, по сути дела, приобщаться к футболу и увлекавшейся в основном бейсболом и атлетическим американским футболом, мало похожим на о быкновенный.



Официальный мяч Чемпионата мира 1994 года

И, наконец, впервые в истории чемпионатов мира судьбу победителя в финальном матче пришлось решать серией 11 – метровых ударов, потому что и основное, и дополнительное время закончилось нулевой ничьей.

Да и весь XV чемпионат отличался от предыдущих: перед ним ФИФА приняла целый ряд мер, чтобы сделать футбол зрелищнее. Решено было в групповых турнирах присуждать за победу не два очка, как прежде, а три. Победа становилась более «весомой», сыграв же вничью, команда теряла не одно очко, а два. В очередной раз изменилось и правило о положении «вне игры». Теперь судья не давал свистка, если футболист находится в офсайде, но не принимает участия в игровом эпизоде.

На эти новшества ФИФА пошла потому, что прошлый чемпионат мира, прошедший в 1990 году в Италии, оказался, по общему мнению, неудавшимся. Многие матчи были откровенно скучными, футбольные звезды словно бы потускнели и не радовали зрителей игрой, ничего выдающегося не показал и Марадона. Вот разве что сборная Камеруна преподнесла сюрприз, обыграв со счетом 1:0 в первом же матче сборную Аргентину – чемпиона мира.

Тем не менее аргентинцы добрались до финала, где, как и на чемпионате мира 1986 года, вновь встретились со сборной ФРГ. Но если тот финал получился боевым, то в 1990 году в финальном матче не было ни

красоты, ни интриги. Аргентинские футболисты вызывали возмущение трибун, играя откровенно грубо. Судья удалил с поля двух аргентинцев, а под конец матча назначил 11-метровый удар, который безукоризненно выполнил немецкий полузащитник Бреме.

Победив со счетом 1:0, чемпионом мира стала сборная ФРГ. Теперь она тоже вошла в «клуб» трехкратных чемпионов, членами которого уже были сборные Бразилии и Италии. Впечатляло и то, что немецкие футболисты были участниками двух предыдущих финалов чемпионата мира – 1982 и 1986 годов – пусть и терпели поражения…

Американский чемпионат мира 1994 года и в самом деле оказался интереснее предыдущего, преподнеся немало сюрпризов. Уже после проведения предварительных игр в нескольких группах сложились парадоксальные ситуации. Например, в группе ^ сразу три команды набрали по 6 очков – сборные Нигерии, Болгарии и Аргентины. У каждой было по две победы и одному поражению. Но сборная Нигерии заняла первая место, поскольку у нее оказалась лучше разница забитых и пропущенных мячей.

А у Болгарии и Аргентины даже эти показатели были совершенно одинаковыми – обе команды забили по шесть и пропустили по три мяча. На второе место вышла сборная Болгарии, поскольку в личной встрече обыграла аргентинцев – 2:0. Тем не менее 6 очков, набранных сборной Аргентины, позволили ей шагнуть в следующий этап чемпионата даже с третьего места.

Точно такая же ситуация была и в группе Р. Здесь по 6 очков набрали сборные Голландии, Саудовской Аравии и Бельгии. У команд Голландии и Саудовской Аравии разница забитых и пропущенных мячей была одинаковой – 4–3, но в матче между ними победа была за голландцами, благодаря чему они и вышли на первое место. А Бельгия не только проиграла Саудовской Аравии – 0:1, но и вообще забила в трех матчах лишь два мяча. Поэтому она оказалась только третьей, но опять-таки получила путевку в следующий этап.

Однако самая драматичная ситуация сложилась в группе Е, где все четыре команды – Мексика, Ирландия, Италия и Норвегия – набрали по 4 очка. Разница мячей у всех команд равнялась нулю. Здесь все решало, какая из команд больше мячей забила, и с разницей 3–3 на первое место вышла сборная Мексики. У сборных Ирландии и Италии разница была одинаковой – 2–2, но в личной встрече между ними ирландцы выиграли 1:0. Авот для сборной Норвегии эта турнирная «арифметика» оказалась трагедией. Норвежцы во всех трех играх забили лишь один мяч, но и пропустили только один. Тем не менее они оказались на последнем, четвертом, месте и были вынуждены покинуть чемпионат, несмотря на то, что единственную победу одержали над сборной Мексики, занявшей первое место.

Несправедливо? Наверное, да. Тем не менее корить за столь обидный результат выступлений на чемпионате норвежцы могли только себя. В матче со сборной Италии у них было преимущество: у итальянцев удалили с поля вратаря. В ворота встал запасной, но в поле остались только девять игроков. Если бы даже норвежцы сыграли вничью, то заняли в своей группе первое место по очкам. А они умудрились проиграть 0:1…

Неудачниками чемпионата надо считать и футболистов Южной Кореи. Они заняли в своей группе третье место, но набрали всего 2 очка и не могли конкурировать с командами США, Аргентины, Италии и Бельгии, тоже оказавшихся третьими, но с большим очковым «багажом».

Точно таким же неудачником оказалась и сборная СССР. Она вышла на третье место, набрав всего 3 очка, зато забив семь мячей и став по этому показателю рекордсменом всех шести групп. Шесть из этих семи мячей были забиты в одном матче – со сборной Камеруна, где советские футболисты выиграли 6:1. В этой игре был установлен и индивидуальный рекорд для чемпионатов мира: нападающий Олег Саленко забил пять мячей. Забить столько за один матч никому прежде не удавалось, да и теперь этот рекорд все еще не побит. А вот сборной Бразилии советские футболисты проиграли – 0:2. Как и сборной Швеции – 1:3…

Среди матчей одной восьмой финала самым интересным оказался поединок сборных Румынии и Аргентины. Мало кто сомневался, что победят аргентинцы. Однако румыны быстро забили в ворота южноамериканцев два обескураживающих мяча и в дальнейшем уже не упустили победу – 3:2. В этой игре блистал румынский футболист Георгий Хаджи, прозванный за умную и техничную игру «карпатским Марадоной». Он великолепно «дирижировал» действиями партнеров, да вдобавок и сам забил один из трех мячей.

Сенсацией мог закончиться и матч Нигерия – Италия. За две минуты до конца встречи африканские футболисты выигрывали 1:0. И все-таки итальянцы хоть и вдесятером (с поля был удален полузащитник Дзола) вырвали победу. Буквально за несколько секунд до окончания основного времени Роберто Баджо сравнял счет, а в дополнительное время он же забил решающий гол.

На этой стадии в одном из матчей не обошлось без пробития серий пенальти. Так определялся победитель встречи Болгария – Мексика, поскольку основное и дополнительное время закончилось со счетом 1:1. По пенальти в следующий этап вышли болгарские футболисты.

В четвертьфинальном матче сборная Болгарии преподнесла один из главных сюрпризов, выбив из розыгрыша действующего чемпиона мира – сборную Германии. Лидером болгарской сборной на чемпионате 1994 года был знаменитый Христо Стоичков, играющий в испанской «Барселоне». Немецкие футболисты долго вели со счетом 1:0, забив гол с 11 – метрового удара, и явно были уверены в своей победе. Но последние минуты матча остались за болгарами, сумевшими забить два мяча. Один из них великолепным дальним ударом в обвод «стенки» послал в сетку ворот со штрафного Христо Стоичков.

А вот сборной Румынии, одолевшей на предыдущем этапе команду Аргентины, не повезло. В четвертьфинале их матч со шведами завершился вничью – 2:2. Пришлось пробивать пенальти. Один из ударов румынского игрока оказался неточным, и в полуфинал вышла сборная Швеции.

Двумя другими полуфиналистами стали сборная Бразилии, обыгравшая сборную Голландии – 3:2, и сборная Италии, одолевшая испанцев – 2:1.

В полуфиналах неожиданностей не было: бразильцы победили шведов – 1:0, а итальянцы болгар – 2:1. Наконец, пришел день 17 июля, когда был сыгран один из самых знаменитых финалов всех чемпионатов мира. В нем впервые пришлось определять победителя определять в серии 11-метровых ударов, поскольку и в основное, и в дополнительное время счет так и не был открыт.

Но это вовсе не значит, что игра сборных Бразилии и Италии была скучной. Все 120 минут, которые продолжался матч, стадион с захватывающим интересом следил за попытками техничных бразильцев взломать сверхнадежную оборону итальянской команды. В который уже раз сборная Италии демонстрировало знаменитое «катеначчо». Все итальянские футболисты были оттянуты назад, построив неприступные защитные редуты и выжидая удобных моментов для стремительной контратаки.

Однако и бразильцы на этот раз должным образом позаботились об обороне своих ворот. По сути дела, итальянцам удалась лишь одна-единственная контратака, но бразильцев выручил вратарь Таффарел.

В свою очередь нападающие сборной Бразилии были несколько раз близки к успеху. В один из моментов Ромарио не использовал 100-процентную возможность для взятия ворот, ударив мимо. В другой раз вратарь итальянцев Пальюка не удержал мяч после сильного дальнего удара, но тот ударился в штангу, а затем отскочил прямо в руки вратарю.

В дополнительное время итальянцы, не желавшие доводить дело до 11-метровых ударов, стали смелее ходить в контратаки. Дважды в хорошей позиции оказывался итальянский форвард Роберто Баджо, но так и не смог забить. За три минуты до конца дополнительного времени уже бразилец Ромарио оказался с мячом в трех метрах от ворот, но умудрился ударить мимо.

Пришлось-таки бить 11-метровые удары. Футболисты обеих команд явно нервничали – слишком велика была цена неудачного удара. Сохраняли хладнокровие только вратари. Бразилец Таффарел сумел отбить первый же мяч, посланный в ворота итальянским защитником Барези. Тут же отличился и его итальянский коллега Пальюка, взяв мяч, пробитый Сантосом.

Затем итальянцы и бразильцы забили по два мяча. Напряжение на стадионе достигло предела: какую из команд постигнет первая неудача? Неудачником оказался итальянец Массаро, пробивающий четвертый удар. Зато бразилец Дунга не промахнулся. Счет по пенальти стал 3:2 в пользу Бразилии.

Пятый удар по бразильским воротам производил Роберто Баджо. Он обязательно должен был забить – только в этом случае у футболистов Италии сохранялась слабая надежда, что пятый бразилец промахнется и пенальти надо будет пробивать и дальше. Но Баджо сильным ударом послал мяч над перекладиной, а в следующее мгновение бразильцы бросились обниматься и целовать друг друга. Они стали чемпионами мира в четвертый раз!

1996 ГОД
СБОРНАЯ ГЕРМАНИИ – СБОРНАЯ АНГЛИИ

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Чемпионат Европы 1996 года, проходивший на этот раз в Англии, во многом отличался от прежних европейских турниров. Число участников, пробившихся сквозь отборочные игры, увеличилось вдвое – теперь их было шестнадцать. Соответственно, и разделялись они не на две группы, как прежде, а на четыре. Две первые команды из каждой группы выходили в четвертьфиналы.

Начиная с четвертьфинала, те перь действовало еще одно новше ство. В случае ничьей после двух таймов по-прежнему назначалось дополнительное время, но если какой-то из команд в эту 30-минутку удавалось поразить ворота, матч немедленно прекращался. Победный забитый мяч назывался «золотым голом». Но, забегая вперед, надо сказать, что «золотой гол» на английском чемпионате был забит лишь один-единственный раз – в финальном матче.



Тони Адамс

Разумеется, вся Англия болела за своих соотечественников, которым еще ни разу не удавалось стать чемпионами Европы. Групповой турнир англичане прошли легко, разве что неожиданно сыграли вничью –

1:1 со сборной Швейцарии в день открытия чемпионата. Правда, ответный гол швейцарцы забили в ворота Дэвида Симэна лишь за 8 минут до конца игры и с пенальти.

Зато у сборной Шотландии, своего самого старого противника в международных матчах, англичане выиграли достаточно легко – во втором тайме Алан Ширер и Пол Гаскойн забили по мячу. А сборную Голландии хозяева чемпионата буквально разгромили – 4:1. По два гола забили Алан Ширер (один гол с пенальти) и Тедди Шерингем. Единственный ответный гол забил уже в конце матча Патрик Клюйверт.

Справедливости ради надо сказать, что сборная Голландии переживала тогда серьезнейший кризис – рассорились темнокожие футболисты суринамского происхождения и исконные голландцы. Тем не менее раздираемая национальной рознью команда заняла в группе второе место вслед за англичанами и тоже вышла в четвертьфинал. Но здесь после 120-минутной нулевой ничьей сборная Голландии уступила сборной Франции по пенальти. А сборная Англии после такой же ничьей со сборной Испании выиграла по пенальти у сборной Испании и вышла в полуфинал.

На том чемпионате Европы вообще больше половины игр «на выбывание» заканчивались пробитием пенальти. Именно так сборная Чехословакии уже в полуфинале победила сборную Франции и вышла в финал. А в другом полуфинальном матче, сыгранном 26 июня 1996 года в Лондоне, встретились сборные Англии и Германии. Этот матч вызвал огромный интерес во всем мире – его называли «юбилейным» повторением знаменитого финала чемпионата мира между этими же командами, который состоялся на том же лондонском стадионе «Уэмбли» 3 0 лет назад. И полуфинал чемпионата Европы по остроте, напряженности, драматизму оказался вполне достойным того исторического матча, разве что уступил ему по количеству забитых мячей.

Зато первый гол в нем был забит очень быстро – уже на 3-й минуте. После подачи углового с левого края мяч пришел на голову Тедди Шерингема, оказавшегося у ближней штанги, тот откинул его к центру ворот, но немного назад, и Алан Ширер, оказавшийся проворнее всех, головой вколотил мяч в сетку ворот немецкого вратаря Андреаса Кепке.

Некоторое время после англичане продолжали атаковать, а немецкая «футбольная машина» словно бы собиралась с силами. Но сравняли счет немцы тоже очень быстро: шла 16-я минута, когда Мехмет Шолль, получив мяч в штрафной площадке, сделал прострел вдоль ворот, и ветеран сборной Германии Штефан Кунц, который заменил в этом матче травмированного Юргена Клинсманна, опередив защитника, послал мяч в ворота Дэвида Симэна.

Остаток первого тайма и весь второй тайм футболисты обеих команд играли очень осторожно, стараясь не рисковать. Счет так и не изменился – 1:1, но зато в дополнительное время и англичане, и немцы повели азартный, открытый футбол. Теперь, согласно, новому правилу, победителя должен был определить первый же забитый гол, и к нему была близка то одна, то другая команда.

Стадион «Уэмбли» ахнул, когда, после подачи с правого фланга, Стив Макманаман, получивший мяч в штрафной площадке почти у лицевой линии, отдал его назад, и Алан Ширер, на мгновение опередивший

защитника, угодил в правую штангу Вскоре Кунц чуть-чуть не дотянулся до мяча после прострела с левого фланга. Потом немецкий полузащитник Андреас Меллер опасно бил по воротам с дальней дистанции, и Симэну пришлось потрудиться, чтобы отбить мяч на угловой.

Наконец, после подачи углового Кунц забил-таки гол, но судья его не засчитал, определив положение вне игры. Сейчас же опаснейший момент создали англичане: Ширер послал мяч вдоль ворот Андреаса Кепке, и Пол Гаскойн в падении лишь чуть-чуть не дотянулся до него возле штанги. Потом был еще почти такой же момент, и Гаскойну опять не хватило метра, чтобы протолкнуть мяч в ворота после прострела Стива Макманамана.

Во второй половине дополнительного времени больше атаковали немецкие футболисты. Марко Боде, едва вышедший на замену, бил головой в упор после подачи углового, но Тони Адамс вынес мяч из ворот. Зато уже на последних секундах игры немецкие защитники помешали забить решающий гол Дарренку Андертону Итак, основное и дополнительное время закончилось со счетом 1:1, и пришлось бить пенальти.

Первыми по жребию били англичане. Алан Ширер, обманув вратаря, вогнал мяч в правый угол. Но и Томас Хесслер забил гол – Дэвид Симэн прыгнул за мячом, но не достал. Счет по пенальти стал 1:1. Следующими обменялись мячами Плат и Штрунц – 2:2. Затем Пирс и Ройтер – 3:3. Английский вратарь Симэн, правда, на этот раз достал мяч, но от его рук он все-таки отлетел в сетку.

Четвертой парой бьющих пенальти были Гаскойн и Циге – 4:4. Оба забили свои голы великолепными мощными ударами в одну и туже правую девятку. Наконец, и Шерингем с Кунцем тоже исполнили пенальти мастерски – 5:5.

Теперь предстояло бить пенальти до первого промаха. И он не замедлил последовать. Шестым бил английский защитник Гарет Саутгейт. И стадион «Уэмбли» горестно вздохнул, когда немецкий вратарь Андреас Кепке, угадав направление удара, отразил мяч.

Наступила кульминация: все зависело от подошедшего к мячу Андреаса Меллера. Он хладнокровно послал мяч в ворота – 6:5, и сборная Германии вышла в финал. Увы, к разочарованию миллионов английских болельщиков, повторения победного для сборной Англии финала чемпионата мира 1996 года не последовало. Стать чемпионом Европы у себя на родине английским футболистам не удалось…

Как это обычно бывает, неудачу в равной игре объясняли различными причинами. Среди них была и такая: традиционная форма и у сборной Англии, и у сборной Германии одинакова – белые футболки и черные трусы. Однако в полуфинале по жребию играть в запасной форме выпало англичанам. А как раз перед чемпионатом Европы руководители английского футбола по неизвестной причине утвердили запасную форму нового образца, отличающуюся непривычным серо-мышиным цветом.

Эта форма настолько не понравилась ни футболистам, ни тренерам, что они боялись в ней играть, считая, что серый цвет принесет неудачу. И когда пришлось ее все-таки надевать, многие из английских футболистов уже не верили в победу. Что же, версия имеет право на существование: футболисты всех стран – люди суеверные, а предчувствие неудачи,

безусловно, сказывается на игре…

А еще английские болельщики с тех пор невзлюбили Гарета Саутгейта, и очень не скоро простили ему злополучный удар, который отразил немецкий вратарь. Не скупилась на уколы в его адрес и английская пресса. В одной из газет, например, появилась такая шутка: у Ричарда Никсона был Уотергейт, стоивший ему поста президента США, а у тренера сборной Англии Теренса Венейблса – Саутгейт…

Венейблс и в самом деле после чемпионата оставил пост тренера сборной и стал тренировать клуб «Портсмут». Но впереди у него была славная карьера. В 1985 году, например, когда Венейблс возглавлял «Барселону», он был признан лучшим тренером мира.

А Гарета Саутгейта Англия давно простила. Теперь он тоже тренер, и в 2006 году возглавил клуб «Мидлсбро».

1996 ГОД
СБОРНАЯ ГЕРМАНИИ – СБОРНАЯ ЧЕХИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Финальный матч чемпионата Европы 1996 года стал своеобразным повторением финала 1976 года: как и 20 лет назад, в главной игре европейского первенства встретились сборные Германии и Чехии. С той лишь разницей, что с тех пор Германия стала единой страной, а Чехословакия, наоборот, разделились на Чехию и Словакию. Удивительным образом, пусть не буквально, повторилось и другое…

В финале 1976 года, сыгранном в Белграде, победитель – сборная Чехословакии – впервые в истории европейских чемпионатов определился в серии пенальти. А 20 лет спустя в финальном матче, сыгранном 30 июня 1996 года на лондонском стадионе «Уэмбли», судьбу победителя впервые решил «золотой гол», забитый в дополнительное время.

Кроме того, можно было усмотреть некоторое сходство финала чемпионата Европы 1996 года с финалом 1988 года: как и тогда, в финальном матче играли команды из одной группы. В 1988 году это были сборные Голландии и СССР, теперь – сборные Германии и Чехии. И в матче группового турнира немецкие футболисты переиграли чехов без особого труда – 2:0.

Кстати говоря, на чемпионате Европы 1996 года в одну группу с немцами и чехами попала и сборная Росси, но успехов не стяжала. Первый же свой матч она проиграла со счетом 1:2 еще одному участнику группы – сборной Италии. Затем последовало сокрушительное поражение от сборной Германии – 0:3, и лишь со сборной Чехии сборная России сыграла вничью – 3:3. В итоге российская сборная, в составе которой тогда были Станислав Черчесов, Валерий Карпин, Владислав Радимов, Илья Цымбаларь, Игорь Добровольский и другие не менее известные футболисты, заняла последнее место. А сборная Чехии оказалась второй, набрав столько же очков, как и сборная Италии, и опередив ее за счет победы в личной встрече.

Успех сборной Чехии в групповом турнире для многих оказался неожиданным. Но команда, где играли молодые Павел Недвед, Карел Поборски и опытный Иржи Немец, затем победила в четвертьфинальном матче сборную Португалии со счетом 1:0, а в полуфинале после нулевой ничьей одолела в серии пенальти сборную Франции.

Тем не менее в финальном матче фаворитом считалась сборная Германии. Все помнили матч группового турнира, где Кристин Циге и Андреас Меллер уже в первом тайме забили по мячу, а потом немецкая команда легко удержала победный счет. Но в финальном матче все оказалось по-другому: сборная Чехии всерьез замахнулась на европейское золото и оказалась достойным соперником.



Андреас Кепке

В самом начале матча немцы, правда, чуть не забили гол: мяч летел в пустые ворота, но защитник Михал Кадлец через себя выбил его в поле. Затем игра стала равной: футболисты обоих команд, начиная атаки, старались действовать максимально точно, делая математически выверенные передачи. Но столь же безошибочно действовали защитные линии. В первом тайме счет так и не был открыт.

Во втором тайме начали накаляться страсти. Кульминация наступила на 59-й минуте: Карел Поборски на скорости дошел с мячом до

правого угла штрафной площадки сборной Германии, но тут был сбит с ног Маттеасом Заммером. Итальянский судья П. Пайретто, не раздумывая, показал на 11-метровую точку.

Напрасно окружившие его немецкие футболисты доказывали, что нарушение правил было за пределами штрафной. После довольно долгой перепалки к мячу подошел чешский полузащитник Патрик Бергер. Он бил низом в правый от себя угол. Андреас Кепке угадал направление удара и даже достал мяч, но он был пущен с такой силой, что пролетел под туловищем вратаря. Так чехи вышли вперед – 1:0.

Прошло 10 минут, атаки сборной Германии не удавались. Тогда тренер сборной Германии Берти Фогте решился на замену: вместо Мехмета Шолля на поле вышел Оливер Бирхофф. Этого футболиста, игравшего в итальянском клубе «Удинезе», немецкий тренер не особенно жаловал. До этого Бирхофф сыграл лишь в одном матче группового турнира и был заменен в конце игры, а в другом матче сам вышел на замену Но, как оказалось, теперь именно эта замена перевернула ход игры.

Уже через 6 минут после своего выхода на поле Бирхофф сравнял счет. Кристиан Циге бил штрафной с правого края, почти от самой боковой линии. Закрученный мяч полетел к дальней штанге, вратарь чехов Коуба остался на месте, не попытавшись его отбить на выходе. И выскочивший к мячу Бирхофф головой отправил его в сетку. Счет сравнялся – 1:1. Шла 73-я минута матча.

Почти сразу же немцы могли выйти вперед: в выгодном положении оказался Марко Боде, но пробил прямо во вратаря. Потом еще одну возможность упустил капитан сборной Германии Юрген Клинсманн. Немецкая «футбольная машина» наконец-то заработала во всю свою мощь, теперь чехи только защищались, лишь изредка отвечая контратаками, с которыми легко справлялись немецкие защитники. И все-таки до конца второго тайма счет не изменился.

А уже в самом начале дополнительного времени, на 95-й минуте, 73 611 зрителей на стадионе «Уэмбли» и миллионы людей, собравших у телевизоров, увидели наконец первый «золотой гол».

Юрген Клинсманн дошел с мячом почти до угла вратарской площадки, но пробить ему самому мешали защитники. Капитан сборной Германии сумел отдать его назад, к центру штрафной площадки. Мяч оказался у Бирхоффа, и тот сейчас же пробил в правый угол. Чешский вратарь Коуба дотянулся до мяча, но отразить не смог – от его рук мяч влетел в ворота.

Теперь уже чешские футболисты окружили судью, доказывая ему, что в этот момент кто-то из немецких игроков был в офсайде, но судья показал на центр поля и сейчас же дал свисток. «Золотой гол» Оливера Бирхоффа прекратил игру и сделал сборную Германии теперь уже трехкратным чемпионом Европы.

1998 ГОД
«ИНТЕР» – «ЛАЦИО»
КУБОК УЕФА

6 мая 1998 года на поле парижского стадиона «Парк де Пренс» вышли футболисты двух итальянских клубов – миланского «Интера» и римского «Лацио». Теперь судьба свела их не в чемпионате Италии, а в

финале Кубка УЕФА. Матч этот оказался особенным не только потому, что футболисты вели страстную борьбу, показывая красивый футбол, – вдобавок это был первый финал Кубка УЕФА, состоявший лишь из одного матча, проходившего на нейтральном поле. До этого в этом турнире даже финалисты встречались между собой дважды – в гостях и дома. Так было еще в прошлом 1997 году, когда победитель, которым стал немецкий клуб «Шальке-04» из Гельзенкирхена, два раза встречался с тем же миланским «Интером». У себя дома немецкие футболисты выиграли со счетом 1:0, в гостях с таким же счетом проиграли, и завоевали Кубок УЕФА только в серии послематчевых пенальти, причем с разгромным результатом – 4:1.



Стадион «Паркде Пренс»

Кстати говоря, а какова история Кубка УЕФА, второго по значимости европейского турнира для клубных команд? Вполне возможно, знаком с ней не каждый, а она тоже заслуживает внимания.

История этого турнира начинается с 1955 года, когда вице-президент ФИФАшвейцарец Эрнст Томмен предложил проводить ежегодный турнир между командами европейских городов, в которых проходят международные ярмарки. Поэтому поначалу турнир именовался Международным Кубком Ярмарок. В первом его розыгрыше приняли участие 10 команд, и продолжался он целых три года. Наконец, в 1958 году

были сыграны два финальных матча между сборной Лондона и командой Барселоны. В столице Англии игра закончилась вничью – 2:2, но в столице Каталонии англичане были разгромлены – 6:0.

Второй турнир продолжался с 1958 по 1960 год, и теперь УЕФА разрешил участвовать в нем клубным командам. После этого Кубок разыгрывался каждый год, количество участников турнира увеличивалось. К 1971 году стало ясно, что этот европейский турнир вышел далеко за первоначальные «ярмарочные» рамки, и с тех пор стал называться Кубок УЕФА. Количество команд от каждой страны, а также, какие места они должны занять в национальных чемпионатах, чтобы получить право на участие турнира, определялось решениями УЕФА.

До 1999 года в Европе проводился также Кубок обладателей кубков, стартовавший в 1960 году. Упразднив Кубок кубков, УЕФА руководствовался тем, что одновременно стало больше участников в Лиге чемпионов и Кубке УЕФА. С тех пор команда, победившая в розыгрыше Кубка своей страны, участвует в розыгрыше Кубка УЕФА. Правда, теперь, начиная с сезона 2009–2010 годов, у второго по значимости европейского турнира новое название – Лига Европы.

Ну а в том сезоне 1997/1998 года в розыгрыше Кубка УЕФА приняли участие сразу три итальянские команды – «Удинезе», «Лацио» и «Интер», две из которых дошли до финала. Миланский «Интер», кстати, в двух полуфинальных матчах победил московский «Спартак» с одинаковым счетом 2:1.

К миланскому клубу тогда у всех любителей футбола было особое внимание – ведь именно в «Интер» только-только перешел 23-летний бразильский нападающий Роналдо.

Ни об одном бразильце, игравшем в Европе, не писали и не говорили в ту пору так много, как о Роналдо. Причем не только о футбольных его делах. Журналисты живописали его любовные увлечения, всех интересовали марки его любимых автомобилей и любимые кушанья и напитки. А на футбольных полях от него ожидали только чудес и сравнивали с Пеле. И он оправдывал ожидания. В 1996 и в 1997 годах ФИФА объявляла Роналдо лучшим футболистом мира. В 1997 году он получил приз еженедельника «Франс Футбол» «Золотой мяч», как лучший футболист Европы. И он, конечно, заслуживал восхищения, обратив на себя внимание еще в юности, точь-в-точь, как легендарный Пеле.

В марте 1994 года, когда ему еще не исполнилось 18 – ти, Роналдо первый раз сыграл за национальную команду Бразилии в товарищеском матче против сборной Исландии. И сыграл просто блестяще: сделал голевую передачу партнеру, заработал 11-метровый и, наконец, сам забил первый из своих голов за сборную страны.

Уже тогда сформировался его фирменный стиль. Внешне Роналдо играл не слишком броско, ему совершенно не были свойственны цирковые фокусы с мячом, которые столь любят проделывать иные из его соотечественников. Зато он мог обыграть защитника одним простым, но эффектным финтом и оказаться прямо перед воротами. Способен был совершить скоростной рывок и оторваться от опекунов. Безошибочно выйти на передачу партнеру или совершенно неожиданно для защитников и вратаря нанести точный разящий удар. Все это вместе взятое и

оборачивалось тем, что Роналдо забивал свои мячи почти в каждом матче.

В 1994 году Роналдо вместе со сборной Бразилии отправился на чемпионат мира в США, но все-таки его сочли слишком юным, чтобы сразу бросить в битву за золотые медали. Все матчи он просидел на скамейке запасных, и тем не менее стал чемпионом мира. Причем повторил достижение Пеле, который тоже в первый раз стал чемпионом мира в 17 лет. С одной только разницей – 17 – летний Пеле на чемпионате 1958 года играл и забивал голы, в том числе и в финальном матче со сборной Швеции провел два мяча.

Как бы то ни было, слава о юном бразильском форварде Роналдо уже тогда перелетела через океан. В 1994 году его пожелал купить голландский «ПСВ Эйндховен». С этого клуба и началась поразительная европейская карьера Роналдо, когда в среднем он забивал по мячу в каждой игре. Каждый же его переход из одного европейского клуба в другой всегда становился сенсацией, и цена, которую за него назначали, поднималась все выше и выше, достигая заоблачных высот.

В первый же сезон в «Эйндховене» 1994/1995 годов Роналдо, забив 30 голов, стал лучшим бомбардиром Голландии. В 12 играх следующего сезона он успел забить 13 голов, но потом последовала тяжелая травма колена, операция, долгое восстановление.

В 1996 году «ПСВ Эйндховен» продал Роналдо «Барселоне» – за сумму втрое большую, чем сами голландцы выплатили за бразильскую звезду его прежнему клубу «Крузейро». В «Барселоне», правда, Роналдо провел только сезон, но какой! В 38 играх за каталонский клуб забил 33 гола. Весной 1997 года «Барселона» выиграла Кубок обладателей кубков, победив в финале «Пари Сен-Жермен». Единственный и победный гол в матче забил Роналдо.

Но как раз в том году Роналдо опять сменил клуб и с тех пор играл в итальянском «Интере», став кумиром восторженных миланцев. «Барселона» продала его «Интеру» за сумму вдвое большую, чем купила у «Эйндховена». В первом своем сезоне за миланский клуб Роналдо забил 34 гола. И, конечно, вокруг него «Интер» и строил всю игру в финальном матче на Кубок европейских чемпионов с «Лацио».

Опять Роналдо играл не броско, но с максимальной пользой для команды. Уже на 5-й минуте после комбинации, в которой он тоже поучаствовал, чилийский нападающий «Интера» Иван Саморано получил точный пас в штрафной площадке и вышел слева под углом к воротам один на один с вратарем «Лацио» Маркеджани. Вратарь бросился навстречу Саморано, но тот точно и сильно пробил в дальний угол. Так с самого начала «Интер» получил преимущество в счете.

Весь первый тайм тем не менее шла равная и очень зрелищная игра. По составу римский клуб мало уступал миланскому. Если в составе «Интера» были Занетти, Симеоне, Джоркаефф, не говоря о вратаре сборной Италии Пальюке и, конечно, Роналдо, то в «Лацио» в те годы играли Вьери, Салас, Недвед, Алмейда, Югович, Неста. Атаки «Интера» были основательными, атаки «Лацио» элегантны. Одна из них привела зрителей в восторг. Мяч был подан на дальнюю штангу «Интера», карауливший здесь Манчини очень красиво отдал его пяткой Вьери, тот без промедления отпасовал на удар Юговичу. Но сербский полузащитник

«Лацио» Владимир Югович, увы, не попал по воротам.

В первом тайме «Лацио» атаковал чаще, но во втором тайме основательность «Интера» окончательно перевесила. В один из моментов Саморано, получив мяч справа, опять вышел один на один с вратарем. Бил он, казалось, наверняка, но попал в штангу. Отскочив от нее, мяч прокатился по самой ленточке, но в ворота не залетел….

На 60-й минуте счет все-таки стал 2:0 в пользу «Интера». Мяч после штрафного полетел на дальнюю штангу, Саморано головой откинул его назад. Француз Юрий Джоркаеф сделал движение к мячу, но неожиданно пропустил его, и аргентинский полузащитник «Интера» Хавьер Заннети из-за линии штрафной площадки нанес сильнейший удар. Вратарь «Лацио» не дотянулся до мяча, а тот с огромной силой ударился о перекладину, отскочил в землю за линией ворот и, наконец, вылетел в поле.

А через 10 минут пришла пора блеснуть высочайшим мастерством самому Роналдо. Последовал дальний пас ему на выход, бразилец, сделав рывок в момент удара, прошел между защитниками и один оказался перед Маркеджани. Вратарь «Лацио» бросился ему навстречу, но Роналдо, исполнив несколько неуловимых финтов, заставил его броситься на землю в левую сторону, а сам прошел с мячом справа и с угла штрафной площадки закатил его в пустые ворота.

И хотя «Лацио» еще провел несколько острых атак, счет так и не изменился. К сожалению, в конце матча у нескольких футболистов сдали нервы. Судья удалил с поля футболиста «Интера» Веста, а потом футболиста «Лацио» Алмейду.

В этом первом финале, состоявшем лишь из одного матча, «Интер» завоевал Кубок УЕФА уже в третий раз. И теперь его звездным футболистам предстояло разъехаться по своим сборным, чтобы вновь встретиться, но уже в разных командах, на чемпионате мира 1998 года, который тогда тоже проходил во Франции. Юрию Джоркаеффу и Роналдо, например, предстояло сыграть в финале чемпионата мира – одному в составе сборной Франции, другому в составе сборной Бразилии.

1998 ГОД
СБОРНАЯ ФРАНЦИИ – СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

XVI чемпионат мира был в XX столетии последним. На нем и свершилась наконец высшая справедливость: чемпионским титулом впервые была увенчана сборная страны, столь много сделавшей для развития футбола и самого чемпионата мира, – Франции.

Причем вполне заслуженно, по игре. Французские футболисты действительно были лучшими. А вдобавок их поддерживала вся страна, потому что чемпионат, как и за 60 лет до этого, в 1938 году, вновь проходил во Франции. И французы постарались на славу: первенство мира 1998 года стало великолепным футбольным праздником, самым грандиозным и самым красочным за всю свою 68-летнюю историю.

Специально к чемпионату в северном пригороде Парижа была построена прекрасная футбольная арена «Стад де Франс» с трибунами на 80 тысяч зрителей. Здесь и прошел финальный матч, но прежде состоялись еще несколько встреч, в том числе и первая игра, открывающая чемпионат, где действующие чемпионы мира – бразильцы победили сборную

Шотландии – 2:1.

В этом чемпионате мира принимали участие уже не 24 команды, как на пяти предыдущих, а 32. Четыре страны – Ямайка, Япония, ЮАР и Хорватия – стали дебютантами высшего футбольного турнира. И, кстати, сборная Хорватия произвела сенсацию, с первой же попытки став третьим призером, а один из хорватских нападающих – Давор Шукер – оказался лучшим бомбардиром чемпионата, забив 6 голов.

Сама формула проведения чемпионата не изменилась, только групп предварительного турнира, по четыре команды в каждой, стало теперь не шесть, а восемь. В следующий этап розыгрыша – / финала, с которого начинались игры по олимпийской системе, выходили по два победителя из каждой группы.

Путь сборной Франции к будущему титулу чемпиона начался 12 июня 1998 года в Марселе, где французы в первом матче группового турнира разгромили сборную ЮАР – 3:0. Французский тренер Эмме Жаке подготовил к чемпионату великолепную команду, игра которой отличалась французским изяществом, за которым, однако, чувствовалась огромная мощь. Игру сборной вел полузащитник Зинедин Зидан, дебютировавший во французской команду «Канн», а в год чемпионата выступавший в итальянском «Ювентусе». Да и многие другие футболисты сборной были «легионерами» – играли в клубах Италии, Испании, Германии, Англии.



Зинедин Зидан

Сборная Франции располагала прекрасными голкиперами – Фабьеном Бартезом и вторым вратарем Бернаром Лама. Очень надежной была защитная линия – Тюрам, Лизаразю, Карамбе, Десайи, Блан. В центре поля с Зиданом взаимодействовал капитан сборной Дилье Дешам. А завершить атаку точным ударом могли не только «чистые» нападающие Гиварш и Дюгарри, но и защитники, не говоря уж о полузащитниках.

В предварительной группе С самым сильным соперником Франции считалась сильная команда Дании. Но и ее французы победили со счетом 2:1, а сборную Саудовской Аравии разгромили со счетом 4:0.

Куда труднее для них сложился матч $^{1}/_{8}$ финала со сборной Парагвая. У парагвайцев был первоклассный вратарь Чилаверт, славящийся не только надежной игрой в воротах (в трех матчах группового турнира он пропустил только один мяч), но и неожиданными для противника рейдами в чужую штрафную площадку при пробитии угловых ударов. Чилаверт, прекрасно играющий головой, нередко в таких ситуациях забивал голы.

В течение всего матча французские футболисты имели заметное игровое преимущество, но парагвайская защита и вратарь Чилаверт играли безукоризненно. Основное время закончилось безрезультатно. Пришлось продолжать матч в дополнительное время.

Теперь обе команды играли очень осторожно. Дело в том, что по решению ФИФА на этом чемпионате мира впервые было применено правило «Золотого гола». Это означало, что матч немедленно прекращался, стоило только какой-то из команд забить в дополнительное время гол. Двумя годами раньше правило было опробовано на чемпионате Европы 1996 года, прошедшем в Англии. Тогда в финальном матче между сборными Германии и Чехии основное время закончилось вничью – 1:1. Но уже на 4-й минуте дополнительного времени Оливер Бирхофф забил «Золотой гол», и сборная Германии немедленно стала чемпионом Европы.

Первым же автором «Золотого гола» в чемпионатах мира стал защитник сборной Франции Лоран Блан. Действуя как заправский нападающий, в конце концов он вышел один на один с Чилавертом и забил гол. Матч был остановлен, и сборная Франции вышла в четвертьфинал.

В победе французов мало кто и сомневался, хотя она была завоевана с немалым трудом. Но в четвертьфинале, где сборная Франции встречалась со сборной Италии, пришлось не только играть в дополнительное время, но и пробивать пенальти. Фортуна улыбнулась французам, забившим четыре 11-метровых, а итальянцы смогли сделать это лишь трижды. Таким образом, в полуфинал вышла сборная Франции.

Без серии пенальти не обошелся и первый полуфинальный матч сборных Бразилии и Голландии. Команды были достойны друг друга, хотя бразильцы долгое время вели 1:0. За три минуты до конца основного времени Патрик Клюйверт сравнял счет, а в дополнительное время голландцы были даже ближе к успеху, но им не везло. Столь же не повезло им в серии 11-метровых. Они забили всего два мяча, а бразильцы – четыре. Прекрасно сыграл вратарь сборной Бразилии Таффарел.

Чем выше сборная Франция поднималась по турнирным «ступеням», тем больше нарастало волнение среди миллионов ее болельщиков. В случае победы в полуфинальном матче со сборной Хорватии французы могли впервые за всю историю чемпионатов выйти в финал.

Но матч получился очень напряженным и заставил понервничать всю Францию. Хорваты первыми открыли счет (это сделал Давор Шукер), и французы очень долго не могли отыграться. Нападающие явно нервничали и ошибались. Наконец французские болельщики вздохнули с облегчением: правый защитник Лилиан Тюрам, пройдя по своему краю, сравнял счет. На этом подвиги Тюрама не закончились: именно он дальним ударом забил и победный гол. Французская сборная выиграла – 2:1.

12 июля 1998 года Франция замерла в ожидании и волнении: на стадионе «Стад де Франс» команда Эме Жаке в финальном матче встречалась с чемпионами мира – сборной Бразилии. Многие футбольные специалисты уверенно предрекали победу сборной Бразилии, где главным действующим лицом был великий Роналдо, уже забивший в пяти предыдущих матчах 4 гола. Ожидалось, что он и станет героем финала.

Но едва игра началась, зрителям стало ясно: сборная Франции – полный хозяин положения. Игра чемпионов мира не клеилась, да и Роналдо действовал на удивление вяло. К перерыву сборная Франция уже вела со счетом 2:0 – оба гола после подачи угловых забил Зинедин Зидан великолепными ударами головой. Роналдо по-прежнему был неузнаваем.

Уже потом стало известно, что накануне финала в гостинице, где жили бразильские футболисты, произошла загадочная история. Так ли это или нет, но рассказывают, что как раз накануне финального матча у Роналдо произошла серьезная телефонная размолвка с его очередной подругой, приехавшей вслед за ним на чемпионат в качестве репортера одной из бразильских телекомпаний. Вместо отдыха он тайком отправился к ней в отель мириться. Объяснение было настолько бурным, что привело Роналдо к нервному срыву. Уже вернувшись в свою гостиницу, Роналдо во сне забился в судорогах, на губах у него выступила пена. По счастью, его сосед по номеру Роберто Карлос немедленно бросился за врачами.

Наутро в команде не было единства, надо ли Роналдо играть в финальном матче. Споры продолжались почти до самого выхода на поле, и только в последний момент Роналдо включили в заявочный список. Но врач сборной на всякий случай выдал ему таблетку сильного транквилизатора, чтобы исключить возможность нового эпилептического припадка. Лекарство оказало на Роналдо иное действие – его реакция оказалась замедленной, и он не успевал следить за игрой.

Есть и другая версия – на Роналдо сказались в конце концов огромные дозы обезболивающих и противовоспалительных лекарств, которыми медики пользовали его от ушибов и травм, полученных уже на самом чемпионате. Третья версия – бразилец был околдован злыми духами. Четвертая – ему подсыпали какое-то снадобье французские повара…

Как бы то ни было, второй тайм финального матча уже ничего не изменил. Бразильцы, правда, осадили ворота сборной Франции, но французы отвечали острейшими контратаками. В одной из них лишь чудом нападающий Гиварш не забил третий гол. Положение не изменилось и после удаления с поля француза Марселя Десайи. Больше того, уже на 90-й минуте в контратаке полузащитник французов Эммануэль Пети забил в ворота Таффарела и третий гол. Матч закончился со счетом 3:0 в пользу сборной Франции, впервые ставшей чемпионом мира. Миллионы французов мечтали об этом 68 лет, начиная с самого первого чемпионата.

То, что началось вслед за этим в Париже и во многих других французских городах, трудно описать словами. Не поддается подсчету и число опустошенных бутылок с шампанским. Французские футболисты стали национальными героями. Больше всех превозносили Зидана, забившего в финале два мяча. Повсюду появлялись громадные плакаты с его портретом и надписью – «Зидана в президенты!»

1999 ГОД
«МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД» – «БАВАРИЯ»
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

26 мая 1999 года в финальном матче Лиги чемпионов английский «Манчестер Юнайтед», проигрывая 0:1, сумел на 3-й добавленной минуте забить два мяча и вырвать победу у мюнхенской «Баварии». Ничего

подобного в истории Лиги чемпионов не было, и не зря этот великий матч называют «финалом «века».

Увы, к 1999 году былые успехи обоих клубов, и английского, и немецкого, в европейском клубном турнире остались далеко в прошлом. «Бавария» до этого выигрывала Кубок европейских чемпионов в 70-х годах, но зато трижды подряд – с 1974 по 1976 год. «Манчестер» побеждал еще раньше, да и то лишь однажды – в 1968 году.

Но после великой победы в истории клуба наступил долгий спад. Все дальнейшие успехи связаны с именем великого тренера, шотландца Алекса Фергюсона. Он возглавил «Манчестер» в ноябре 1986 года и кропотливо, год за годом, создавал новую команду.

В 90-е годы «Манчестер Юнайтед» снова вышел на лидирующие позиции в английском чемпионате, выиграв золотые медали в 1993, 1994, 1996,1997 и 1999 годах. Однако на международной арене успехи «Манчестера» ограничивались выигрышем КубкаУЕФАв 1991 году. Но пришел, наконец, поистине «золотой» 1999 год…

В Англии в тот год «Манчестер» выиграл звание чемпиона и Кубок Англии. В Лиге чемпионов команда уверенно двигалась к финалу. В полуфинале англичане одержали победу над итальянским «Ювентусом». Наконец, 26 мая 1999 года в Барселоне на переполненном стадионе «Ноу Камп» «Манчестер Юнайтед» вышел на решающий матч против мюнхенской «Баварии».

У немецкого клуба был сильнейший состав, у «Манчестера» отсутствовали два ведущие игрока середины поля – травмированные Рой Кин и Пол Скоулз. Начало матча сложилось для англичан катастрофически: уже на 6-й минуте вратарь Петер Шмейхель, проводивший свой последний матч за «Манчестер», пропустил несложный мяч после удара Баслера. У нападающих англичан не получалось ничего: ударная пара форвардов Дуайт Йорк – Энди Коул была полностью нейтрализована немцами. В конце концов Фергюсон выпустил вместо них пару Тедди Шерингем – Оле-Гуннар Сулыпер. Но минуты игры таяли, а счет так и оставался 1:0 в пользу «Баварии».

Этот матч судил знаменитый итальянский арбитр Пьерлуиджи Коллина. Для него, безусловно, он остался одним из самых памятных в его карьере. Позже в своей книге он рассказал он нем подробно, и, наверное, никто бы не смог сделать это лучше него…



Великий тренер «Манчестер Юнайтед» Алекс Фергюсон

«Я никогда не забуду последних минут игры финала Лиги чемпионов в Барселоне в 1999 году, – рассказывает Коллина. – Играли „Манчестер Юнайтед" и „Бавария" на стадионе „Ноу Камп". На трибунах более 90 ысяч зрителей, обстановка фантастическая. В начале первого тайма Баслер из „Баварии" забил гол, и со счетом 1:0 игра шла без особых проблем: немцы контролировали матч, а англичанам не удавалось создать голевую ситуацию. Собственно, больше атаковали и были более опасными игроки „Баварии". Они попадали в штангу и перекладину, заставляя вратаря „Манчестер Юнайтед" Шмейхеля совершать отчаянные броски. Немецкие болельщики, которых, по сравнению с английскими, было меньше, уже ликовали, предчувствуя победу.

За 10 секунд до конца матча я показал запасному арбитру, что решил добавить три минуты. Они стали одними из самых драматичных в истории футбола. Примерно через 20 секунд после передачи с левого фланга Эффенберг отбивает мяч на угловой, и даже Шмейхель бросился в штрафную площадь „Баварии" в отчаянной попытке сравнять счет. Немецкий защитник не сильно выбивает мяч из штрафной площади; мяч

подхватывает Гиггз, который выверенной передачей находит Шерингема, и тот точно посылает мяч в угол ворот – удар, неотразимый для Кана.

Пока англичане ликуют, я возвращаюсь в центр поля, думая про себя: „…Этого нам только и не хватало, теперь будет дополнительное время… вот незадача!" В самом деле, ничейный счет для нас не самое лучшее; пока матч шел отлично, никаких сомнительных эпизодов, никаких споров и критических замечаний, справедливый результат – и никаких проблем для арбитров. Если счет ничейный, требуется дополнительное время, начнутся препирательства и споры, так как за 30 минут может произойти какой-нибудь спорный эпизод, и я могу принять ошибочное решение. Тогда все хорошее, чего мы достигли, пойдет насмарку.

Но гол забит. Необходимо продолжать; игра возобновляется, мячом почти сразу же овладевает игрок „Манчестера", и ударом с 50 метров мяч посылается Сулыперу, но у него мяч выбивает Куффур, и снова на угловой.

Выполнить угловой удар поручают Бекхэму, когда на часах время второго тайма 47.45 и до конца матча остается всего 15 секунд. И англичане после подачи углового и удара головой Сулыпера забивают фантастический победный мяч за несколько секунд до конца.

Я уверен, что никто из присутствующих в этот вечер на стадионе не сможет забыть рева английских болельщиков, чудовищного рева. Не забыть и лиц игроков „Манчестера", обезумевших от радости, ликующих и бросающихся в объятия. И наоборот, стеклянных лиц с пустыми взглядами немецких игроков, не веривших, что можно за две минуты упустить верную победу. Многие из них повалились на землю, как будто из них выпустили всю энергию, и физическую, и психическую.

Однако оставалось еще десять секунд, и, как пел Фредди Меркьюри, „шоу должно быть продолжено". Тогда я подошел к капитану „Баварии" Эффенбергу и похлопал его по груди, потом попытался поднять рыдающего Куффура и, наконец, возобновил игру. Через несколько секунд матч закончился.

Мог ли кто подумать о подобном эпилоге за несколько минут до него? Но таков футбол, способный доставить радость, почти тут же привести в отчаяние, превратить нормальный матч в финал века».

В том 1999 году, совершив спортивный подвиг и став победителем Лиги чемпионов, «Манчестер Юнайтед» выиграл и еще один международный кубок – Межконтинентальный. В Токио англичане обыграли обладателя Копа Либертадорес (Кубка чемпионов Южной Америки) бразильский клуб «Палмейрос». Единственный гол забил поправившийся к тому времени Рой Кин.

Но с тех пор в Лиге чемпионов «Манчестеру Юнайтед» долго не везло, пока наконец он не победил другой английский клуб – «Челси». Этот финал был сыгран 21 мая 2008 года в московских Лужниках, и удача улыбнулась «Манчестеру» лишь в серии послематчевых пенальти. В следующем году «Манчестер» снова вышел в финал Лиги чемпионов, но проиграл «Барселоне» – 0:2.

Зато финальный матч, сыгранный англичанами 26 мая 1999 года с мюнхенской «Баварией», вошел в футбольную историю как истинно великий. Недаром сам Пьерлуиджи Коллина, судивший на своем веку множество важнейших матчей, в том числе и финальный матч чемпионата

мира 2002 года, назвал его «великим финалом».

2000 ГОД
СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ – СБОРНАЯ АНГЛИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Если на чемпионате Европы 1996 года сборная Англии дошла до полуфинала, то на следующем европейском первенстве, проходившем сразу в двух странах, Голландии и Бельгии, англичане даже не сумели выйти из группы. Но зато сыграли один из самых красивых матчей в истории всех чемпионатов Европы. Да и вообще чемпионат 2000 года порадовал болельщиков быстрой, атакующей игрой, обилием голов, лихо закрученными футбольными «сюжетами» с неожиданными, непредсказуемым концовками.

По общему мнению, самый зрелищный футбол показывала на полях Голландии и Бельгии сборная Португалии, где тогда играли первоклассные футболисты Луиш Фиту, Жорже Кошта, Нуно Гомеш, Жоао Пинту, Руй Кошта, Абель Шавьер, Сержио Консесайо и, конечно, блестящий вратарь Витор Байя. В основном именно португальцы и превратили матч группового турнира со сборной Англии, сыгранный 12 июня 2000 года в Эйндховене, в великолепный футбольный спектакль. Однако и английские мастера – Дэвид Бекхэм, Алан Ширер, Пол Скоулз, Стив Макманаман, Тони Адамс, Пол Инс, Майкл Оуэн и сыграли, конечно, свою роль.



Витор Байя

Матч начался с очень быстрого гола – он был забит уже на 3 – й мину те. Атака англичан началась на левом краю, потом Алан Ширер отдал мяч назад, и последовала передача на правый край. Мяч уже уходил за боковую линию, но его все-таки догнал Дэвид Бекхэм. Почти с линии он и сделал подачу исключительно точно на голову Полу Скоулзу, который и вколотил его в ворота. Гол получился особенно красивым еще и потому, что сначала мяч ударился о перекладину, и уже от нее отлетел в сетку.

Португальцев пропущенный гол не смутил, они принялись плести свои хитроумные атаки с неожиданными передачами и столь же неожиданными перемещениями. Довольно быстро они могли сравнять счет: Руй Кошта, продвигаясь по правому краю, дошел в штрафной площадке почти до лицевой линии и сделал высокую передачу на дальнюю штангу. Мяч пролетел над вратарем англичан Дэвидом Симэном и пришел к Жоао Пинте. Тот бил головой в высоком прыжке, но мяч, ударившись перед воротами о землю, перелетел через перекладину. Почти сразу же после Симэн с трудом отразил сильный удар Руя Кошты из-за штрафной площадки.

В эти минуты англичане только оборонялись, нередко нарушая правила. Один раз, пробивая штрафной удар после того, как был сбит Пинта, Луиш Фигу послал мяч в нескольких сантиметрах над перекладиной.

После красивых атак португальцев второй гол, забитый англичанами, явился полной неожиданностью. Соавтором его опять стал Дэвид Бекхэм. После быстро разыгранной комбинации он оказался с мячом неподалеку от правого угла вратарской площадки и сделал высокий прострел. Мяч по дуге прилетел точно на ногу Стиву Макманаману, и тот послал его в левый угол, поймав Витора Байю на противоходе. Гол был забит на 18-й минуте матча.

Этот гол лишний раз показал, как по-разному играют англичане и португальцы. Сборная Англии демонстрировала мощный, но довольно прямолинейный силовой футбол. Португальцы плели замысловатые комбинации, то и дело задающие загадки английским защитникам. Тем не менее пока они с ними справлялись.

И трудно предположить, как складывалась бы дальше игра, если б англичанам удалось подольше удержать этот счет 2:0. Но почти тут же португальцы забили гол, который судья не засчитал из-за офсайда. Ана 22-й минуте Луиш Фигу получив мяч метрах в тридцати от ворот, неожиданно для всех сразу же ударил по воротам, и мяч, словно пушечное ядро, влетел в левую девятку. Дэвид Симэн в этот момент даже не сдвинулся с места. Так к середине первого тайма в этом матче уже были забиты три гола. Счет стал 2:1 в пользу сборной Англии. Но и его англичанам не суждено было удержать.

Шла 37-я минута, когда португальцы сравняли счет, причем гол, как и все в этом матче, получился очень красивым. Руй Кошта с правого края подал мяч в штрафную площадку, а Пинту, стоя вполоборота к воротам, в падении головой послал мяч назад. Ударившись о дальнюю штангу, мяч отлетел в сетку.

На перерыв команды ушли при счете 2:2. А во втором тайме зрителям стало ясно, что португальцы наконец полностью приспособились к прямолинейной игре англичан. Чтобы лишить английскую атаку остроты, достаточно оказалось взять под особую опеку главного «конструктора» – Дэвида Бекхэма. Теперь он был почти полностью закрыт, а другого организатора атак у англичан, увы, не нашлось, и они быстро гасли. Дальние удары тоже не приносили успеха – вратарь Витор Байя действовал безошибочно. Зато свои собственные замысловатые атаки португальцы продолжали плести столь же искусно, как в конце первого тайма.

Теперь Луиш Фигу все чаще подавал угловые. Один раз после подачи Дэвид Симэн, выйдя из ворот, промахнулся мимо мяча, но Жоао Пинту, в свою очередь, промахнулся мимо ворот. Тем не менее иной раз атаки удавались и англичанам. Однажды близ ворот Байи оказался Алан Ширер, но точно пробить ему помешали защитники. А на 59-й минуте Нуно Гомеш забил в ворота Симэна третий мяч.

Он получил мяч с правого края и опасно вышел к воротам. Чтобы помешать ему ударить, навстречу кроме защитника Тони Адамса выбросился и вратарь Симэн, но Гомеш успел опередить обоих. Прошло еще несколько минут, и Гомеш после подачи Луиша Фигу в падении забил головой еще один гол, однако судья его не засчитал, определив, что португалец находился в офсайде.

К чести португальцев, выйдя вперед, они не стали больше внимания уделять обороне, а продолжали атаковать. Хотя в один из моментов могли за это поплатиться: верный момент сравнять счет выпал Гарри Невиллу, но португальский защитник вынес мяч из ворот.

Под конец игры португальцы все же стали заметно осторожнее, дольше держали у себя мяч и благополучно довели этот красивый, напряженный матч, где они поначалу проигрывали с разницей в два мяча, до победы.

Дальше пути у сборной Португалии и сборной Англии на чемпионате Европы 2000 года были разными. Португальцы в групповом турнире обыграли сборную Румынии – 1:0 и разгромили сборную Германии – 3:0. Затем в четвертьфинале выиграли у сборной Турции – 2:0 и вышли в полуфинал, где сыграли драматический матч со сборной Франции.

А сборная Англии во втором матче группового турнира обыграла сборную Германии – 1:0, отомстив ей, таким образом, за свое поражение в полуфинале прошлого чемпионата Европы. Последний матч англичане играли со сборной Румынии, и в нем решалось, кто займет в группе второе место и выйдет вслед за португальцами в четвертьфинал.

Перед этой игрой у сборной Англии были три очка, а у сборной Румынии – одно. Даже ничья обеспечивала англичанам второе место. После первого тайма они вели со счетом 2:1. Однако в самом начале второго тайма румыны сравняли счет, а за минуту до конца игры в ворота сборной Англии назначили 11 метровый удар, и румынский футболист Ион Ганя не промахнулся. Так сборная Румынии опередила сборную Англии на очко и заняла второе место. Вряд ли англичан утешило то, что трехкратный чемпион Европы – сборная Германия – на этот раз выступила хуже них и осталась в группе на последнем месте…

2000 ГОД
СБОРНАЯ ФРАНЦИИ – СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Сборная Франции приехала на чемпионат Европы 2000 года в ранге чемпиона мира. Команда сохранила свой звездный состав – в ней по-прежнему были Зинедин Зидан, Биксан Лизаразю, Патрик Виера, Лилиан Тюрам, Марсель Десайи, Лоран Блан, Дидье Дешам, Юрий Джоркаефф, Эммануэль Пети, Робер Пирес, Кристоф Дюгарри, быстрые нападающие Давид Трезеге и Тьерри Анри, добавились к команде Сильвен

Вильтор и Николя Анелька. Чемпионы мира начали первенство Европы, как и подобает чемпионам, – с внушительной победы в групповом турнире над сборной Дании – 3:0. Этот матч был проведен 11 июня 2000 года в бельгийском городе Брюгге на стадионе «Ян Брейдел».

Второй матч, сыгранный 16 июня в том же Брюгге со сборной Чехии, дался чемпионам мира тяжелее. После первого тайма счет был 1:1, и только на 60-й минуте Юрий Джоркаефф забил победный гол. Третий матч со сборной Голландии, сыгранный 21 июня в Амстердаме на стадионе «Арена», уже ничего не решал – при любом исходе обе команды выходили в четвертьфинал. Поэтому тренер сборной Франции Роже Лемерр дал отдых нескольким ведущим игрокам, в том числе Зинедину Зидану и вратарю Фабьену Бартезу, и победу одержали голландцы – 3:2. Они и заняли в группе первое место, а чемпионы мира второе.



Дидье Дешам

В четвертьфинальном же матче со сборной Испании, который игрался в Брюгге 25 июня, чемпионам мира от кровенно повезло. Когда на последней минуте второго тайма в их ворота был назначен 11-метровый удар, французы выигрывали со счетом 2:1. Пробивавший пенальти Рауль мог перевести игру в дополнительное время, но послал мяч рядом с девяткой. Так французы вышли в полуфинал, где встретились со сборной Португалии. Этот матч, состоявшийся 25 июня в Брюсселе на стадионе «Руа Бодуэн», стал одним из самых ярких и запоминающихся событий чемпионата Европы 2004 года. Во-первых, потому что оказался очень красивым, динамичным, а во-вторых, благодаря драматическим событиям, которыми он завершился.

С самого начали игры французы постарались перехватить инициативу, и португальскому вратарю Витору Байе приходилось чаще вступать в игру, чем его коллеге Фабьену Бартезу. Но пока французы отмечались в основном дальними ударами. Опасно бил Зидан – мяч пролетел над перекладиной. Потом сильный удар из-за штрафной площадки нанес Дешам, однако он пришелся как раз в Байю.

Зато в первой же своей более-менее серьезной атаке португальцы забили гол. Сержио Консесайо получил мяч неподалеку от правого угла штрафной площадки. Его окружали сразу несколько французских защитников, Консесайо сделал несколько обманных движений, показывая, что собирается их обыгрывать, а сам неожиданно откатил мяч влево, где буквально на миг оказался свободным Нуно Гомеш. С линии штрафной площадки Гомеш сразу же сильно пробил, и мяч, миновав вышедшего далеко вперед Бартеза, влетел в левый угол ворот. Это случилось на 19-й минуте игры.

Забитый гол словно бы послужил португальцам сигналом: теперь они стали активнее атаковать, а у французов, наоборот, игра как-то сразу разладилась. Теперь у штрафной площадки сборной Франции смелее появлялись даже португальские защитники, среди которых выделялся колоритной внешностью Абел Шавьер – при смуглой коже у него были высветленные волосы и борода. Комбинации португальцев были размашистыми, с быстрыми ходами, таящими внезапную угрозу. Так Руй Кошта после изящно проведенной комбинации вдруг неожиданно вышел с мячом на ударную позицию, и лишь Лоран Блан помешал ему нанести точный удар.

Но к середине тайма игра выровнялась. Все чаще Зидану удавались быстрые проходы, начинавшиеся из глубины поля и заканчивающиеся либо дальним ударом, либо точной передачей кому-то из партнеров. Стремительный Тьерри Анри совершал рывки то по левому, то по правому краю, без особого труда обыгрывая двух-трех португальских защитников, после чего следовал либо собственные удар по воротам, либо подача в центр штрафной площадки кому-либо из партнеров. Постепенно игра французов становилась быстрее и мощнее. Тем не менее на перерыв команды так и ушли со счетом 1:0 в пользу сборной Португалии.

Второй тайм едва начался, как французы сравняли счет. Атака развивалась по правому краю, после нескольких передач мяч пришел к Николя Анелька. Находясь неподалеку от правого угла вратарской площадки, в борьбе с двумя защитниками Анелька сумел отдать мяч назад, к центру штрафной площадки, где оказался Тьерри Анри. Перед ним были несколько защитников и вратарь, но, развернувшись, Анри пробил в дальний угол, который на миг оказался открытым. Это случилось на 51-й минуте, счет стал 1:1.

Теперь инициатива окончательно перешла к сборной Франции, заигравшей так, как подобает чемпиону. Мощный удар по воротам нанес Марсель Десайи – мяч на сантиметры разминулся со штангой. Очень опасный навес сделал Зидан, и Анелька в падении лишь чуть-чуть не дотянулся до мяча головой. Потом Эммануэль Пети бил уже наверняка в угол ворот, и все-таки Байя в акробатическом прыжке сумел достать мяч и отбить его на угловой.

Но и португальцы приберегли на самый конец второго тайма быструю атаку, которая могла решить судьбу матча. Теперь Абел Шавьер бил головой в упор, и Фабьен Бартез отразил мяч каким-то чудом. А будь иначе, сборная Португалии уже могла бы праздновать победу: до окончания второго тайма оставалось несколько секунд, отыграться французы никак не смогли бы…

Дополнительное время вновь началось атаками сборной Франции. Вскоре Роже Лемерр заменил Анри на Давида Трезеге. Еще раньше, к концу второго тайма, вместо Пети и Анелька на поле вышли Пирес и Вильтор. Похоже, эти замены усилили атакующую мощь сборной Франции. Да и вообще было заметно, что к дополнительному времени французы сохранили больше сил. И все-таки португальцы, оборонявшиеся уже почти всей командой, держались, надеясь сохранить ничейный счет, а потом решать судьбу матча в серии пенальти. Но им не хватило для этого лишь трех минут…

Наконец, на 117-й минуте последовала очередная опаснейшая атака французов. Мяч был у Давида Трезеге, дошедшего с ним почти до лицевой линии у правой штанги. Абел Шавьер пытался оттеснить Трезеге, потом в ноги французскому форварду прыгнул Байя, дотянувшийся до мяча и отбивший кулаком его вправо. Мяч подхватил Вильтор и под очень острым углом пробил по воротам над так и не успевшим подняться Бай ей. Но на пути мяча оказалась рука Шавьера, от которой он отскочил за лицевую линию. Австрийский судья Гюнтер Бенко показал на 11-метровую отметку.

Это вызвало бурную реакцию португальцев, окруживших арбитра всей командой и требующих отменить решение. Судья подозвал бокового арбитра, тот подтвердил, что была игра рукой. Страсти португальцев между тем продолжали кипеть. Луиш Фигу, демонстративно сняв майку, стал уходить с поля. А Зинедин Зидан готовился бить пенальти.

Наконец, в ворота встал Витор Байя, судья дал свисток, и Зидан пушечным ударом послал мяч в левую девятку. Это был «золотой гол», после которого судья дал свисток на окончание игры.

Но этим события матча еще не закончились. Португальцы снова набросились на судью, доказывая, что его решение неверно. Тогда судья показал самым распаленным из них красную карточку. Среди них были

Нуно Гомеш и Паулу Бенту, и, конечно, злополучный Абел Шавьер, виновник пенальти.

Так португальцы, чья красивая игра на этом чемпионате добавила им поклонников во всем мире, неожиданно показали, что достойно терпеть поражения они не умеют. Вскоре за это последовало наказание: по решению УЕФА Федерация футбола Португалии была оштрафована на 175 тысяч швейцарских франков. Кроме того, Абел Шавьер был на девять месяцев отстранен от игр за сборную страны, Нуно Гомеш – на восемь, и Паулу Бенту – на шесть.

А французы, забив «золотой гол» с пенальти, шагнули в финал, где сыграли еще один матч, также занявший в истории футбола свое достойное место.

2000 ГОД
СБОРНАЯ ФРАНЦИИ – СБОРНАЯ ИТАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Большая часть зрителей, заранее купивших билеты на финальный матч чемпионата Европы 2000 года, ожидала, конечно, что одной из команд, вышедших 2 июля на поле роттердамского стадиона «Де Кейп», будет сборная Голландии. Этого не случилось, хотя она не попала в финал лишь чудом, точнее, по своей собственной вине.

Голландцы, выступавшие у себя на родине, очень сильно провели групповой турнир. В команде были собраны выдающиеся мастера – Деннис Бергкамп, Марк Овермарс, братья-близнецы Рональд и Фрэнк де Буры, Патрик Клюйверт, Эдгар Давиде, не говоря уж о великом вратаре Эдвине ван дер Сааре. Сборная Голландии обыграла Чехию – 1:0, разгромила Данию – 3:0, победила Францию – 3:2, и заняла в группе первое место. В четвертьфинале, прошедшем на том же стадионе «Де Кейп» в Роттердаме, голландцы камня на камне не оставили от сборной Югославии – 6:1. Но затем в Амстердаме на стадионе «Арена» случилось полуфинальная трагедия.

Голландцы очень мощно начали матч со сборной Италии. Чтобы сдержать непрерывные атаки, итальянцам то и дело приходилось нарушать правила. К 17-й минуте уже два итальянских футболиста – Дзамбротта и Юлиано – получили по предупреждению, а на 33-й минуте Дзамбротто был удален с поля. Таким образом, почти час в основное время итальянцы играли вдесятером. После удаления Дзамбротты прошло 5 минут, и в ворота сборной Италии был назначен 11-метровый удар. Его бил Франк де Бур, но вратарь Франческо Тольдо сумел отбить мяч.

Все оставшееся время итальянцы играли только на удержание ничейного счета, надеясь решить судьбу матча в серии пенальти. Голландцы атаковали, но в этом мачте им фантастически не везло. Несколько 100-процентых голевых моментов упустили Патрик Клюйверт и Марк Овермарс. Наконец, на 61 – й минуте судья назначил еще один 11 – метровый в ворота Франческо Тольдо. На этот раз к мячу подошел Патрик Клюйверт. Стадион замер, и в этой тишине голландский форвард угодил мячом в штангу. В конце второго тайма голландцы явно нервничали и тоже стали получать предупреждения за грубость.

Основное время так и закончилось со счетом 0:0. Ничего не получалось у голландцев и в дополнительное время. Итальянцы

смогли-таки дотянуть до серии пенальти, и тут у голландцев окончательно сдали нервы.

Первыми били итальянцы – Луиджи ди Бьяджио не промахнулся. Затем к мячу подошел Франк де Бур, и вновь его удар отразил Франческо Тольдо. Счет по пенальти остался 1:0 в пользу сборной Италии. Затем второй мяч забил Джанлука Песотто, а голландский защитник Яп Стам послал мяч выше ворот.



Тьерри Анри

Пришла очередь Франческо Тотти, и счет стал 3:0. Только теперь Патрик Клюйверт забил наконец первый голландский гол. Четвертым из итальянцев бил Паоло Мальдини, но на этот раз свое мастерство показал ван дер Саар. У голландцев появилась надежда, пусть и очень призрачная. Но ее сейчас же похоронил Паул Босвельт, не сумевший переиграть Франческо Тольдо. Пятый удар уже можно было не производить – победив

по пенальти со счетом 3:1, в финал вышла сборная Италии.

Финальный матч сборных Франции и Италии удался по всем статьям. В нем были красивые атаки, великолепная игра обоих вратарей, высокий игровой накал, и победить могла каждая из команд.

Уже в начале игры французы и итальянцы обменялись острыми атаками. Левый защитник сборной Франции Биксан Лизаразю прошел по своему краю и сделал прострел. Защитники сборной Италии выбили мяч из штрафной площадки, но точно на Кристофа Дюгарри, который сейчас же нанес сильный и точный удар. Так первым из вратарей в игру пришлось вступать Франческо Тольдо: с трудом, но он отбил мяч.

И почти сразу же спасать свою команду пришлось Фабьену Бартезу. Марко Дельвеккио выскочил из-за спин французских защитников, вышедших далеко вперед, пытаясь создать искусственное положение «вне игры», и один мчался к воротам. Бартез, выбежавший за пределы штрафной площадки навстречу, опередил его лишь на мгновение, выбив мяч ногой.

Следующий опасный момент опять создали итальянцы. Мяч, поданный с правого края, шел точно на голову Дельвеккио, на этот раз находившемуся в нескольких метрах перед воротами. Стоящий перед ним Марсель Десайи сумел достать мяч и выбить его на угловой. Вскоре Франческо Тотти бил головой по воротам Бартеза, но промахнулся.

В эти минуты итальянцы играли мощно и красиво, ничуть не напоминая команду, весь полуфинальный матч из последних сил державшую оборону. Футболисты сборной Италии продвигались вперед с помощью коротких, точных пасов, подолгу владея мячом. У чемпионов мира, наоборот, игра пока не шла; едва перехватив мяч, они тут же его теряли.

Тем не менее все смелее становился Тьерри Анри, игравший то на правом, то на левом фланге. Иной раз ему удавалось обыграть сразу двух, а то и трех итальянских защитников, а потом сделать прострел или пробить самому. Однажды Анри создал опасный момент буквально на пустом месте. Он вышел к воротам с правого края и пробил издали. Франческо Тольдо стоял у ближней штанги и был готов взять мяч. Удар, однако, оказался очень коварным: мяч вдруг опустился на землю, а от нее полетел в штангу и отскочил в поле. Тольдо лишь проводил его взглядом.

А к концу тайма начудил французский вратарь Бартез: после подачи с левого фланга он сначала ринулся на перехват мяча, но тут же передумал и бросился назад. Ксчастьюдля Бартеза, Марко Дельвеккио не дотянулся до мяча головой…

Но и сборная Франции под конец тайма могла добиться успеха. Французы били штрафной после того, как Луиджи ди Бьяджо свалил на траву Анри. Мяч пришел в гущу игроков, и нанести удар по воротам помешали друг другу Патрик Виера и Марсель Десайи. Теперь все заметнее на поле был Тьерри Анри, запутывающий защиту итальянцев быстрыми перемещениями и финтами. За 3 минуты до конца первого тайма за фол против него Фабио Каннаваро получил желтую карточку.

Второй тайм начался атаками сборной Франции. Через несколько минут Зидан сделал передачу на Анри, который вышел с мячом, к воротам, и все же Каннаваро в последний момент сумел выбить мяч из-под его ноги

своему вратарю. Затем уже Анри сделал пас от линии ворот на Зидана – тот лишь чуть-чуть не дотянулся до мяча.

Затем игра выровнялась. Она продолжалась в быстром темпе, и теперь атаки следовали то на одни, то на другие ворота. То и дело к атакам итальянцев подключался их капитан, левый защитник Паоло Мальдини. Он проходил по своему краю, делая очень опасные навесы. И все же тренер сборной Италии Дино Дзофф, в прошлом великолепный вратарь и чемпион мира 1982 года, был недоволен действиями своей команды. На 53-й минуте он сделал замену, выпустив на поле вместо Стефано Фиоре Алессандро дель Пьеро. А через 2 минуты итальянцы открыли счет.

Голевая атака началась на правом краю, мяч был у Франческо Тотти. Рядом с ним были два французских защитника, когда Тотти неожиданно пяткой отдал мяч назад на Джанлуку Пессотто. Тот сделал точную передачу на Дельвеккио, который и послал мяч в ворота мимо вышедшего вперед Бартеза.

До конца второго тайма оставалось еще 35 минут, и все же многие после забитого мяча полагали, что итальянские футболисты, мастера обороны, уже не упустят победу. Теперь и французский тренер Роже Лемерр сделал замену – вместо Дюгарри на поле вышел удачливый Сильвен Вильтор – в полуфинальном матче с португальцами именно его удар привел к «золотому пенальти». Ближе к концу тайма Лемерр сделал еще две замены: вместо Юрия Джоркаеффа играл Давид Трезеге, а вместо защитника Биксана Лизаразю Робер Пирес. Забегая вперед, надо сказать, что все три замены оказались счастливыми, но сразу после пропущенного мяча игра у французов не очень-то получалась. Больше того: казалось, итальянцы вот-вот увеличат счет, создав несколько острейших моментов. Однажды Тотти, пройдя с мячом по центру, отдал мяч налево дель Пьеро. Тот один выходил на ворота Бартеза, но пробил чуть неточно – мяч прошел в метре от штанги.

Однако и французы тут же ответили острейшей атакой: Зидан вывел на ворота Вильтора, который бил, казалось, наверняка, и все-таки Тольдо сумел отразить мяч ногой. А уже под конец второго тайма не повезло итальянцам. Французы увлеклись атакой и не уследили за Амброзини, который прошел по правому краю и точной передачей вразрез вывел дель Пьеро на ворота. Теперь он бил точно в угол, но Бартез невероятным образом успел добраться до мяча. А если бы дель Пьеро забил второй гол, исход матча наверняка был бы уже решен.

Основное время истекло, судья добавил 4 минуты. Они тоже быстро таяли. На исходе первой добавленной минуты гол мог забить Трезеге: обыгрыв защитника, он бил точно в угол, но все-таки Тольдо дотянулся до мяча левой рукой. Когда оставалась всего одна минута, запасные итальянской сборной уже приплясывали у своей скамьи, готовые торжествовать победу. Тем более, что в атаке были итальянцы.

Но итальянская атака не получилась, мяч пришел к Бартезу, который сильным ударом послал его к штрафной площадке итальянцев. Слева в нее входил Сильвен Вильтор, к нему и отскочил мяч от одного из итальянских защитников. Французский форвард под острым углом пробил в дальний угол, и под рукой Тольдо мяч пролетел в ворота. Счет сравнялся – 1:1. Среди зрителей французов, приветствующих эту невероятную удачу на

последних секундах второго тайма, был и президент Франции Жак Ширак.

В дополнительное время сборная Франции атаковала, пожалуй, опаснее, но развязка наступила только на 103-й минуте. Робер Пирес прошел с мячом почти до лицевой линии, развернулся и отдал мяч назад, на Давида Трезеге, который на один миг оказался свободным. Французский форвард с ходу нанес мощный удар левой ногой, и мяч влетел под перекладину.

Это был «золотой гол», принесший сборной Франции звание чемпиона Европы, и уже второе – в первый раз этот титул выиграла команда Мишеля Платини в 1984 году. А сборной Италии не хватило для победы лишь нескольких секунд…

2001 ГОД
«ЛИВЕРПУЛЬ» – «АЛАВЕС»
КУБОК УЕФА

В наши дни испанский клуб «Депортиво Алавес», который обычно называют просто «Алавесом», играет, увы, в третьем испанском дивизионе. А еще несколько лет назад выступал в Примере, как именуется высшая футбольная лига Испании, хотя никогда не выигрывал великих футбольных трофеев.

Высшее достижение «Алавеса» в чемпионате Испании – шестое место, которое клуб из баскского города Витория завоевал в сезоне 1999/2000 годов. Зато в следующем сезоне «Алавес» ярко сверкнул на международной арене, добравшись до финала Кубка УЕФА. Причем в двух матчах одной восьмой финала выбил из розыгрыша итальянский «Интер», да и другие соперники были достойными, хотя бы немецкий «Кайзерслаутерн», в ворота которого футболисты «Алавеса» в двух полуфинальных матчах забили 9 мячей. Ну а в финале, состоявшемся 16 мая 2001 года в Дортмунде на «Вестфальском стадионе», клубу из страны басков противостоял еще один именитый европейский клуб – английский «Ливерпуль», который к тому времени четыре раза выигрывал Кубок европейских чемпионов и два раза Кубок УЕФА.

В «Ливерпуле» уже тогда играл Стивен Джерард, а его партнерами были Майкл Оуэн, Эмиль Хески и Маркус Баббель. В отличие от английского клуба, «Алавес» мог похвастаться, пожалуй, лишь одним футболистом с европейской известностью – полузащитником Хорди Кройфом, сыном великого Йохана Кройфа. До этого Кройф-младший успел поиграть в «Барселоне», «Манчестере Юнайтед» и испанской «Сельте», а в 2000 году перебрался в «Алавес».

Но и с «Ливерпулем» скромный клуб «Алавес» сыграл на равных. Больше того – именно этот матч многие любители футбола считают лучшим из всех финалов Кубка УЕФА. А тренер «Ливерпуля», которым тогда был Жерар Улье, назвал эту игру «футбольным триллером».

Еще бы – в ней было забито 9 мячей, и победа, в которой футболисты «Ливерпуля» были уже уверены, вполне могла обернуться поражением, будь футболисты из города Витория чуть-чуть удачливее. В этом матче футболисты обеих команд играли вдохновенно и смело, оставляя заботы об оборонительных заслонах и ведя азартные атаки.

Начало игры, правда, складывалось для «Алавеса» просто катастрофически. Подавляющее большинство из 65 тысяч зрителей

дортмундского стадиона поддерживало «Ливерпуль», и английская команда сразу же обрушила на соперника всю мощь своих атак. Уже на 1-й минуте Хески мог выйти один на один с аргентинским вратарем «Алавеса» Мартином Эррерой, и лишь чуть-чуть не дотянулся до мяча. Но 3 минуты спустя счет был открыт. Англичане били штрафной с правого края, мяч пришел к Маркусу Баббелю, и точным ударом головой он послал мяч в левый угол ворот.

«Алавес» ответил было опасным ударом со штрафного, когда вратарь «Ливерпуля» Сандер Вестерфельд вытащил мяч, посланный Оскаром Тельесом, из девятки, но вскоре баскский клуб пропустил вторую голевую атаку. На 15-й минуте Майкл Оуэн великолепным пасом вывел в штрафную площадку «Алавеса» Стивена Джерарда. Вратарь задел пробитый им мяч рукой, но он все равно влетел в сетку. «Ливерпуль» повел – 2:0.

Казалось бы, «Алавес» уже сломлен. Но удивительным образом у команды вдруг пошла игра. Вполне вероятно, что футболисты решили, что терять теперь нечего, и заиграли раскованно. К тому же удачную, как оказалось, замену сделал тренер «Алавеса» Хосе Мануэль Эсналь. Он заменил Эггена на Ивана Алонсо, и тот, пробыв на поле лишь 3 минуты, в борьбе с защитником забил первый ответный гол. Шла 26-я минута игры.



Робби Фаулер

Сейчас же Хави Морено мог сравнять счет. Он вышел с мячом к воротам, обыграл защитника, обыграл Вестерфельда, но не сумел перебросить через него мяч, угодив в грудь вратарю. В эти минуты «Ли верпуль» явно запаниковал, стараясь лишь любой ценой отбить мяч от своих ворот. И все-таки класс взял верх – английский клуб сумел провести стремительную контратаку. Увлекшись осадой чужих ворот, футболисты «Алавеса» не уследили за быстрым Майклом Оуэном. Тот один от центрального круга мчался к воротам «Алавеса». Навстречу ему за линию штрафной площадки выскочил вратарь Эррера, Оуэн легко его обыграл и вошел в штрафную, но пробить по пустым воротам не сумел: вратарь

зацепил его ногу.

Пенальти бил Гэри Макаллистер: он сильно послал мяч в правый угол, Эррера угадал направление удара, но парировать его не смог. Со счетом 3:1 и закончился первый тайм.

И вновь многим зрителям и спортивным журналистам уже казалось, что «Алавес» сломлен и «Ливерпуль» удержит победный счет, а то и увеличит его. Английские футболисты в самом деле начали второй тайм с заметной вальяжностью. Но тренер «Алавеса» Хосе Мануэль Эсналь в перерыве заставил своих футболистов поверить, что ничего еще не потеряно. Уже на 46-й минуте Контра на правом краю блеснул филигранной техникой – виртуозно обыграв защитника «Ливерпуля» Каррагера, он послал мяч на голову Хави Морено, который с близкого расстояния послал мяч в сетку.

Прошло еще 4 минуты, и тот же Хави Морено сравнял счет, сделав это мастерски. Футболисты «Алавеса» били штрафной метров с двадцати пяти, чуть левее ворот. Футболисты «Ливерпуля» выстроили «стенку». Морено разбежался, всем своим видом показывая, что пошлет мяч над «стенкой», а сам ударил низом в тот самый момент, когда «стенка» дружно подпрыгнула. Пролетев под ногами защитников, мяч влетел в сетку. Вестерфельд стоял в другом углу ворот и даже не среагировал на удар.

Когда счет сравнялся, некоторое время обе команды играли осторожнее. Но «Ливерпуль» явно не желал доводить дело до дополнительного времени, и Жерар Улье, чтобы усилить атаку, заменил уставшего Хески на Робби Фаулера. Эта замена тоже оказалась удачной – прошло всего 5 минут, и Фаулер вновь вывел «Ливерпуль» вперед. Он один на большой скорости прошел от центра поля, перед ним были несколько защитников «Алавеса», которые закрывали обзор вратарю Эррере. Неожиданным ударом Фаулер из-под защитника послал мяч в нижний угол ворот – 4:3.

До конца второго тайма оставалось еще 20 минут, на действиях футболистов обеих команд явно стала сказываться усталость. Казалось, у «Алавеса» уже не хватит сил еще раз сравнять счет. Болельщики «Ливерпуля» уже отсчитывали минуты, остающиеся до победы. И все же игра еще не была окончена. Шла 88-я минута, когда «Алавес» подавал угловой с правого края. Вратарь Вестерфельд ошибся на выходе, и Хорди Кройф головой послал в ворота «Ливерпуля» четвертый мяч.

Пришлось все же в этом феерическом матче играть дополнительное время. Теперь всем было очевидно, что футболисты безмерно устали, хотя старались поддерживать высокий темп. Но передачи стали неточными, атаки хаотичными. Тем не менее и «Алавес», и «Ливерпуль» умудрились забить по голу, но оба были не засчитаны из-за офсайдов. Потом «Алавес» остался вдесятером – за вторую желтую карточку с поля был удален Моселин. После этого клуб из страны басков помышлял лишьотом, какдотянутьдоконцадополнительного времени, чтобы решить, кто победит, в серии 11-метровых…

Чтобы выстоять, «Алавесу» не хватило лишь 5 минут. Его капитан Кармонья из последних сил сражался неподалеку от углового флага с Баббелем и, уже теряя мяч, свалил англичанина на землю. За это нарушение судья показал Кармонье желтую карточку, а поскольку она была

уже второй, то и красную. Капитан покинул поле, а Гэри Макаллистер пришел бить штрафной.

Он-то и оказался роковым для «Алавеса». Мяч полетел во вратарскую площадку, и ничто, казалось, не предвещало особой опасности, но тут не поняли друг друга вратарь Эррера и стоявший перед ним защитник Дельфи Хели. К мячу рванулся было вратарь, но остановился, решив, что мяч выбьет в поле защитник. Хели прыгнул за мячом, но достал его лишь затылком, и получился удар по собственным воротам. Пролетев над вратарем, мяч оказался в дальнем углу.

Это был «золотой гол», принесший победу «Ливерпулю». Англичане ликовали, а злополучный Хели так и сидел на траве, рыдая, словно ребенок, и никто не мог его утешить. Конечно, для него это была трагедия, как и для всей команды.

И все-таки «Алавес» мог гордиться собой. Скромный клуб играл на равных с «Ливерпулем», и вместе обе команды показали феерический по футбольному «сюжету» матч. Такой результативности финалы европейских клубных турниров не видели больше сорока лет – с легендарного матча 1960 года, когда мадридский «Реал» выиграл в финале Кубка европейских чемпионов у немецкого «Айнтрахта» со счетом 7:3.

2002 ГОД
СБОРНАЯ БРАЗИЛИИ – СБОРНАЯ ГЕРМАНИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

На чемпионате мира 2002 года, впервые проходившем в Азии и впервые сразу в двух странах – Японии и Южной Корее, – первая сенсация грянула уже в день открытия 31 мая. В Сеуле на стадионе «Сеул Уорлд Кап» действующий чемпион мира – сборная Франции – встретилась в матче группового турнира со сборной Сенегала и проиграла 0:1. Единственный гол на 30-й минуте забил в ворота Фабьена Бартеза сенегальский форвард Буба Диоп.

Сборная Франции сохранила свой чемпионский состав, с которым кроме чемпионата мира 1998 года через два года выиграла и чемпионат Европы. Не играл лишь травмированный Зинедин Зидан, но оказалось, что этого вполне достаточно для настоящей катастрофы. Следующий матч группового турнира сборная Франция играла с командой Уругвая и завершила его нулевой ничьей. Наконец, в последней игре со сборной Дании на поле все-таки вышел Зидан, не полностью восстановившийся, и ничем не помог своей команде. Французам нужна была только победа, но они проиграли 0:2. Заняв в группе последнее место и не забив в трех матчах ни одного мяча, сборная Франции разочаровала своих болельщиков. А первые два места в группе заняли команды Дании и Сенегала.

Хватало и других сенсаций. Первое место в группе ^, например, завоевала сборная Южной Кореи, которую готовил к чемпионату великий голландский тренер Гуус Хиддинк. А вот сборная Португалии заняла в этой группе третье место, уступив сборной США. Матч между американскими и португальскими футболистами неожиданно завершился победой команды США со счетом 3:2, причем к 36-й минуте первого тайма счет был 3:0 в ее пользу.

Сенсацией был и результат четвертьфинального матча между сборными Испании и Южной Кореи. Ни в основное, ни в дополнительное

время счет не был открыт, а в серии пенальти удачливее была команда Гууса Хиддинка – 5:3. Наконец, необычно выглядели полуфинальные пары: сборная Бразилии – сборная Турции, и сборная Германии – сборная Южной Кореи. Но в самих полуфинальных матчах сенсаций не произошло: команды Германии и Бразилии одержали победы, хотя и с трудом, и с минимальным счетом – 1:0. Но неожиданностью было, конечно, уже то, что сборные Турции и Южной Кореи заняли на чемпионате мира 3-е и 4-е места. В матче между ними, состоявшемся 29 июня 2002 года в корейском городе Тэгу на стадионе «Тэгу Уорлд Кап», выиграла сборная Турции со счетом 3:2.



Роналдо

А 30 июня весь мир замер, ожидая начала финального матча между сборными Бразилии и Германии. Он состоялся в японском городе Иокогама на стадионе «Иокогама Интернэшнл». Это был матч самых титулованных команд мира – бразильцы были четырехкратными чемпионами мира, немцы – трехкратными. К тому же это была первая встреча сборных Бразилии и Германии на чемпионатах мира – по удивительной причуде судьбы, они еще ни разу не играли между собой ни на одной из стадий мировых первенств, будь то групповой турнир или матч на выбывание. И вот они встретились,

причем сразу в финальном матче…

К финалу команды подошли по-разному. Сборная Бразилии, в составе которой были первоклассные футболисты Кафу, Роке Жуниор, Эдмилсон, Роберто Карлос, Жильберто Сильва, Ривалдо, Рональдиньо и, конечно, Роналдо, который восстановился после тяжелой травмы колена, играла легко и непринужденно. А вот сборная Германии, по общему мнению болельщиков и специалистов, была заметно бледнее тех великих немецких команд, что в прежние годы трижды становились чемпионами мира и трижды чемпионами Европы.

Зато на этом чемпионате чудеса творил немецкий страж ворот Оливер Кан, которого еще до финального матча назвали лучшим вратарем чемпионата. В трех играх группового турнира он пропустил лишь один мяч. Уже в добавленное арбитром время его забил в ворота сборной Германии ирландец Робби Кин и сравнял счет. В матче с одной восьмой финала против сборной Парагвая немцы выиграли 1:0. С таким же минимальным счетом в четвертьфинале и полуфинале были обыграны команды США и Южной Кореи. Во всех этих матчах Кан много раз выручал свою команду, спасая ворота от неминуемых, казалось бы, голов.

В финальном матче против сборной Бразилии поначалу происходило тоже самое. В первом тайме Кан сохранил свои ворота в неприкосновенности, несмотря на то, что опаснее, особенно к концу тайма, атаковали бразильцы. Дважды казалось, что гол неминуем, несмотря на все мастерство немецкого голкипера. В первом случае Роналдо вышел один на один с Каном, но ударил выше ворот. Во втором – мощный удар Клеберсона отразила перекладина. Уже в добавленное арбитром время после прострела Роберто Карлоса практически в упор бил Роналдо, но Оливер Кан опять спас свою команду от неминуемого гола.

А у немецких футболистов в нападении мало что получалось, у вратаря бразильцев Маркоса работы практически не было. На игре сборной Германии сказывалось, конечно, и то, что в финале не смог играть ее ключевой футболист Михаэль Баллак, получивший в матче с Южной Кореей вторую желтую карточку. А ведь как раз Баллак забивал единственные мячи в четвертьфинале и полуфинале.

Начался второй тайм, и мир затаил дыхание в ожидании: неужели, как и в трех предыдущих матчах, немцам удастся забить, в конце концов, единственный гол, и он принесет им победу, а вместе с ней и титул четырехкратных чемпионов мира? А может, счет так и останется нулевым и все решится в серии пенальти? В отражении их Кан слыл первоклассным мастером, и неспроста…

В самом начале второго тайма два верных момента открыть счет были у сборной Германии. Сначала после розыгрыша углового в ворота бразильского вратаря Маркоса лишь каким-то чудом не попал Йене Йеремиес. Через две минуты сильнейший удар со штрафного нанес Оливер Нойвилл. Бразильский вратарь не смог удержать мяч, и от его рук он угодил в штангу. Затем вновь пришла очередь Оливера Кана совершать чудеса.

И все-таки главного чуда не произошло: на 67-й минуте Кан совершил грубейшую оплошность, единственную за весь чемпионат. Он парировал было сильный удар Ривалдо, но мяч от его рук ударился Кану в

грудь и после этого отскочил прямо к Роналдо, который моментально отправил его в ворота.

После пропущенного обидного гола немецкие футболисты на время полностью захватили инициативу. Теперь бразильские защитники с огромным трудом сдерживали натиск. Вскоре опять не повезло Йенсу Йеремиесу – из прекрасной позиции он пробил рядом со штангой.

Ана 79-й минуте Роналдо после быстрой бразильской контратаки удалось забить второй гол. Бразильский форвард получил передачу с правого фланга и, опередив немецкого защитника на один миг, точным ударом послал мяч в нижний угол. Бросок Оливера Кана не помог.

При счете 2:0 бразильцы больше внимания стали уделять обороне. До конца второго тайма оставалось 11 минут. Кто знает, как сложился бы дальше матч, если бы на 83-й минуте Оливер Бирхофф, герой чемпионата Европы 1996 года, вышедший на замену вместо Мирослава Клозе, забил гол? Мяч, казалось, уже наверняка летел в нижний угол, и все-таки бразильский вратарь дотянулся до него и перевел на угловой. А за 5 минут до конца игры Кристоф Метцельдер, бивший, правда, под острым углом, не попал в пустые ворота…

Счет в финальном матче так и остался 2:0, и сборная Бразилии выиграла пятый титул чемпиона мира. Лучшим бомбардиром чемпионата 2002 года стал Роналдо, забивший 8 мячей.

Ну а для сборной Германии в подобном ее варианте второе место оказалось замечательным достижением. И самый весомый вклад в успех внес, безусловно, вратарь Оливер Кан. В дни чемпионата он стал национальным героем Германии. Газеты печатали портреты Кана с таким расчетом, чтобы их можно было вырезать… и носить в качестве маски. И по городам Германии бродили сотни Оливеров Канов…

2004 ГОД
СБОРНАЯ ЧЕХИИ – СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Начиная с 1974 года, когда сборная Голландии во главе с Йоханом Кройфом ярко блеснула на чемпионате мира, хотя и уступила в финальном матче сборной ФРГ, за выступлениями голландских футболистов на разных турнирах мир следит с особым интересом. Увы, титулов команда Голландии с тех пор завоевала немного. В 1978 году она вновь могла бы выиграть чемпионат мира, но в финальном матче со сборной Аргентины на последней минуте второго тайма Роб Ренсенбринк, бивший с двух метров в пустые ворота, умудрился попасть в штангу. Счет остался 1:1, командам пришлось проводить дополнительное время, и аргентинцы, игравшие у себя на родине, подбадриваемые ревом трибун, дожали уставших голландцев, забив еще два мяча. Так сборная Голландии стала не чемпионом, а вице-чемпионом мира.

Только в 1988 году уже другому поколению голландских футболистов удалось выиграть чемпионат Европы, победив в финале сборную СССР – 2:0. С тех пор сборная Голландии пребывает в мировом футболе на вторых-третьих ролях, хотя в маленькой европейской стране то и дело появляются новые футбольные таланты первой величины. Но как бы то ни было, на каждом турнире матчи с участием сборной Голландии при любом их исходе всегда отличаются красотой и динамизмом, а нередко

становятся настоящими событиями. Таким событием стал матч второго тура группового турнира со сборной Чехии на очередном чемпионате Европы, проходившем в 2004 году в Португалии..

В сборной Голландии вновь было немало футбольных звезд, начиная с великого вратаря Эдвина ван дер Саара, а вместе с ним на поле выходили Яп Стам, Джованни ван Бронкхорст, Филипп Коку, Рафаэл ван дер Варт, Уэсли Снейдер, Баудевейн Зенден, Рууд ван Нистелрой, Арьен Роббен. Первый свой матч группового турнира голландцы проводили со сборной Германии и закончили его вничью – 1:1. Ответный мяч в ворота Оливера Кана ван Нистелрой забил лишь за несколько минут до концаигры.

Сборная Чехия, где выступали свои выдающиеся мастера – Томаш Росицки, Павел Недвед, Мартин Йиранек, Ян Коллер, Владимир Шмицер, Карел Поборски, Милан Барош, Марек Хайнц и вратарь из лондонского «Челси» Петр Чех, – в первом матче выиграла у сборной Латвии – 2:1.

Турнирный расклад перед матчем сборных Чехии и Голландии был любопытным. У чешской команды были три очка, у голландцев – одно. Победа над голландцами обеспечивала сборной Чехии минимум второе место в группе и выход в четвертьфинал. Голландцы же в случае поражения могли и не выйти из группы. При ничьей тоже возможны были самые разные варианты. Словом, лучшим исходом для обеих команд была бы победа…

Вот с таким настроем 19 июня 2004 года команды и вышли на поле стадиона «Авейру Мунисапал» в маленьком португальском городе Авейру на берегу Атлантического океана, чтобы сыграть один из самых лучших матчей чемпионата.

Счет был открыт уже на 3-й минуте, причем голландскую атаку начали и завершили не нападающие, а защитники. Рейд по правому краю совершил правый защитник Йон Хеттинга. Павел Недвед сумел остановить его, только нарушив правила. Штрафной бил Арьен Роббен; он навесил мяч на ворота Петра Чеха, и пошедший на мяч центральный защитник Вилфред Баума головой послал мяч в сетку, поймав вратаря на противоходе.



Петр Чех

На 19-й минуте счет стал уже 2:0 впользу голландцев. Тот же Арьен Роббен сделал великолепный пас на открывшегося Рууда ван Нистелроя. Но этот счет держался недолго: про шло 4 минуты, и чешская команда отыграла один мяч. Помогли гол ландские защитники. Один из них, Джованни ван Бронкхорст, передавая мяч с левого фланга в центр поля, неожиданно отпасовал его на чеш ского полузащитника Милана Бароша. Тот прошел с мячом до штрафной площади голландцев, отвлек на себя внимание защитника Япа Стама и отдал мяч Яну Колеру, которого другие голландские защитники почему-то оставили без присмотра. Эдвин ван дер Саар не смог выручить свою команду, счет стал 2:1.

Дальше то на одни, то на другие ворота следовали красивые атаки. Голландец Эдгар Давиде мощным ударом послал мяч в штангу. Чех Ян Коллер после красиво разыгранной комбинации бил по воротам пяткой, но

путь мячу перекрыли голландские защитники. Счет после первого тайма остался 2:1 в пользу сборной Голландии.

Во втором тайме сборная Чехии повела мощный штурм голландских ворот. Почти сразу же после свистка судьи вышедший на замену Владимир Шмицер бил, казалось, наверняка, и все-таки ван дер Саар отразил мяч. Потом голландские защитники стали играть внимательнее, они успешно справляясь со всеми угрозами, а голландские нападающие в свою очередь начинали острые контратаки. В это время игра шла почти без остановок и захватила всех, кто ее видел, будь то на трибуне стадиона или на экране телевизора. И никто бы не взялся предсказать, чем закончится этот вдохновенный футбольный спектакль.

И все же, когда до конца игры оставалось меньше двадцати минут, в ней наступил перелом. Сначала чехи сравняли счет. Атака началась с прохода по левому краю Павла Недведа, который подал мяч на центр штрафной площадки. Здесь борьбу в воздухе выиграл высоченный Ян Коллер. Он скинул головой мяч Милану Барошу, и тот мощным ударом вогнал мяч в сетку. Шла 71-я минута игры.

Прошло 4 минуты, и в игре случился новый неприятный для голландцев поворот: за вторую желтую карточку с поля был удален правый защитник Йон Хеттинга. Теперь голландцы всей командой только оборонялись, надеясь сохранить хотя бы ничейный счет. И все-таки за 2 минуты до конца игры чехи забили победный гол. Сильный удар по воротам голландцев нанес Павел Недвед. Ван дер Саар сумел его отбить, но мяч отскочил к Карелу Поборски, который сейчас же переправил его на оказавшегося в пяти метрах перед пустыми воротами Владимира Шмицера. Тому оставалось только не промахнуться.

Так со счетом 3:2 в пользу сборной Чехии и закончился этот красивый, напряженный и драматичный для голландцев матч. Но все-таки судьба оказалась к ним благосклонной. В последнем матче группового турнира голландцы победили сборную Латвии со счетом 3:0 и набрали четыре очка. Судьба сборной Голландии решалась в параллельном матче сборных Чехии и Германии.

У немцев, сыгравших во втором туре вничью со сборной Латвии – О:0, были всего два очка, и даже в случае поражения сборная Чехии с шестью очками оставалась на первом месте. А вот немцы, если бы победили чехов, набирали пять очков и выходили на второе место, опередив голландцев. В этом матче на 21 – й минуте Михаэдь Баллак забил первый гол, но через 8 минут чешский нападающий Марек Хайнц сравнял счет. Наконец, на 77-й минуте Милан Барош забил победный мяч, и сборная Германии на этом чемпионате даже не вышла из группы, оставшись на третьем месте.

А сборные Чехии и Голландии дошли до полуфиналов, победив в четвертьфинальных матчах, соответственно, сборную Дании – 3:0, и сборную Швеции – 5:4 по пенальти. Но полуфиналы оказались роковыми для обеих команд. Голландцы проиграли сборной Португалии, хозяевам чемпионата – 1:2, а чехи сборной Греции – 0:1.

2004 ГОД

СБОРНАЯ АНГЛИИ – СБОРНАЯ ХОРВАТИИ

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Лишь один-единственный раз, в 1966 году, сборная Англии была чемпионом мира, и с тех пор ни разу не доходила хотя бы до финала главных соревнований, будь то мировой чемпионат или первенство Европы. Зато нередко дарила любителям футбола великолепные матчи с красивыми голами и захватывающей интригой, хотя далеко не всегда выходила в этих матчах победителем.



Дэвид Бэкхем

Так было на чемпионате мира 1970 года в игре со сборной Бразилии, проигранной англичанами со счетом 0:1. Так было двадцать лет спустя в полуфинале другого чемпионата мира, когда сборная Англии лишь по пенальти уступила сборной ФРГ. Великолепный матч англичане сыграли и в групповом турнире чемпионата Европы 2000 года со сборной Португалии, когда они вели со счетом 2:0, но проиграли 2:3.

А на чемпионате Европы 2004 года сборная Англии, где выступали такие мастера, как Дэвид Бекхэм, Майкл Оуэн, Стивен Джерард, Уэйн Руни, Фрэнк Лэмпард, Джон Терри, Пол Скоулз, сыграла искрометный, азартный, напряженный матч со сборной Хорватии.

Для обеих команд это был последняя игра группового турнира, в которой решалось, кто займет второе место и выйдет в четвертьфинал. В

двух первых играх англичане проиграли сборной Франции – 1:2 и разгромили сборную Швейцарии – 3:0. Хорваты два раза сыграли вничью:0:0 со сборной Швейцарии и 2:2 со сборной Франции. У англичан было 3 очка, у хорватов 2. В этот же день, 21 июня 2004 года, сборная Франции, уже набравшая 4 очка, проводила последний матч со сборной Швейцарии, но мало кто сомневался, что французы одержат победу. В любом случае сборной Англии можно было сыграть с хорватами вничью, а сборной Хорватии нужна была только победа. И зрители, пришедшие на лиссабонский стадион «Да Луж» не пожалели: они увидели шесть забитых голов, один красивее другого.

Матч мощными атаками начали англичане, но первый гол забили хорваты. На 5-й минуте английские защитники нарушили правила неподалеку от левого угла штрафной площадки. Последовал навес на дальнюю штангу, где в гуще игроков Дадо Пршо с близкого расстояния нанес удар по воротам Дэвида Джеймса. Английский вратарь сумел на него среагировать, отбив мяч обеими руками, но неудачно: мяч попал в одного из защитников, стоявших перед воротами, а от него отскочил к Нико Ковачу, оказавшемуся в двух метрах от пустого угла ворот. Полузащитник берлинской «Герты» успевший прежде поиграть в именитой «Баварии», легко послал мяч в сетку.

По всему было видно, что пропущенный гол мало смутил англичан. Их атаки становились все мощнее и опаснее. Почти сразу же счет мог сравнять полузащитник «Манчестера Юнайтед» Пол Скоулз: получив точный и быстрый пас, он выходил один на один с Томиславом Бутиной, однако хорватский вратарь вовремя подставил под удар корпус, и мяч улетел на угловой. Был, правда, в середине первого тайма момент, когда хорваты чуть не забили второй гол. Во время одной из редких атак Нико Ковач, получив мяч на линии штрафной площадки, собирался вроде бы сделать передачу партнеру, и вдруг нанес неожиданный резкий удар. По счастью для англичан, Дэвид Джеймс успел на него среагировать.

И, наконец, уже на 39-й минуте англичане сравняли счет, забив гол исключительной красоты. На ворота выходил Майкл Оуэн, вратарь Бутина бросился под удар и сумел отбить мяч ногами. Он полетел вдоль ворот к левой штанге, где к нему успел Уэйн Руни. Он мог бы пробить и сам, но головой откинул мяч направо, к другой штанге, и Пол Скоулз кивком головы сбросил его в угол ворот. Все это произошло молниеносно.

А когда уже заканчивалась минута, добавленная судьей к первому тайму, теперь уже Пол Скоулз сделал пас из глубины поля на Руни, и тот, приблизившись к правому углу штрафной площадки, нанес сильный и точный дальний удар. Вратарь хорватов задел мяч рукой, но он все равно влетел в ворота.

Во втором тайме продолжалась быстрая, красивая игра. Англичане по-прежнему создавали больше острых моментов, но иной раз пропускали быстрые атаки хорватов. До середины второго тайма счет не менялся, зато затем в течение 10 минут зрители увидели сразу три забитых гола.

Первый из них на 71-й минуте снова забил Уэйн Руни. В тот момент, когда хорватские защитники во время атаки своей команды вышли к центру поля, он получил слева изумительный пас на выход от Майкла Оэуна и один помчался к воротам. Бутина выскочил ему навстречу, но Руни,

не сближаясь с ним, нанес точный и сильный удар низом в левый угол.

Прошло 5 минут, и хорватам удалось отквитать один мяч. Они опять били штрафной, и после навеса Дарио Срны мяч пришел на голову Игора Тудора, который послал его в левый верхний угол ворот. А еще через 6 минут отличился Фрэнк Лэмпард. Он получил мяч на линии штрафной площадки и двинулся с ним влево, к центру ворот. Помешать ему пытался хорватский защитник, бросившийся Лэмпарду в ноги, но футболист «Челси» хладнокровно обошел его и сейчас же нанес удар. Так счет стал 4:2 в пользу англичан.

Они могли бы забить и пятый гол – на ворота очень опасно выходил Стивен Джерард, но мяч неудачно попал ему в ногу и отскочил в сторону. Впрочем, до конца матча оставалось уже лишь несколько минут, и шведский тренер английской сборной Свен-Еран Эрикссон предпочел позаботиться о защите своих ворот, заменив всех трех авторов забитых голов – Пола Скоулза, Уэйна Руни и Фрэнка Лэмпарда – игроками оборонительного склада Ледли Кингом, Дариусом Васселом и Филом Невилом.

Победив в этом искрометном матче со счетом 4:2, сборная Англии вышла в четвертьфинал и 24 июня на этом же стадионе сыграла со сборной Португалии. Этот матч тоже получился красивым и результативным, но сборной Англии, увы, вновь не удалось дойти хотя бы до полуфинала. Основное и дополнительное время закончилось вничью – 2:2, а в серии пенальти португальцы были удачливее, победив со счетом 6:5. Чемпионат Европы проходил на их родине, и они мечтали стать его победителями.

2004 ГОД
СБОРНАЯ ГРЕЦИИ – СБОРНАЯ ПОРТУГАЛИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

4 июля 2004 года лиссабонский стадион «Да Луж» был переполнен. Большинство зрителей составляли португальцы, ждавшие успеха своей команды. Сборная Португалии впервые в своей истории могла стать чемпионом Европы, но для этого ей надо было победить сборную Греции. Именно эта команда, показавшая, по общему мнению, невыразительную, скучную игру, основой которой были оборона своих ворот и разрушение чужих атак, неожиданно дошла до финала.

Как бы то ни было, тактика, избранная иностранным тренером сборной Греции, немцем Отто Рехагелем, доказала свое право на существование: на пути к финалу греки одерживали одну победу за другой, пусть все с минимальным счетом. Между тем бразильский тренер сборной Португалии Луис Фелипе Сколари исповедовал атакующий, азартный, вдохновенный футбол. Казалось бы, именно он и должен был восторжествовать в финале.

Матч начался. Подбадриваемые десятками тысяч своих соотечественников, португальцы без разведки начали атаки. А уже после финала один из журналистов описывал происходившие в нем события так:

«Португальцы сразу же бросились вперед, словно вспоминая опыт своих предшественников, которые на протяжении часа с лишним пытались вскрыть греческую оборону, а затем пропускали сами. Так проиграли французы, так выбыли из турнира чехи. Сколари этот опыт наверняка учел.

„Засушить" игроки Отто Рехагеля могут любого соперника, поэтому португальцы наверняка хотели забить быстрый гол. Вот только сделать это было крайне непросто. Полузащита хозяев проходила центр поля, доходила до штрафной, но затем дело стопорилось: перед ними оказывалась стена из четырех защитников, к которым присоединялись еще два опорных хавбека. „Стенобитных орудий" для разрушения этого препятствия у португальцев в первые минуты не нашлось. А вот греки показали, на что рассчитывают: Сейтаридис прошел по правому флангу, и его был вынужден завалить неподалеку от штрафной Коштинья. Правда, поданный Басинасом штрафной оказался неопасным.



Тренер сборной Португалии Луис Фелипе Сколари

Этот момент игру всколыхнул. Через считанные секунды Мигел наносил удар от угла штрафной площади, но Никополидис кончиками пальцев достал до мяча. А затем самый опасный момент в первые 15 минут создали греки. Многоходовка завершалась ударом Фиссаса – выручил Рикарду, который своевременно вышел из ворот и не оставил сопернику шансов.

Все это вполне соответствовало ожиданиям. Ни одна из команд своей привычной тактике не изменила. Португальцы играли первым номером, и такой расклад вполне устраивал Рехагеля. Острых атакующих

команд на пути к финалу он встретил немало, и теперь все они наблюдали за финалом по телевизору. Тем более что португальцы порой не знали, что предпринять. Венцом этой беспомощности стало столкновение в чужой штрафной Мигела и Паулеты. Вместо опасного момента они создали неплохой номер для выступления клоунов в цирке.

Португальцы не забили и занервничали. Рикарду, например, не смог удержать мяч в руках после подачи штрафного с фланга. Были бы соперники чуть расторопнее, у Португалии появился бы повод для слез.

Греки не пропустили, и это придало им уверенности. В эти минуты очень хорошо было видно, чему научил их Рехагель. Были в игре греческой команды не свойственные им еще года четыре назад хладнокровие, уверенность в собственных силах. Они начинали прессинговать в центре поля, и противоядия такой плотной игре Луис Сколари найти не мог.

Второй тайм стал логическим продолжением первого. Португальцы стали давить еще активнее, но КПД их атак по-прежнему был равен нулю. А как он мог быть выше, если так и не блеснувшего на турнире Паулету на входе в штрафную встречали сразу четыре соперника? И поддержки от партнеров он не получал: в массированное наступление португальцы идти не решались, опасаясь контратак. И не зря. Проход по правому флангу очень напоминал момент, когда греки забивали французам. Но гол оказался „чешским". Подача с фланга завершилась угловым, и после него Харистеас поразил ворота Рикарду. Шла 57-я минута матча.

Португальцы пошли в атаку, опасные удары наносили Криштиану Роналду, Фигу, но вратарь был на месте. Ситуация складывалась таким образом, что впору было идти ва-банк. Или надеяться на чудо. Но лимит на чудеса португальцы исчерпали в полуфинале, когда феноменальный по красоте гол забил Манише. А ставить на карту все Сколаре не решался. И форварда Нуну Гомиша он выпустил вместо его коллеги по амплуа Паулеты. Сразу же после этой замены дальнейший реальнейший шанс сравнять счет имел Криштиану Роналду. Он откликнулся на длинную верховую передачу, обработал мяч, но пробил выше ворот. Греки полностью отдали инициативу сопернику, но португальцы в нападении действовали несколько медлительно. Быстрых атак в их исполнении зрители не видели, а в позиционном противостоянии рассчитывать на успех хозяева не могли – брешей в защите команды Рехагеля не было.

Финальный свисток немецкого судьи возвестил: первую в истории своей команды победу на чемпионате Европы одержали греки».

Неожиданная победа сборной Греции на чемпионате Европы 2004 года не только изумила футбольный мир, но и заставила вспомнить события 12-летней давности. Тогда, в 1992 году, неожиданно для всех чемпионом Европы стала сборная Дании, включенная в число участников в последний момент вместо сборной Югославии. В 2004 году, правда, сборная Греции прошла отборочный турнир и приехала в Португалию на законных основаниях, но никто не смотрел на нее как на фаворита. Тем не менее греческие футболисты, возглавляемые немецким тренером Отто Рехагелем, одерживали одну сенсационную победу за другой, продвигаясь к финалу.

Первая сенсация грянула уже в день открытия чемпионата, когда по традиции играли хозяева – сборная Португалии, и противостояли им как

раз греческие футболисты. Начиная с 1980 года, не было случая, чтобы хозяева первенства начали чемпионат Европы с поражения, но в 2004 году случилось именно так.

Уже на 7-й минуте ошибся правый защитник португальцев, и греческий полузащитник Георгиос Карагунис точным ударом послал мяч в левый от вратаря угол. Португальцы немедленно бросились отыгрываться, но греческие полузащитники прекрасно контролировали центр поля, не давая соперникам даже приблизиться к штрафной площадке. К тому же быстро стало складываться впечатление, что греки явно лучше готовы физически. Не говоря уж о том, что команда, не блещущая звездами первой величины, прекрасно сыграна.

Немецкому тренеру Отто Рехагелю удалось отменно подготовить сборную Грецию не только физически, но и тактически. Она играла неброско, однако не допускала ошибок ни в центре поля, ни в защите. У собственных ворот греки прекрасно наладили подстраховку. И хотя трибуны, заполненные в основном португальцами, изо всех сил подбадривали соотечественников, у сборной Португалии впереди не получалось ничего. На перерыв команды ушли при счете 1:0 в пользу сборной Греции.

Второй тайм начался с того, что Криштиану Роналду в своей штрафной площадке грубо сыграл против неожиданно подключившегося к атаке греческого защитника Юркаса Сейтаридиса. Ангелос Басинас уверенно реализовал 11-метровый, и греки повели со счетом 2:0. Лишь незадолго до финального свистка Криштиану Роналду после подачи углового ударом головой отквитал один мяч, но большого португальцы сделать не смогли.

С этой неожиданной победы сборной Греции над сборной Португалии и начался чемпионат Европы 2004 года. Однако вряд ли кто-нибудь мог тогда представить, что именно эти команды выйдут на поле и в финальном матче.

К тому же следующие игры в групповом турнире сборная Греции провела не столь ярко. Во втором матче со сборной Испании греки первыми пропустили мяч, причем испанские футболисты выглядели еявно сильнее. И все же во втором тайме греческие нападающий Ангелос Харистеас забил ответный мяч. Матч закончился вничью – 1:1.

После второго тура в этой группе сложилась любопытная ситуации. У сборных Греции и Испании было по 4 очка. У португальцев, обыгравших во втором своем матче сборную Россию, – 3 очка. У российских футболистов – ни одного. Последний свой матч со сборной России греки могли даже проиграть, но с разницей лишь в один мяч. Так и случилось: греческие футболисты явно берегли свои силы, и сборная России, которой даже победа уже ничего не давала, выиграла со счетом 2:1. А поскольку в другом матче сборная Португалии выиграла у сборной Испании – 1:0, то португальцы заняли в группе первое место, а греки второе, и обе команды вышли в четвертьфинал.

Дальше для греков началась серия из трех матчей, каждый из которых закончился с одинаковым счетом – 1:0 в их пользу, и каждый становился сенсацией.

В победу сборной Греции над сборной Франции, действующим чемпионом Европы, не верил никто. Наверняка в своей неминуемой победе были уверены и сами французы. Но уже в первом тайме греки провели несколько острейших атак. В одной из них был момент, когда многим показалось, что мяч, отскочив от штанги, побывал за линией ворот, и только потом его сумел подхватить вратарь французов Фабьен Бартез. Споры об этом моменте продолжаются и по сей день, поскольку ни один из многочисленных повторов на телеэкране точного ответа на вопрос, был ли гол, так и не дал.

Лишь во втором тайме чемпионы Европы стали играть активнее. Но гол забили греки: Теодорис Загоракис совершил быстрый рейд по левому краю, обыграл защитника Биксана Лизаразю и сделал точный навес в штрафную. Ангелос Харистеас ударом головой открыл счет.

Чемпионы Европы последние минуты матча провели в тщетных попытках отыграться, но осмысленных комбинаций у них не получалось. Атаки сводились к ударам по воротам с дальних позиций, однако греческий вратарь Антониос Никополидис был в этот день непробиваем. Проиграв сборной Греции, сборная Франции досрочно сложила с себя звание чемпионов.

Еще более драматично сложился полуфинальный матч сборной Греции со сборной Чехии, но драму пережили чешские футболисты, опять-таки считавшиеся в этом матче явными фаворитами. Команда Отто Рехагеля прекрасно сыграла в обороне, практически не подпуская чехов к своим воротам. Однако и грекам долго не удавалось забить гол. Основное время закончилось при счете 0:0, предстояло сыграть дополнительные таймы.

На чемпионате Европы 2004 года действовало правило «серебряного гола». В отличие от «золотого гола», когда матч прекращался, едва кому-либо из соперников удавалось забить гол в дополнительное время, при «серебряном голе» игра продолжалась до конца тайма дополнительного времени, будь то первый тайм или второй. Перед дополнительным временем Отто Рехагель сделал замену, выпустив на поле Вассилиоса Цартаса. Замена оказалась в высшей степени удачной: в первые же минуты дополнительного времени именно он организовал три острейшие атаки на ворота чехов.

А на последней минуте первого дополнительного тайма Цартас подавал угловой, и защитник ТраяносДеллас, пришедший в штрафную площадку чехов, головой забил гол. Через несколько секунд судья Пьерлуиджи Коллина дал свисток об окончании матча. По правилу «серебряного гола», второй тайм дополнительного времени не понадобился. Сборная Греции одержала победу со счетом 1:0 и вышла в финал.

Ну а впереди была победа над португальцами, уже вторая за весь этот чемпионат, но куда более важная. Эта победа стала великим достижением тренера Отто Рехагеля: не располагая футбольными звездами, он создал сверхнадежную, рациональную, отлично выученную команду. Она произвела сенсацию не красивой игрой, а умением добиваться необходимого результата в каждом матче. Но уже следующий чемпионат Европы показал, что на футбольное чудо такая команда

способна лишь один раз…

2005 ГОД
ЦСКА – «СПОРТИНГ»
КУБОК УЕФА

18 мая 2005 года московские армейцы сделали то, чего никогда прежде не удавалось ни одному из российских, а в прежние времена и советских клубов – выиграли Кубок УЕФА, победив в финальном матче лиссабонский «Спортинг» – 3:1. Хотя, говоря откровенно, в сезоне 2004–2005 годов поклонники армейского клуба надеялись на успех ЦСКА в главном европейском клубном турнире – Лиге чемпионов.

Команда и в самом деле могла бы там выйти в одну восьмую финала. В последнем матче группового турнира ЦСКА выиграл в Париже у ПСЖ – 3:1, причем все три мяча забил тогдашний лидер армейцев Сергей Семак. Но судьба ЦСКА решилась не в Париже, а в параллельном матче в Порту, где португальский клуб принимал лондонский клуб «Челси». Лондонцы при любом исходе игры уже обеспечили себе первое место, а португальцам, чтобы занять второе место, нужна была только победа. Они и победили – 2:1, а если б сыграли даже вничью, на второе место в группе вышел бы ЦСКА.

Но случилось то, что случилось, – заняв третье место в своей группе, армейцы выбыли из Лиги чемпионов, чтобы дальше вступить в борьбу за Кубок УЕФА. Началась она для них удачно:16 февраля 2005 года ЦСКА выиграл первый матч одной шестнадцатой финала у португальского клуба «Бенфика» – 2:0. Ответный матч в Лиссабоне армейцы сыграли вничью – 1:1, и прошли в одну восьмую финала. Но мог ли в этот день 24 февраля 2005 года кто-нибудь предположить, что в мае ЦСКА вернется в Лиссабон, чтобы сыграть на стадионе «Эштадиу Жозе Алваладе» финальный матч.

Так уж случилось, что именно эта великолепная футбольная арена, на которой годом раньше были сыграны несколько матчей чемпионата Европы, была избрана местом проведения финала Кубка УЕФА в 2005 году. Того, что одной из команд, дошедших до главной игры турнира, окажется португальский «Спортинг», хозяин этого стадиона, в феврале 2005 года тоже никто не предполагал. Но «Спортинг», как и ЦСКА, уверенно двигался к финалу.

Надо ли говорить, что в день финального матча подавляющая часть зрителей, заполнивших лиссабонский стадион, страстно болела за свой родной клуб. Но и у ЦСКА были свои болельщики – до Лиссабона добрались почти две тысячи поклонников армейского клуба. Впрочем, поначалу их голоса были совсем не слышны в многоголосом гуле португальцев, призывающих свою команду идти вперед.



Капитан ЦСКА Сергей Игнашевич

«Спортинг» действительно начал матч с мощных атак на ворота Игоря Акинфеева. Было очевидно, что тренер лиссабонского клуба Жозе Пешейра сделал ставку на быстрый гол. Однако и тренер ЦСКА Валерий Газзаев с самого начала выпустил на поле двух нападающих – бразильца Вагнера Лава и хорвата Ивицу Олича, – дав понять, что намерен постоянно атаковать. Правда, довольно долго у ЦСКА до атак дело не доходило – вся нагрузка легла на защитников: братьев Василия и Алексея Березуцких, Сергея Игнашевича и их партнеров. И все-таки гол португальцев оказался далеко не быстрым – счет был открыт только на 29-й минуте, да то был забит во многом случайно.

Мяч во время очередной атаки «Спортинга» неудачно отскочил от бразильского полузащитника ЦСКА Даниэля Карвальо и попал к бразильскому полузащитнику «Спортинга» Рожериу. Тот пробил метров с двадцати, и мяч влетел в девятку.

А уже под конец тайма Вагнер Лав мог сравнять счет, когда Олич с правого края сделал ему великолепный пас. Армейский бразилец был один

перед воротами, но удар у него не получился – мяч полетел за лицевую линию. На перерыв команды ушли при счете 1:0 в пользу «Спортинга».

Ну а второй тайм стал таймом ЦСКА, хотя поначалу по-прежнему больше атаковал «Спортинг». Тем не менее ответные выпады армейцев становились все острее. На 55-й минуте Вагнер Лав пробил из-за штрафной площадки куда опаснее, чем в первом тайме, – мяч пролетел рядом со штангой. Прошла минута, и армейцы сравняли счет.

Футболисты «Спортинга» нарушили правила довольно далеко от своих ворот. Особой опасности штрафной удар вроде бы не должен был представлять, но Даниэль Карвальо, косвенный виновник пропущенного армейцами гола, подал мяч на голову Алексея Березуцкого исключительно точно. Вратарь «Спортинга» и сборной Португалии Рикарду Перейра после удара армейского защитника до мяча не дотянулся, и по высокой дуге он залетел в ворота. Вот теперь стали отчетливо слышны голоса не очень многочисленных болельщиков ЦСКА.

Дальше армейский клуб строил свою игру на контратаках, поскольку португальцы после пропущенного мяча принялись осаждать ворота Игоря Акинфеева большими силами. И очень скоро футболисты «Спортинга», а также зрители, убедились, что контратаки у ЦСКАполучаются мастерски. Даниэль Карвальо совершил быстрый рейд и успел отдать мяч бежавшему по левому краю Юрию Жиркову, который вышел один на один с Рикарду. Жирков мастерски переиграл вратаря, и счет на 65-й минуте стал 2:1 в пользу ЦСКА.

На 75-й минуте португальцы лишь чудом не сравняли счет: мяч после прострела и удара с метра попал в штангу, а от нее отскочил точно в руки Игорю Акинфееву. А уже в следующей армейской контратаке счет стал уже 3:1, и снова отличился Даниэль Карвальо, сделавший с правого края передачу на Вагнера Лава. Вратарь португальцев Рикарду в броске пытался перехватить мяч, но не достал его, и Вагнер Лав с близкого расстояния забил гол уже в пустые ворота.

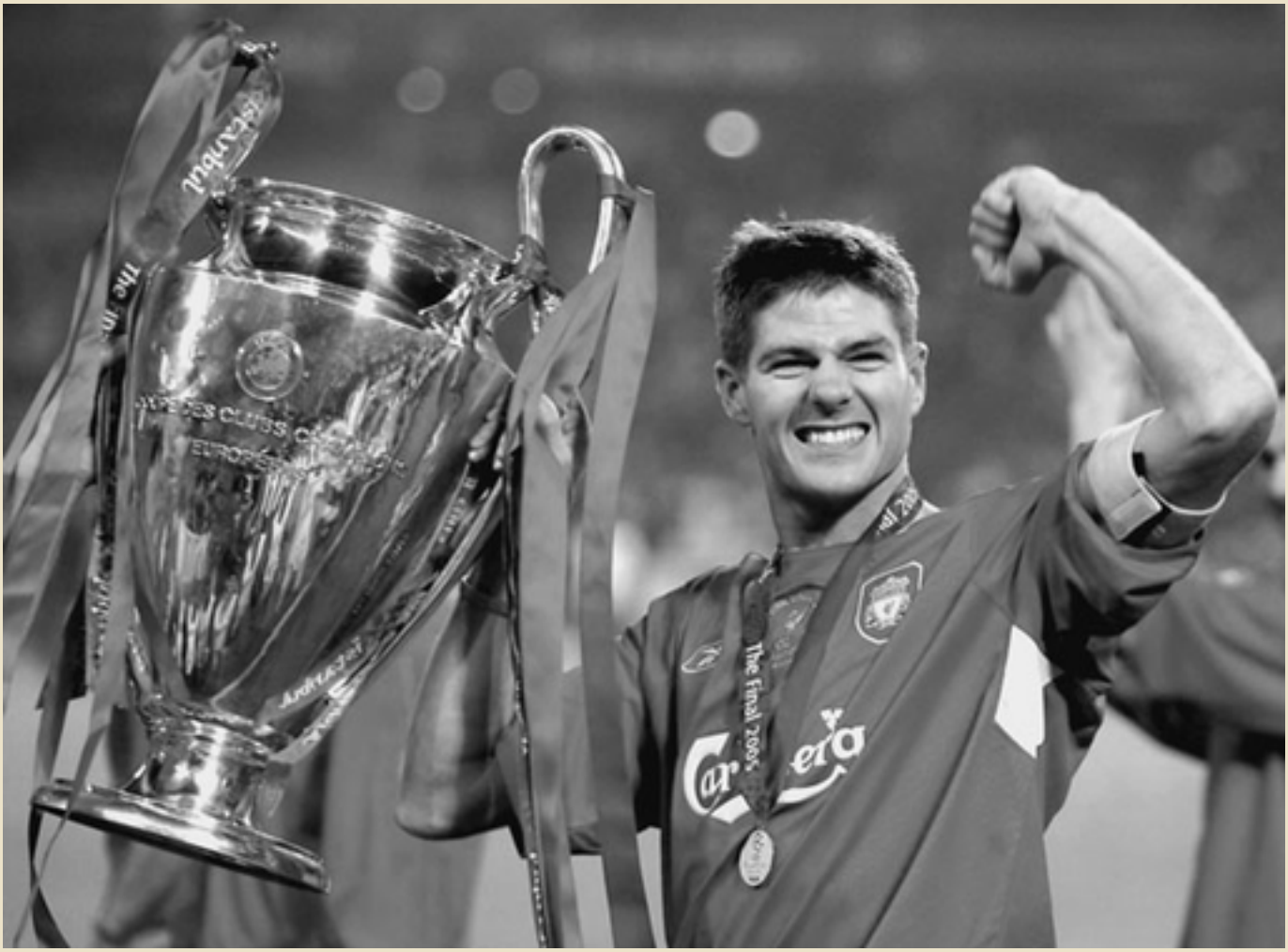
Так Даниэль Карвальо полностью искупил свою косвенную вину за единственный пропущенный ЦСКА гол – все три мяча, забитые армейцами в ворота «Спортинга», были забиты после его подач. После игры именно Карвальо признали лучшим игроком финального матча.

До конца второго тайма оставалось еще 15 минут. Португальцы снова всей командой пошли вперед, все еще надеясь спасти игру, но армейцы сдержали их отчаянный натиск и довели финальный матч до победы. Наконец, Леннарт Юханссон, бывший тогда президентом УЕФА (в 2007 году он уступил эту должность великому французскому футболисту Мишелю Платини), вручил награду капитану ЦСКА Сергею Игнашевичу. Это был первый, но не последний Кубок УЕФА в истории российского футбола.

2005 ГОД
«ЛИВЕРПУЛЬ» – «МИЛАН»
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

А через несколько дней после финала Кубка УЕФА, 25 мая 2005 года, был сыгран финальный матч Лиги чемпионов. В нем сошлись достойные соперники – «Ливерпуль» и «Милан». До этого «Милан» выигрывал самый почетный трофей европейского клубного футбола шесть раз, «Ливерпуль» – четыре. Однако в предшествующие годы явно

удачливее был «Милан», который победил в 2003 году, а до этого в 1989, 1990 и 1994 годах.



Капитан команды «Ливерпуль» в 2005 году Джеррард с кубком Лиги Чемпионов в Стамбуле

Успехи «Ливерпуля» приходились на куда более раннее время: до этого английский клуб побеждал в 1984 году, а предыдущие три победы были одержаны в 1977, 1978 и 1981 годах. Поэтому до финала многие склонны были считать фаворитом «Милан».

И матч, начавшийся на стамбульском стадионе «Ататюрк», казалось, сразу же это подтвердил: уже на 52-й секунде капитан «Милана» Паоло Мальдини, получив мяч в штрафной площадке после розыгрыша штрафного удара, забил самый быстрый гол в финалах: обманул вратаря Ежи Дудека и послал мяч в сетку. Это был самый быстрый гол за всю историю финальных матчей высшего европейского клубного трофея.

Такое начало, однако, не обескуражило английских футболистов – они бросились отыгрываться. Некоторое время «Ливерпуль» явно владел инициативой, создав несколько очень острых моментов у ворот бразильского вратаря «Милана» Диды. На 4-й минуте мощный удар Риисе приняли на себя защитники, затем Дида уверенно парировал удар головой Сами Хююпя. Итальянцы избрали свою излюбленную тактику, отвечая

быстрыми контратаками.

На 14-й минуте «Милан» едва не забил второй гол. После розыгрыша углового в ближний угол пробил бразилец Кака, но защитник Луис Гарсия вынес мяч из пустых ворот. Игра в эти минуты шла в очень быстром темпе. «Ливерпуль» играл мощнее, а итальянцы безошибочно оборонялись, отвечая стремительными контратаками. В одной из них Андрей Шевченко даже забил англичанам гол, но за мгновение до этого боковой судья зарегистрировал положение «вне игры».

Вскоре Луис Гарсия мощным ударом послал мяч над самой перекладиной ворот «Милана». Почти тут же он получил мяч от Бароша, и снова промахнулся из выгодного положения.

Однако незасчитанный гол, забитый в ворота «Ливерпуля», стал для англичан недобрым предвестником. За 6 минут до конца первого тайма тот же Андрей Шевченко справа вошел в штрафную площадку англичан и отдал безукоризненный пас Эрнану Креспо, который бежал к углу вратарской площадки. Аргентинский нападающий «Милана» пробил точно в угол, и счет стал 2:0.

Вот теперь англичане были явно растеряны. Мяч у них у них не держался, и за минуту до окончания первого тайма Эрнан Креспо забил свой второй гол. На перерыв команды уходили при счете 3:0 в пользу «Милана».

Многие, кто видел эту игру, будь то на стамбульском стадионе или по телевизору, должно быть, вспоминали, что в 1994 году «Милан» в финальном матче Лиги чемпионов победил со счетом 4:0 «Барселону», которую тогда возглавлял знаменитый голландец Йохан Кройф. Казалось, что и в матче с «Ливерпулем» «Милан» ожидает новая крупная победа.

Второй тайм начался мощными атаками итальянцев, которые и в самом деле словно бы хотели сделать счет разгромным. Защита «Ливерпуля» теперь играла на пределе сил. Тем не менее на 50-й минуте Хаби Алонсо метров нанес дальний фантастический удар метров с сорока, но мяч прошел в считаных сантиметрах от штанги. Тут же «Милан» ответил не менее острым моментом, однако вратарь «Ливерпуля» Дудек блестяще парировал удар со штрафного Шевченко.

Того, что произошло дальше, не ожидал никто. Словно какое-то вдохновение свыше нашло на футболистов «Ливерпуля», и они отыграли три мяча в течение шести минут. Правда, этому великому штурму чуть было не предшествовал четвертый гол «Милана» – вратарь Дудек спас свою команду от верного гола после штрафного, который пробивал Андрей Шевченко. Но сейчас же последовала быстрая контратака, и капитан «Ливерпуля» Стивен Джеррард, выпрыгнув выше всех после навеса с левого фланга, красивым ударом головой послал мяч в сетку ворот Диды.

Прошло пять минут, и чешский нападающий «Ливерпуля» Владимир Шмицер, еще в первом тайме вышедший заменить Гарри Кьюэлла, получившего повреждение, точным ударом в нижний угол забил второй гол. На следующей минуте Джеррард уже был готов завершить новую быструю контратаку, но защитник Гуттузо сбил его с ног.

Пенальти пробивал «испанский» ливерпулец Хаби Алонсо. Это был кульминационный момент матча. Вратарь Дида парировал было удар, но Алонсо первым же успел на добивание, послав мяч в сетку. Счет в матче

сравнялся, а до конца второго тайма оставалось еще полчаса.

Было заметно, что столь фантастический спурт явно вымотал футболистов «Ливерпуля». Теперь уже на ворота Дудека шли массированные атаки итальянцев. На 70-й минуте после прострела Кака ошибся вратарь Дудек, отбивший мяч прямо на ногу Шевченко. Тот бил, казалось, уже наверняка, но Джимми Траоре вынес мяч с линии ворот. На 80-й минуте из выгоднейшей позиции не забил Кака, получивший мяч от Креспо. А за минуту до окончания тайма после розыгрыша тот же Кака не попал в ворота после удара головой просто каким-то чудом.

Счет после двух таймов так и остался ничейным – 3:3. Пришлось играть дополнительные 30 минут. Теперь опять постоянно атаковал «Милан», а у «Ливерпуля» игра в атаке совершенно расклеилась. У Шевченко еще дважды подряд были верные моменты, но оба раза Дудек спасал свои ворота каким-то невероятным образом, причем второй раз украинский легионер «Милана» бил менее чем с метра.

«Ливерпуль» выстоял. Закончилось дополнительное время, победителя пришлось определять в серии 11 – метровых ударов. Здесь тоже фаворитом считался «Милан», у которого были мастера, безупречно исполняющие удары с 11-метровой отметки, и вратарь с великолепной реакцией…

Однако вновь произошло то, чего никто не ожидал.

Первым бил миланец Сержиньо, но он послал мяч мимо ворот. Англичанин Хаманн забил. Затем вратарь «Ливерпуля» Дудек отразил удар Пирло, а Сиссе забил второй гол. Наконец, Томассон с третьей попытки забил мяч Дудеку, а вратарь «Милана» Дида отразил удар Риисе. После этого забили мячи и миланский бразилец Кака, и футболист «Ливерпуля» Шмицер.

При счете по пенальти 3:2 в пользу «Ливерпуля» последний, пятый, удар «Милана» пробивал Андрей Шевченко. Но Дудек отразил мяч, и футболисты «Ливерпуля» бросились обнимать друг друга. В этом фантастическом матче они выиграли Лигу чемпионов в пятый раз!

И такой победы в финале Лиги чемпионов не одерживал ни один другой клуб за всю полувековую историю этого турнира. Футболисты «Ливерпуля» сотворили невозможное: отыграли три мяча за шесть минут, а потом сумели выстоять и победить в «поединке нервов» – серии 11 – метровых ударов.

2006 ГОД
«БАРСЕЛОНА» – «АРСЕНАЛ»
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Лондонскому «Арсеналу», многократному чемпиону страны и обладателю Кубка Футбольной ассоциации, не слишком везет на международной арене. Лишь однажды – в 1994 году – ему удалось выиграть Кубок обладателей кубков, победив в финале итальянскую «Парму» со счетом 1:0. Аеще раньше, в 1970 году, «Арсенал» завоевал КубокЯрмарок, какдо 1972 года назывался Кубок УЕФА. Тогда финал состоял из двух матчей, и в Брюсселе «Арсенал» проиграл «Андерлехту» со счетом 1:3, зато победил в Лондоне – 3:0.

А вот Кубок европейских чемпионов, теперь называющийся Лигой чемпионов, остается несбыточной мечтой для целых поколений

футболистов «Арсенала». Не везет пока и великому французскому тренеру Арсену Венгеру возглавившему «Арсенал» в 1996 году, который не скрывает того, что Лига чемпионов – его главная цель.



Кубок Лиги Чемпионов УЕФА. 2006 год

В 2001 года «Арсенал» под его руководством дошел до четвертьфи нала, но уступил «Валенсии» лишь за счет того, что испанцы забили гол на чужом поле. В 2004 году команда Венгера снова вышла в четвертьфи нал, НО теперь проиграла другому лондонскому клубу – «Челси». Наконец, в

2006 году «Арсенал» добрался до финала, который прошел 17 мая на парижском «Стад де Франс». Соперником была «Барселона», куда более успешная на международной арене. К этому времени каталонский клуб уже успел стать рекордсменом по числу побед в Кубке обладателей кубков, выиграв этот трофей четыре раза, трижды победить в Кубке Ярмарок и в 1992 году выиграть Кубок европейских чемпионов, победив в финальном матче на лондонском стадионе «Уэмбли» итальянскую «Сампдорию» – 1:0.

У каталонского клуба была очень сильна атака, а у лондонцев – защита. На этот раз футболисты «Арсенала» за все матчи в Лиге чемпионов пропустили лишь два мяча, да и то еще на групповой стадии – один от амстердамского «Аякса», другой от швейцарского клуба «Тун». В полуфинале, четвертьфинале и матчах одной восьмой финала соперникам, которыми были испанский «Вильярреал», итальянский «Ювентус» и мадридский «Реал», ни разу не удалось поразить ворота «Арсенала».

Но и забил «Арсенал» за весь турнир лишь 14 мячей, а «Барселона» – 22. У каталонского клуба были великолепные нападающие бразилец Рональдиньо и камерунец Это'О Фис. У «Арсенала» – непробиваемые защитники Сол Кэмпбелл, ивуарийцы Эммануэль Эбуэ и Коло Туре, и свой великий нападающий Тьерри Анри, чемпион мира 1998 года и чемпион Европы 2000 года. В любом случае ожидалось, что финал Лиги чемпионов 2006 года окажется ярким, красивым и результативным.

Увы, как это обычно бывает, прогнозы не оправдались. Скорее, матч оказался очень напряженным, нервным и драматическим. Одна из команд еще в первом тайме оказалась в меньшинстве и почти все время провела в обороне, но тем не менее была близка к победе. Но чуда не случилось…

Игра началась с того, что «Арсенал» должен был забивать гол. Защитник Эммануэль Эбуэ прошел по правому краю и сделал точную передачу на Тьерри Анри. Французский нападающий «Арсенала» бил, казалось, наверняка, и все же вратарь «Барселоны» Виктор Вальдес невероятным образом сумел отбить мяч на угловой. Сразу же после подачи Анри еще раз бил по воротам Вальдеса – на этот раз из-за штрафной площадки, – и снова «Барселону» выручил вратарь.

Однако через несколько минут и каталонский клуб показал свои возможности. Миниатюрный французский нападающий «Барселоны» Людовик Жюли сумел отобрать мяч у защитника Эшли Коула, вошел в штрафную площадку и пробил под острым углом. Теперь вступать в игру пришлось немецкому вратарю «Арсенала» Йенсу Леманну. Вскоре он еще раз показал свое мастерство после мощного удара португальского полузащитника «Барселоны» Деку.

Словом, матч начинался именно так, как от него и ожидали, – острыми взаимными атаками. Но на 18-й минуте случилось то, чего никто, должно быть, не предвидел. «Барселона» провела опаснейшую атаку, к воротам один выходил Это'О. Леманн рванулся ему навстречу и на линии штрафной площадки сбил камерунца с ног. Судья расценил это как фол последний надежды и показал вратарю «Арсенала» красную карточку. Это было первое удаление за всю историю финальных матчей главного европейского клубного турнира.

Арсену Венгеру пришлось ставить в ворота запасного вратаря Мануэля Альмунию, заменив им полевого игрока Робера Пиреса. Так

«Арсенал» остался вдесятером, и игра сразу приняла другой характер. «Барселона» сейчас же могла наказать «Арсенал», но Рональдиньо, пробивая штрафной за фол Леманна и обведя «стенку», в ворота все-таки не попал – мяч прошел в сантиметрах от штанги.

После этого игра долго шла лишь на половине поля «Арсенала». Лондонцы защищались всей командой, но делали это уверенно. Наконец, на 37-й минуте в матче произошел еще один неожиданный поворот…

Правому защитнику «Арсенала» Эммануэлю Эбуэ вновь удался быстрый проход по краю. Чтобы его прервать, защитнику «Барселоны» Карлесу Пуйолю пришлось нарушить правила. Штрафной с правого края бил Тьерри Анри. Он подал мяч на центр штрафной площадки «Барселоны», и выпрыгнувший выше всех мощный защитник лондонцев Сол Кэмпбелл ударом головой послал его в сетку ворот Виктора Вальдеса.

Еще в первом тайме «Барселона» могла отыграться. Ускользнув на миг от того же Сола Кэмпбелла, по воротам Альмунии сильно пробил Это'О. Болельщикам «Барселоны» уже казалось, что мяч влетает в ворота, и все-таки его каким-то чудом умудрился задеть Альмуния. Изменив направление, мяч ударился в штангу. Вскоре окончился первый тайм, счет так и остался 1:0 в пользу «Арсенала», хотя большую часть времени непрерывно атаковала «Барселона».

Во втором тайме преимущество каталонского клуба стало уже подавляющим. По воротам «Арсенала» один за другим следовали мощные дальние удары, с которыми, однако, блестяще справлялся Мануэль Альмуния. Столь же безупречно он играл и на выходах, когда в штрафную площадку лондонцев следовали высокие навесы. «Арсенал» долго удерживал счет, и, наконец, на 61-й минуте тренер «Барселоны» Франк Райкаард пошел ва-банк: заменил полузащитника оборонительного плана голландца ван Боммеля на еще одного нападающего – знаменитого 35-летнего шведа Хенрика Ларссона, который проводил за «Барселону» последний матч.

В следующие минуты вновь могла случиться еще одна неожиданность: «Арсенал» одну за другой провел три острейшие контратаки и мог увеличить счет. Кто знает, как сложился бы ход матча дальше, если бы это удалось…

Сначала лондонцы вывели на удар своего белорусского полузащитника Александра Глеба, но тот пробил рядом со штангой. Вскоре в штрафную площадку «Барселоны» ворвался швед Фред Юнгберг, и теперь в игру вступил Виктор Вальдес, сумевший отбить мяч на угловой. Самый же опасный момент был у Тьерри Анри, который, получив передачу от Глеба, вышел один на один с вратарем «Барселоны». Практически всегда в таких ситуациях Анри забивал голы, но в этот раз, самый важный, не забил: мяч отразил Вальдес. И на этом запас удачи «Арсенала» в этом матче был исчерпан.

На 76-й минуте, меньше, чем за четверть часа до окончания второго тайма, Хенрик Ларссон показал, что на поле он вышел не зря. Ювелирным пасом из глубины поля швед вывел к воротам «Арсенала» Это'О. Тот бил с очень острого угла в ближний угол, и на этот раз Альмуния в первый раз за все время допустил оплошность, не сумев отразить не очень сложный мяч.

Прошло еще 5 минут, и тот же Ларссон точно отдал мяч бразильцу Жулиано Белетти, начавшему рывок в штрафную площадку «Арсенала». Белетти вновь бил с острого угла, и Альмуния ошибся во второй раз. Так за 9 минут до конца второго тайма счет стал 2:1 в пользу «Арсенала».

Увы, у лондонской команды, болыпечаса игравшей вдесятером, уже не было сил, чтобы спасти игру и хотя бы довести матч до серии пенальти. Так «Барселона» во второй раз за свою историю выиграла главный клубный европейский трофей. А «Арсенал», который провел героический матч, упустил свою удачу.

На этот раз Лига чемпионов так и не покорилась Арсену Венгеру. Но великий теренер не оставляет надежды. В 2008 году Венгер вывел «Арсенал» в четвертьфинал, но уступил другому английскому клубу – «Ливерпулю». В 2009 году «Арсенал», ослабленный травмами ведущих игроков, дошел даже до полуфинала, и вновь проиграл – теперь «Челси»…

2006 ГОД
СБОРНАЯ ИТАЛИИ – СБОРНАЯ ФРАНЦИИ
ЧЕМПИОНАТ МИРА

Когда 9 июля 2006 года на берлинском «Олимпиаштадионе» начинался финальный матч XVIII чемпионата мира между сборными Франции и Италии, зрители уже знали, что для Зинедина Зидана эта игра – прощальная. Зидан объявил, что после чемпионата мира он оставит футбол. Не скрывал он и того, что хотел бы завершить свою славную футбольную карьеру вторым титулом чемпиона мира. Но никто, конечно, не предполагал, что с поля в этот день Зидан уйдет при особых, драматических обстоятельствах…

Кроме Зидана дважды чемпионами мира могли стать еще несколько французских футболистов, игравших на позапрошлом, победном для них чемпионате 1998 года, – Тьерри Анри, Давид Трезеге, Патрик Виейра, Клод Макелеле, Сильвен Вильтор, Лилиан Тюрам. Это означало, что к чемпионату мира 2006 года, проходившему на этот раз в Германии, сборная Франции весьма «повзрослела». Но было в команде и молодое пополнение – в первую очередь быстрый универсальный футболист Франк Рибери. Новичками сборной были также форвард Флоран Малуда и защитник Эрик Абидаль.

Тем не менее мало кто верил в начале чемпионата, что сборная Франции сумеет дойти хотя бы до одной восьмой финала. Все помнили, как четыре года назад французы не сумели выйти из группы. Теперь начинали они тоже не слишком удачно…

Первый матч с командой Швейцарии, сыгранный в Штутгарте, закончился нулевой ничьей. Во второй игре со сборной Южной Кореи, прошедшей в Лейпциге, тоже была ничья – 1:1. Только в последнем матче в Кельне французы наконец выиграли у сборной Того – 2:0 и заняли в своей группе второе место.

Зато дальше от игры к игре сборная Франции явно набирала форму. 27 июня в Ганновере в матче одной восьмой финала она победила сборную Испании – 3:1. Здесь свой первый гол забил Франк Рибери, сравняв счет в конце первого тайма, а во втором Виейра и Зидан забили еще по мячу.

1 июля во Франкфурте единственного гола, забитого Тьерри Анри, фран цузам хватило, чтобы одолеть пятикратных чемпионов мира –

сборную Бразилии. Наконец, 5 июля в Мюнхене сборная Франции победила в полуфинале сборную Португалии – 1:0. Единственный гол с пенальти забил Зинедин Зидан.

У сборной Италии в групповом турнире дела сложились лучше, чем у французов – первое место с двумя победами и одной ничьей, – но зато на стадии плей-офф команде пришлось невероятно тяжело. В матче одной восьмой финала итальянцы играли со сборной Австралии, и победу им принес лишь очень сомнительный пенальти, реализованный Франческо Тотти уже на 5-й добавленной минуте основного времени. Зато для сборной Австралии и сам выход в одну восьмую финала был огромным успехом: эта команда, которую тогда тренировал Гус Хиддинк, впервые участвовала в финальной части чемпионата мира, сумев пройти отборочные игры…

Зато в четвертьфинале итальянцы легко обыграли сборную Украины – 3:0, но вот в полуфинальном матче со сборной Германии вырвали победу лишь в самом конце дополнительного времени. На 119-й минуте Фабио Гроссо открыл наконец счет, а на 120-й минуте Алессандро дель Пьеро забил второй гол…

Как бы то ни было, и французы, и итальянцы показали, что у них очень сильны защитные линии. Во всех шести матчах, предшествующих финалу, сборная Франции пропустила лишь два мяча, а сборная Италии – один. Ожидалось, поэтому, что решающий матч сложится исключительно упорно и вряд ли обойдется без дополнительного времени, а то и без серии пенальти.

Однако поклонники сборной Италии питали особые, суеверные надежды: дело в том, что, начиная с 1970 года, итальянские футболисты добирались до финала каждые 12 лет, причем через раз в нем побеждали. И именно теперь наступил «счастливый год».

Суеверная логика итальянских тиффози в самом деле была безупречной. В 1970 году сборная Италии играла в финале против сборной Бразилии и проиграла. Прошло 12 лет, пришел чемпионат 1982 года, и итальянцы победили в решающем матче сборную ФРГ, став трехкратными чемпионами мира. Еще через 12 лет, в 1994 году они снова вышли в финал, и вновь проиграли сборной Бразилии – на этот раз по пенальти. Ну а теперь, в 2006 году, пришла пора побеждать…

Матч начался с эпизода, который, пожалуй, тоже можно было расценить как зловещее предзнаменование для французов: уже на первой минуте Тьерри Анри в столкновении с защитником итальянцев Фабио Каннаваро получил травму. Несколько минут над Анри хлопотали врачи, но потом он вернулся на поле. Зато первая же последовавшая атака сборной Франции закончилась назначением пенальти в ворота Джанлуиджи Буффона: в штрафную площадку итальянцев ворвался Флоран Малуда, и его сбил Марко Материцци, которому и предстояло стать главным героем матча.



Марко Матерацци

Шла всего 7-я минута игры. Пенальти, как обычно в сборной Франции, бил Зинедин Зидан. Он нанес очень сильный удар, угодив в перекладину. На мгновение показалось, что мяч отлетит в поле, но все же он ударился о землю за линией ворот. Так уже в самом начале матча сборная Франции повела со счетом 1:0.

А Зидан после этого стал четвертым в мире футболистом, сумевшим забить в финальных матчах три гола. Мяч, посланный им в ворота Буффона, добавился к тем двум, что Зидан забил в ворота бразильского вратаря Таффарела в 1998 году. Стоит вспомнить и других рекордсменов – это Пеле, забивавший голы в финалах 1958 и 1970 годов, и другой бразильский форвард – Вава, отличившийся в 1985 и 1962 годах. Ну и конечно, Джеффри Херст, единственный в мире футболист, сделавший в финальном матче 1966 года хет-трик.

Почти сразу же после того, как был открыт счет, сборная Франции могла его увеличить: после высокой подачи Франка Рибери мяч угодил в голову всего того же Матерацци, а затем, отлетев от нее, чуть-чуть не

угодил в верхний угол ворот Буффона. Потом игра выровнялась, а на 19-й минуте и счет стал равным. Итальянцы подавали угловой, и вездесущий Марко Материцци ударом головы с линии вратарской площадки послал мяч в ворота Бартеза.

Дальше матч складывался именно так, как предсказывалось: на поле шла очень упорная борьба. Но в первом тайме ближе к успеху были итальянцы: за 10 минут до его окончания Луко Тони после розыгрыша углового попал в перекладину.

Зато во втором тайме все больше стало обозначаться преимущество сборной Франции. Уже в самом его начале Тьерри Анри обыграл на скорости трех защитников и вошел в штрафную площадку, однако пробил прямо в руки Буффону. Прошло еще несколько минут, и итальянцы уже второй раз в матче сбили в своей штрафной площадке Флорана Малуда – теперь правила нарушил Джанлука Дзамброта. Тем не менее судья, к возмущению французов, не решился назначить еще один пенальти.

Вскоре поле из-за травмы покинул один из ключевых футболистов сборной Франции Патрик Виейра, но и после этого французы не упустили инициативу. На 63-й минуте гол мог забить Анри, но его удар парировал великолепно проведший весь матчДжанлуиджи Буффон. Кконцу второго тайма казалось, что сборная Франции вот-вот «дожмет» подуставшую команду Италии, и все-таки счет не изменился. Без дополнительного времени в этом матче, не обошлось.

Уже в первом дополнительном тайме французы дважды должны были добиться успеха. На 99-й минуте Малуда сделал точную передачу на Рибери, и мяч после его удара прокатился в сантиметрах от дальней штанги. Спустя 5 минут Зидан бил головой в упор, и мяч, казалось, уже влетает в ворота, и все-таки Буффон показал фантастическую реакцию и сумел его парировать.

Команды в последний раз поменялись воротами, до конца дополнительного времени осталось 15 минут. Теперь преимущество французов было уже подавляющим, мало кто сомневался, что в конце концов они сумеют «пробить» Буффона.

Однако на 110-й минуте наступила кульминация: стадион увидел, как после короткого разговора Зидан вдруг ударил головой в грудь Материцци, и тот демонстративно упал как подкошенный. Судья этого момента не заметил, ему сообщил об этом инциденте боковой арбитр. Полвещавшись с ним, аргентинский судья Элисондо показал Зидану красную карточку.

Весь мир увидел на экранах телевизоров, как Зидан уходил с поля. Он прошел мимо Кубка, который ожидал нового чемпиона мира, и, удаляясь от него, скрылся в конце коридора…

Что было причиной, вынудившей Зидана ударить Материцци, так и остается тайной. Сам Зидан хранит на этот счет молчание. Утверждают, что Материцци грубо оскорбил его сестру. Что касается самого Материцци, то после чемпионата мира он издал книгу «Что я на самом деле сказал Зидану», в которой привел… несколько сотен вариантов своих слов.

Как бы то ни было, случилось то, что случилось: Материцци спровоцировал Зидана на грубость, и тот, к великому сожалению, не сумел сдержаться.

Финальный матч был испорчен, игра сборной Франции после удаления Зидана сразу разладилась, и дело дошло до серии пенальти.

Первыми били итальянцы, и Андреа Пирло переиграл Фабьена Бартеза. Сильвен Вильтор тоже не промахнулся. Вторым у итальянцев бил, под свист трибун, Матерацци, и вновь Бартез не смог отразить удар. А вот Давид Трезеге, который забил решающий гол в ворота той же сборной Италии в финальном матче чемпионата Европы 2000 года, угодил в перекладину.

Дальше уже никто не промахивался: голы забили Даниэле де Росси и Эрик Абидаль, Алессандро дель Пьеро и Вилли Саньоль. Пятым у итальянцев при счете 4:3 к мячу подошел Фабио Гроссо; он забил пятый гол, и сборная Италии стала четырехкратным чемпионом мира.

И, кстати, оправдалась суеверная закономерность – итальянцы стали чемпионами мира после завершения очередного 12-летнего цикла, один из которых поочередно становится удачным для команды. Если так, в следующий раз сборная Италии должна выйти в финал в 2018 году, но проиграть. А в 2030-м выиграть титул чемпиона мира в пятый раз…

2008 ГОД
«ЗЕНИТ» – «РЕЙНДЖЕРС»
КУБОК УЕФА

Шотландский клуб «Рейнджерс» из Глазго дважды за свою историю выходил в финал Кубка обладателей кубков – в 1961 и 1967 годах, но оба раза проигрывал – итальянской «Фиорентине» и мюнхенской «Баварии». Только с третьей попытки шотландцы выиграли этот приз, причем победили в финальном матче московское «Динамо» со счетом 3:2. Это случилось в 1972 году. А через тридцать шесть лет судьба вновь свела шотландцев в финальном матче европейского турнира, теперь Кубке УЕФА, с российским клубом – санкт-петербургским «Зенитом». В финал Кубка УЕФА «Рейнджерс», как и «Зенит», вышел впервые.

«Зенит» был не единственным российским клубом, вступившим осенью 2007 года в очередной розыгрыш второго по значимости клубного европейского турнира – вместе с ним борьбу за Кубок УЕФА начали московские клубы «Локомотив» и «Спартак». Но «Локомотив», увы, не смог выйти из группового турнира, заняв последнее место в группе. «Спартак» выбыл из розыгрыша, уступив в двух матчах одной шестнадцатой финала «Марселю».

Зато «Зенит», выступивший в своей группе А не слишком удачно и вышедший в одну шестнадцатую финала лишь с третьего места, на следующих этапах играл все увереннее. Сначала был обыгран испанский «Вильярреал», затем «Марсель» – «обидчик» московского «Спартака». В четвертьфинале санкт-петербургский клуб прошел немецкий клуб «Шальке», а в полуфинале произвел сенсацию, разгромив на своем поле мюнхенскую «Баварию» – 4:0, и показав при этом мощный и красивый атакующий футбол. В ответной игре в Мюнхене поклонники великого немецкого клуба надеялись на чудо, но его не произошло: матч закончился вничью – 1:1. И если до полуфинала фаворитом турнира считалась «Бавария», теперь им стал «Зенит».

Однако второй финалист – «Рейнджерс» – славился великолепно организованной обороной – в восьми последних матчах до финала шотландцы пропустили всего два мяча. С другой стороны, и забил «Рейнджерс» в тех же восьми матчах лишь пять мячей. Оба полуфинальных матча с «Фиорентиной» закончились нулевыми ничьими, и в финал «Рейнджерс» вывела лишь победа в серии пенальти. Словом, ожидалось, что в финальном матче 14 мая 2008 года на стадионе «Сити оф Манчестер» одна из команд будет атаковать, а другая обороняться, надеясь на случай или, опять-таки, на пенальти после нулевой ничьей.



Эмблема клуба «Глазго Рейнджерс»

Но было у «Глазго» и серьезное преимущество перед «Зенитом». От английского города Манчестера, где проходил финал, до Глазго немногим более трехсот километров, и это расстояние на поездах, самолетах и автомобилях преодолели десятки тысяч шотландских болельщиков. Поэтому футболистов, выходящих на поле, встретило море шотландских флагов, развевающихся на трибунах, а во время матча в неистовый гул болельщиков «Глазго» то и дело вплетались звуки шотландских волынок.

Сразу же выяснилось, что тренер «Рейнджерса» Уолтер Смит излюбленной тактике не изменил – шотландцы с первых минут всей командой отошли к своим воротам. А «Зенит», на острие атаки которого действовал в этом матче турецкий легионер Фатих Текке, поддерживаемый по краям Виктором Файзулиным и Андреем Аршавиным, как и ожидалось, сразу захватил инициативу.

Правда, на 4-й минуте последовала неожиданность: шотландцы сами попытались провести мощную атаку на ворота «Зенита», но она едва

не окончилась для них… пропущенным голом. Мяч в центре поля перехватил полузащитник Константин Зырянов и молниеносным пасом вывел на ворота Андрея Аршавина. Чуть не дойдя до левого угла вратарской площадки, тот бил, казалось, наверняка, и все-таки мяч прошел мимо штанги. После этого шотландцы снова всей командой отошли назад.

Надо отдать «Рейнджерс» должное: клуб показал, что и в самом деле великолепно умеет обороняться. Теперь, жестко прессингуя, шотландцы не давали футболистам «Зенита» даже приблизиться к своей штрафной площадке, а вратарь Нил Александер уверенно справлялся со всеми дальними ударами. Лишь единственный раз Андрею Аршавину удалось обыграть на левом фланге защитника и подать на вратарскую площадку, но Виктор Файзулин головой пробил выше ворот.

А в самом конце тайма ошибся уже полузащитник «Зенита» Игорь Денисов, потеряв мяч неподалеку от линии своей штрафной площадки во время одной из редких шотландских атак. Спасая положение, он нарушил правила, и «Рейнджерс» бил очень опасный штрафной прямо против ворот Вячеслава Малафеева. К счастью для «Зенита», форвард «Рейнджерс» Стивен Дэви с мощным ударом послал мяч в «стенку». Первый тайм окончился со счетом 0:0, он показал, что атакующая команда пока не может преодолеть оборону соперника, а тот в любой момент может преподнести неожиданность.

Начался второй тайм, и первые десять минут продолжалась прежняя игра: «Зенит» владел инициативой, а «Рейнджерс» держал оборону. Потом шотландцы и в самом деле преподнесли «Зениту» сюрприз, проведя впервые за весь матч мощную атаку, закончившуюся тем, что Стивен Д эвис вывел один на один с Малафеевым французского легионера шотландцев Жана-Клода Даршевиля. Теперь впервые за матч все свое мастерство пришлось показывать вратарю «Зенита», да еще дважды подряд: в первый раз отбитый Малафеевым мяч подхватил Дэвис и бил по воротам снова.

Эта шотландская атака оказалась не единственной: теперь было видно, что «Рейнджерс» изменил тактику и перешел к активным действиям, в которых принимали участие и защитники. Вскоре один из них, Стивен Уиттакер, даже мог открыть счет: после его сильного удара мяч угодил в полузащитника «Зенита» Романа Широкова, а от рикошета чуть не попал в ворота, уйдя на угловой.

А после его подачи, последовала стремительная контратака «Зенита», во время которой гол должен был забить Андрей Аршавин. Получив дальнюю высокую передачу, он на скорости проскочил мимо вратаря, выбежавшего ему навстречу за пределы штрафной площадки, и бил по пустым воротам, но все же к мячу успел боснийский защитник шотландцев Саша Папач, отбив его головой.

Тем не менее вскоре стало ясно: решив играть с «Зенитом» в открытый, а не оборонительный футбол, шотландцы совершили ошибку. На 72-й минуте турецкий нападающий санкт-петербургского клуба Фатих Текке выиграл на правом краю воздушное единоборство у шотландского защитника и скинул мяч Игорю Денисову. Тот на скорости разыграл его с Андреем Аршавиным, который ответным пасом мастерски вывел Денисова один на один с вратарем «Рейнджерса». Сильный удар в правый угол Нил

Александер не смог отразить, и счет был открыт.

Несколько минут спустя Аршавин мог стать соавтором второго гола. На этот раз он прошел с мячом справа почти до лицевой линии и сделал точную передачу на Зырянова. Тот бил с линии вратарской площадки и послал мяч в штангу.

До конца второго тайма оставалось чуть больше десяти минут, когда тренер шотландцев Уолтер Смит заменил защитника Папача на нападающего Начо Ново, почти сразу же на поле появился еще один нападающий – Ли Маккаллок. Теперь уже «Зенит» оборонялся из последних сил. На первой добавленной минуте у шотландцев появился шанс сравнять счет – мяч после подачи в штрафную оказался у Начо Ново, но испанский легионер с пяти метров послал его выше ворот.

Зато на последних секундах игры «Зенит» упрочил победу. На этот раз вездесущий Андрей Аршавин острым пасом вывел в штрафную Фатиха Текке, и тот справа сделал прострел вдоль ворот. Опередив всех, первым до мяча добрался Константин Зырянов, с двух метров пославший его в сетку.

Победа! Впервые в своей истории «Зенит» выиграл Кубок УЕФА, повторив этот успех вслед за московскими армейцами.

А у голландского тренера «Зенита» Дика Адвоката, приведшего клуб к победе, были в этот день, вероятно, двойственные, сложные чувства. Ведь на своем тренерском веку ему доводилось возглавлять и «Рейнджерс» – с 1998 по 2002 год. И за это время под его руководством клуб из Глазго дважды становился чемпионом Шотландии…

Ну а «Зенит» в этом году ждал еще один успех: в августе в матче за Суперкубок Европы он обыграл счетом 2:1 «Манчестер Юнайтед», победителя Лиги чемпионов в сезоне 2007/2008 годов.

2008 ГОД
СБОРНАЯ ТУРЦИИ – СБОРНАЯ ЧЕХИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

В том, что турецкий футбол на подъеме, мир убедился в 2000 году, когда стамбульский клуб «Галатасарай» завоевал Кубок УЕФА, победив в финальном матче именитый лондонский «Арсенал», пусть и в серии пенальти. Новый успех пришел в 2002 году, когда сборная Турции неожиданно для всех заняла третье место на чемпионате мира.

В финальную часть чемпионата Европы 2004 года, турки, однако, не пробились, как и на чемпионат мира 2006 года. Зато произвели сенсацию на следующем чемпионате Европы, который в 2008 году прошел в Австрии и Швейцарии. Турецкие футболисты подарили зрителям несколько изумительных футбольных спектаклей, полных красоты, страстной борьбы, великой воли к победе и великого драматизма.

В двух матчах турки забивали победные голы на последних минутах игры. В одном сами пропустили мяч на предпоследней минуте дополнительного времени, но успели сравнять счет, а затем победили в серии пенальти. А будь судьба к ним чуть милостивей, турецкие футболисты могли бы выйти и в полуфинал, но теперь в их собственные ворота решающий гол был забит за несколько секунд до окончания основного времени.

В дни чемпионата тренер сборной Турции Фатих Терим был одной из самых популярных личностей у журналистов, а любители футбола на все лады повторяли не очень привычные, хотя и уже известные (многие из футболистов сборной Турции играли в ведущих европейских клубах) имена турецких футболистов: Волкан Демирель, Хакан Шюкюр, Арда Туран, Нихат Кахведжи, Хамит Алтынтоп, СерветЧетин, Мехмет Топуз, Семих Шентюрк, Тунджай Шанли…

В первом матче группового турнира сборная Турции, правда, потерпела поражение от сборной Португалии – 0:2. Во втором выиграла у сборной Швейцарии – 2:1, причем полузащитник Арда Туран забил победный гол на последней минуте. И, наконец, пришел день 15 июня 2008 года, когда на женевском «Стад де Женев» турки сыграли ярчайший матч со сборной Чехии.

У обеих команд перед матчем было по три очка. Одинаковой была и разница мячей:2–3. Поэтому матч был сродни кубковому: в нем обязательно нужно было выявить победителя. В случае ничьей все должны были решать пенальти…

Матч начался с места в карьер: уже на первых минутах после подачи штрафного мяч пришел на голову высоченного чешского нападающего Яна Колера, но тот пробил выше ворот. Почти сразу же Тунджай Шанли издали мощно пробил по воротам Петра Чеха, и мяч пролетел рядом со штангой. Наконец, на 34-й минуте счет был открыт.



Тренер сборной Турции Фатих Терим

Чешский защитник Зденек Грыгера прошел с мячом по правому краю и навесил мяч на центр штрафной площадки. Выше всех прыгнул Ян Коллер, пославший мяч в левый угол ворот. Турецкий вратарь Волкан Демирель дотянулся до мяча ладонью, но отбить его не сумел. От его руки мяч отлетел в перекладину и опустился за линией ворот.

Первый тайм так и окончился со счетом 1:0 в пользу сборной Чехии, зато вторая половина игры оказалась щедра на голы. Вскоре после ее начала Ян Коллер мог забить второй гол. Турецкие футболисты прозевали его рывок с центра поля. Коллер бежал к воротам, но ему не хватило скорости. Защитники успели его настичь и оттеснить в сторону от ворот. Коллер, однако, успел пробить, но промахнулся.

Все же на 62-й минуте чехи увеличили счет. Атака вновь началась на правом краю. Либор Сьонко сделал навес, рассчитанный на голову Яна Коллера, но тот до мяча не дотянулся. Зато он пришел к Ярославу Плашилу который сумел опередить защитника и в падении пробить по воротам

ногой. Волкан Демирель вновь сумел дотянуться до мяча, но от его руки мяч по дуге влетел в верхний угол ворот. Счет стал 2:0 в пользу сборной Чехии.

Почти сразу же чехи едва не забили третий гол. Ян Полак, получив передачу с того же правого края, мощно ударил в штангу. Он мог бы добить отскочивший мяч головой, но в последний момент его опередил защитник.

До 75-й минуты счет так и оставался 2:0 в пользу сборной Чехии. Ну а затем пришло время сборной Турции, а точнее, Хамита Алтынтопа. Сначала турецкий полузащитник мюнхенской «Баварии», получив мяч на правом краю, сделал ювелирный прострел, который не сумел перехватить никто из чешских защитников. Арда Туран, вошедший слева в штрафную площадку, метров с пятнадцати нанес точный удар в ближний угол.

За 3 минуты до конца турки все еще проигрывали 2:1, но тут невероятную ошибку совершил вратарь Петр Чех. Хамит Алтынтоп сделал высокий навес с правого края. Петр Чех в высоком прыжке уже забрал было мяч в руки, и вдруг выронил. Оказавшийся рядом Нихат Кахведжи, турецкий нападающий испанского «Вильярреала», добил мяч в пустые ворота.

Чешские болельщики, которых было больше, чем турецких, приуныли: победа их команды уплывала из рук. Но это было еще не все. На 89-й минуте Хамит Алтынтоп сделал еще одну передачу, на этот раз из центральной зоны, послав мяч влево вразрез между чешскими защитниками точно Нихату Кахведжи. Петр Чех бросился ему навстречу, но турецкий футболист сразу же пробил с линии штрафной и попал в дальнюю девятку. Гол получился очень красивым: сначала мяч ударился о перекладину и только потом отскочил в ворота. Счет стал 3:2 в пользу сборной Турции.

Судья добавил 4 минуты, и чехи могли еще сравнять счет, но Коллер не дотянулся головой до мяча. Тем не менее эпизод закончился для сборной Турции драматически: уже после того, как опасность миновала, вратарь Волкан Демирель толкнул Коллера в грудь и был удален с поля. Поэтому последние мгновения матча турецкие футболисты доигрывали вдесятером, а футболку голкипера надел нападающий Тунджай Шанли – ведь Фатих Терим к этому времени уже сделал все три замены и не мог выпустить на поле запасного вратаря вместо кого-нибудь из полевых игроков.

Наконец прозвучал финальный свисток. Во втором матче подряд турки вырвали победу в самом конце матча. Они заняли в своей группе второе место вслед за сборной Португалии и вышли в четвертьфинал. Но в следующих играх их ворота вместо дисквалифицированного за удаление Димереля защищал Рушту Речбер, герой чемпионата мира 2002 года. Но теперь ему было 35 лет, и на чемпионат Европы он приехал в качестве дублера Демиреля.

2008 ГОД
СБОРНАЯ ТУРЦИИ – СБОРНАЯ ХОРВАТИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

20 июня 2008 года, через пять дней после своего великого матча со сборной Чехии, турецкие футболисты сыграли со сборной Хорватии в четвертьфинале. Этот матч проходил уже в другой стране – не в

Швейцарии, а в Австрии, на венском стадионе «Эрнст Хаппель».

Перед игрой тренеру сборной Турции Фатиху Териму пришлось решать серьезные проблемы: несколько футболистов не могли играть из-за травм, а основной вратарь Волкан Димерель был дисквалифицирован из-за удаления в прошлом матче. Поэтому турецкий тренер сделал несколько вынужденных перестановок. Тем не менее зрители увидели на поле прежнюю быструю, мощную, несгибаемую сборную Турции. Но и сборная Хорватии, где играли Ивица Олич, Дарио Срна, Лука Модрич, Нико Ковач, а ворота защищал Стипе Плетикоса, вышла на поле, чтобы победить. И весь матч команды обменивались быстрыми атакующими выпадами, словно боксеры на ринге. Но чуть опаснее атаковали хорваты.



Венский стадион «Эрнст Хаппель»

Правда, первыми угрожали чужим воротам турки. Уже на 4-й минуте игры после быстрой атаки по центру Нихат Кахвечи с линии штрафной площадки откатил мяч назад под удар полузащитнику мюнхенской «Баварии» и герою прошлого матча с чехами Хамиту Алтынтопу. Тот пробил очень мощно, но мяч пролетел мимо ворот.

Почти сразу же последовала быстрая атака хорватов. После прохода по левому краю дошедший до лицевой линии Иван Ракитич отдал мяч на Дарио Срну, и только в последний момент полузащитник Хакан Балта помещал нанести ему удар. Зато на 18 – й минуте хорваты едва не открыли счет. Лука Модрич прорвался по правому краю и сделал прострел в штрафную площадку. Первым к мячу успел Ивица Олич, рывок которого стал для турецких защитников неожиданностью. С линии вратарской

площадки Олич угодил в перекладину. Этим эпизод еще не окончился: мяч отскочил к Нико Кранчару, который бил головой по пустым воротам – турецкий вратарь Рушту Речбер, бросившийся под удар Олича, все еще лежал на земле, – но мяч пролетел над перекладиной.

Следующий выпад был за турками. Войти в штрафную площадку хорватов им, правда, не удалось: мяч после нескольких передач вернулся к центру поля, и Мехмет Топал неожиданно нанес удар метров с сорока. Мяч пролетел в сантиметрах над правой девяткой ворот Плетикосы.

Второй тайм мощнее начали хорваты. На 49-й минуте Ивица Олич убежал от двух защитников и с угла вратарской площадки перебросил мяч через вратаря Рушту Речбера, но место в воротах успел занять Эмре Ашик, отбивший мяч головой. Затем темп игры стал заметно падать: было похоже, что команды, отчаявшись открыть счет с игры, морально уже готовятся к дополнительному времени и серии пенальти и берегут силы.

Однако в самом конце тайма мяч опять мог попасть в ворота сборной Турции. Дарио Срна бил штрафной неподалеку от левого угла штрафной площадки сборной Турции. Резаным ударом он сумел обвести «стенку» турецких защитников, мяч летел точно в правую девятку; и все же Рушту Речбер в красивом броске сумел отбить его на угловой. Вскоре Срна нанес неожиданный дальний удар с игры, и турецкий вратарь теперь поймал мяч в нижнем левом углу ворот.

Вратарь сборной Турции ошибся лишь один раз за всю игру, это случилось уже в дополнительное время. Мяч катился к лицевой линии слева от его ворот. К мячу мчался Лука Модрич, и Рушту Речбер тоже рванулся к мячу, надеясь успеть первым. Но мяч подхватил Модрич и ушел с ним вправо. Тогда вратарь бросился назад, а Модрич развернулся и навесил мяч на вратарскую площадку, точно на голову Ивану Класничу, который уже в дополнительное время заменил Олича. Кластнич послал мяч в сетку пустых ворот.

Хорватские болельщики ликовали – шла 119-я минута игры, вот-вот должен был прозвучать финальный свисток. Но турки уже в третий раз на чемпионате показали, что могут изменить ход игры в самый безнадежный момент. На последней 120-й минуте Рушту Речбер выбивал мяч от своих ворот, и он долетел до линии чужой штрафной площадки. Здесь за него в верховой борьбе сошлись два хорватских и два турецких футболиста. Мяч отскочил к Семиху Шентюрку, тоже вышедшему на замену. Перед ним было уже три хорватских защитника, и все-таки нападающий турецкого клуба «Фенербахче» с лета вколотил его в ворота Плетикосы.

Пришлось все-таки бить 11-метровые, и тут хорваты, которые только что уже видели себя победителями, дрогнули. Первым бил Лука Модрич – он послал мяч рядом с правой штангой. Зато Арда Туран, 21 летний полузащитник немецкого клуба «Шальке», точно пробил в левый угол.

Затем оба футболиста – хорват Дарио Срна и турок Семих Шентюрк – забили по мячу. Счет по пенальти стал 2:1 в пользу сборной Турции. Третьим у хорватов подошел к мячу Иван Ракитич и ударил мимо левой штанги. А Хамит Алтынтоп, бивший следом, переиграл Плетикосу: он ударил в правый угол, а вратарь прыгнул в левый. Счет стал 3:1 в пользу сборной Турции.

Наконец пришла очередь Младена Петрича. Он бил в правый угол, и в следующее мгновение турецкие футболисты принялись, ликуя, обниматься: Рушту Речбер дотянулся до мяча и сумел его отразить. Дальше пенальти можно было не бить: у хорватов оставался всего один удар, и в любом случае они уже не могли сравнять счет. Сборная Турции, проведя еще один героический матч, вышла в полуфинал.

2008 ГОД
СБОРНАЯ РОССИИ – СБОРНАЯ ГОЛЛАНДИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Четвертьфинальный матч чемпионата Европы 2008 года, сыгранный 21 июня на стадионе «Санкт-Якоб Парк» в швейцарском городе Базеле, стал, бесспорно, лучшей игрой сборной России за все последние годы. Еще бы – российским футболистам противостояла сборная Голландии, уже разгромившая в групповом турнире сборную Франции – 4:1, а также чемпионов мира, сборную Италии – 3:0, и этой великолепной команде пришлось уйти с поля побежденной. А ведь именно голландцев уже единодушно считали главным фаворитом турнира.

В сборной Голландии были собраны звездные имена: ван дер Варт, Снейдер, Робен и ван Нистелрой из мадридского «Реала», Кейт из «Ливерпуля», Энгелар из «Шальке», Матейсен и де Йонг из «Гамбурга», ван Бронкхорст из Фейеноорда», ван Перси из лондонского «Арсенала»….

Вратарь – знаменитый ван дер Саар из «Манчестера Юнайтед». Да и возглавлял команду еще один легендарный человек – Марко ван Бастен, чемпион Европы 1988 года и автор одного из самых знаменитых голов, забитого как раз в победном финале со сборной СССР, когда мяч залетел в ворота Рината Дасаева по немыслимой траектории и с очень острого угла.



Кубок УЕФА. 2008 год

Но и у сборной России было свое звездное имя – великий тренер Гус Хиддинк, уже сотворивший фут больное чудо в отборочном турнире, когда команда, лишившаяся, казалось бы, всех шансов на чемпионат Европы, все-таки завоевала заветную путевку. И миллионы российских болельщиков верили в то, что Хиддинк знал, что делал, противопоставляя звездным голландцам такой состав: вратарь – московский армеец Игорь Акинфеев, полевые игроки Александр Анюков, Андрей Аршавин, Игорь Семшов, Константин Зырянов из санкт-петербургского «Зенита», Сергей Игнашевич и Юрий Жирков из ЦСКА, Денис Колодин из московского «Динамо», Иван Саенко из немецкого клуба «Нюрнберг», Сергей Семак из казанского «Рубина», Роман Павлюченко из московского «Спартака». А кроме того, российские болельщики верили в то, что кому же, как не голландцу Хиддинку, досконально знающему голландский футбол,

побеждать своих соотечественников.

Тот, кто видел этот сыгранный на одном дыхании матч – а в России таких людей миллионы, – конечно, уже никогда его не забудет. И все-таки хочется еще раз посмаковать его подробности…

Четвертьфинал начался с того, что российские футболисты сразу же дали понять – великих голландцев они не боятся и играть с ними будут на равных. Если на первых минутах голландцы создали лишь один опасный момент, когда головой по воротам бил Дирк Кейт, но промахнулся, то у ворот ван дер Саара они стали возникать то и дело.

Уже на 6-й минуте рядом с линией штрафной площадки голландские защитники сбили Андрея Аршавина, и по воротам бил Юрий Жирков. Мяч летел точно в нижний угол, но до него в броске дотянулся ван дер Саар. Потом, после подачи углового, по воротам бил Денис Колодин, но попал в голландского защитника. Вскоре Роман Павлюченко, получив мяч от Игоря Семшова, оказался в хорошей позиции, однако пробил выше ворот.

В следующие несколько минут на поле было затишье. Команды словно бы собирались с силами, прежде чем перейти к решительным действиям. И теперь штурм повела сборная Голландия, которая несколько раз подряд была близка ктому чтобы открыть счет. Сначала, на 19-й минуте, Анюков потерял мяч близ своих ворот, и лишь Игнашевич, успевший подставить ногу под удар Снейдера, спас положение.

Вскоре голландцы подавали угловой, и мяч пришел к Энгелару, но футболист «Шальке» умудрился промахнуться. И, наконец, когда ван дер Варт бил штрафной с правого края, ван Нистелрой, оказавшийся у дальней штанги, лишь чудом не подправил его в ворота.

Но футболисты сборной России, выдержав штурм, сами перешли в наступление. Сначала Аршавин, обыграв Андре Оэйера, защитника из английского «Блэкберна», ударил в дальний нижний угол. С трудом Эдвин ван дер Саар отбил мяч на угловой. Затем два мощных дальних удара по голландским воротам произвел, подключаясь к атаке, Денис Колодин. В первый раз ван дер Саар вытащил мяч из-под перекладины, а во второй раз Денис ударил чуть выше штанги. Эти дальние удары защитника явно оказались для голландцев неожиданностью. А еще, возможно, напомнили им своего соотечественника Рональда Кумана, тоже чемпиона Европы 1984 года, который славился как раз такими мощными дальними ударами.

Ну а уже в самом конце первого тайма тот же Колодин вдруг ошибся у своих ворот – отдал мяч под удар ван дер Варту однако голландец ударил точно в Игоря Акинфеева.

Во втором тайме продолжался тот же быстрый, интересный футбол, и опасности возникали то у одних, то у других ворот. В перерыве Марко ван Бастен заменил Дирка Кейта на Робина ван Перси, и футболист «Арсенала» на первой же минуте едва не открыл счет – мяч после его удара пролетел рядом со штангой. Затем, после штрафного, до мяча чуть-чуть не дотянулся головой Энгелар.

Пришел черед отвечать атаками сборной России, и на 55-й минуте Андрей Аршавин, пробивая штрафной, тоже послал мяч рядом со штангой.

А уже на следующей минуте сборная России забила гол. Атака началась с того же Андрея Аршавина, отдавшего пас Сергею Семаку Тот прошел по левому краю и прострелил в штрафную площадку. Первым к

мячу успел Роман Павлюченко, опередивший Матейсена и пославший мяч в ворота мимо ван дер Саара.

Итак, на 56-й минуте счет стал 1:0 в пользу сборной России. Но голландцы могли сразу же его сравнять: при подаче углового Игорь Акинфеев промахнулся на выходе мимо мяча, и тот пришел на голову ван Перси. Футболист «Арсенала» снова промахнулся.

А футболисты сборной России тут же могли счет удвоить: Анюков сделал острую передачу на Павлюченко, а тот пробил прямо в ван дер Саара. Но все-таки атаки сборной Голландии становились все опаснее. И, наконец, после очередного штрафного, который пробивал с левого края Снейдер, мяч пришел к дальней штанге, где Рууд ван Нистелрой на долю секунды сумел опередить Сергея Игнашевича и переправил мяч в сетку.

Шла 86 я минута матча, и многим, должно быть, в этот момент показалось, что пришел переломный момент матча, и что теперь-то голландцы вырвут победу – если уж не до конца второго тайма, то в дополнительное время. До конца тайма, однако, счет так и не изменился.

А в дополнительное время случилось то, что миллионы людей во всем мире видели по телевидению, а 40 тысяч зрителей, заполнивших трибуны стадиона «Санкт-Якоб Парк», наяву. Сборная России словно бы включила новые скорости и стала переигрывать сборную Голландию уже совершенно явственно. Теперь Эдвину ван Саару приходилось трудиться вовсю.

Коварный удар из-под защитника произвел Андрей Аршавин, и голландский вратарь поймал мяч с большим трудом. Правда, сейчас же последовал очень опасный удар ван Нистелроя, и мяч чудом не попал в правый верхний угол ворот. Но дальше сборную России было уже не остановить.

Аршавин должен был забивать второй мяч, но умудрился пробить выше ворот. Затем Павлюченко дальним ударом послал мяч в перекладину. Хорошая возможность была у Дмитрия Торбинского, который еще в конце второго тайма заменил Ивана Саенко, но полузащитник московского «Локомотива» пробил слишком слабо. Зато в очередной раз мощно пробил по воротам Денис Колодин, и мяч пролетел недалеко от штанги.

Пришла пора меняться воротами, началась последняя 15-минутка игры. И, наконец, на 112-й минуте счет стал 2:1 в пользу сборной России. Голевая атака опять началась с Андрея Аршавина, который промчался по левому флангу и по высокой дуге навесил мяч на дальнюю штангу. Он пролетел над головой ван дер Саара и уже уходил в сторону от ворот, и все-таки до него успел добежать Дмитрий Торбинский, опередивший ван Бронкхорста. В падении он дотянулся до мяча ногой и переправил в пустой угол.

Шла 112-яминута игры. Ана 116-й минуте была наконец вознаграждена настойчивость Андрея Аршавина. Он один финтами проложил себе дорогу в штрафную площадку и пробил по воротам. Возможно, ван дер Саар и отбил бы мяч, но он задел Хейтингу изменил направление и влетел в сетку. Счет стал 3:1 в пользу сборной России, и голландским футболистам уже было ясно, что отыграться они не успеют.

Все, наверное, помнят, что творилось в России в ночь после этой великой победы. Страна доказала, что ликовать по поводу великих

футбольных успехов она умеет ничуть не хуже, чем, например, Италия. Конечно, воодушевленные российские болельщики верили, что сборной России теперь по плечу и чемпионский титул! Но сборная Испании, с которой 26 июня 2008 года команде Гуса Хиддинка пришлось встречаться в полуфинальном матче на венском стадионе «Эрнст Хаппель», оказалась сильнее и победила – 3:0.

2008 ГОД
СБОРНАЯ ГЕРМАНИИ – СБОРНАЯ ТУРЦИИ
ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Перед любым футбольным турниром сборную Германии всегда причисляют к фаворитам. Да и как иначе – трехкратный чемпион мира и трехкратный чемпион Европы! К чемпионату Европы 2008 года команда в основном сохранила тот состав, которым два года назад играла на чемпионате мира у себя в Германии. Тогда вся страна ждали от них победы, но в полуфинале немецкая команда проиграла сборной Италии, будущему чемпиону мира – 0:2. Однако в матче со сборной Португалии за третье место немецкие футболисты играли столь вдохновенно, забив три безответных мяча, что болельщики простили им проигранный полуфинал.



Сборная Германии на чемпионате Европы 2008 года

С тех пор у команды сменился тренер – Юрген Клинсманн заранее объявил, что готовит сборную Германии лишь к чемпионату мира, и сразу после его окончания уступил место Иоахиму Леву. Завершил футбольную карьеру великий вратарь Оливер Кан, теперь в воротах играл Йене Леманн. Но ведущие игроки – Михаэль Баллак, Бастиан Швайнштайгер, Лукас Подольски, Мирослав Клозе, Арне Фридрих, Филипп Лам, Кристоф

Метцельдер – как раз вошли в «золотой» футбольный возраст. От сборной Германии ждали, что она завоюет четвертый титул чемпиона Европы, – тем более что чемпионат проходил в соседних с Германией Австрии и Швейцарии, куда очень легко было добраться немецким болельщикам.

Сборная Германии и вправду начала чемпионат с победы над сборной Польши – 2:0, – оба мяча забил Лукас Подольски. Однако второй матч группового турнира неожиданно проиграла сборной Хорватии – 1:2. И все же единственный гол, забитый Михаэлем Баллаком в матче со сборной Австрии, вывел немецкую команду на второе место в группе вслед за хорватами. Затем в четвертьфинале сборная Германии в красивом и результативном матче победила сборную Португалию – 3:2. Этот матч был сыгран 19 июня в Базеле на стадионе «Санкт-Якоб Парк». И, наконец, 25 июня сборная Германии вышла на поле того же базельского стадиона «Сант-Якоб Парк», чтобы в полуфинале встретиться со сборной Турции.

У сборной Германии было определенное преимущество – после четвертьфинала команда отдыхала на день больше. Кроме того, тренер сборной Германии Иоахим Лев полностью сохранил состав, одержавший победу над португальцами, а у Фатиха Терима появились новые проблемы. В четвертьфинале Арда Туран, Эмре Ашык и Тунджай Шанлы получили по второму предупреждению и теперь должны были пропустить игру. По-прежнему был дисквалифицирован из-за удаления основной вратарь Волкан Димерель. Кроме того, в четвертьфинале получил травму Нихат Кахведжи. В прошлых матчах были травмированы еще несколько ведущих футболистов…

Словом, выбор у Фатиха Терима был невелик, и все же еще раз «перекроенная» сборная Турции снова показала быстрый, мощный футбол и несгибаемую силу духа, за что уже приобрела на чемпионате множество новых поклонников.

Первую половину тайма на поле шла игра в одни ворота – ворота Йенса Леманна. Сначала Казим Казим мощным ударом из центра штрафной площадки угодил в перекладину, потом Семих Шентюрк мог протолкнуть мяч в угол ворот, но в борьбе с защитником промахнулся. Наконец, на 22-й минуте счет был открыт. После быстрой атаки по правому краю мяч в центре штрафной площадки вновь пришел к Казиму Казиму. Пробить прицельно ему помешал защитник, от ноги которого мяч полетел по высокой дуге и ударился в перекладину. От нее он отскочил к оказавшемуся перед воротами Угуру Боралу, и тот добил его в ворота.

Но теперь и немцы показали «тевтонскую» силу духа. Уже через 4 минуты Лукас Подольски прошел по левому краю, сделал точнейшую передачу, и Бастиан Швайнштайгер с линии вратарской площадки забил гол. До конца первого тайма команды обменялись еще несколькими острыми атаками, но счет не изменился – 1:1.

Во втором тайме больше атаковали немцы. По всему было видно, что они сохранили больше сил. Но второй гол они забили только на 79-й минуте, благодаря ошибке турецкого вратаря. Филипп Лам сделал дальнюю высокую передачу с левого фланга, вратарь Рушту Речбер опрометчиво вышел на выход, а опередивший его Мирослав Клозе головой послал мяч в пустые ворота.

Дальше сборная Германии играла в расчетливый, рациональный футбол, сдерживая натиск турецкой команды. Время таяло, до конца второго тайма оставалось несколько минут…

И все же сборная Турции уже в четвертый раз на чемпионате забила «волевой» гол! На 86-й минуте Сабри Сариоглу промчался по правому краю и сделал прострел к ближней штанге. Первым до мяча добрался Семих Шентюрк, и в борьбе с защитником Мертесакером и вратарем Леманном протолкнул мяч в ворота. Счет стал 2:2.

Теперь турецкие болельщики ждали от своей команды повторения «чешского чуда», когда на последних минутах в ворота соперника один за другим были забиты два мяча, принесшие победу. Однако и сборная Германии не раз за свою историю тоже забивала решающие голы в последние мгновения игры. Так случилось и на этот раз…

На 90-й минуте Филипп Лам совершил быстрый рейд кчужой штрафной площадке, отдал мяч назад Томасу Хитцлыппергеру, получил от него ответный пас, уже выходя к левому углу вратарской площадки, и подсек мяч, послав его мимо вратаря в ближнюю девятку. Вскоре прозвучал финальный свисток.

Турецкой команде, которая произвела на этом чемпионате сенсацию, показав великолепную, страстную игру, не удалось совершить еще один подвиг и пробиться в финал. Хотя кто знает, как сложился бы матч с немцами, будь в распоряжении Фатиха Терима все его ведущие футболисты. Но случилось то, что случилось: в финал чемпионата Европы 2008 года в пятый раз за свою историю вышла сборная Германии.

Но выиграть четвертый чемпионский титул она не смогла: как все знают, в финале сборная Германии уступила сборной Испании, пропустив единственный мяч.

2008 ГОД
«АРСЕНАЛ» – «ТОТТЕНХЭМ»
ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ

Чемпионом Англии лондонский «Арсенал» в последний раз был в 2004 году, а до этого в 2002 и 1998 годах. В сезоне 2003/2004 годов «Арсенал» не потерпел в чемпионате ни единого поражения, установив рекорд для Англии – 49 беспроигрышных матчей.

Кубок Футбольной ассоциации в последний раз «Арсенал» выиграл в 2005 году, победив в финальном матче «Манчестер Юнайтед» в серии послематчевых пенальти. До этого «канониры», как называют футболистов «Арсенала» его болельщики, брали Кубок в 2003, 2002 и 1998 годах. И все эти успехи связаны с именем Арсена Венгера, великого французского тренера, пришедшего в «Арсенал» в 1996 году. Прежде, возглавляя скромный клуб «Монако», Венгер вывел его в чемпионы Франции, а также выиграл Кубок страны.



Тренер «Арсенала» Арсен Венгер

Арсен Венгер возглавляет «Арсенал» и поныне. Команда неизменно входит в «большую четверку» английского футбола вместе с клубами «Манчестер Юнайтед», «Ливерпуль» и «Челеи», но выиграть главные футбольные трофеи Англии в последние годы никак не может. В сезоне 2007–2008 года, например, «Арсенал» после первого круга был лидером английского чемпионата, а завершил сезон лишь на третьем месте.

По мнению специалистов, «Арсеналу» в последние году не хватает «основательности», – с тех пор, как клуб по разным причинам покинули Патрик Виейра, Тьерри Анри и некоторые другие великие футболисты, Арсен Венгер делает ставку на молодежь. Одна за другой в «Арсенале» зажигаются новые звезды – испанец Сеск Фабрегас, темнокожие французы Бакари Санья, Гаэль Клиши, АбуДиаби, датчанин Никлас Бентнер, мексиканец Карлос Вела, хорват бразильского происхождения Эдуардо да Силва, Эммануэль Адебайор из Того, еще один француз Самир Насри, англичанин Тео Уолкотт, но молодым футболистам не хватает опыта и психологической стойкости. Тем не менее от «Арсенала» в каждом сезоне обязательно ждут многого, и в конце концов обязательно дождутся.

Сезон 2008/2009 годов лишь на четвертом месте, но зато подарил любителям футбола несколько великолепных матчей, пусть они не обязательно заканчивались победой «Арсенала». Одним из них стала захватывающая игра с непредсказуемым «сюжетом» и совершенно неожиданной концовкой в 10-м туре английского чемпионата с лондонским

«Тоттенхэмом». Она состоялась 29 октября 2008 года на стадионе «Арсенала» «Эмирэйтс» и собрала 60 с лишним тысяч зрителей.

К этому матчу «Арсенал» подошел, занимая в турнирной таблице четвертое место, одержав 6 побед, один раз сыграв вничью и потерпев 2 нелепых поражения. Уже во втором туре «Арсенал» проиграл скромному «Фулхэму» – 0:1. В шестом туре после грубейших ошибок умудрился отдать победу на своем стадионе «Эмирэйтс» новичку английской премьер-лиги «Халл Сити» 1:2. Правда, в девятом туре Арсенал победил другой лондонский клуб – «Вест Хэм» – на его стадионе – 2:0.

Что же касается игры с «Тоттенхэмом», то это встреча была особенной. «Вест Хэм» – клуб из южной части Лондона. А стадион «Тоттенхэма» «Уайт Харт Лэйн» и стадион «Эмирэйтс» «Арсенала» располагаются в северной части английской столицы. Поэтому «Арсенал» и «Тоттенхэм» уже многие десятилетия считаются непримиримыми соперниками. Встречи между клубами так и называются «севернымдерби».

29 октября 2009 года они проводили уже 143-ю встречу в чемпионатах Англии, причем в последних 17 играх «Арсенал» не проигрывал своему принципиальному сопернику. В новом же «северном дерби» «Арсенал» представлялся явным фаворитом – «Тоттенхэм» шел в чемпионате на последнем месте, набрав после девяти игр всего 5 очков. Но в успех «Тоттенхэма» верили, конечно, болельщики этого клуба, в том числе и российские, – ведь с августа 2008 года за «Тоттенхэм» играл бывший футболист московского «Спартака», нападающий Роман Павлюченко.

И «Тоттенхэм» с самого начала матча показал, что намерен дать «Арсеналу» настоящий бой. Полузащитники «Тоттенхэма» Хаддлстоун и Модрич ничуть не уступали в центре поля «канонирам» Фабрегасу и Денилсону. Выиграв у них мяч, они делали острые передачи на Дэвида Бентли, пытавшегося прорваться по правому краю, или на Бэйла, который вел игру на левом краю. Роману Павлюченко в эти первые минуты никак не удавалось себя проявить, потому что к нему мяч попадал редко.

Счет на 13-й минуте игры открыл «Тоттенхэм», но мяч был забит не в результате острой комбинации, а скорее из-за ошибки вратаря «канониров» Альмунии. Модрич боролся за мяч с полузащитниками «Арсенала» в центре поля, сумел им завладеть и отдал вперед на Бентли. Тот, не видя других возможностей для развития атаки, решил ударить по воротам с 35 метров. Альмуния как раз в этот момент вышел из ворот вперед и удара не ожидал. Мяч пролетел над его головой и опустился точно в верхний левый от вратаря угол. Альмуния, правда, пытался его достать, но не смог этого сделать.

Так в самом начале матча счет стал 1:0 в пользу «Тоттенхэма», и после этого медленно, но верно ход игры стал меняться: ее все больше контролировал «Арсенал». Теперь зрители увидели широкие размашистые атаки с неожиданными продолжениями – как раз то, за что и любят «Арсенал» его многочисленные поклонники во всем мире. Эти атаки становились все мощнее, и футболисты «Тоттенхэма» стали нервничать и ошибаться. Однажды, пытаясь забрать мяч в гуще игроков, вышедший вперед вратарь «Тоттенхэма» Гомес не дотянулся до него. Последовала точная передача на выходившего к воротам справа защитника Галласа, но

после мощного удара мяч пролетел над самой перекладиной.

А сравнять счет на 37-й минуте суждено было другому защитнику «Арсенала» – Сильвестру. Нападающий «канониров» ван Перси подавал угловой с правого края. Вратарь Гомес, вышедший на перехват, до мяча не дотянулся, попав кулаком в своего же защитника, а Сильвестр головой послал мяч в дальний угол.

Едва начался второй тайм, как Галлас все-таки забил и «свой» гол. Футболисты «Тоттенхэма» нарушили правила у правого края штрафной площадки. Штрафной удар пробивал ван Перси, навесивший мяч в центр штрафной площадки. Сумев опередить всех соперников, высоко выпрыгнувший Галлас точном ударом головы послал мяч в нижний левый от вратаря угол. Гомес успел среагировать, но до мяча не дотянулся.

После того как счет стал 2:1 в пользу «Арсенала», «Тоттенхэм» заметно сдал. «Канониры» же продолжали красивые атаки, угрожая воротам Гомеса то справа, то слева. Защитники «Тоттенхэма» не успевали уследить за быстрыми перемещениями футболистов «Арсенала». На 64-й минуте они забили и третий красивый гол.

Молниеносную атаку «канониров» начал Сеск Фабрегас, мастер острых передач, неожиданных для соперника. В этот раз он навесил мяч на Самира Насри, который начал рывок к воротам. Насри получил мяч уже за спинами защитников «Тоттенхэма» и вошел в штрафную площадку. Гомес выскочил ему навстречу, а Насри по высокой дуге послал мяч в сторону ворот над его головой. Возможно, он и так закатился бы в сетку, но справа к воротам мчался Адебайор, от которого лишь на какой-то шаг отставал защитник «Тоттенхэма» Хатттон. Уже на линии ворот Адебайор, опередив защитника, добил мяч в сетку.

Но при счете 3:1 в пользу «Арсенала», как оказалось, игра еще далеко не была окончена. Тут же команды очень быстро обменялись голами. Сначала, на 67-й минуте, опять ошибся вратарь «Арсенала» Альмуния. После дальнего удара Хаддлстоуна он неудачно отбил мяч прямо перед собой. Защитники «канониров» были далеко, и мяч подхватил Дарен Бент, который буквально за минуту до этого заменил Романа Павлюченко, так и не сумевшего проявить себя в этом матче. Альмуния еще лежал на земле, и Бент добил мяч в пустые ворота.

В следующую минуту ошибся уже «Тоттенхэм». Неподалеку от своей штрафной площадки Хаттон потерял мяч, его подхватил Адебайор. Он мог бы прорваться по центру, но увидел, что справа к воротам выходит Робин ван Перси. Тоголезец не стал жадничать и точно передал мяч голландцу. Пушечным ударом тот вколотил мяч в сетку.

Так счет стал 4:2 в пользу «Арсенала», и на скамейке запасных «канониров» уже начиналось ликование. Во-первых, преимущество в два мяча было очень весомым. Во-вторых, это был 50-й, юбилейный гол ван Перси за «Арсенал».

Игра между тем продолжалась, и «канониры» упустили еще несколько хороших моментов, чтобы увеличить счет. Но это их не слишком расстраивало: казалось, «Тоттенхэм» уже смирился с поражением. Матч приближался к концу…

И все-таки молодые футболисты «Арсенала» (в команде были лишь три опытных игрока) в очередной раз показали, что им не хватает

«футбольной» основательности. Они явно потеряли концентрацию, расслабившись раньше времени, и поплатились за это.

Шла уже 89-я минута, когда Джермейн Дженас, получив мяч на правом краю, сблизился с защитников Гаэлем Клиши. Тот, сделав какое-то неловкое движение, вдруг ни с того ни с сего упал на землю, и Дженас помчался дальше, совершая рывок на несколько десятков метров. Почти с линии штрафной площадки, не сближаясь с выходившими ему навстречу другими защитниками, Дженас нанес точный обводящий удар левой ногой, и мяч, миновав Альмунию, который опять вышел далеко вперед, рядом с правой от него штангой влетел в сетку.

Счет все еще был победным для «Арсенала» – 4:3, но после пропущенного мяча игра «канониров», временами бывшая в этой игре просто блестящей, сразу разладилась. Они стали совершать ошибки в простых ситуациях, то и дело теряя мяч.

Судья между тем добавил 4 минуты. И уже за несколько десятков секунд до финального свистка Модрич нанес дальний удар, до которого опять не дотянулся Альмуния. Мяч попал в правую от вратаря штангу и отскочил точно на ногу Аарону Леннону Тот добил его в пустые ворота. «Тоттенхэм», игравший до конца, спас матч, а «Арсенал», уже почти его выигравший, потерял два очка.

Кстати говоря, матч второго круга между «Тоттенхэмом» и «Арсеналом», сыгранный 8 февраля 2009 года на стадионе «Уайт Харт Лэйн», тоже закончился вничью, но уже с «мирным» счетом 0:0.

2009 ГОД
«ЧЕЛСИ» – «ЛИВЕРПУЛЬ»
ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Любители футбола уже привыкли к тому, что в последние годы в финал Лиги чемпионов неизменно выходит какой-либо клуб из английской «большой четверки» – «Арсенал», «Манчестер Юнайтед», «Ливерпуль» или «Челси». 21 мая 2008 года в финальном матче, который впервые проходил в Москве, сошлись даже две английские команды – «Манчестер Юнайтед» и «Челси». И уж, конечно, клубы английской «большой четверки» то и дело встречаются между собой на близких подступах к главному матчу.



Эмблема клуба «Челси»

В сезоне 2008/2009 годов одну из полуфинальных пар составляли «Манчестер Юнайтед» и «Арсенал». А «Челси» и «Ливерпуль» сражались в четвертьфинале, оспаривая путевку во второй полуфинал. И обе четвертьфинальные игры оказались истинными праздниками футбола, подарив поклонникам обеих команд ярчайшие зрелища, полные футбольной страсти, с остро закрученными «сюжетами» и великолепными голами.

Результат уже первого матча, сыгранного 8 апреля 2009 года на ливерпульском стадионе «Энфилд», оказался удивительным. На 6-й минуте игры испанский нападающий «Ливерпуля» Фернандо Торрес, чемпион Европы 2008 года, открыл счет. Казалось, лондонский клуб, который тогда временно возглавлял великий тренер Гуус Хиддинк, на чужом поле может рассчитывать в лучшем случае на ничью. Тем не менее «Челси» забил три мяча и выиграл со счетом 3:1.

После этого задача «Ливерпуля» перед ответным матчем казалась невыполнимой. Чтобы выйти в полуфинал, команде надо было выиграть на чужом поле со счетом 3:0. Устраивала команду также победа со счетом 4:2, 5:3, или еще крупнее, но с разницей в два мяча. В этом случае «Ливерпуль» побеждал по итогам двух встреч за счет большего числе мячей, забитых на

чужом поле. Был еще один вариант: при счете 3:1 в пользу «Ливерпуля» судьбу победителя решила бы серия пенальти…

Мало кто, однако, верил, что «Ливерпулю» вообще удастся победить хотя бы с минимальным счетом – на своем лондонском стадионе «Стэмфорд Бридж» «Челси» проигрывает в редчайших случаях. Тем более из-за травмы не мог играть лидер «Ливерпуля» Стивен Джерард. Правда, и в «Челси» самый надежный игрок обороны Джон Терри пропускал игру из-за перебора желтых карточек. Почти все полагали, что ответный четвертьфинальный матч в Лондоне станет для обеих команд простой формальностью, поскольку победитель уже известен, и, скорее всего, закончится ничьей. Но пришел день 14 апреля, матч начался, и на поле закипели страсти. К 19-й минуте первого тайма «Ливерпуль» уже вел со счетом 1:0.

Гости били штрафной с правого края, до ворот было настолько далеко, что футболисты «Челси» даже не стали выстраивать «стенку». И вдруг ливерпульский бразилец Фабио Аурелио резаным ударом послал мяч в ближний нижний угол. Удар был совершенно неожиданным и для защитников «Челси», и для вратаря Петра Чеха, который тоже ожидал навеса, стоя у дальней штанги.

Прошло еще 9 минут, и счет стал уже 2:0. При очередном навесе на ворота защитник «Челси» серб Бранислав Иванович задержал руками рвущегося к воротам ливерпульского испанца Хаби Алонсо. Сам же пострадавший мастерски пробил пенальти: он ударил в левый угол, а Петр Чех прыгнул в правый.

В эти минуты зрители всего мира, наблюдавшие матч на экранах телевизоров, увидели, что занервничал даже обычно невозмутимый Гуус Хиддинк. Притихли и болельщики «Челси». Преимущество их команды, добытое в гостевом матче, растаяло на глазах. Зато болельщики «Ливерпуля» ликовали – их команда продолжал мощно атаковать. Уже под конец первого тайма гости едва не забили третий мяч: голландец Дирк Кейт нанес коварный удар головой под перекладину, и Петр Чех отбил мяч с великим трудом. В последние мгновения тайма в штрафной площадке «Челси» была настоящая паника, и свисток судьи на перерыв стал для лондонцев огромным счастьем.

Во втором тайме события на поле продолжали развиваться еще более стремительно и драматично. Команды разыграли настоящий футбольный триллер.

Уже в самом начале второго тайма «Ливерпуль» должен был забивать третий гол. Петр Чех ошибся на выходе, но мяч не попал в пустые ворота. А вот ошибка вратаря «Ливерпуля» Пепе Рейны на 51 – й минуте оказалась роковой. Быстрый проход по правому краю совершил французский форвард «Челси» Николя Анелька, еще в первом тайме вышедший на замену. Он сделал прострел на ближнюю штангу, где оказался Дидье Дрогба. Удар у африканского футболиста не получился, мяч полетел вдоль ворот, но попал в руку Рейны и от нее отскочил в ворота. Счет стал 2:1 в пользу «Ливерпуля».

Теперь для победы гостям надо было забивать уже не один мяч, а два. Но через 4 минуты они сами пропустили и второй гол.

Футболисты «Челси» били штрафной прямо против ворот метров с тридцати. Гости выстроили «стенку», но бразилец Алекс резаным ударом поднял мяч над ней, а в следующее мгновение он с огромной силой влетел под перекладину. И вновь испанский вратарь «Ливерпуля» Пепе Рейна не смог помочь своей команде.

Собственно, для «Ливерпуля» пропущенный гол ничего не изменил: команде по-прежнему для победы надо было забивать два мяча. И гости продолжали атаковать, все еще веря, что могут это сделать. Почти сразу же Йосси Бенаюн в самом деле едва не забил третий гол в ворота Чеха: ему не хватило сантиметров, чтобы дотянуться до мяча. Правда, и футболисты «Челси» провели две острейшие атаки. Но затем после дальнего удара Фернандо Торреса мяч пролетел в нескольких сантиметрах от штанги ворот «Челси».

Когда Фрэнк Лэмпард забил в ворота «Ливерпуля» третий гол, многие зрители решили, что теперь-то футболисты в красных футболках смирятся с неизбежным. Шла 76-й минута игры, а забивать им надо было уже три мяча. Сам же пропущенный гол оказался довольно обидным: Фрэнк Лэмпард подставил ногу под прострел, который сделал Дидье Дрогба. На несколько минут игра и в самом деле успокоилась.

Но у футбольного триллера, заставившего изрядно понервничать болельщиков, не говоря уж о тренерах, было и продолжение.

На 81-й минуте Лукас Лейва бил по воротам «Челси» из-за штрафной площадки, и мяч, изменив из-за рикошета направление, влетел в левый угол ворот Петра Чеха. Счет стал ничейным – 3:3. Еще через минуту счет стал уже 4:3 в пользу «Ливерпуля» после прострела слева мяч в ворота Чеха головой послал голландец Дирк Кейт…

До конца игры оставалось еще 9 минут, и ничего не было ясно. Забей «Ливерпуль» еще один гол, и он в полуфинале. Но гол, сравняв счет, уже на 89-й минуте забил Фрэнк Лэмпард. В центре штрафной площадки «Ливерпуля» он получил передачу от Николя Анелька и пробил в левый угол. Ударившись в штангу, мяч отскочил в ворота.

После новой атаки «Челси» мог бы забить и пятый мяч, однако Майкл Эссьен вынес мяч из пустых ворот. Трудно сказать, каким был бы окончательный счет, продлись этот феерический матч еще немного, но вскоре прозвучал финальный свисток.

«Челси» по результатам двух четвертьфинальных матчей вышел в полуфинал Лиги чемпионов. Но разве не был достоин победы и «Ливерпуль», сыгравший героический матч, когда, казалось, все уже было потеряно…

Ну а в полуфинале «Челси» по результатам двух матчей уступил «Барселоне» – будущему победителю Лиги чемпионов сезона 2008/2009 годов.

2009 ГОД
«ЛИВЕРПУЛЬ» – «АРСЕНАЛ»
ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ

В 2009 году еще один невероятный, захватывающий по напряжению и красоте матч подарил футбольному миру и лондонский «Арсенал», сыграв 21 апреля с тем же «Ливерпулем» на его поле в 33-м туре чемпионата Англии. Эта игра состоялась всего через неделю после героической

лондонской битвы между «Челси» и «Ливерпулем» в четвертьфинале Лиги чемпионов.



На матче «Ливерпуль» – «Арсенал» в 2009 году

Перед матчем с «Арсеналом» лишь одно очко отделяло «Ливерпуль» от лидировавшего в премьер-лиге «Манчестера Юнайтед», и хозяева поля продолжали сражаться за титул чемпиона. «Арсенал» же, в начале чемпионата неожиданно проигравший 5 матчей, а вдобавок упустивший явные победы еще в нескольких, отставал от клуба из Манчестера уже на 10 очков. Только к середине второго круга лондонский клуб снова «поймал» свою игру, одерживая красивые победы, но в чемпионской гонке уже явно не участвовал. Вместе с тем команда уж практически выполнила другую задачу – обеспечила себе на следующий сезон участие в Лиге чемпионов. Иными словами, «Ливерпулю» победа в матче с «Арсеналом» была куда важнее, чем лондонцам. Но игра получилась такой, словно бы именно эти две команды разыгрывали титул чемпиона Англии.

К матчу «Ливерпуля» и «Арсенала» на «Энфилде» особый интерес был не только в самой Англии, но и в России. Ведь двумя месяцами раньше, 21 февраля 2009 года, в «Арсенале» дебютировал российский легионер «Арсенала» Андрей Аршавин, которого санкт-петербургский «Зенит»

отпустил наконец в Англию. Первый проведенный Аршавиным матч с «Сандерлендом» закончился нулевой ничьей. Второй, с «Фулхэмом», тоже.

Лишь в третьей игре с участием Аршавина «Арсенал» добился победы над «Вест Бромвичем» – 1:3, причем российский легионер впервые отметился голевой передачей на Коло Туре. Следующий матч с «Блэкберном» «Арсенал» выиграл со счетом 4:0, и Андрей забил свой гол – обыграл нескольких соперников, прошел с мячом вдоль лицевой линии и с очень острого угла послал мяч под перекладину.

Потом у «Арсенала» были еще три красивые победы над «Ньюкаслом», «Манчестер Сити» и «Уиганом», и один из голов в последнем матче забил Аршавин. Но того, что произошло на «Энфилде» в матче с «Ливерпулем», не ожидал никто.

«Ливерпуль» начал игру с мощных атак. Защите и молодому польскому вратарю Фабяньски, который в этом матче заменил травмированного основного вратаря – испанца Альмунию, пришлось трудиться не покладая рук. Уже на первых минутах он отразил несколько сильных ударов «ливерпульского испанца» Фернандо Торреса. Правда, они производились издали – защитники «Арсенала» пока не пускали быстрых нападающих «Ливерпуля» в свою штрафную площадку. В один из моментов Фабьянски отразил сильных удар Торреса прямо перед собой, но прежде чем мяч успел подхватить израильский легионер «Ливерпуля» Бенаюн, защитник «Арсенала» француз Сильвестр сильным ударом выбил мяч за боковую линию. В другой момент мяч вынес из пустого угла ворот полузащитник «Арсенала» француз Самир Насри.

Примерно до середины первого тайма «Арсенал» почти не переходил на половину поля «Ливерпуля». Казалось, вот-вот счет будет открыт, тем более что в обороне в этом сезоне у «Арсенала» были большие проблемы: защитников то и дело преследовали травмы, и тренеру «канониров» Арсену Венгеру постоянно приходилось варьировать состав.

Но тем неожиданнее оказался первый забитый гол. На 36-й минуте возле левого угла штрафной площадки ошибся защитник «Ливерпуля», и мяч перехватил Сеск Фабрегас. Он сделал передачу вошедшему в штрафную Самиру Насри. Тот двинулся с мячом налево и вдруг сделал неожиданную передачу направо тому же Фабрегасу, рванувшемуся вперед. Фабрегас дошел с мячом почти до лицевой линии и откатил мяч в центр штрафной площадки, точно в ноги Аршавину. В следующее мгновение Андрей пушечным ударом вколотил его под перекладину. Так «Арсенал» повел в счете – 1:0.

Конец первого тайма прошел в непрерывных атаках «Ливерпуля», который не раз мог сравнять счет. Сильный удар Бенаюна опять парировал Фабьянски. Почти сразу же Сильвестр выбил мяч с линии ворот, потом в игру снова вступил Фабьянски, взяв мяч после удара Маскерано. До перерыва счет так и не изменился.

И все-таки к 11-й минуте второго тайма «Ливерпуль» не только сравнял счет, но и вышел вперед.

Сначала ошибся правый защитник «Арсенала» Бакари Санья, выбивший мяч из штрафной площадки прямо на Кейта. Голландский легионер «Ливерпуля» сейчас же навесил его на Фернандо Торреса, который высоко выпрыгнул и головой послал мяч в ворота.

Удивительным образом второй гол был забит после того, как защитник, на этот раз Сильвестр, неудачно выбил мяч все на того же Кейта. На этот раз голландец сделал навес на дальнюю штангу, где Бенаюн опередил Бакари Санья и головой перебросил его через Фабьянски. Польский вратарь «Арсенала» дотянулся до мяча уже в воротах и выбил в поле, но судья показал на центр – мяч пересек линию ворот.

В эти минуты защита «Арсенала» явно дрогнула казалось, вот-вот «Ливерпуль» забьет и третий мяч. Очень опасный удар с линии штрафной площадки нанес Фернандо Торрес, но Фабьянски с ним справился. Ну а затем пришел черед Аршавина, который забил свой второй гол в этом матче, причем с удивительной легкостью.

Андрей отобрал мяч у Альваро Арбелова, чуть отпустившего его от себя, прошел вперед и, не доходя до линии штрафной, нанес мощный удар в дальний угол. Вратарь «Ливерпуля» испанец Пепе Рейна сделал движение в эту сторону, но было уже поздно: мяч влетел в ворота рядом со штангой. Шла 67-я минута матча, счет стал 2:2.

Теперь уже защитники «Ливерпуля» начали совершать непоправимые ошибки. Прошло 3 минуты, и Самир Насри, пройдя по левому краю, навесил мяч на дальнюю штангу. Здесь был лишь защитник «Ливерпуля» Фабио Аурелио», который выбил мяч в центр штрафной площадки прямо на Аршавина. Точным ударом Андрей забил свой третий мяч в этом матче.

При счете 3:2 в свою пользу, будь у него защита понадежнее, «Арсенал» вполне мог довести матч до победы. Но это было ему не суждено. Прошло еще 2 минуты, и Фернандо Торрес сравнял счет. Защитники лондонского клуба дали ему возможность получить мяч на линии штрафной площадки прямо против ворот, развернуться и нанести прицельный удар в нижний угол. Фабьянски совершил отчаянный бросок, но спасти команду не смог.

До конца второго тайма оставалось еще 18 минут, и они прошли в непрерывных атаках «Ливерпуля». Лондонцы вновь были прижаты к своим воротам, возле которых то и дело возникали опасные моменты. Голы могли забить Каррагер и Бабел. Дальше опять случилось неожиданное: в одной из редких контратак «Арсенала» Никлас Бендтнер вышел с мячом к левой штанге и точно пробил в дальний угол. Мяч попал в штангу и отлетел в ворота, но судья гол не засчитал, определив у датчанина положение «вне игры».

Потом опять был очень опасный момент у ворот «Арсенала» – после подачи углового Фернандо Торрес бил наверняка, но совсем молодой левый защитник «Арсенала» Киран Гиббс, заменявший в этом матче травмированного Гаэля Клиши, головой вынес мяч из верхнего угла ворот.

Счет 3:3 держался до последней минуты игры, когда опять последовала острая атака «Арсенала». Тео Уолкотт с длинной диагональной передачей справа вывел вперед Аршавина, и Андрей, дойдя до линии штрафной площадки, неотразимым ударом забил свой четвертый гол.

Теперь лондонцы всей командой удерживали победный счет. Судья добавил 4 минуты. Несколько раз свою команду выручал Фабьянски, но

«Ливерпуль» раз за разом подхватывал мяч и снова шел вперед. Наконец мяч, метавшийся по штрафной площадке «Арсенала», попал к Бенаюну, и тот расчетливым ударом в дальний верхний угол сравнял счет.

С этим фантастическим счетом – 4:4 – и закончился матч «Ливерпуля» и «Арсенала» на «Энфилде» 21 апреля 2009 года. Андрей Аршавин совершил то, чего с 1946 года никому не удавалось сделать, играя против «Ливерпуля» на его стадионе, – забил четыре гола. Фернандо Торрес и Бенаюн забили в ворота «Арсенала» по два мяча. Футболисты обеих команд подарили зрителям великолепный, полный накала и в то же время бесшабашный, красивый футбол. Но эта ничья окончательно лишила «Ливерпуль» надежд на чемпионский титул.

2009 ГОД
«БАРСЕЛОНА» – «РЕАЛ» МАДРИД
ЧЕМПИОНАТ ИСПАНИИ

«Эль классико» – это матчи между двумя лучшими командами Испании: мадридским «Реалом» и «Барселоной». В любом сезоне они всегда самые главные, и для испанцев слова «эль классико» означают бескомпромиссную борьбу на пределе сил и эмоций. Нередко как раз в матчах «эль классико» определяется судьба нового чемпиона. Но такой игры, какую «Реал» и «Барселона» показали на мадридском стадионе «Сантьяго Бернабеу» 2 мая 2009 года, Испания не видела давно.



Эмблема клуба «Барселона»

Сезон 2008/2009 годов уже завершался, это был матч 34-го тура, «эль классико» второго круга. Клубы подошли к нему с разными результатами. «Барселона» с самого начала сезона стала фаворитом,

показывая результативный фантастический футбол. «Реал», чемпион двух прошлых лет, наоборот, поначалу играл ни шатко ни валко, хотя по-прежнему располагал звездным составом – великолепный вратарь Икер Касильяс, надежные защитники Серхио Рамос, Фабио Каннаваро, Кристоф Метцельдер, первоклассные полузащитники Гути, Арьен Роббен, Весли Снейдер, Рафаэль ван дер Варт, великие нападающие Рауль, Рууд ван Нистелрой, Гонсало Игуаин.

В Барселону, на «эль классико» первого круга, «Реал» приехал, потерпев перед ним два поражения подряд. «Барселона» же до этого в четырех домашних матчах одержала четыре победы с общим счетом 22:2. Словом, у тренера «Реала» и бывшего футболиста клуба немца Бернда Шустера были основания сомневаться в том, что на этот раз мадридцы одержат на стадионе «Камп Ноу» победу. Но стоило ему высказать свои опасения в прессе, как руководство «Реала» решило отправить Шустера в отставку. К матчу с главным соперником «Реал» готовил уже новый тренер – испанец Хуан де Рамос.

Увы, 14 декабря 2008 года на переполненном стадионе «Камп Ноу» мадридский клуб действительно потерпел поражение – 0:2, хотя и пропустил мячи уже в самом конце игры – на 83-й и 90-й минутах. Однако футбольные специалисты и комментаторы отмечали, что выглядел «Реал» в этой игре вполне достойно, и уж во всяком случае гораздо лучше, чем во многих предыдущих турах.

Тем не менее после этого матча «Барселона» набрала 38 очков, одержав в пятнадцати играх двенадцать побед, два раза сыграв вничью и потерпев лишь одно поражение. Она шла на первом месте, а мадридский «Реал» отступил после проигрыша на «Камп Ноу» на шестое место. На счету «королевского клуба» были восемь побед, две ничьих и пять поражений. «Реал» отставал от «Барселоны» на 12 очков….

Но как раз после проигрыша на «Камп Ноу» в первом «эль классико» «Реал» начал фантастическую «гонку преследования», за которой, затаив дыхание следила вся Испания. В следующем 16-м туре мадридский клуб одержал пусть скромную, но победу над «Валенсией» – 1:0. Потом с таким же счетом – над «Вильярреалом». Всего же в десяти турах «Реал» выиграл десять матчей подряд. Только в матче 26-го тура «королевский клуб» разделил очки с другим мадридским клубом – «Атлетико» – 1:1, а затем победил еще семь раз подряд.

Фантастический результат! В восемнадцати играх «Реал» набрал 52 очка из 54 возможных. Перед матчем «эль классико» второго круга в Мадриде он шел на втором месте, и от «Барселоны» мадридский клуб отделяли только 4 очка. Занимавшая третье место «Севилья», в свою очередь, отставала от «Реала» на… 21 очко. Одержи 2 мая 2009 года «Реал» победу над «Барселоной» на своем стадионе «Сантьяго Бернабеу», и отрыв от лидера сократился бы всего до одного очка, а до конца чемпионата оставались еще четыре тура, и все было возможно…

С таким настроением и подошел мадридский «Реал» к очередному «эль классико». Даже о ничьей никто из футболистов не помышлял. Но и «Барселоне», сохранившей свою фантастическую игру, победа в Мадриде почти наверняка обеспечивала титул чемпиона Испании. Тем не менее перед этой игрой у «Реала» было определенное преимущество. Из

очередного розыгрыша Лиги чемпионов он выбыл еще в марте, проиграв в матчах одной восьмой финала «Ливерпулю», и теперь мог сосредоточиться только на чемпионате Испании. А «Барселона» в Лиге чемпионов дошла уже до полуфинала, и только что, 28 апреля, провела у себя дома тяжелейший матч с «Челси», закончившийся нулевой ничьей. Через три дня, 6 мая, ей предстоял ответный матч в Лондоне. Словом, с первых минут «Реал», подбадриваемый десятками тысяч своих болельщиков, начал штурм ворот «Барселоны», надеясь забить быстрый гол.

Уже на 14-й минуте «королевский клуб» и в самом деле открыл счет. Правый защитник Серхио Рамос промчался по правому краю и сделал навес на штрафную площадку. Опередив всех, аргентинский нападающий «Реала» Гонсало Игуаин головой послал мяч в правый угол ворот Виктора Вальдеса. Ликующие зрители ожидали продолжения: ведь в предыдущих матчах «Реал» почти всегда много забивал. И продолжение действительно оказалось великолепным, вместив в себя все, чем прекрасен футбол. «Сантьяго Бернабеу» в этот день увидел быстрые красивые комбинации, великолепную игру вратарей, перехлестывающие иной раз через край эмоции, созданные и упущенные голевые возможности…

И, конечно, голы – настоящий фейерверк голов, один краше другого.

Счет 1:0 в пользу «Реала» держался недолго. Шла 18-я минута, когда другой аргентинец, нападающий «Барселоны» Лионель Месси, сыграл в стенку с французом Тьерри Анри, послав мяч ему на выход. Эту передачу пытался перехватить, выбив мяч через себя, французский полузащитник «Реала» Лассана Диарра, но не достал, а Тьерри Анри вышел слева к воротам и под острым углом послал мяч мимо вратаря Икера Касильяса в дальний угол. Прошло еще 2 минуты, и счет стал уже 2:1 в пользу «Барселоны». Каталонцы били штрафной слева почти с лицевой линии, Херард Пике подал на ворота, а точный удар головой в правый от Касильяса угол нанес капитан «Барселоны» Карлес Пуйоль.

Дальше пошел открытый футбол на высоких скоростях, обе команды обменивались острейшими атакующими выпадами, думая в основном об атаке и словно бы махнув на оборону рукой. Дважды подряд голы мог забить «Реал». Сначала Арьенн Роббен выходил на ворота справа, но Виктор Вальдес сумел отразить мяч. Потом Игуаин бил в дальний угол, однако теперь свою команду спас защитник.

Две острейшие атаки после этого провела «Барселона» – на этот раз Икер Касильяс отразил удары Лионеля Месси и Самуэля Это'О. Ана 36-й минуте счет стал 3:1 в пользу «Барселоны». В двадцати метрах от линии штрафной площадки «Реала» Лионель Месси сумел отобрать мяч у чуть замешкавшегося Лассана Диара и вышел один на один с Касильясом, чтобы успеть пробить в левый угол, прежде чем ему помешал уже настигавший аргентинца Фабио Каннаваро.

Но и при счете 1:3 «Реал» не сдавался. Едва начался второй тайм, «Реал» бил штрафной с правого края. После высокой подачи Серхио Рамосу удалось достать мяч головой и нанести точный удар. При счете 2:3 у футболистов «Реала» опять появилась надежда на перелом в ходе игры, и они пошли вперед всей командой. Увы, их пыл уже через 2 минуты охладил Тьерри Анри. Он мчался к воротам «Реала», получив дальний пас со своей половины поля и оставив за спиной всех защитников. Касильяс выскочил

ему навстречу далеко за пределы штрафной площадки. Обводящим ударом Анри послал мяч мимо вратаря, и тот неторопливо вкатился в пустые ворота.

К чести «Реала», он и дальше пытался сделать все, что мог. Терять команде было уже нечего, и она пошла на риск, отдавая все силы атаке. И «Барселона» хладнокровно этим воспользовалась. На 75 – й минуте Месси вышел на ворота Касильяса и забил пятый гол. А за 7 минут до конца игры Самуэль Это 'о промчался по правому краю и сделал прострел на дальнюю штангу, где оказался защитник «Барселоны» Херард Пике. Ему мешали вратарь Касильяс и защитник Каннаваро, но Пике, неожиданно развернувшись, обманул обоих и послал мяч в пустой угол ворот. И это был не просто гол – «Барселона» забила уже сотый гол в этом чемпионате!

С необыкновенным счетом 6:2 и закончился необыкновенный матч на «Сантьяго Бернабеу». «Реал», до этого поразивший Испанию двумя подряд победными сериями из десяти и семи матчей, ничего не смог противопоставить «Барселоне», показавшей феерическую игру. Вместо того чтобы сократить отставание от соперника до одного очка, «Реал», напротив, увеличил его до семи. Судьба титула чемпиона Испании была практически решена.

А теоретически для «Реала» еще не все было потеряно, потому что в следующем туре «Барселона» потеряла очки, сыграв вничью с «Вильярреалом» – 3:3. Но и «Реал», видно, подломленный небывалым поражением на глазах своих болельщиков, проиграл в следующем туре «Валенсии» – О:3. В 36-м туре «Реал» опять проиграл – на этот раз «Вильярреалу», и только теперь «Барселона» окончательно стала для него недосягаемой. Каталонский клуб свой матч 36-го тура проводил на следующий день, но после поражения «Реала» он уже досрочно стал чемпионом. Поэтому «Барселона», готовившаяся к финалу Лиги чемпионов, на матч с «Мальоркой» выставила второй состав и тоже проиграла – 1:2.

27 мая на римском «Стадио Олимпик» «Барселона» победила в финале Лиги «Манчестер Юнайтед», снова показав первоклассный футбол. И все-таки лучший свой матч в сезоне 2008/2009 годов каталонский клуб провел 2 мая 2009 года на мадридском «Сантьяго Бернабеу».